

阿布！ 购布！





7 28

503



北京邮电大学出版社

监制 编绘
李莉 景绍宗

图书在版编目 (CIP) 数据

阿布！阿布！！ / 景绍宗编绘. -- 北京 : 北京邮电大学出版社, 2010.5

ISBN 978-7-5635-2282-8

I. ①阿… II. ①景… III. ①图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第060058号

阿布！阿布！！

景绍宗 编绘

责任编辑：陈瑶

出版发行：北京邮电大学出版社

社址：北京市海淀区西土城路10号（邮编：100087）

发行部：电话：010-62282185 传真：010-62283578

E-mail：publish@bupt.edu.cn

经 销：各地新华书店

印 刷：北京鑫丰华彩印有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：5.5

字 数：40千字

版 次：2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

ISBN: 978-7-5635-2282-8 定价：25.00元

北京邮电大学出版社 <http://www.buptpress.com>

夏日星 新浪书讯博客 <http://blog.sina.com.cn/summerstar7>

阅读体验空间 <http://1206541094.qzone.qq.com>

豆瓣讨论小组 <http://www.douban.com/group/summerstar7>

QQ交流群 63909706



贺《阿布！阿布！！》漫画版面市
并摘《六祖坛经》与绍宗共勉

何期自性，本自清淨；
何期自性，本不生灭；
何期自性，本自具足；
何期自性，本无动摇；
何期自性，能生万法。

孟军

北京大学动画数字艺术系教授





四回中作者借荷花仙子表达了对李莉的情感。

此处作者也表达了化解矛盾需要加强沟通，理解各自所需的观点。体现作者的一部分人生观。

五回〇三页中的双关语「要认命」，蛇孩子不能变蛇要认命，又展出蛇孩子知道将发生在不点儿身上的事是命中注定。

六回的题目「知道不行，我也想去做」有儒家风，表现了作者的儒家观念，尽人事而知天命。

六回首页省略语是题目，此处省略一为让读者关注小孩临走时到底说了什么，二是此处说出一定不会比后面说出感人。

最后阿秀化蝶而不是龙，四爪为蝶五爪为龙，化龙还需劫数。

六回二页不点儿的乳牙掉光意味不点儿的成长，强调了一下老虎的变化与蛇的变化，暗示经历了这些事都有所成长。

最后闰五月配得好，正好能团圆，表现作者看待矛盾方并无善恶可言，不过是各有所需，「和谐」才是中国处理矛盾的方法。

末页再次点出全作品主题：「挫折即成长的阶段，要打起勇气面对明天，明天一定会好起来……」。

当今真正主动去体会和理解中国传统文化的年轻人少了。他曾祖父是民国北京庙会的「会头」，祖父是京剧老生，父亲是国画名家，可谓家学渊源。作为动画和漫画的少壮实力派，绍宗决心通过不断创作漫画到动画的作品，努力让动漫的「中国学派」振兴，我支持他，并期待他的新作。

李剑平

北京电影学院动画学院副院长

助读《阿布！阿布！！》

绍宗的新作《阿布！阿布！！》全篇取自中国民间传统的布老虎辟邪可克五毒的典故。

一到四回为一小节。题目从「不如意事常八九」和「真的越来越糟糕」到「没我想得那么坏」，正代表了一个遇到挫折的孩子慢慢坚持走过挫折的思想过程。五、六回可单看为一小节，表现了小孩经历了上一小节事件后的转变。

一回中的娘说：「是你爹小时候用过的，尾巴都拽掉了……」一笔带过，为第六回布虎的命运「你父亲的阿布就被蜈蚣咬掉了尾巴……」做下了伏笔。

二回〇一页古时布虎添药草以克五毒，所以有香气。

二回〇二页这里表达了作者对祖国的热爱。

当不点沮丧时，阿布哄不点放炮玩，三回中不点让阿布别灰心。好朋友就是如此互相勉励，后来分粽子则更代表了朋友是应该分享快乐。

三回中「我祖父有恩于广目天王毗留博叉」，广目天王正是四大天王手中持龙的天王，暗示出阿秀家的龙脉。

三回10至14页描绘了青少年常见的自卑、主观、逆反和挫折等心理状况，表示出对挫折心理的治疗——「认知调节法」，反驳受伤人「绝对化、概括化、夸大化」的思想。



如果你正有所迷茫，请一定坚持自己的理想，并
永远相信明天会更好……因为这是一段成长。

--完--



目录

- 
- 第一回 「我就叫你阿布吧」
- 第二回 「不如意事常八九」
- 第三回 「真的越来越糟糕！」
- 第四回 「沒我想得那么坏」
- 第五回 「就这一次不在一起」
- 第六回 「知道不行，我也想去做！」









