

錢基博集

ZHONGGUO WENXUESHI



中國文學史

(上)



傅宏星 / 主編 曹毓英 / 校訂

 華中師範大學出版社



「錢基博集」



ZHONGGUO WENXUESHI

中國文學史
(上)

傅宏星／主編
曹毓英／校訂

新出圖證(鄂)字 10 號

圖書在版編目(CIP)數據

中國文學史(上下冊)/錢基博著. 曹毓英校訂. —武漢: 華中師範大學出版社,
2011. 5

(錢基博集)

ISBN 978-7-5622-4852-1

I. ①中… II. ①錢…②曹… III. ①中國文學—文學史 IV. ①I209

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 045424 號

中國文學史(上下冊)

錢基博著

傅宏星主編 曹毓英校訂

責任編輯: 周利偉 夏興通 責任校對: 郭志剛 封面設計: 甘 英

出版發行: 華中師範大學出版社

社址: 湖北省武漢市珞喻路 152 號 郵編: 430079

電話: 027—67863426(發行部) 027—67861321(郵購)

傳真: 027—67863291

網址: <http://www.ccupress.com>

電子信箱: hscbs@public.wh.hb.cn

印刷: 湖北恒泰印務有限公司

督印: 章光瓊

字數: 912 千字

總印張: 58.25(上下冊) 插頁: 4

開本: 787mm×980mm 1/16

版次: 2011 年 5 月第 1 版

印次: 2011 年 5 月第 1 次印刷

印數: 1—2500

總定價: 95.00 圓(上下冊)

歡迎上網查詢、購書

敬告讀者: 歡迎舉報盜版, 請打舉報電話 027—67861321



1925 年攝於北京清華園



1940 年與長子錢鍾書合影於光明山麓

精忠初石室藏印

夏商肖形印



王懿榮曰圓肖形印非夏即商此印刻一饗簋簋面如饗鼎
所常見而翼以翩飛之兩鳥神彩煥發實為罕品

肖形印者古者常用於封泥不
為文字而為圖畫有龍鳳虎
兕犬鳥以及人物魚鳥飛潛
動靜與三代鐘鼎文飾相類
雖縣陳介祺得一貽書福山

錢基博先生手蹟



錢基博先生武昌故居

出版說明

錢基博先生(一八八七——一九五七),字子泉,號潛廬、老泉,江蘇無錫人。現代著名學者、文史專家和教育家。他一生勤奮讀書,博涉古今中西,治學領域極其廣泛,曾自述:“基博論學,務為浩博無涯涘,詁經譚史,旁涉百家,抉摘利病,發其閭奧。自謂集部之學,海內罕對。子部鉤稽,亦多匡發。而為文初年學《戰國策》,喜縱橫不拘繩墨。既而讀曾文正書,乃澤之以揚馬,字矜句鍊;又久而以為典重少姿致,叙事學陳壽,議論學蘇軾,務為抑揚爽朗。所作論說、序跋、碑傳、書牘,頗為世所誦稱;碑傳雜記,於三十年來民情國故,頗多徵見,足備異日監戒。論說書牘,明融事理,而益以典雅古道之辭出之,跌宕昭彰。序跋則以生平讀書無一字滑過,故於學術文章得失利病,多抉心發奧之論。”誠為先生終生治學生涯的實錄。可是對於當今一般學人而言,恐怕祇會注意錢老先生“文在桐城陽湖之外,別闢一塗”和“集部之學,海內罕對”兩個方面,殊不知他在史學、經學、子學等方面亦造詣宏深,不僅著作數量多,而且門類齊全,幾乎無人能及。而錢先生生前,雖未能對自己的所有著作進行彙編出版,但從目前僅存的八冊綫裝本《潛廬集》鈔稿中,仍可以看出他對於出版文集是有所考慮和規劃的。據說,上世紀五十年代初,江蘇古籍出版社就擬議出版《錢基博全集》,可惜由於歷史的原因未能實現。一九六一年,先生之弟錢基厚亦曾為之編訂《潛廬家藏遺文集》,可惜現在下落不明。最可歎者,“文化大革命”運動中,先生遺留的五百餘冊、綿歷數十寒暑的《日記》,遭到查抄、批判,並被付之一炬。因此,二十多年前,吳忠匡、周振甫、石聲淮等前輩學人就曾呼籲社會和有關學術團體、出版單位趕緊整理出版錢先生遺著,使其人其學不至湮沒無聞。

一九八六年,臨近“錢基博先生誕辰百周年”的紀念日子,華中師範大學在章開沅先生的支持下,由錢先生弟子彭祖年、石聲淮、吳忠匡等人牽頭,做了大量富有成效的工作,如一九八七年底,華中師範大學以學報特刊的形式,首次將

部分遺著結集面世，為我們瞭解錢基博提供了極大的方便。同時，湖南嶽麓書社又重新出版了錢先生的《現代中國文學史》、《近百年湖南學風》等著作。十年之後，我校曹毓英先生以此次整理工作為基礎，精心策劃，於一九九七年十二月編輯出版了《錢基博學術論著選》，此書對推動國內錢基博研究的深入開展可謂功不可沒。此後又是一個十年期，我們委托傅宏星先生陸續對錢基博遺著在全國各大圖書館的保藏情況進行了一番細緻的普查，一份相對完善詳備的著作編年目錄也隨之形成了。

綜觀錢先生一生，出版各類學術專著二十六部，編撰各類教材十二部，雜著十二部，稿本、油印本等未公開發行的著作二十一部，約計七十一部，目前均分藏於全國各大圖書館、大學和民間私人手中；而他的大量學術論文、碑傳雜記、書信則散見於解放前出版的地方報紙、學術刊物、鄉賢著述、譜牒家乘和私人手中，無人問津，漸致散佚。雖然先生逝世至今，大陸方面，他的一些代表性著作多次再版，甚至影印出版，如《經學通志》、《版本通義》、《〈周易〉解題及其讀法》、《〈四書〉解題及其讀法》、《現代中國文學史》、《〈增訂新戰史例〉孫子章句訓義》、《近百年湖南學風》等。港臺方面，臺灣商務印書館等出版機構亦有多部錢著多次重印出版。但這些重版的著作還不到錢先生公開出版物總數的五分之一。

華中師範大學是中國真正具有百年以上歷史的少數知名大學之一。在其一百多年的發展過程中，有一批又一批筚路藍縷、披荊斬棘的先驅者，他們嘔心瀝血，殫精竭慮，為華中師大的奠基與成長作出了無可磨滅的貢獻。

隨着我們對大學學脈與傳承精神的感悟日深，出版社已將把挖掘百年老校豐富的學術資源作為未來工作的重心之一。整理出版一代國學大師錢基博先生的文集，華中師範大學出版社責無旁貸。可以這麼說，正是在幾代學者的共同關心和努力下，經過二十年的醞釀和籌劃，二〇〇六年六月，我們才正式將《錢基博集》列為我社在“十一五”期間的重點出版選題，計劃分輯推出。同時，精心組織，合理安排，從資料蒐集、點校、專審和圖書設計四個方面加大資金和人員的投入，努力打造好此項精品工程。

華中師範大學出版社

二〇一〇年十二月

凡 例

一、《錢基博集》以公開出版著作爲基礎，增補了目前已發現的未公開發表的手稿本、油印本等，還包括大量散落在《新無錫》、《無錫新報》、《錫報》、《通海新報》、《南通報》、《力行日報》、《江蘇民報》、《武漢日報》等報紙，以及《婦女雜誌》、《小說月報》、《教育雜誌》、《新教育》、《東方雜誌》、《無錫縣教育年刊》、《約翰聲》、《甲寅週刊》、《國學叢刊》、《清華學報》、《清華週刊》、《光華大學半月刊》、《青鶴》、《國立師範學院季刊》、《國立師範學院旬刊》等雜誌上的散文、小說、方志、序跋、書牘、碑傳等佚文。當然還包括目前我們能夠見到的地方教育雜誌、譜牒家乘、鄉賢著述中的序跋文函、碑傳雜記等，亦予以收錄。

二、關於底本的選擇和確定。專著方面，有修訂本、增訂本的，以修訂本、增訂本爲底本；如果沒有修訂本、增訂本，則需要比較初版、再版，取其較優者爲底本。當然，港臺的重印本、盜印本也在此遴選範圍之內。散篇方面，某一篇文章可能會在多處發表，文字或不盡相同，則酌情取捨，若影響到對句意的理解，則用脚注說明，以利讀者判斷。部分油印本還有復本，則取其較優者爲底本。各卷所據底本，一般無標點或僅用舊式圓點者，均重新標點；底本未分段者，一般不予分段。

三、各冊散篇在前，專著在後。卷內各篇（專著和散篇），一般均按成文（成書）時間先後編次。凡有年月可考而日無可考者，列於各月之末；凡有年可考而月、日無可考者，列於各年之末；年份不詳者，列入各卷之末。爲節省篇幅，避免重複，凡已經被收入專著中的篇目，又沒有必要單獨歸類或按單篇發表時間分列的，則只收錄一次。有改動處，酌加注釋。凡輯入《錢基博集》者，一般仍採用原有標題，個別的酌加改動。新收錄的論著亦遵此例，但未經發表的書信短箋則由編者根據內容或收信人另加標題。

四、各冊部分專著，注明出版机构名稱、版期。凡輯於報刊之散篇者，注明所據報刊雜誌之名稱、版期。所標時間一律採用西曆。

五、凡收入本文集的作品，均不做刪改；作者的原用字、原譯名，習見的異體字、通假字，原則上保持原貌；標點符號用法，多依從作者習慣，未予改動。

六、《錢基博集》除署名主編之外，校訂者不一，亦同署名。各冊由校訂者標點、校勘。底本原注用小字或（ ）標明；錯別字、脫字、衍字等則用脚注予以說明；缺字用□標出。

目錄 <<<

ZHONGGUOWENXUESHI

第一編 緒 論

第一章 文學	3
第二章 文學史	6
第三章 中國文學史	8

第二編 上古文學

第一章 先秦	15
第一節 文章原始	15
第二節 六經	16
第三節 孔子	21
第四節 左丘明	25
第五節 諸子	29
第六節 屈原 宋玉	36
第七節 國策	39
第二章 秦	43
第一節 李斯	43

第三編 中古文學

第一章 發凡	49
--------------	----

第二章 西漢	51
第一節 發凡	51
第二節 賈誼附賈山 晁錯 董仲舒	52
第三節 枚乘附李陵、蘇武 司馬相如	62
第四節 司馬遷	78
第五節 王褒	83
第六節 劉氏向、歆附匡衡、谷永	85
第七節 王莽 揚雄	88
第三章 東漢	91
第一節 發凡	91
第二節 班固附崔駰 張衡附傅毅	92
第三節 蔡邕	97
第四節 孔融附橋衡	98
第四章 三國	100
第一節 發凡	100
第二節 魏武帝 文帝 曹植附王粲、徐幹、陳琳、阮瑀、應瑒、劉楨、 楊修	101
第三節 嵇康 阮籍	111
第四節 蜀 諸葛亮 秦宓 譙周 李密 陳壽	117
第五節 吳 大帝 諸葛恪 胡綜 韋昭附薛瑩、華覈	124
第五章 兩晉	130
第一節 發凡	130
第二節 陸機附弟雲 潘岳附從子尼、張載、張協、張亢	131
第三節 左思 劉琨 郭璞附葛洪、干寶	138
第四節 王羲之 陶潛	143
第六章 南朝	148
第一節 發凡	148
第二節 宋 謝靈運附弟惠連 顏延之 鮑照附湯惠休、袁淑、謝莊 	149
第三節 范曄 劉義慶附裴松之	158

第四節	齊 王融 謝朓 沈約附范雲、何遜	160
第五節	江淹 任昉 劉峻 孔稚珪附吳均、丘遲	167
第六節	梁武帝 昭明太子 簡文帝 元帝附裴子野	175
第七節	劉勰 鍾嶸	181
第八節	庾信 徐陵附江總、姚察	185
第七章	北朝	197
第一節	發凡	197
第二節	魏 溫子昇附邢劭、魏收	198
第三節	齊 顏之推	200
第四節	周 蘇綽 宇文護	201
第五節	隋 李諤 王通	206

第四編 近古文學上

第一章	發凡	211
第二章	唐	214
第一節	發凡	214
第二節	唐太宗附虞世南 魏徵附馬周 王績	215
第三節	王勃 楊炯 盧照鄰 駱賓王	221
第四節	沈佺期 宋之問附李嶠、蘇味道、崔融、杜審言等	228
第五節	陳子昂附富嘉謨、吳少微、盧藏用	233
第六節	劉知幾	237
第七節	蘇頌 張說附薛稷、閻朝隱、韓休等 張九齡	240
第八節	李白 杜甫 王維 孟浩然附儲光羲 崔顥 王昌齡附王之渙 李頎 高適 岑參 常建 錢起附郎士元 劉長卿	251
第九節	蕭穎士 李華 元結 獨孤及	276
第十節	陸贄	282
第十一節	韓愈附李翱、皇甫湜、孫樵、孟郊、賈島、姚合、李賀 柳宗元附劉禹錫	285

第十二節	白居易 元稹	330
第十三節	杜牧 李商隱 溫庭筠附唐彥謙、韓偓、吳融 皮日休 陸龜蒙 段成式	346
第十四節	司空圖 方干附杜荀鶴、羅隱、徐鉉	359
第十五節	蜀 韋莊 馮延巳 南唐二主	368

第五編 近古文學下

第三章	北宋	375
第一節	發凡	375
第二節	楊億附劉筠、錢惟演、夏竦 宋氏庠、祁 晏氏殊、幾道 附胡宿、王珪	377
第三節	林逋附潘閬、种放、魏野 寇準附趙湘	396
第四節	王禹偁附柳開 尹洙附穆修 蘇舜欽 石介	401
第五節	歐陽修 梅堯臣 張先 柳永 劉氏敞、攽	415
第六節	蘇洵 蘇軾附秦觀、黃庭堅、陳師道、張耒、晁補之、李廌 蘇轍附子孫	435
第七節	曾鞏 王安石附司馬光	478
第八節	周邦彥	499
第四章	南宋	501
第一節	汪藻附綦崇禮、孫觀等 洪邁附兄适、遵 李劉	501
第二節	朱熹 陸九淵 呂祖謙附陳亮 薛季宣 陳傅良 葉適附真德秀	515
第三節	陳與義 呂本中 曾幾 陸游附樓鑰 楊萬里附范成大 永嘉四靈 嚴羽	534
第四節	張孝祥 辛棄疾附劉過 劉克莊 蔣捷 姜夔 吳文英 周密 史達祖 高觀國 王沂孫 張炎	584
第五節	金 党懷英 趙秉文 王若虛 元好問	604
第五章	元	618
第一節	發凡	618
第二節	耶律楚材 郝經附閻復 劉秉忠 劉因附安熙 姚燾附張養浩	

元明善附馬祖常 蘇天爵	619
第三節 方回 戴表元 謝翱附方鳳、牟巖 趙孟頫附鄧文原 袁桷	634
第四節 虞集 歐陽玄 揭傒斯附范梈、楊載 黃潛 柳貫附戴良	654
第五節 吳萊 楊維禎附吳復、李孝光、張雨、顧瑛 倪瓚 王逢	673

第六編 近代文學

自序	689
第一章 明文	691
第一節 總論	691
第二節 楊維禎 宋濂附張孟兼 劉基附王禕、徐一夔、胡翰、蘇平仲	692
第三節 方孝孺附解縉	696
第四節 楊士奇附楊榮、黃淮、金幼孜 楊溥	698
第五節 李東陽附邵寶	701
第六節 李夢陽 何景明附康海、王九思、王廷相	703
第七節 王守仁 楊慎	706
第八節 王世貞附李攀龍 宗臣附吳國倫	709
第九節 王慎中 茅坤 唐順之 歸有光	713
第十節 袁宏道附徐渭、袁宗道 鍾惺 譚元春	721
第十一節 錢謙益 艾南英附羅玘	728
第十二節 張溥 陳子龍	732
第二章 明詩附詞	734
第一節 總論	734
第二節 楊維禎附貝瓊 劉基 高啓附楊基、張羽、徐賁、袁凱、林鴻等	735
第三節 李東陽 李夢陽 何景明 徐禎卿附祝允明、唐寅、文徵明、邊貢等 楊慎附高叔嗣、華察、皇甫沖等	739
第四節 李攀龍 王世貞 宗臣 謝榛附徐中行、吳國倫	746
第五節 袁宏道附弟中道 高攀龍	748

第六節 鍾惺 譚元春附程嘉燧、陳繼儒 陳子龍	749
第三章 明曲	752
第四章 明八股文	754
第一節 總論	754
第二節 黃子澄 姚廣孝附于謙	756
第三節 唐順之附王鏊 歸有光附胡友信	758
第四節 陳際泰 艾南英附章世純、羅萬藻、邱義等	761
附錄	765
清代文學綱要	767
讀清人集別錄	773
校訂後記	916