



家装实景赏析
Ornament Real Scenery Appreciation

欧式风格

Continental Style

王昕宇 主编

中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

家装实景赏析. 欧式风格 / 王昕宇主编. —北京:
中国建材工业出版社, 2010.9
ISBN 978-7-80227-847-9

I. ①家… II. ①王… III. ①住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 177374 号

内 容 简 介

本书以现代欧式家居装修风格为编写基准, 内容提炼了欧式古典元素的精华部分, 结合现代人的生活习惯和思维方式, 运用现代的材质与工艺, 用一种全新的美学形式诠释了欧式风格。书中案例以精美的实景图片方式展现家居空间, 使内容更清晰、更直观。从风格、户型、家具布局、陈设品摆放、色彩搭配等方面的详细解说, 有助于读者更轻松地掌握家居装修设计要领, 是家庭装修的重要参考资料。

家装实景赏析·欧式风格

王昕宇 主编

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街 6 号

邮 编: 100044

印 刷: 北京市凯鑫彩色印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 5

字 数: 80 千字

版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2010 年 9 月第 1 次

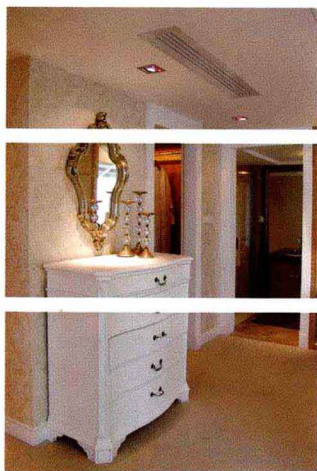
书 号: ISBN 978-7-80227-847-9

定 价: 22.00 元

本社网址: www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。电话: (010) 88386906

INTRODUCTION



在人们开始对紧张、烦躁的城市生活感到厌倦的时候，融合了欧式古典元素并大量使用新工艺和材料的现代欧式风格，以其亲切、自然、宁静而又大气的特点受到人们的喜爱。

现代欧式风格，是对古典主义设计风格的提炼和精简。现代欧式风格在强调历史延续性的同时，结合当代的思维方式，运用现代的材质与工艺，以一种简约的手法，把古典构件的形式以新的方式组合在一起，用一种全新的美学形式诠释古典。

现代欧式风格可分为两种品式：一种是以表达传统文化的意境，体现古典审美的风格为特征。此类作品表达的不是简单的复古，更不是仿古，而是以古典的意去彰显现代的形；另一类则是较为关注古典的装饰元素。通常以传统造型的家具，古典装饰的细部形成文化符号，从而产生强烈的古典视觉效果。新古典风格具备了古典与现代的双重审美效果，完美的结合也让人们在享受物质文明的同时得到了精神上的慰藉。

风格特征

现代欧式风格继承了巴洛克风格中豪华、动感、多变的视觉效果，吸取了洛可可风格中唯美、律动的细节处理元素，结合现代的设计手法和材料，运用简单的线条与几何图形，造型轻盈，线条流畅，营造和谐、统一的室内空间。注重色彩的组合及层次，追求和谐，注重秩序，在打造富丽与典雅的同时，更具鲜明的时代特征，即追求富丽和浪漫的室内氛围。现代欧式风格是融合风格的典型代表，但这并不意味着现代欧式的设计可以任意使用现代元素，更不是两种风格及产品的堆砌。

在现代欧式的居室中，最需要注意的是色彩的趋同问题，因为现代欧式风格虽然摒弃了欧式传统风格中繁多的纹样，但是色彩依旧比较稳重，墙壁和地面多为褐色、咖啡色。

现代欧式风格一方面保留了材质、色彩的原有风格，仍然可以很强烈地感受历史痕迹与浑厚的文化底蕴，同时又摒弃了过于复杂的肌理和装饰，简化了线条。将怀古的浪漫情怀与现代人对生活的需求结合，兼容华贵、典雅与时尚、现代。

现代欧式的家具在与其他家居元素的组合搭配上也很讲究。现在，也有人将欧式古典家具和中式古典家具摆放在一起，中西合璧，让东方的内敛与西方的浪漫相融合，也别有一番尊贵的感觉。

风格要素

“形散神聚”是现代欧式风格的主要要素。在注重装饰效果的同时，用现代的手法和材质还原古典气质，摒弃过分的装饰，重点放在水平与垂直的结构主体上，发挥只限在造型上的应用。

经典的对称，大面积的拼花，组成新欧式的产品。总体格调要端庄、典雅，讲究的是房间里的格调，直线、弧线都可使用，注重线条的搭配以及线条与线条的比例关系。高雅而和谐是新古典风格的代名词。白色、金色、黄色、暗红、咖啡是新欧式风格中常见的主色调，糅合少量白色，使色彩看起来明亮、大方，整个空间给人以开放、宽容的非凡气度，丝毫不显局促。

现代欧式风格继承了传统风格中的精华部分并予以提炼，将现代精神融入其中，更加强调比例，尺度及构图原理，将复杂的装饰简化或抽象化。现代欧式摒弃了传统风格的繁琐，细部仍保持精致的装饰，打造豪华与气派的家居环境。

目录

CONTENT



中小户型案例分析

中小户型装修要点	1
二室两厅案例一	2
三室两厅案例一	10
三室两厅案例二	14
三室两厅案例三	20

大户型案例分析

大户型装修要点	29
四室两厅案例一	30
四室两厅案例二	34
四室两厅案例三	38
复式案例一	44
别墅案例一	52
别墅案例二	62



中小户型

装修要点

当年轻一族逐渐成为主宰，中小户型也渐渐地集三千宠爱于一身。然而，小空间要与富豪人家平起平坐，一定要更有新意，才能先声夺人。在中小户型的装修设计中首先考虑的应是实用性，并以舒适度为原则进行装饰。

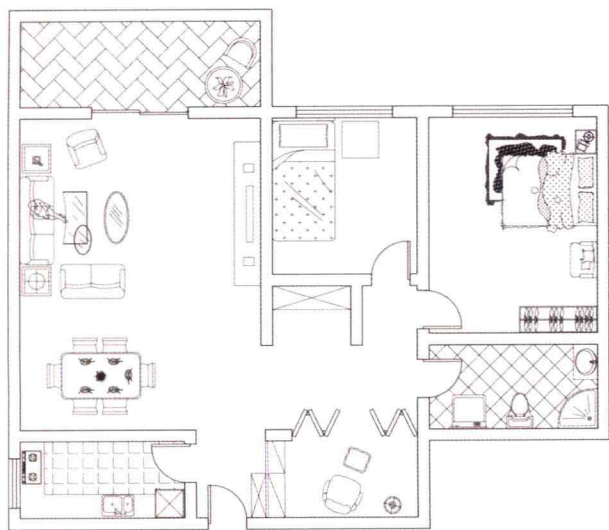
在平面布局上，中小户型的设计通常以满足实用功能为先，要合理地布置各个功能分区、人流路线和一些大型的家具。例如，采用开放式厨房或者客厅、餐厅，或用透明玻璃来取代隔墙，餐厅背面的墙面配上镜子等方式来增加亮度，增强室内空间的通透感。在不影响使用功能的基础上，利用相互渗透的空间增加室内的层次感和装饰效果，同时可以利用家具，如橱、柜、架几、沙发等作为分隔物，既有效地划分了室内空间，又能最大化地利用空间，使家具显示多种功能，是一种经济、实惠的装饰方式。同时用假柱、设假梁和区域吊顶保证被分空间具有足够的实用性、艺术性、安全性和私密性。

利用光造成的视觉差来制造幻象。充足的光线能扩大其空间感，所以在选择小户型的房子时，最好尽可能选择窗户面积大、朝向好的位置，这样才能最大限度地迎进自然光线。使用轻薄的纱质窗帘，可减少对自然光的削弱。灯具应精心选择，尽量挑选体积不大，造型简洁，光亮度较强的灯具，注重墙灯和台灯的搭配运用。

对于小空间，怎样节省空间，提升空间的利用率也是较关键的一项。首先应挑选精巧的家具，家具越重，体积越大，灵活摆置的可能性就越小。造型简单、质感轻、小巧的家具，尤其是那些可随意组合、拆装、收纳的家具比较适合中小户型。还可以考虑一些多功能的家具，比如沙发床，白天收好是个沙发，晚上打开就是一张床，家中来了客人也不担心没法住。可以随心所欲使用的板材，是抢占空间的最有效方式，如采取翻板的方式来利用板材，可以最大限度地提高空间利用率。采用翻板做成的柜门，除了在关闭时起到防尘的作用外，当打开它时，利用柜门上可以折叠的支撑架，可变成一个餐桌，加上隔断所制造的有限空间，一个就餐区很轻松地诞生了。在阳台的靠窗处放张书桌，墙上钉上书架，阳台就变成工作、书写、阅读的绝佳场所。

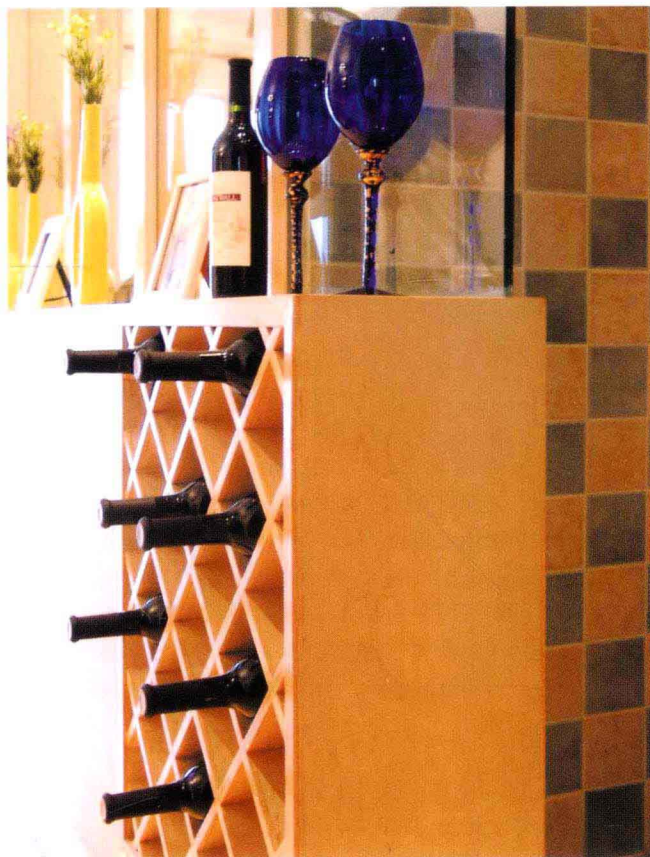
小空间的布置，应以人为主，收纳为辅，空间的设计应以人的活动为主线，避免以收纳为出发点而将空间塞满。可以将物品藏于无形，例如选择带有底层的床，或者干脆将卧室做成地台的形式，既美观又实用。还有很多人会忽略的附属空间，只具装饰性而没有实际支撑功能的建筑支柱，内部均可挖空作为收纳空间，外表用平整的木柜门覆盖遮掩，就看不出来收纳的痕迹。再如卫生间，卫生间通常是家中狭小的空间，容纳基本的洗漱、沐浴等功能后，一些香皂、洗发精、毛巾等用品就得往所剩无几的空间里堆放了。这时候可以利用非承重墙，在墙面设置一些凹槽，不但常用的物品放在可以立即拿取的地方，十分便利，而且充分利用立面的垂直空间。

中小户型的空间由于房子小，饰品更要少而精，陈设要有重点，有次序。窗户无须多加装饰，多用薄的窗帘，且色调要与整个房间的装修协调。各种表现形式的装饰画是不错的选择，它们的位置可随意确定，高低能够自由调节，风格也完全能够代表主人的个性，并能随其变化而变化。灯具因为发光的本质，本身就是视觉焦点，焦点垂吊灯是一个迅速营造视觉焦点的陈设品。



平面图

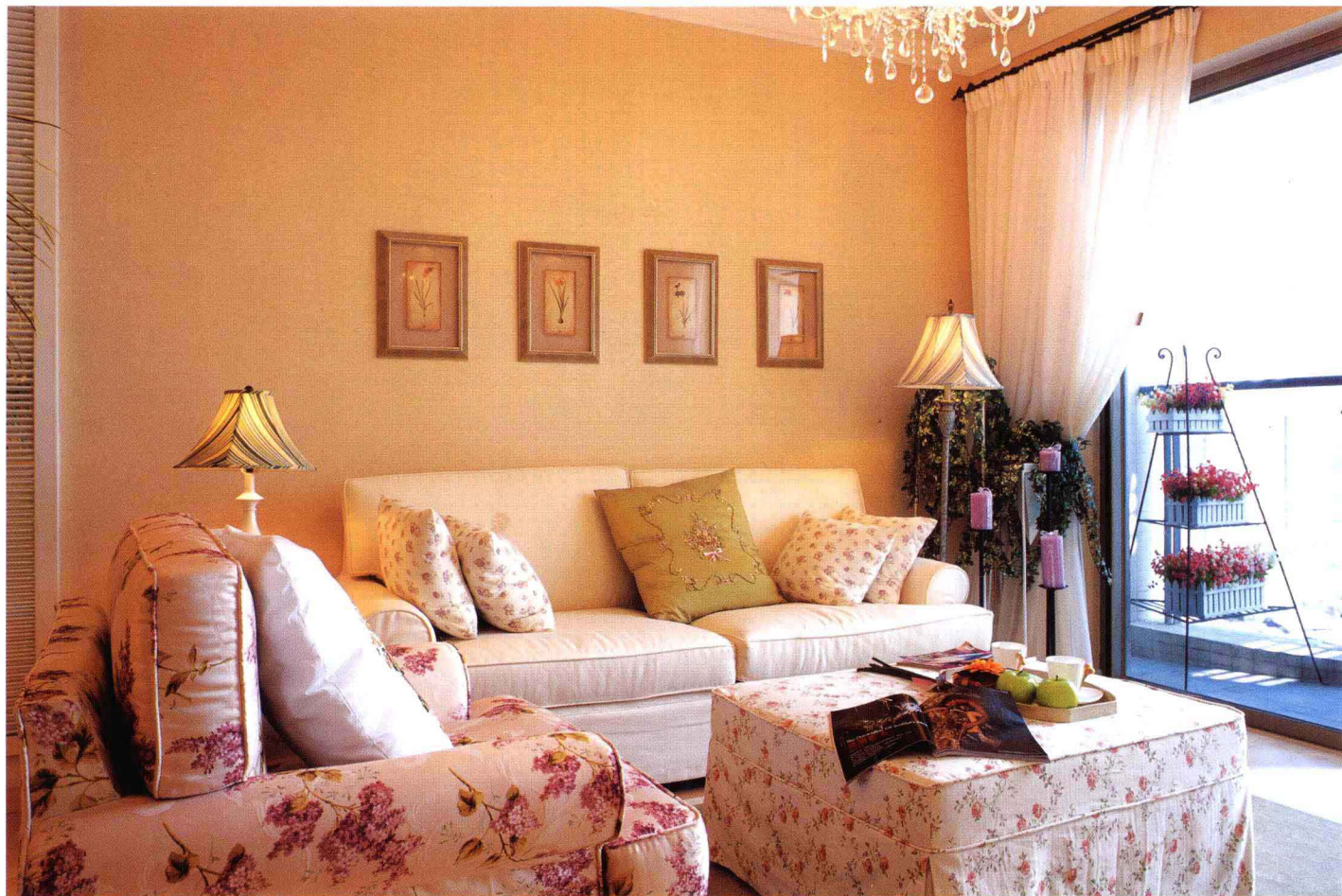
异域的生活风情、自由休闲的生活方式逐渐成为现代都市人所追求的生活境界——在一天繁忙的工作后，疲倦的心灵渴求着回归平静、舒缓的栖地，纯净的色调，精致的绣花；繁花绿草，都以一种恬淡、陶然的休闲性情诉说着都市里的一种田园风情。



▲ 玄关陈设

▼ 玄 关





▲ 客厅

▼ 餐厅





▲ 客厅局部



◀ 客厅陈设

推门之际，一个饱含自然气息的舒适环境映入眼帘。手绘花卉的装饰柜在玄关处静候着主人的归来。白色桌布上的餐具让人温暖，在品味白色轻纱背后的百叶窗格时不时惦念着窗外浪漫、邂逅的盛开之花。素净的沙发和碎花布艺的茶几烘托出自然、宁静的生活空间，透过玻璃，夕阳散落在阳台上，在舒适和温暖中结束了一天的忙碌。

▼ 沙发背景





▲ 阳台陈设



▲ 客厅陈设

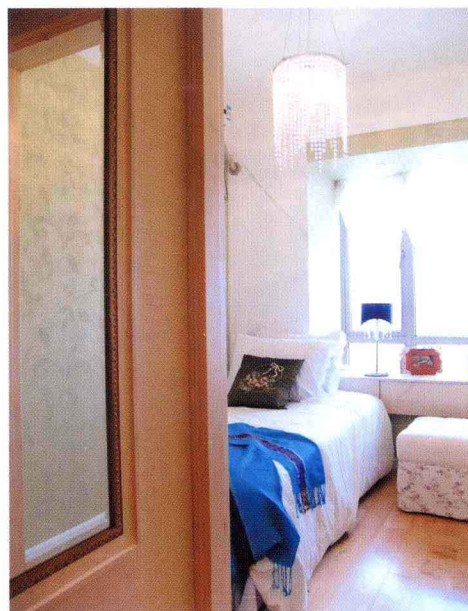
▼ 餐厅陈设





▲ 过 道

质朴的色彩、做旧的实木家具、棉麻为主的布艺，这些昔日被向望着却苦于没有大乡间别墅来实现的自然风格，被重新整合。不论是棉布、亚麻布，还是绢丝，都在传递着一个“天然”的信号，只有在这些天然织物中，我们才能呼吸到一种靠近自然的气息。



▲ 儿童房

主卧室 ►

▼ 卫生间



▼ 过道局部







▲ 主卧室局部

▼ 主卧室局部



在这个充满浪漫气息的家中，壁纸搭配相应的植物图案，形象的图案和真实的植物相映衬，有栩栩如生的感觉。温馨、柔美的小花图案像春天的溪水，里面盛着鸳鸯蝴蝶式的符号，缓缓地占据在空间里，相比较大型花朵图案的热烈，它们更多的是对温暖感觉的操控。

主卧室充满了浪漫情怀，造型优美的床具搭配飘逸的床幔，舒适的沙发搭配柔软的地毯，古典造型的灯具搭配颜色鲜艳的小靠垫，浓郁的异域风情让人心醉。



▲ 主卧室陈设

▼ 主卧室陈设





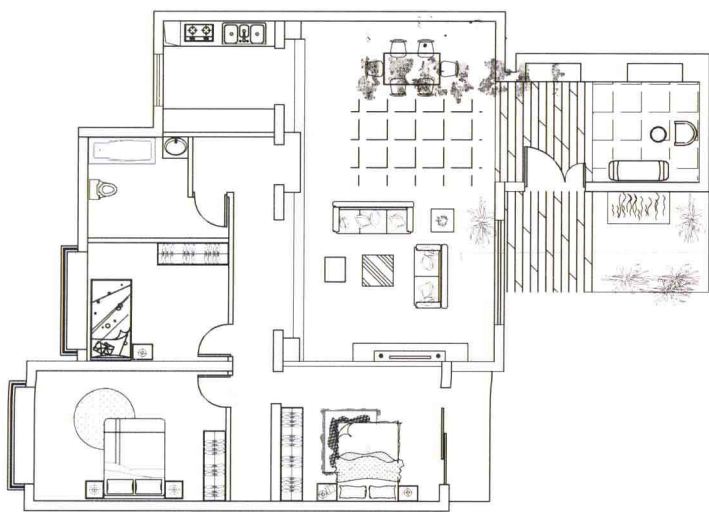
▲ 主卧室局部



◀ 主卧室陈设

▼ 卫生间





平面图

设计师用充满异域风情的浓重色彩融合多元文化，打造了具有浓郁浪漫情调的现代家居。将入户门外有限的空间利用起来：塑造了一处精致的院落，小小的荷塘搭配盆栽和植物，愉悦了空间，也愉悦了人的心情。玄关是一个长条形的空间，设计师便将玄关右侧的空间设置成一处休闲区，宽大的落地窗紧连着室外花园，自然地将室外的景物影射成了室内的一部分，将难以处理的空间变成休闲和赏景的好去处，从开始之处就描绘了精妙的一笔。



▲ 庭院

◀ 玄关

▼ 客厅



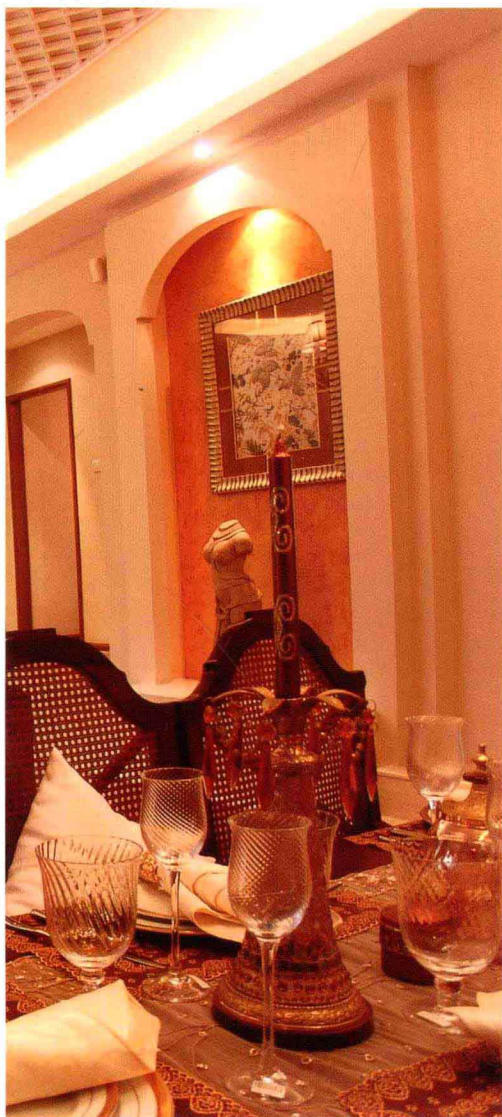


▲ 客厅视角一

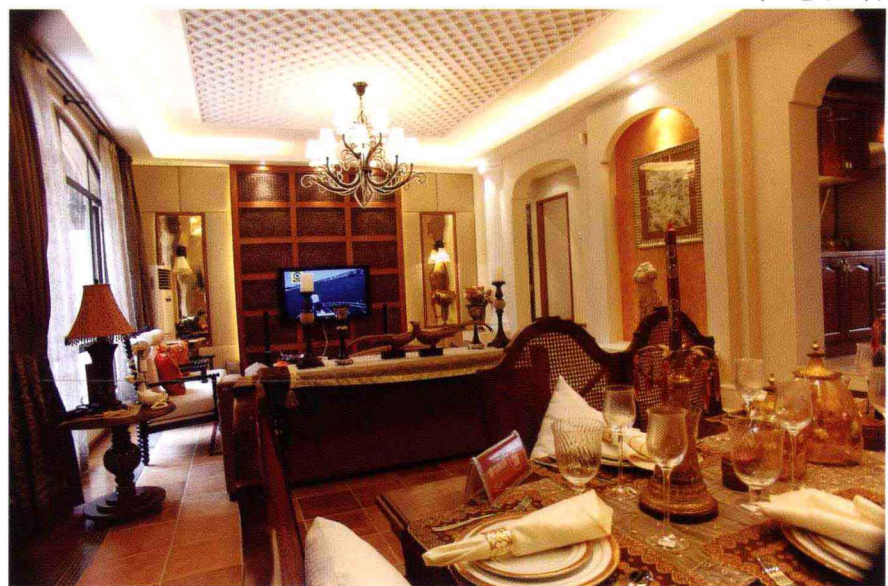
多处利用不同的地面铺设材料，作为空间的划分依据。用木地板和仿古砖将空间划分开，木地板成了休闲厅和餐厅的分界线，添加了引导性质。踏步让功能空间感得到了升华，在客厅与踏步之间利用了地毯、仿古地砖、木地板、石材等材料，让空间得以区分。

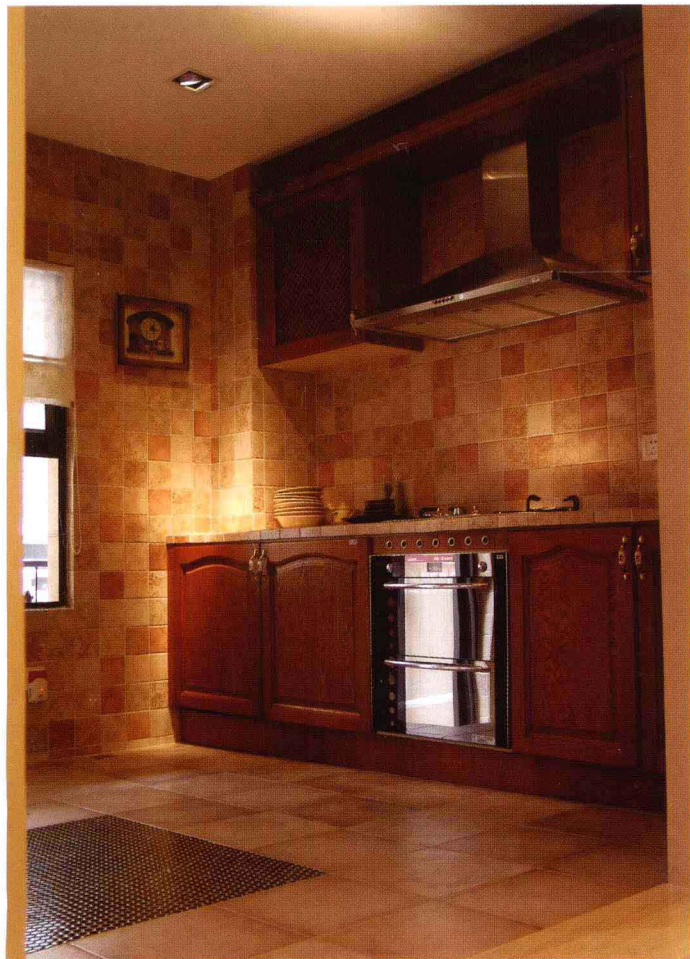
由于客厅与餐厅同处于一个大空间内，设计师便通过家具陈设的围合来划分空间。而卧室的设计，设计师则根据居者的特点，在不同的房间分别采用不同的风格设计，在主体风格的牵引下增添了个性之美。

▼ 餐厅局部



▼ 电视墙





▲ 厨 房

在设计中，大量采用了繁复的装饰线条和各式自然图案的装饰纹样。色调上以深褐色、金色、米黄色为主，再加上玄色布艺的点缀，越发显得气氛活跃，富有情趣。古朴的色调，温暖的灯光，以及幽雅的陈设品，使整个空间洋溢着神秘的气息。仿古砖及木家具的选用，让这种气息更加浓郁。

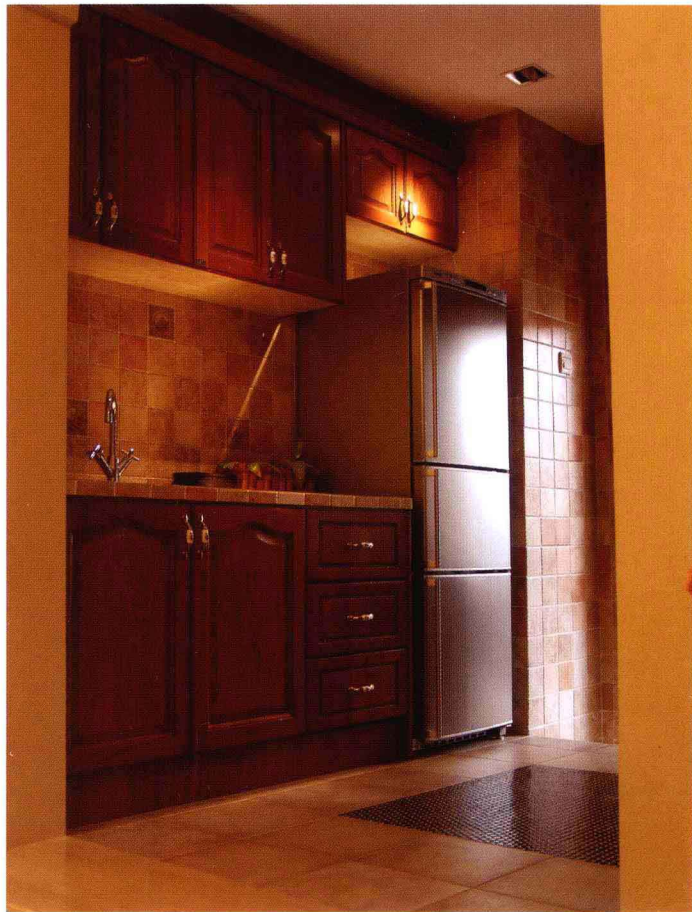
丝质抱枕、藤编餐椅、精美的灯饰、蜡烛、石雕、油画等具有浓厚异域风情装饰品的选用，将平和与浪漫的意境带入生活中，再加上与多元文化的融合，更给家居空间增添了浓郁的浪漫情调。



▲ 客厅过道

▼ 餐 厅

▼ 厨房局部





▲ 次卧室



▲ 客房

▼ 主卧室吊顶



▼ 主卧室

