



中等职业教育课程改革规划新教材

P U T O N G H U A K U O Y U J I A O J I



普通话 口语交际

主编 蓝师科 朱晓红



南开大学出版社

中等职业教育课程改革规划新教材

普通话口语交际

主 审	李金龙			
主 编	蓝师科	朱晓红		
副主编	陈 佳	郭 娟		
编 委	陶 璐	刘晓君	乔显琪	薛卉茵
	赖颖飞	张欢贵	卢燕娴	卢财兴
	杨 慧	吴红英	袁竟智	

南开大学出版社
天津

内容提要

《普通话口语交际》注重“普通话训练”和“口语交际训练”并行。既注重普通话基础知识的学习,又结合普通话测试工作的实际情况,分别从语音、词汇、朗读、说话以及应试训练等方面对应试者进行了系统、全面的指导。同时,还注意口语交际的训练,从交谈、演讲、辩论、主持等诸多方面进行讲解,使学生在理解基础知识的同时,掌握口语交际的基本技能,逐步应用到实际生活中。

中等职业学校普通话课程教材,也可作为教师以及其他行业从业人员普通话考级的辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

普通话口语交际 / 蓝师科, 朱晓红主编. — 天津: 南开大学出版社,
2010. 7
ISBN 978-7-310-03490-1

I. ①普… II. ①蓝… ②朱… III. ①普通话—口语—高等学校—教材
IV. ①H193. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 124730 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人: 肖占鹏

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542 邮购部电话(022)23502200

*

北京市通县华龙印刷厂印刷

*

全国各地新华书店经销

2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 16 开 10.5 印张 150 千字

定价: 16.00 元

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022)23507125

前 言

语文好不好,一开口说话就知道。

为了适应新一轮的职业教育课程改革和教材建设规划的要求,根据《普通话水平测试纲要》以及普通话口语交际教学的基本要求,在广泛听取各类职业学校语文老师的意见和建议的基础上,针对职业学校的教学实际和学生的实际发展需要,并结合自身多年的普通话口语训练教学实践经验,我们编写了《普通话口语交际》。

《普通话口语交际》是推广普通话的重要教材,也是语文教学的重要辅助教材,更是“培养学生说话能力、提高学生普通话水平”不可或缺的教材。

本书在编写过程中,注重讲练结合,尤其侧重学生的普通话口语训练,正所谓“教师讲百遍,不如学生练一遍”。通过学生的上讲台训练,让学生得到实实在在的锻炼,这样,学生的说话胆量提高了,表达能力提高了,说话技巧掌握了,自然而然普通话也就漂亮了。

本书是以专题形式进行普通话口语训练,这样的训练更具有针对性,也更贴近学生的学习生活实际。如“自我介绍”,是许多高一新生想做的而又不知怎样做的,通过本专题的训练,学生不但掌握了自我介绍的一些技巧,还能比较好地进行自我介绍,从而达到新生互相了解认识的目的,这也为今后就业面试中的自我介绍奠定了良好的基础。同时本书非常注重实用性,如普通话口语考试试题,可以用来检测学生的普通话口语水平;如情境说话题,可以用来训练学生的说话能力;如朗读选文,既可作学生平时普通话口语训练的材料,也可作学生早读的材料。

本书的教学建议:教师用一个课时进行相关专题知识技能方面的讲解,让学生对此有一定的了解和掌握;用两三个课时上学生讲台训练,要求每个学生都必须上讲台训练,把训练落到实处;普通话口语测试题可以用来检测学生的普通话学习情况和水平,建议学校在语文教学中增设普通话口语训练课,在考试中增加普通话口语考试,并充分发挥考试的导向作用,让学生把说普通话融入到学习生活中。

本书力求让学生的普通话在实实在在的专题训练中得到有效提高,其间不免有些欠妥之处,恳请各专家、同行批评指正。

编者

目 录

上 篇

推广普通话的重要性	3
普通话与方言	5
中国最难懂的方言排名	11
普通话发音技巧	14

中 篇

自我介绍	27
感悟军训	30
感谢师恩	33
绕 口 令	36
朗 诵	43
复 述	49
讲 故 事	54
演 讲	58
辩 论	63
假期展望	69

下 篇

课 本 剧	73
主 持	78
推 销	84
总结发言	91
电话交谈	95
如何赞美别人	98

上 篇





推广普通话的重要性

语言是最重要的交际工具和信息载体。我国历史悠久,人口众多,两千多年封建社会的生产和生活方式使得人们的社会交流相对滞塞,这是形成复杂分歧的方言的原因之一。而当现代中国成为一个人际交往越来越频繁、越来越深刻的言语共同体时,复杂分歧的方言就成为社会交际的“鸿沟”,于是就需要一种足以打破方言分歧的语言形式来满足跨地域的社会交际,这种语言形式就是共同语,普通话作为一个历史的产物就应运而生了。

早在1956年2月6日,国务院就颁布“关于推广普通话的指示”,经过半个多世纪的推广,特别是改革开放以来社会的飞速发展,普通话在我国的社会生活中发挥着越来越重要的作用,并已取得崇高的法定地位。普通话的法定地位首先是通过1982年修订的《中华人民共和国宪法》而得以确立。这部宪法的第十九条规定:“国家推广全国通用的普通话。”在宪法这样的国家根本大法中对官方语言的一种变体作出这样的规定,在整个人类文明史上是极其罕见的。普通话也由此获得一种崇高的法定地位。2000年10月31日全国人大通过的《中华人民共和国国家通用语言文字法》则通过专门法的形式使普通话的法定地位进一步得到具体化。随之,全国各地在此基础上相继建立了相应的地方法规。从法律的角度上说,普通话是“国家通用语言”;而从社会语言学的角度来说,普通话则是汉语的共同语和标准语。

随着改革开放和社会主义市场经济的发展,社会对普及普通话的需求日益迫切。推广普及普通话,营造良好的语言环境,有利于消除语言隔阂,有利于促进人员交流,促进社会交往,有利于维护国家统一,增强中华民族凝聚力。对社会主义经济、政治、文化建设和社会发展具有重要意义。

1. 什么是普通话?很多同学都很茫然:电视上说的就是普通话、青海的同学说的就是普通话……这些答案都不准确。

在这里,我们要给普通话下一个准确的定义。普通话是从现代汉语演化而来的。1995年10月在现代汉语规范问题学术会议上将现代汉民族共同语定名为“普通话”,并确定了普通话的定义,即:“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范。”从规范化的角度说,普通话就是汉民族的标准语。“以北京语音为标准语”,指的是北京语音系统,包括北京语音的声母、韵母、声调,声母、韵母、声调的结合规律,音变规律等等。“以北方话为基础方言”,当对同一事物或现象各发言用不同词语来表达时,我们应该使用北方话的词语。“以北方话为基础方言”,并不是说北方话的所有词语都能进入普通话。如果一种事物在北方话里有几种不同的说法,普通话一般吸收历史比较长、使用地区比较广、词义比较明确的词;舍弃使用时间短、使用地区窄、词义不太明确的词。“以北方话为基础方言”,同时还从各个方面吸收有特殊表现力的词汇。包括从古代汉语里继承现在还有生



命力的词汇。从外国语中吸收一些汉语所需要的词汇。并且从各种方言里吸收许多有特殊表现力的词汇。这样使普通话的词汇更加丰富多彩。

“以典范的现代白话文著作作为语法规范”，语法是词、短语、句子等语言单位的结构规律。就语法而言，汉语各方言区的语法大体一致，相对于语音、词汇来讲，共性更多一点，但仍存在一定的差异。这些差异表现在语法的方方面面，如构词法、虚词的用法、语序等。

普通话包括了语音、词汇、语法三方面的标准。作为现代汉民族共同语的“普通话”，是要求作到语音、词汇、语法三方面的规范。

2. 怎样学好普通话。普通话并不难学。但是有许多四川人说起普通话始终欠火候。虽然学了许多年，但是普通话发音总是不标准，总有那么股川味儿，被我们自己美其名“川普话”。普通话发音是以北京语音为标准的，而我们四川人从小所说的却是四川话，很多年的语言习惯不可能在短时间内就纠正过来，这里给大家介绍几个学好普通话的小窍门：

(1)克服心理障碍。一个游泳教练花了一个星期给学员讲游泳的理论知识，等到要下水实践的时候有的人却因为怕水而不敢下游泳池。大家想想，那这个人会学会游泳么？答案显而易见。

许多同学在学习普通话时害怕自己因生硬别扭的发音出丑，或是畏惧长时间训练的困难，这些心理障碍常常使学习进步缓慢。我们需要及时调节我们的心理状态，放下心理包袱，大胆地开口讲。任何学习都有一个从拙笨到熟练的过程，学习普通话也不例外，要尽早达到熟练程度，只有下苦功夫克服困难，战胜畏惧心理，才能成为学习中的胜利者。

总之，调整好心理状态，克服心理障碍，是学好普通话的重要前提。

(2)创造良好的语言环境。任何语言都离不开具体的语言环境。在学习普通话的过程中，我们一定要克服本地方言环境的负面影响，尽可能为自己创造一个有利的普通话环境。做好这一点的关键在于大家的主动性。如果我们有了学好普通话的迫切要求，自然就容易对普通话产生特别的兴趣和高度的自觉性，自觉寻找各种可以接触普通话的机会，对普通话学习的强烈愿望还可以促使自己自觉地运用普通话进行阅读和思维，这样做会有力的促进普通话口语表达。

(3)找准学习方法。多听：听广播，电视上的标准发音。

多说：与别人交流，互相学习，取长补短。

多读：读课文，找语感。

找规律：找方言与普通话的异同点，从中找对应规律，提高学习效率。



普通话与方言

语言是人类最重要的交通工具。但是,汉语还存在比较严重的方言分歧,给人民交往带来不便,因此需要一种通行全国的共同语言,这就是普通话。

虽然,汉民族在古代就已经形成了自己的共同语,但是许多方言的存在是不争的事实。我国人口众多,地域辽阔,山高水长,交通阻隔,方言比较复杂。语言学家根据方言的不同特征,划分了七大(八大、十大)方言区:

1. 北方方言:北方方言是现代汉民族共同语的基础方言,以北京话为代表,内部一致性较强。在各方言中,分布地域最广,使用人口最多,占人口总和的 73%。
2. 吴方言:沪、苏长江以南、浙,以苏州话为代表,占总人口的 7.2%。
3. 湘方言:以长沙话为代表。占总人口的 3.2%。
4. 赣方言:江西大部,以南昌话为代表。占总人口的 3.3%。
5. 客家方言:两广、闽、台湾、江西、湖南、四川等。以梅州话为代表。占总人口的 3.6%。
6. 粤方言:两广、港、澳,以广州话为代表。占总人口的 4%。
7. 闽方言:分布区域跨越六省。闽、琼、广东潮汕、雷州半岛、浙江温州部分、广西部分、台湾。占总人口的 5.7%。

八大方言区的划分,是将闽方言分成了闽东和闽南两个方言区。其中闽南方言主要分布在福建的闽南地区、台湾、潮汕、雷州半岛、海南,以厦门话为代表,占总人口的 4%;闽东方言是以福州话为代表。

(1)北方方言。北方方言又称官话方言。在汉语各大方言中,官话方言有它突出的地位和影响。近 1000 年来,中国许多优秀的文学作品,从唐宋白话到元曲到明清小说,都是在北方话的基础上创作的,再加以北京为中心的北方话通行地区从元代以来一直是中国政治、经济、文化高度集中的心脏地带,向来官场上办事交际,都使用北方话,因而有“官话”的名称。实际上它是汉语各方言区的人共同使用的交际语言,现在全国推行的普通话,就是在“官话”的基础上发展起来的现代汉民族共同语。

主要语音特征:

①塞音和塞擦音声母大都有清声送气与清声不送气之分,而没有清声与浊声的对立,反映出清声母多而浊声母少的特点。古全浊声母字在现代官话方言各支系中几乎都念为清声母字,很少例外。一般古全浊平声念送气清声母,古全浊仄声念不送气清声母。

②韵母方面最突出的特点是辅音韵尾比较少。

③声调方面最突出的特点是调类的数目比较少。除江淮官话、西南官话岷江小片、华北



官话中河南黄河以北地区、西北官话中山西南端、陕西的陕北及内蒙古西部部分地区有人声调外,其余各地官话大都没有入声调。整个官话方言区的声调以4~5个为最多,尤以4个声调最普遍,少于4个或多于5个的都比较少。

(2)吴方言。习惯上称吴语,也叫江浙话或江南话。“吴”是古代地域名称的沿用。

通行地域 吴方言通行于江苏南部、上海、浙江、江西东北部、福建西北角和安徽南部的一部分地区,大约有110多个县市,使用人口7000万左右。具体情况如下:

最主要的特征是中古全浊声母至今仍保留浊音音位,比如[冻]、[痛]、[洞]的声母分别[t]、[th]、[d](普通话[洞]的声母清化为[t])。

全浊声母在起首或单念时通常清化,即“清音浊流”,只在词或语句中维持浊音。

清塞音爆破性较其它汉语强。

边、鼻音[l]、[m]、[n]、[ɲ]、[ŋ]均分为清浊两套,分别与阴阳声调相配,可视为清浊对立的一部分。

在壮侗语族语言中,先喉塞声母是最常见的声母,而浙南,古帮母和端母有好些地方也念成先喉塞音,如:“疤、带”等,这是典型的古吴语的遗留。

吴语是以单元音为主体的方言。普通话中,ai,ei,ao,ou等都是双元音韵母,发音的时候声音拖得很长,而且口部很松,而吴语恰好相反,一般来说,对应普通话ai,ei,ao,ou的音,在吴语中分别是ɛ,e,ɔ,o,都是单元音,并且发音的时候口形是比较紧的。

(3)湘方言。又称湘语或湖南话,是汉语七大方言中通行地域较小的一种方言。湖南省有多种不同的方言,湘方言是其中最有影响的一种。

通行地域 湘方言通行于湖南省的岳阳、南县、汨罗、湘阴、沅江、益阳、桃江、安化、宁乡、长沙、望城、株洲、湘潭、湘乡,双峰、涟源、娄底、新化、冷水江、叙浦、辰溪、邵阳、邵东、新邵、隆四、洞口、武冈、新宁、城步、东安、零陵、双牌、祁阳、祁东、衡阳、衡山等地,约占全省面积的一小半。此外,广西北部全州、灌阳、资源、兴安等4县也通行湘方言。使用人口估计在2500万以上。

由于社会、历史、地理以及政制变革等各方面的因素,古老湘语南、北、西三面长期以来处于官话方言包围之中,东部又受客、赣系方言的影响,以致语音系统不断产生变化,逐渐形成了新湘语和老湘语两种明显有别却又并存并用的特殊局面。从地理上看,新、老湘语的通行地域恰好分布在北部和南部,因此,有人把它称为北片湘语和南片湘语,这就是湘语的两个方言片。新湘语和老湘语之间的差别主要表现在语音系统上。南片老湘语比较保守,古全浊声母字一般仍多念浊声母;北片新湘语受官话方言的影响而有逐渐靠拢官话的趋势,语音上突出的表现是由繁到简,古全浊声母字一般都已念为清声母字了。北片新湘语主要通行于湘北、湘中一带,如长沙、株洲、益阳等;南片老湘语广泛通行于湖南中部、沅水东南、湘水以西和资水流域,如湘乡、双峰、邵阳、武冈等。

(4)赣方言。又称赣语,是汉语七大方言区中通行面积较小、使用人口最少的一个方言。赣方言并非“江西话”,江西省境内除赣方言外,还有客家方言、吴方言和江淮官话,江西的邻省也有赣方言。由于赣方言和客家方言有不少共同特点,有的语言学者认为可以把二者合并为一个大方言区,称为客赣方言。

通行地域 赣方言通行于江西省中部和北部,湘东和闽西北;鄂东南和皖西南一些县市

通行的方言,其特点近似赣方言,有的学者认为也可以划入赣方言。

赣方言的主要特点是:①古全浊声母今读塞音、塞擦音时,不论平仄多为送气清音;多数次方言晓、匣合口字混入[f-]母,影母开口呼读[-]母,不读零声母;梗摄字一般有文白异读;除江西西部吉安、莲花等处基本无人声外,其他绝大部分地区都不同程度地保留入声韵尾;连读变调现象不很突出。②有不少词语与邻近方言相似。③语法上人称代词复数一般在单数后加词缀,不少方言也逐渐通用“们”作复数标志;语助词“倒”的作用与普通话的“着”相仿,如“坐着吃”南昌话说成“坐倒吃”,南昌话的“到”还相当于普通话连动式“拿一本书给我”中的“给”,如“拿一本书到我”;有些方言词重叠后作状语时,词尾用“子”,相当于普通话的“地”,如南昌话:“慢慢子走”(慢慢地走)。

(5)客家方言。客家方言,又称客家话、客家语、客语等,是汉藏语系汉语族内的一种声调语言(或汉语方言),属于汉语七大方言之一。语言学者对于该将客家话归属至方言,抑或是当成一门语言仍有一定争论。

客家话地区主要集中在粤东、闽西、赣南交界的赣闽粤客家地区,并被广泛使用于中国南方、台湾、马来西亚及一些华人社区(香港、澳门已经甚少人使用客家话)。此语言历史悠久,但正式被定名为客家话,是20世纪的事情。

客家方言主要通行于广东东部和北部、广西南部、福建西部、江西南部、台湾、四川和湖南部分地区。印度尼西亚、马来西亚、新加坡、泰国、越南、菲律宾以及美洲的华侨、华裔中也有使用者。使用人口约3700万。客家话以梅县话为代表。

语音上:多送气音,古全浊声母,不论平声仄声,大多变读为送气清音,如,“别,步,抱”多读作[p],“地,大,弟”读作[t-],“在,字,坐”读作[ts-],“旧,舅”读为[k-]。古非敷奉声母部分字今读作,而客话读重唇音,如“斧,分,放,腹”念[p-],“解,讷”读[p'-],“扶,肥,饭”也念[p']。古晓匣母合口字,客家话中多读[f]声母或[v-],如火,花念[f-],“话黄换”念[v-]。古是晓组声母(如“基,欺,希”的声母),在细音前不腭化,仍保留舌根及喉音[k k' h]的读法;大部分地区没有撮口呼韵母,撮口呼韵母混入齐齿呼韵母;古鼻音韵尾和塞音韵尾各地不同程度地保留着;声调上,多数地区是6个声调,少数地区有5个或7个声调。闽西长汀话,连城,清流都没有入声,剩下平声分阴阳,去声分阴阳,上声自成调共5个调。粤东客话平声入声分阴阳,上去不分阴阳。闽西客家话的永定话,上杭话保留阴入阳入两个声调。

在词汇语法方面,最明显的是保留了不少古汉语词语。如“禾(稻子),食(吃),索(绳子),面(脸)”。还有一些具有本方言特色的词,如“目珠(眼睛)目汁(眼泪)”等。在语法上,常用一些如“老,公,子,哩,头”等前缀、后缀;用一些特定的助词或词语(如“黎,咧”等)表示动作时态;通过变化指示代词和声调变化区分近指和远指等等。

(6)粤方言。又称粤语,俗称广东话、广府话,当地人称白话,是汉语七大方言中语言现象较为复杂、保留古音特点和古词语较多、内部分歧较小的一个方言。

通行地域 粤方言通行于广东、广西境内,以广州话为中心,在香港、澳门和东南亚,以及北美、英国和澳大利亚华人社区中广泛使用。它的名称来源于中国古代对岭南的称谓“越”(通“粤”)。一种说法是粤语是融合了古越语的汉语;另一种则是古越语溶合了汉语成分而成为一种全新的语言。



粤语与现代汉语有较大的差异。下面举例常见的粤语词语和现代汉语的对照。注:()内为现代汉语。

粤语常用词语

我(我) 你(你) 佢(他、她) 我哋(我们) 你哋(你们) 佢哋(他们、她们) 人哋(人家) 阿爸(爸爸) 妈咪、阿妈(妈妈) 阿哥(哥哥) 阿嫂(嫂嫂) 阿爷(爷爷) 阿嫲(奶奶) 阿公(外公) 阿婆(外婆、老婆婆) 阿叔(叔叔) 老豆(爸爸) 老妈子(妈妈) 家姐(姐姐) 大佬(哥哥) 细佬(弟弟) 心抱(媳妇) 舅父(舅舅) 孙(孙子) 仔仔(儿子) 女女(女儿) 契爷(干爹) 契仔(干儿子) 寡佬(单身汉) 仔(儿子) 女(女儿)

系(是) 呢度(这里) 嗰度(那里) 边度(哪里) 呢(这) 嗰(那) 咁样(这样、那样) 点解(为什么) 第日(改天) 第次(下次) 乜嘢(什么) 乜(什么) 几多(多少) 边(哪) 攞(拿) 咁好(这么好)

起身(起床) 着(穿) 除(脱) 浪口(漱口) 飞发(理发) 电发(烫发) 洗面(洗脸) 屙屎(大便) 屙尿(小便) 冚门(关门) 熄灯(关灯) 水喉(水龙头) 瞓觉(睡觉) 食(吃) 食晏(吃午餐) 食烟(抽烟) 滚水(开水) 煲(煮) 焗(焖) 饮胜(干杯) 颈渴(口渴)

中意(喜欢) 得威(得意洋洋) 𨔵 naol(生气) 发𨔵(生气) 𦔻𦔻(刚刚, 刚好) 𦔻先(刚才) 正话(刚才) 凑𦔻(恰好) 不溜 leol(一向) 先至(才) 就嚟(就要) 经已(已经) 卒之(终于) 终归(终究) 终须(终究) 好(很) 仲(还) 鬼咁(那么) 十分之(十分) 极之(极)

相当之(相当) 非常之(非常) 稍为(稍微) 净(光, 只有) 净系(只是, 光是) 差唔多(差不多) 之不过(不过) 即管(尽管) 唔单只(不但) 不但止(不仅仅) 定系(还是) 抑或(或者) 于是乎(于是) 完之后(然后) 同(和) 为咗(为了) 啫(罢了, 语气助词)

粤语日常用语

普通话

1. 你好!
2. 你叫什么名字?
3. 谢谢!
4. 对不起/不好意思
5. 不好意思打扰你一下
6. 在哪里呀?
7. 现在是2点。
8. 你在干什么
9. 你吃饭了没?

粤语

- 你好!
- 你叫咩名啊?
- 唔该! 多谢晒!
- 对唔住/唔好意思。
- 唔好意思阻你一阵
- 喺边度呀?
- 宜家系两点。
- 你喺度做乜啊?
- 你食咗饭未啊?

(7) 闽方言。又称闽语, 俗称“福佬话”, 是汉语七大方言中语言现象最复杂, 内部分歧最大的一个方言。

闽方言主要通行于福建、广东、台湾三省和浙江省南部以及江西、广西、江苏三省的个别

地区。使用人口约 4000 万。

主要语言特征 语音方面 ①声母：各地闽方言的声母比较一致，大都只有 15 个，称为“十五音”系统。不少声母保留了上古汉语的特点：

a. 没有唇齿声母 f，古非敷奉声母字口语中一部分读为 p—、读书音则为 h—（或 x—），即所谓“轻唇归重唇”。

b. 古知彻澄声母字，多读 t—、即所谓“舌上归舌头”。

c. 古全浊声母并奉定从澄群字多读为不送气清音声母，少数读为送气的也很一致。

d. 古匣母部分字闽方言口语读为 k—或零声母。

e. 古照组声母字与古精组字混读。

②韵母：闽方言各地在韵母方面存在着较大的差别，主要表现为：

a. 闽方言的韵母不同程度地保留了古音中的鼻音韵尾和塞声韵尾。其中闽南方言保留较为完整，闽东方言、莆仙方言保留较少，闽北方言和闽中方言则几乎已无塞声尾韵而只有鼻音尾韵了。

b. 闽方言中不同程度地存在着文、白异读现象，闽南方言特别突出，几乎文、白两读各成系统。

c. 闽方言不少地区（尤其是闽南方言）有丰富的鼻化韵。

d. 闽方言不少地区没有撮口呼韵母。如闽南方言中的厦门、潮州、台北等地都没有 y 一韵。

e. 闽方言中部分地区存在着“双韵尾”的现象，主要表现在闽东、闽北、闽中三个方言区。

③声调：闽方言各地都有入声调，声调数目 6~8 个，以 7 个为多见。闽南方言的潮州话有八声：平、上、去、入各分阴、阳；闽北建瓯话、闽中永安话都只有六声；闽北是平、上不分阴阳，而去、入分阴阳；闽中是平、上分阴阳而去、入不分阴阳。七个声调的地方遍布闽南方言的厦门、台北、海南、浙南等地和莆仙方言的莆田、仙游，以及闽东方言的福州、福安等地。闽方言中还普遍存在着复杂的音变现象，其中闽南方言、闽中方言有相当整齐的连读变调规律，闽东方言、莆仙方言在连读时音变涉及声母、韵母的变化。表以潮州话两字组的连读变调为例。

词汇方面 闽方言有一大批属于本方言区常见而其他方言少见的方言词。这些方言词有两个特点：一是继承古代的语词多，二是单音节词多。例如“卵”（蛋）。“目”（眼睛）、“涂”（泥土）、“曝”（晒）、“拍”（打）等等，都可以从古籍中找到出处，也都是单音节词。此外，也有一部分闽方言词借自外语。这些外来词大都借自印度尼西亚—马来语，形成了闽方言词汇中的独特色彩，例如厦门话“雪文”（肥皂）来自 sabon，“道郎”（帮助）来自 tolong，“洞葛”（手杖）来自 tongkat，“斟”（接吻）来自 chium。也有一些来历不易判明的方言词，例如“扬”（抽打）等。

在闽方言的五个片中，有许多方言词是各片共有的，但也有不少方言词只存在于某一些地方。大致说来，在五个闽方言片中，闽东、闽南、莆仙三个沿海片词汇上比较一致，而闽北、闽中两个片，则有不少和闽东、闽南、莆仙不一样的语词。

语法方面



①名词附加成分的运用。

②人称代词单复数的运用。

③数词“一”和指示词“这”、“那”的省略。量词前面的数词“一”或指示代词“这”、“那”在闽方言中往往可以省略，量词直接与名词组合。例如潮州话：“张画雅绝”（这张画很漂亮），“只鸡肥死”（这只鸡很肥）。与此相关，指示代词“这”、“那”不能直接修饰名词，如普通话“这人很好”在闽方言说成“只个人很好”，不能说“只人很好”；同样，“这书”也只能说“只本书”，不能说“只书”。

④形容词—量词—名词的结构形式在闽方言各地普遍存在，但能和量词直接组合的形容词不多，最常用的是“大”和“细”（小）。例如厦门话“大只牛”、“细泡灯”等。

⑤动词“有”的特殊用法。闽方言动词“有”的用法很多，其中之一是放在动词的前面，表示完成时态。例如：福州话“我有收着汝个批”（我收到了你的信），厦门话“伊有食我无食”（他吃了我没吃），台北话：“我有买”（我买了），潮州话“你有睇电影阿无？”（你看了电影没有）。

⑥宾语提前的现象比较常见。如“苹果买两斤”（买两斤苹果）的说法就很普遍。普通话“主语—动词—宾语”的句式在闽方言中常加上一个介词“共”（或“甲”），并把宾语提到动词前面，例如“我共汝讲”（我告诉你）。

⑦动词“去”常用作补语，表示动作行为已成为结果，相当于“已经”的意思，例如“飞去了”（已经飞了），“死去了”（已经死了），“碗破去了”（碗已经破了）。

⑧特殊的比较方式。闽方言的比较句有特别的结构，福建、台湾的闽方言多用“甲—较—形容词—乙”表示，如厦门话“伊较悬（高）我”，台北话“高雄较大新竹”。也有简单一点的表达方式：“甲—形容词—乙”，如福州话“伊悬（高）我”。广东省内的闽方言（潮州话、海南话）比较的方式略有不同：“甲—形容词—过—乙”如潮州话：“牛大过猪”。闽方言的等式比较，常用形容词“平”的重叠来表示“一样”，如“我共伊平平悬”（我跟他一样高）。

⑨“把”字句的表达方式。闽方言“把”字句的表达方式是把宾语提到最前面，后面跟一个“甲伊”（把它）即：“宾语—甲伊—动词”，闽南方言片各地普遍通行这种说法。

中国最难懂的方言排名

(难懂指数 10, 上口指数 10)

排名第一: 温州话

不知大家有没有听说过这样一句话, 说是天不怕地不怕, 就怕温州人说鬼话。这里所说的鬼话并不是侮辱温州人的意思, 据说在抗日战争中, 八路军部队相互之间联系由于保密需要, 都是派两个温州人, 进行电话或者步话机联系, 而日本鬼子的情报部门, 总是也翻译不出这发音极其复杂的温州话, 可以说当时的温州人就像美国大片中的风语者一样, 为抗战胜利起到了相当大的作用。所以说鬼话并不是说温州人说的话是鬼话, 而是日本鬼子听不懂的话。通过这个我们就可以了解到温州话有多么难懂。

所以温州话排名十大难懂方言第一位, 难懂指数 10, 上口指数 11

排名第二: 广东话

广东话可以说现在是流传广泛。

很多人都会说几句简单的广东话, 但是我把广东话排名第二的原因是, 广东话不只有自己独特的发音, 还有自己的文字, 而且在广州的公交车上都是先用广东话再用普通话进行报站的, 有些广东人包括香港人甚至听不懂普通话, 这足以说明广东话与普通话的差别之大, 而且广东人很保护自己的方言, 只要有可能他们都会尽量使用自己的方言。

广东话难懂指数 9.5, 上口指数 3。

排名第三: 苏州话

苏州话体现了浓浓的古意和一种书卷气。苏州人说“不”为“弗”。

句子结尾的语气词不用“了”而用“哉”, 人们听见苏州话会有一种亲切感。苏州话历来被称为“吴依软语”, 其最大的特点就是“软”, 尤其女孩子说来更为动听。在同属吴方言语系的其他几种方言中, 等都不如苏州话来得温软。有句俗话说宁愿听苏州人吵架, 也不听宁波人说话, 充分说明了苏州话这个“软”字。

苏州话难懂指数 8, 上口指数 4。



并列排名第三：闽南话

闽南话的流播不只在闽南地区，早已超过省界和国界，在外省传播闽南话最广的是台湾，台湾岛上，除了高山族地区外，差不多都通行着近于漳州腔和泉州腔的闽南话。估计没有语言天赋的人，就是在福建待上一辈子可能都听不懂闽南话，闽南话是汉语七大方言中语言现象最复杂，内部分歧最大的一个方言。

闽南话难懂指数 9，上口指数 3。

排名第四：上海话

上海话和浙江的杭州话以及宁波话多少有些相似的地方。

上海话难懂指数 7.5，上口指数 6。

排名第五：陕西话

陕西是中华民族古代文化的发祥地之一，陕西方言得天独厚，博大精深，从这些方言中我们既可以窥视到古老的华夏文化的发展轨迹，又可领略到今人溢于言表的真情实感。由于陕西地理特点是东西狭义南北长，各地方言土语大不相同，甚至同一句话，因咬音轻重语速缓急不同而内容涵义不同。

陕西话难懂指数 6.5，上口指数 6。

排名第六：长沙方言

长沙是湖南的省会，是全省政治、经济和文化的中心，而且人口众多，交通便利，因此长沙方言从古至今，一直受北方方言的影响，与普通话距离较小。使用人口约占汉族总人口的 5%，因此，它在汉语方言中占有重要的地位。湖南是个出伟人的地方，而且《红楼梦》里面都透露出分明的湖南方言语境。

所以长沙话作为湖南话的代表排名第七难懂指数 6，上口指数 6。

排名第七：四川话

四川话在西南地区有很大的影响，属于汉语北方方言西南官话的一个分支，语音、词汇、语法等和普通话有很大的一致性，也有自己不同的特点，而以语音方面的差异最大。四川话语音系统共有 20 个声母、36 个韵母、4 个声调，还有韵母儿化现象。由于四川人口众多，而且外出打工的人也很多，使得四川方言让很多人熟知。

四川话难懂指数 5，上口指数 6。