

CENGAGE
Learning™

全球最畅销的数码相机指南作家
Amazon头号摄影类畅销书作家

David Busch 著
常征 谷春梅 等译



尼康D700 数码单反摄影完全指南

尼康D700新手快速上手路线图
6大菜单系统选项全面详解
曝光、对焦和高级技术深入剖析
必备镜头和闪光灯权威推荐

附赠 拍摄菜单库和个人
设定库详细汇总



图书销售超过
100万册

各项器材经过作者实际使用和测评

清华大学出版社

CENGAGE
Learning

全球最畅销的数码相机指南作家
Amazon头号摄影类畅销书作家

David Busch 著
常征 谷春梅 等译



尼康D700 数码单反摄影完全指南

尼康D700新手快速上手路线图

6大菜单系统选项全面详解

曝光、对焦和高级技术深入剖析

必备镜头和闪光灯权威推荐

附赠

拍摄菜单库和个人
设定库详细汇总



图书销售超过
100万册

各项器材经过作者实际使用和测评

清华大学出版社
北 京

北京市版权局著作权合同登记号 图字 01—2010—5847 号

David Busch's Nikon D700 Guide to Digital SLR Photography

David Busch

Copyright © 2011 by Course Technology, a part of Cengage Learning.

Original edition published by Cengage Learning. All Rights reserved. 本书原版由圣智学习出版公司出版。
版权所有，盗印必究。

Tsinghua University Press is authorized by Cengage Learning to publish and distribute exclusively this simplified Chinese edition. This edition is authorized for sale in the People's Republic of China only (excluding Hong Kong, Macao SAR and Taiwan). Unauthorized export of this edition is a violation of the Copyright Act. No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

本书中文简体字翻译版由圣智学习出版公司授权清华大学出版社独家出版发行。此版本仅限在中华人民共和国境内（不包括中国香港、澳门特别行政区及中国台湾）销售。未经授权的本书出口将被视为违反版权法的行为。未经出版者预先书面许可，不得以任何方式复制或发行本书的任何部分。

Cengage Learning Asia Pte. Ltd.

5 Shenton Way, # 01-01 UIC Building, Singapore 068808

本书封面贴有Cengage Learning防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010—62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

尼康D700数码单反摄影完全指南 /（美）布什（Busch, D.）著；常征等译. —北京：清华大学出版社，2011.7

书名原文：David Busch's Nikon D700 Guide to Digital SLR Photography

ISBN 978-7-302-25598-7

I. ①尼… II. ①布… ②常… III. ①数字照相机：单镜头反光照相机—摄影技术—指南 IV. ①TB86-62②J41-62
中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第096656号

责任编辑：冯志强

责任校对：徐俊伟

责任印制：王秀菊

出版发行：清华大学出版社

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62795954, jsjjc@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者：三河市漂源装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：185×200 印 张：17.2 字 数：474 千字

版 次：2011 年 7 月第 1 版 印 次：2011 年 7 月第 1 次印刷

印 数：1~4000

定 价：59.80 元

产品编号：039933-01

作者自传

在作为世界上最成功的无名作者多年以后，我在过去数年间已经变得略微不再那么远离人们的视线，这要归功于我编写的大量相机使用指南以及其他面向摄影的书籍。你可能在《流行摄影与成像》杂志上看过我撰写的摄影类文章。我还为《彼得森的摄影》（现在已经倒闭，但不是因为我的错）、《测距仪》、《专业摄影师》以及数十种其他摄影出版物写过大约2000多篇文章。我最初赖以谋生的职业是摄影记者，后来才把大部分时间投入写作。虽然我热爱写作，但最令我愉快的事情是外出拍照。正是出于这样的原因，我在开始写作本书之前，离家11天时间完成了每两年一次的西班牙之旅。这是我今年第二次前往欧洲，专门为了给这些图书拍摄照片。

如同我的任何一本数字摄影图书一样，本书也是由无可救药的摄影迷写出来的。我的第一款尼康单反相机是在20世纪60年代购买的历史悠久的尼康F，自那时以来我已经买过多款更新的机型。有数年时间，我曾经作为体育摄影师为俄亥俄州一家报社以及北部的纽约学院工作。我经营着自己的商业工作室和摄影实验室，经常根据要求制作产品照片，然后严格按照最后期限打印数百份8英寸×10英寸的光滑相片作为促销材料。我曾经担任一家模特公司的拍照姿势教师。有人居然付费要我拍摄他们的婚礼，企图借助图像使自己不朽。我甚至为纽约州罗彻斯特市一家本来应该默默无闻的大型公司，准备过宣传资料和关于摄影的文章。我在成像和计算机技术方面的试验和艰苦劳动，已经无数次成为图书形式的出版物，其中数十本与扫描仪和摄影有关。

我像你一样，也是因为摄影本身的价值而热爱摄影，而技术只是帮助我获得心中所见图像的另一种工具。但同样像你一样，我必须在掌握技术之后才能将其应用于我的工作。本书是我学习的结果，我希望它也能帮助你掌握这款尼康D700数字单反相机。

在本书写作期间，我正在经历升级我的个人网站（网址为www.dsrlrguides.com/blog/）、向上面添加教程及其他图书信息的阵痛。我的网站上现在已有大量关于多款尼康机型的信息，但是我打算在接下来的几个月时间里添加更多与D700有关的技巧和建议（包括必不可少的设备和附件列表）。期待着你的光临。我还在亚马逊网站上为那些现在就希望开始采购的人士，列出了一份由尼康公司的相机、镜头和附件构成的如意算盘清单。我希望你能够顺便访问一下<http://astore.amazon.com/nikonphoto-20>页面。

译者序

尼康D700是一款准专业级别的全画幅数码单反相机，2008年7月上市。它配有一块 $36 \times 24\text{mm}$ 的CMOS影像感应器，常用感光范围为ISO 200~ISO 6400，每秒可连拍约5张（使用多功能电池匣MB-D10能够达到每秒约8张），采用了51点自动对焦系统。与尼康公司的旗舰级专业相机D3s/D3x相比，D700是一款面向大众的全画幅相机。铝合金机身，做工精细。ISO感光度范围大，抗噪能力强，色彩还原度高，是广大摄影爱好者对D700的一致好评。

本书首先介绍了设置D700相机、播放和拍摄菜单、定制设置和自定义功能，然后介绍了微调曝光、自动对焦选项、即时取景和高级拍摄技巧、使用镜头、利用不同光照环境。本书并不是对随机用户说明书的简单改进，书中对重要选项设置的原理说明深入浅出，对于各种配置和设置，作者均提供了自己的感性的观点。

本书作者David Busch是国外著名的摄影类畅销书作家。他曾经做过20多年的自由摄影记者，后来才转向专职编写数码摄影图书，他同时经营着自己的商业工作室，还为一家日报和纽约学院拍摄运动照片。David Busch的照片曾在众多杂志上发表，比如《科学美国人》和《彼得森的摄影》，他的文章出现在数百种其他出版物上。他还为cNet Networks和Computer Shopper网站对数十种数字相机做过测评。Busch在“计算机出版奖”颁发的前两年曾获得最高类别的奖项，后来曾担任这些奖项颁奖典礼的嘉宾。

参与本书翻译的除了封面署名人员之外，还有杨继萍、兰星、陈一婧、孙江玮、王泽波、祁凯、李海庆、王树兴、苏静、朱俊成、王敏、赵元庆、张瑞萍、高孝峰、杨光琳、王黎、李乃文、安征、孙岩、吴俊海、康显丽、邵立新、辛爱军、王立新、郝相林、刘万军、王健等人。由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正，可以登录清华大学出版社网站 www.tup.com.cn与我们联系

前言

就专业摄影师及业余爱好者而言，尼康D700自推出以来就一直是最流行的全画幅格式数字单反相机。然而，用户几乎不可能把产品包装内那400多页的黑白手册艰难地读完。一切都包含其中，但是你怎么找到自己想要的主题？另外，手册中的文字究竟意味着什么？你实际上需要的是一本综合性的指南，它应当解释D700相机上每一个控件的用途和功能，并说明在具体情况下使用这些控件的方法和原因。

用户不仅希望学习如何使用“即时取景”功能，而且希望利用D700在巨大液晶显示屏上预览图像的能力，来帮助自己构图或拍摄更好的照片。在为尼康MB-D10竖拍手柄/电池匣掏出一大笔钱之前，你当然希望准确了解该配件能够带来的好处。什么是“动态D-Lighting”？哪些情况下使用该功能实际上会降低图像质量？你知道D700可以使用某些老镜头，但为什么要那么做？本书能够提供这些问题的答案。

如果你希望快速了解D700的对焦控制、闪光灯同步选项、镜头选择方法及最佳曝光模式，那么本书适合你。由于不清楚改变ISO感光度、白平衡或默认对焦设置将对照片产生何种影响，而不能就使用哪些基本的相机设置做出决定，那么你也需要这本指南。我并不是在用高人一等的口气对你说话；本书没有堆积数十页的检查表，以过于简单的术语告诉你如何拍摄旅游照片和运动照片，或者如何为你的孩子拍摄快照。本书通篇没有那种专门的“现实”处方。所有人的所有拍摄活动，都是在现实世界中进行的。因此，我向你提供的是独自创作一流照片所需的全部信息！

尼康D700简介

我一直在使用基于尼康的数字单反相机，起初用的机身上面还没有该公司的名称。这种愉快的体验可以追溯至上一个千年，当时柯达公司的天才设计师开始把尼康F3胶片单反相机与130万像素的CCD影像感应器和200MB的外置硬盘相结合。在使用尼康平台的柯达DCS数字单反相机之后——最后一款机型是柯达DCS SLR 14/n，我购买了D700以前的每一款尼康品牌的数字单反相机，还买了价格惊人的尼康镜头和配件。作为在某些方面优于老式尼康D2xs系列（已停产）的顶级FX系列中的机型，D700是其中的佼佼者。

如果你是严肃对待摄影这件事的，那么D700首先是一款买得起的产品。当然，如果你还在对数字摄影的早期激情当中，那么尼康D5000和D3000不到1000美元的价格也很诱人。即使是入门级数字单反相机，初学者可能也买不起。但对于那些已经是（或即将成为）狂热摄影师

的人士而言，或者在那些正在寻找可靠的主要或后备机身的专业人员看来，考虑到尼康D700所具有的特征和功能，2008年7月刚上市时2999美元的价格确实低廉，这一点在与5000美元的尼康D3（现在是尼康D3s）比较之后尤为明显。今天，D700的市场价已经降至更低。虽然不是零钱，但当前售价仍属便宜。要知道，在D700出现之前，你必须花两倍多的价钱才能从尼康D3s或D3x中获得类似的工具。

与以前同等价位的尼康数字单反相机相比，尼康D700还具有更强的扩展性。如果添加MB-D10多功能电池匣，你就可以获得更持久的电源以及便于拍摄人像的竖拍手柄/快门释放按钮，还能以1200万像素的分辨率每秒连拍8帧。现在，你可以添加尼康GP-1全球定位系统适配器，以便在图像中嵌入位置数据；亦可添加WT-4a无线传输机，从而借助WiFi连接远程操作或直接向膝上型电脑或其他计算机传输照片。需要高分辨率观看？高清电视可用来接收相机的输出，你只需要有一根HDMI电缆。

你会发现，尼康D700还包括无数非常绝妙的功能，其中很多源自当前尼康公司的旗舰产品——尼康D3s和D3x。这些共有的功能如下所述：允许拍照之前在相机液晶显示屏上预览实际图像的“即时取景”功能；比D3本身更准确的超快51点自动对焦系统；适合1959年以来几乎所有尼康镜头（但有些需要进行兼容性改造，费用为35美元）的测光系统。实际上，尼康D700提供了80%~90%的D3s功能，但价格只是后者的一小部分。D700甚至包括初期D3或D3x所没有的功能，比如内置闪光灯以及只是最近才添加到D3s上面的自动/手动清洁感应器选项。

尼康D700值得用整本书讨论的原因

无论你是本人先前著作的忠实读者，还是新近皈依的信徒，都会发现这本介绍D700的指南与市场上其他图书非常不同。当第一次看到这款令人兴奋的新相机时，我仔细审视了一遍它的功能列表，随之感到自己应当尝试一种完全不同于大多数现有“指南”的方法，来介绍这款产品。

来自已出版图书的读者的反馈使我确信，简洁的“现场指南”实际上不能提供为精通数字单反相机所需的全部信息。如果有人说你只需要一本可以随身携带的指南，请不要相信。尼康公司在相机包装盒内就提供了那样的手册。我的目标是为这款高级相机提供易于理解的综合性信息。

如果志存高远，很多精明的初学者也会第一次就购买D700相机；不过，你们绝大多数都应当是高级爱好者或专业摄影师，或者是渴望尽快加入该行列的人士。你所需要的指南书籍，不应当把接近三分之一的篇幅都用来探讨如何拍摄最基本的照片类型等初级内容。你不需要别人告诉你拍摄运动时应使用高速快门，你可能已经知道十几种低速快门更好的动作情形（比如拍摄轮胎高速旋转的摩托车比赛，或者摇摄向沙坑飞奔的跳远运动员）。

就你的技能水平而言，告诉你拍摄人像时应使用大光圈可能同样过于简单。但如果你只是

初学者，那么也不要担心，我还是会提供此类初级信息。在探讨真正绝妙的技术之前，我不想在这些基本技术上面浪费数十页篇幅，因为少量页面就可以将其一并包括。相反，我打算强调那些尼康D700数字单反相机能够做到的令人兴奋的事情。在学过介绍性的前几章之后——它们有助于你找准使用这款创新型相机的方向，我们将使用一种重要的新工具，来探索数字单反相机摄影。

我真诚地相信，如果你希望学习如何使用以及如何用好这款新相机，那么本书是你的最佳选择。作为尼康D700的机主，如果你期望学习更多有关如何使用这款相机的知识，那么很可能已经探索过可用的选项。你能够找到一些DVD光盘及联机教程，但是谁能坐在电视机或计算机屏幕前学习如何使用相机呢？你是想观看电影或单击HTML链接，还是想走出去用相机拍摄照片？视频是有趣的，但不是最佳答案。

当然，D700相机总是会附带400多页的使用手册。该手册简洁而且充满信息，但几乎没有任何关于你为什么应该使用特定设置或功能的解释，而且其组织结构可能使你难以找到所需内容。多重交叉引用可能要求你在两三章之间来回翻页，才能找到自己想要的东西。这本基础手册还因为使用了黑白线条画以及很小的单色图片而使人颇感不便，而且这些图画在阐明你能够做些什么方面也不是非常好的示例。

我试图使本书不同于你的其他D700学习选项。路线图部分使用了较大的彩色图片来指示所有按钮与拨盘的位置，而关于其用途的解释比较详细而且更加易于理解。本书没有包括那种专门讨论“建筑摄影”或“风光摄影”等一般性主题的检查表。相反，你将在本书中发现尼康D700相机的各种功能在拍摄任何种类照片方面的使用技巧与技术。

本书也不是令人失望的对相机附带手册的改写。有些人在翻阅这本书5分钟之后，仅仅由于其中部分信息也出现在原始手册当中，就在没有真正理解两者区别的情况下，武断地认为这是改写版！不错，你会在本书中发现一些包含在用户手册之中的信息，比如在各种菜单中改变D700相机操作方式时可以输入的那些参数。在向纵深推进并开始提供深入的技巧和信息之前，那些基本的描述可能也有点儿类似。举例来说，很多情况下你只能这么说：“半按快门释放按钮，以锁定曝光和对焦。”

但是，本书并未包括用户手册中的一切。例如，我没有包括错误消息表，因为它们最初很少出现。如果有某种错误发生，我期望你抓起手册进行查找。我也不会提供关于如何保管相机的建议，更不会完整地列出与各种文件格式相对应的存储卡容量。我希望你使用而非保管D700相机，而你自己就可以从顶板液晶屏所显示的数字中，轻松地看出刚刚格式化过的存储卡能保存多少张照片。正在考虑购买字节容量为当前存储卡两倍的新卡？把从旧卡获得的数字乘以2，所得结果就应该非常接近。不是一切都应该包括在像本书这样的指南中。

家族相似性

如果你已经拥有尼康数字相机以及我编写的相应指南，必定注意到了某些家族相似性。尼康公司在推出升级相机方面始终非常精明，既会保留所代替机型的最佳功能，又会添加新的功能和选项。用户可以在两方面受益。

如果你在切换到最新D700之前使用着以前的尼康数字单反相机，就会发现自己对未经改动的部分已经熟悉，因此易于迁移到最新的型号。大量功能和菜单项都与多数最近的型号（比如尼康D90）完全相同。如果你拥有尼康D300或D300s，就会发现D700中的大多数功能和菜单均与其相同。家族相似性有助于平滑你的学习曲线。

与此类似，在为每款新机型编写指南时，我也不用完全白手起家。就此而言，你会发现本书内容在某些方面与我为尼康D300s及D3s/D3x编写的指南类似。不用重新发明轮子，我尽力保留了易于理解的、适合先前相机的解释，同时着重讲解读者想要了解的内容，提供相当有益的新鲜示例照片，详细解释最新和最好的新功能。放心，本书是专门为你编写的，而且特别针对D700加以裁剪。如果你拥有我的其他指南，将发现那些没有改动的功能描述非常相似，但我已用大量新材料（关于位置标记之类的功能）更新了本版本，而且扩充了技巧和建议部分。

目标读者

在编写某款特定相机的指南时，准确地考虑谁会成为作品的读者总是明智的。实际上，正是对本书有哪些读者的考虑，使我采用了你现在看到的这种编写方法和格式。我认识到，自己必须从功能级（读者使用D700相机的目的）和技能级（读者在数字摄影、单反相机特别是尼康相机方面有多少经验）两个方面来处理读者的需要。

从功能级角度来看，你可能属于下列类别之一：

- 拍摄事件、出版物插图、人像或产品，或者要满足其他客户需求的专业摄影师。
- 希望把照片拍得更好的个人，或者那些在尼康D700相机及高级技术的帮助下有可能把不断增长的摄影兴趣发展为成熟的业余爱好或艺术出路的个人。
- 那些希望为个人或商业网站制作更具专业外观的图像、并且认为尼康D700相机将使自己获得更大控制权和更多功能的人士。
- 希望使用尼康D700相机来记录或推销其业务、具备更高级图形处理能力的小企业主。
- 所做工作可能需要也可能不需要摄影技能、但经常需要使用图形的公司员工，他们需要学习如何将尼康D700相机拍摄的数字图像用于报表、演示或其他应用。
- 具备非凡编程技能（包括Java、JavaScript、HTML、Perl等）但没有多少摄影背景、认识到尼康D700相机可用于复杂摄影的专业网站管理员。

- 那些可能已经精通Photoshop或另一个程序的图像编辑功能的图形艺术家或其他人，以及那些在过去可能用过胶片单反相机（尼康或其他品牌）、但需要更多了解数字摄影知识以及尼康D700数字单反相机特殊功能的图形艺术家或其他人。

从技能级角度处理读者的需要可能有些棘手，因为D700相机是如此出色的一款产品，以致各种技能水平的摄影者都会购买，无论是此前从未买过数字相机的绝对新手，还是已有数年拍摄经验、打算把尼康D700相机用作后备乃至主要机身的专业人员。

在打开本书之前，理解下列几点可能会对你有所帮助：

- **数字单反相机的概念** 指通常显示场景的光学（不是液晶屏）视图的相机，该视图来自实际拍照所用的（可互换）镜头。之所以能够以这种方式工作，是因为其配备的内部反光板既可以将图像反射到取景器之中，又可以向上翻转至离开光路的位置，从而让感应器曝光。有些数字单反相机（比如尼康D700）还有“即时取景”选项，也就是使反光板向上翻转，以允许背板液晶显示屏实时显示要拍摄的场景。
- **数字摄影与胶片摄影的区别** 图像不是被存储在胶片上，而是以像素形式被保存在存储卡上。你可以把它们传输到计算机当中，然后进行编辑、校正和打印，其间无需任何化学处理。
- **校正曝光的基本工具** 快门速度决定着感应器暴露在入射光之下的时间长度，光圈值控制着穿过镜头的光量，而感应器的感光度（即ISO设定值）控制着感应器响应光照的灵敏度。我们可以单独或成比例地改变这3个变量，从而获得曝光正确的照片（既不太亮，也不过暗）。

如果你能充分理解这几项，那么已经可以上路了。我打算在本书详细解释这些基本原理。在学过D700的路线图及其控件和设置等介绍性材料之后，我们马上就会开始更高级的主题。使内容适合每个人很难办到，因此下面为不同技能水平的人群给出了建议：

- **数字摄影新手** 如果你只使用过即指即拍型数字相机或非单反型胶片相机，我要祝贺你选择了一款非常好的机型作为第一个dSLR。本书可以帮助你理解D700的控件和功能，并引领你用这部相机拍出更好的照片，但不会在非常基础的知识（比如什么是快门速度，或如何构图）上面花费大量时间。你需要格外努力，才能赶上别人。我不想让读者把我看成不厌其烦地推销其他著作的人，但你确实可以受益于本指南之外的其他资源，无论作者是我还是别人。在吸收了基本内容之后，你将发现D700允许你拍出最好的照片。
- **追求上进的高级即指即拍型摄影爱好者** 市场上有一些非常完善的袖珍型数字相机，其中个别机型包括很多用户可定义的选项和设置。因此，即便不熟悉数字单反相机，可能你也已经是入行的摄影者。你已然认识到即指即拍型相机的局限性：与尼康D700这样的相机相比，即使最好的即指即拍机型在高ISO感光度设置下也有更多的噪点，即使最快的机型在按下快门与实际拍照之间也有不可接受的延迟，即使配备了放大倍率为12X到20X的非互换超级变焦镜头的产品，通常也不能在非常近的距离上对焦，不包括适合弱光摄影的光

圈值，不能收进必须包括的相当宽的视场。可互换镜头以及尼康D700相机可使用的其他配件，是你应当追求上进的另一个原因。因为你已经是狂热的摄影者，所以应该没有困难地从本书汲取出更加细致入微的关于使用D700相机的要点。

- **不熟悉数字世界的胶片单反相机老兵** 你可能有点儿落伍，但理解摄影。你了解光圈值和快门速度，而且能够老练地使用可互换镜头。如果你拥有最新的胶片单反相机，那么它可能已经包括大量的电子部件，比如自动对焦和完善的测光系统。你甚至可能一直在使用尼康胶片单反相机，因此了解很多可用于胶片和数字这两类相机的配件。你所需要的信息，仅仅是如何使用数字机型所特有的功能，如何使用D700相机本身，以及如何用新型尼康D700与胶片相机竞争并取胜。
- **升级到D700的老练数字单反相机用户** 你可能最初使用的是2004年面世的尼康D700或更早推出的D100，或者已经大量使用更新的机型——比如尼康D60或D90。在升级到更高像素和更先进功能的欲望折磨你之前，你们多数人极有可能使用着尼康D200。你可能用过佳能或其他厂商的数字单反相机，而现在想完成迁移。你理解基本的摄影知识，但希望学习更多。而最重要的是，你希望尽可能快速和无缝地把已经掌握的技能转移到尼康D700相机上。
- **专业摄影师及其他高级摄影者** 我希望最有见识的读者是那些对尼康中间级及专业级相机已有大量经验的人士。有数量惊人的尼康D700相机被那些已经拥有D3或D3s（比如我）的人士买走，他们发现D700在特殊情况下有令人难以置信的优异表现。无论知识深度如何，你们这些专业及半专业人士都应该发现，本书可用于了解D700相机所具有的新功能。

目录

第1章 开始使用尼康D700

1.1 当务之急	2
1.2 初步设置	10
1.2.1 掌握多重选择器和指令拨盘	10
1.2.2 设定时钟	11
1.2.3 电池	11
1.2.4 最后几步	12
1.3 改变默认设置	17
1.3.1 重设尼康D700	18
1.3.2 推荐的更改	20
1.4 选择释放模式	21
1.5 选择曝光模式	23
1.6 选择测光模式	25
1.7 选择对焦模式	25
1.8 其他设定	27
1.8.1 调整白平衡和ISO感光度	27
1.8.2 使用自拍模式	28
1.9 查看拍摄的图像	28
1.10 使用内置闪光灯	29
1.11 把照片传输到计算机	30

第2章 尼康D700路线图

2.1 尼康D700前视图	33
2.2 尼康D700相机的工作端	38
2.3 播放图像	42
2.3.1 图像查看基础	42
2.3.2 缩放图像	43
2.3.3 查看缩略图	43
2.4 使用“拍摄信息显示”和“照片信息显示”屏幕	45

2.4.1 使用“拍摄信息显示”屏幕	45
2.4.2 使用“照片信息显示”屏幕	48
2.5 相机顶部	54
2.6 顶板显示屏	57
2.7 镜头部件	60
2.8 取景器	63
2.9 尼康D700相机的底部	65
2.9.1 使用MB-D10多电源电池匣/竖拍手柄	66
2.9.2 使用高能电池	68

第3章 播放和拍摄菜单

3.1 解剖尼康D700相机的菜单	71
3.2 播放菜单选项	72
3.2.1 删除	72
3.2.2 播放文件夹	72
3.2.3 隐藏影像	73
3.2.4 显示模式	74
3.2.5 影像查看	75
3.2.6 删除之后	75
3.2.7 旋转画面至竖直方向	76
3.2.8 幻灯播放	77
3.2.9 打印设定 (DPOF)	78
3.3 拍摄菜单选项	79
3.3.1 拍摄菜单库	80
3.3.2 重新设定拍摄菜单	81
3.3.3 文件夹	82
3.3.4 文件名称	83
3.3.5 影像品质	84
3.3.6 影像尺寸	89
3.3.7 JPEG压缩	89
3.3.8 NEF (RAW) 记录	89
3.3.9 白平衡	91

3.3.10	设定优化校准	96	4.6.1	d1: 蜂鸣音	130
3.3.11	管理优化校准	99	4.6.2	d2: 取景器网格显示	131
3.3.12	色彩空间	101	4.6.3	d3: 屏幕提示	131
3.3.13	动态D-Lighting	104	4.6.4	d4: CL模式拍摄速度	131
3.3.14	暗角控制	105	4.6.5	d5: 最多连拍张数	132
3.3.15	长时间曝光噪点消减	105	4.6.6	d6: 文件编号次序	133
3.3.16	高ISO噪点消减	107	4.6.7	d7: 拍摄信息显示	134
3.3.17	ISO感光度设定	107	4.6.8	d8: LCD照明	135
3.3.18	即时取景	108	4.6.9	d9: 曝光延迟模式	135
3.3.19	多重曝光	109	4.6.10	d10: MB-10电池类型	135
3.3.20	间隔定时拍摄	110	4.6.11	电池顺序	136

第4章 个人设定菜单

4.1	个人设定菜单的布局	114	4.7	包围/闪光类个人设定	136
4.2	个人设定库	115	4.7.1	e1: 闪光灯同步速度	136
4.3	自动对焦类个人设定	120	4.7.2	e2: 闪光快门速度	137
4.3.1	a1: AF-C优先选择	120	4.7.3	e3: 内置闪光灯闪光控制	137
4.3.2	a2: AF-S优先选择	121	4.7.4	e4: 模拟闪光	138
4.3.3	a3: 动态AF区域	121	4.7.5	e5: 自动包围曝光设定	138
4.3.4	a4: 锁定跟踪对焦	122	4.7.6	e6: 自动包围曝光(手动)	139
4.3.5	a5: AF触发自动对焦	122	4.7.7	e7: 包围曝光顺序	139
4.3.6	a6: AF点照明	123	4.8	控制类个人设定	140
4.3.7	a7: 对焦点循环方式	123	4.8.1	f1: LCD照明灯开关	140
4.3.8	a8: AF点选择	123	4.8.2	f2: 多重选择器中央按钮	140
4.3.9	a9: 内置自动对焦辅助照明灯	124	4.8.3	f3: 多重选择器	141
4.3.10	a10: MB-D10上的AF-ON按钮	124	4.8.4	f4: 照片信息/播放	141
4.4	测光/曝光类个人设定	125	4.8.5	f5: 指定FUNC.按钮	141
4.4.1	b1: ISO感光度步长值	125	4.8.6	f6: 指定预览按钮	143
4.4.2	b2: 曝光控制EV步长	125	4.8.7	f7: 设定AE-L/AF-L按钮	144
4.4.3	b3: 曝光补偿/微调	126	4.8.8	f8: 快门速度和光圈锁定	146
4.4.4	b4: 简易曝光补偿	126	4.8.9	f9: 自定义指令拨盘	146
4.4.5	b5: 中央重点区域	127	4.8.10	f10: 释放按钮以使用拨盘	147
4.4.6	b6: 微调优化曝光	127	4.8.11	f11: 无存储卡时?	147
4.5	计时/AE锁定类个人设定	128	4.8.12	f12: 反转指示器	147
4.5.1	c1: 快门释放按钮AE-L	128			
4.5.2	c2: 自动测光关闭延迟	128			
4.5.3	c3: 自拍延迟	129			
4.5.4	c4: 显示屏关闭延迟	129			
4.6	拍摄/显示类个人设定	130			

第5章 设定菜单、润饰菜单和我的菜单

5.1	设定菜单	148
5.1.1	格式化存储卡	149
5.1.2	LCD显示屏亮度	149

5.1.3	清洁影像感应器	150
5.1.4	向上锁定反光板以便清洁	150
5.1.5	视频模式	150
5.1.6	HDMI	151
5.1.7	世界时间	151
5.1.8	语言 (Language)	151
5.1.9	影像注释	151
5.1.10	自动旋转影像	152
5.1.11	除尘参照图	152
5.1.12	电池信息	152
5.1.13	无线传输器	153
5.1.14	原始影像认证	153
5.1.15	版权信息	153
5.1.16	保存/载入设置	153
5.1.17	GPS	154
5.1.18	虚拟水平	155
5.1.19	非CPU镜头数据	156
5.1.20	AF微调	157
5.1.21	固件版本	158
5.2	润饰菜单	158
5.2.1	D-Lighting	159
5.2.2	红眼修正	159
5.2.3	裁剪	160
5.2.4	单色	162
5.2.5	滤镜效果	162
5.2.6	色彩平衡	162
5.2.7	影像合成	163
5.2.8	并排比较	164
5.3	使用我的菜单	165

第6章 正确曝光

6.1	控制曝光	168
6.2	D700计算曝光量的方法	173
6.3	选择测光方法	175
6.3.1	矩阵测光	175
6.3.2	中央重点测光	177
6.3.3	点测光	178
6.4	选择曝光方法	180
6.4.1	光圈优先	180

6.4.3	快门优先	182
6.4.3	程序自动模式	183
6.4.4	手动曝光	184
6.5	通过改变ISO感光度调整曝光量	184
6.6	包围曝光	188
6.6.1	包围曝光详解	189
6.6.2	包围曝光与合并到HDR	190
6.7	利用直方图修复曝光问题	194

第7章 掌握自动对焦选项

7.1	对焦系统工作原理	200
7.1.1	相位检测	200
7.1.2	反差检测	203
7.1.3	添加弥散圆	205
7.1.4	使用D700的自动对焦功能	206
7.1.5	关于自动对焦是否让生活更简单的争论	208
7.2	Multi-CAM 3500FX自动对焦系统详解	210
7.2.1	自动对焦点选择综述	210
7.2.2	选择自动对焦点选择模式	211
7.3	自动对焦模式和优先选择	214
7.4	自动对焦激活及其他	215

第8章 即时取景与高级技术

8.1	关于即时取景的新观点	217
8.1.1	即时取景功能的用途	218
8.1.2	启动即时取景功能	220
8.2	使用即时取景功能	220
8.2.1	调整屏幕亮度	221
8.2.2	使用手持模式	224
8.2.3	使用三脚架模式	225
8.3	连续拍摄	226
8.4	极短瞬间	228
8.5	长时间曝光	232
8.5.1	拍摄长时间曝光照片的3种方法	233
8.5.2	长时间曝光技术的运用	233

8.6 延迟曝光	236
8.6.1 使用自拍功能	236
8.6.2 远程控制	237
8.6.3 延时/间隔摄影	238
8.7 使用尼康GP-1获取地理信息	239

第9章 使用镜头

9.1 感应器的感光性能	241
9.2 第一镜头	246
9.3 可以使用哪些镜头	249
9.4 尼康镜头的名称构成	249
9.5 镜头的用途	252
9.6 镜头的类别	256
9.7 使用广角和广角变焦镜头	256
9.8 使用远摄和远摄变焦镜头	260
9.8.1 避免远摄镜头问题	261
9.8.2 远摄与焦外成像	262
9.9 外接附件与特殊功能	263
9.9.1 镜头遮光罩	263
9.9.2 远摄增距镜	264
9.9.3 微距对焦	265
9.9.4 减震功能	267
9.10 第二及第三镜头	269
9.11 微调镜头的对焦能力	274
9.12 镜头调整	275

第10章 让光线为你服务

10.1 连续照明与电子闪光	281
10.2 连续照明基础	286

10.2.1 日光	287
10.2.2 白炽灯/钨丝灯	287
10.2.3 荧光灯/其他光源	288
10.2.4 调整白平衡	289
10.3 电子闪光灯基础	290
10.3.1 确定曝光设定	291
10.3.2 闪光指数	291
10.3.3 电子闪光灯的工作原理	292
10.4 使用电子闪光灯时典型的工作顺序	293
10.4.1 选择闪光灯同步模式	295
10.4.2 幻像	296
10.4.3 高速 (FP) 同步	299
10.5 使用尼康专用闪光灯	300
10.5.1 尼康D700内置闪光灯	300
10.5.2 尼康SB-900	301
10.5.3 尼康SB-800	302
10.5.4 尼康SB-600	303
10.5.5 尼康SB-400	303
10.5.6 尼康SB-R200	304
10.6 闪光控制技术	304
10.6.1 使用变焦灯头	304
10.6.2 闪光模式	306
10.7 使用无线指令模式	307
10.7.1 设定D700内置闪光灯的指令模式	308
10.7.2 设定SB-900的指令或远程模式	309
10.8 连接外置闪光灯	310
10.9 使用闪光曝光补偿	311
10.10 高级照明技术	311
10.10.1 使光线漫射与柔化	311
10.10.2 使用多光源	313
10.10.3 其他照明附件	316

附录	318
----------	-----

1

开始 使用尼康D700

我知道，本书许多读者此前也许使用着与D700同类的相机。但这款功能如此先进的相机，可能会令其他人胆怯。大可不必。尼康D700可能是你的第一部“专业”或“半专业”相机（严格区分没有意义，技艺高超的专业人员使用普通的尼康D70，也能拍出令人叹为观止的图像）。D700可能是你的第一部全画幅相机，也可能是你曾经用过的最可靠或功能最多的相机。虽然功能众多，但这款数字单反相机相当易于使用。尼康公司保留了足够的“即开即用”易操作性；只需准备约60秒钟，你就可以外出拍摄漂亮的照片。

试一试。插入存储卡，安装好镜头。给电池充电后，将其插入相机。取下镜头盖，开启相机（电源开关与快门释放按钮同心），按下MODE按钮（位于快门释放按钮西南方向），旋转相机背面右上方的主指令拨盘，直到字母P（程序自动模式）出现在顶部的单色显示屏上。把D700相机对准感兴趣的拍摄对象，然后按下快门释放按钮。一张相当漂亮的照片将马上出现在相机背面的彩色显示屏上。非常简单吧？

当然，这样的事情在数字摄影世界太寻常了。既然买了尼康D700，你肯定不想把它当做即指即拍型相机使用。D700是适合最高级摄影任务的工具，具有大量的定制可能性。因此，你不应该愚蠢地操作这款相机，而应当能够自如地访问高级功能。

虽然尼康D700易于使用，但你仍需花些时间学习如何使用，我打算分3部分向你提供需要知道的一切。第1部分将介绍使用相机前必须了解的知识（本章内容）。

第2部分将更全面地介绍为了有效使用相机功能，而应当了解的相机及其控件（按钮、拨

盘和开关)的知识。这些信息位于第2章。最后,你将学习如何使用菜单系统完成关键设定,从而微调D700相机,使其完全按照所需方式运行。第3、4和5章将介绍所有设定和选项,还会告诉你使用不同选项的原因——这一点更重要。

这5章内容很多,但你不必马上学习一切。在我见过的其他相机指南中,有些以大约1/3的篇幅来提供这部分信息。D700之类的专业/半专业相机要深奥得多,因此值得在此深入讨论。

当然,你可能已经领先了一大步。如果你是从机身非常相似的尼康相机(比如尼康D300或D300s)升级过来的,肯定已经理解基础的内容,因为D700只不过添加了少量关键的新功能——主要是全帧成像。全帧成像将产生一连串效果,从显著改善的高ISO性能,到镜头使用方面的特殊考虑事项。但是,如果你已经熟悉某款D300、尼康D90或更早的相机——比如D200或D2x/D2xs,则可以快速跳过本章,阅读后面第4章,因为D700与它们有足够的相似性。如果你拥有D700的大哥之一——比如D3、D3s或D3x,则使用起来将特别轻松,因为D700在某些方面只不过是这些质优价高机身的更小、更简洁版本。

下面几页内容旨在让你尽快开启相机,做好拍照准备。当然,我承认像D700这种高级相机的购买者,可能没有意愿或耐心坐下来看书,并艰难地阅读那些基本的指导,而会仅凭直觉以及对数字单反相机的熟悉就去拍摄数张或数百张照片。我理解这种急迫心情,因为我买了新相机之后通常也是给相机商店里的销售员拍几张照片。在进去挑选相机的时候,我通常会携带存储卡及合适的镜头(如果仅购买机身)。如果电池内有足够的剩余电量,走出店门之后,我就会开始拍摄。

在最初的创作冲动过后,你应当采用更为深思熟虑的方法来操作这款相机。尼康D700毕竟不是即指即拍型相机,尽管你可以方便地将其设置为使用“程序自动”曝光模式和自动对焦模式的半自动工作方式,然后轻松地抓拍照片。这款相机没有“场景模式”选项,即没有那种带图标而易用拨盘,上面印有人(表示人像)、花(表示近摄)、山景(表示风景)或跑步者(表示体育运动)。相反,这样的中级相机上只有拨盘、按钮和各种设定。因此,我打算提供一个基本的飞行前检查表,你在实际挥动翅膀起飞前必须完成检查。本章没有大量的细节。实际上,我只会给出那些绝对必须理解的东西,同时透露一些有助你适应D700的趣闻。后面的章节将深入讨论乃至重复本章部分内容,所以你不必死记硬背看过的一切。请放松一下,遵循若干简单的步骤,然后外出开始拍摄前所未有的最佳照片。

我知道部分读者可能已有类似D700的尼康相机使用经验,所以本章每节前面都会简短描述本节内容;如果你急着开始,则可以方便地跳到下一节。

1.1 当务之急

本节帮助你熟悉尼康D700包装盒内的一切及用途,我也会描述部分你可能需要的可选设备。如果希望立即开始,请略过本节,跳到本章后面的“初步设置”。