

藏
畫
集

梅
蘭
芳

THE COLLECTION OF PAINTING
OF MEI LANFANG

梅蘭芳紀念館編

EDITED BY MEI LANFANG MEMORIAL MUSEUM

長虹出版公司

CHANGHONG PUBLISHING CORPORATION

新登字第 117 號

書在版編目(CIP)數據

梅蘭芳藏畫集 / 梅蘭芳紀念館編. — 北京:

長虹出版公司, 1998.8.

ISBN 7-80063-027-7

. 梅…

. 梅…

. 中國畫—作品集—中國

. J222

梅蘭芳藏畫集

長虹出版公司出版

(北京地安門西大街 40 號 郵政編碼: 100035)

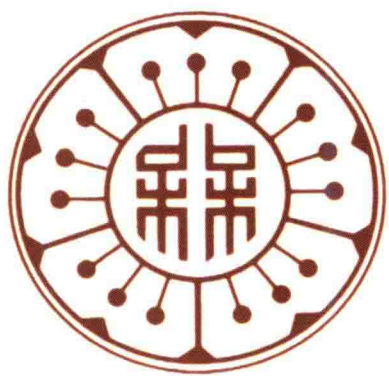
北京慕來印刷有限公司印刷 長虹出版公司發行部經銷

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

開本: 787 × 1092 1/8 印張: 31.5

字數: 20 千字 印數: 1 ~ 5000 冊

定價: 650.00 元



梅
琴
詩
屋



梅蘭芳

Mei Lanfang

(1894 – 1961)

序

梅蘭芳紀念館以所藏畫，匯爲一編，包括梅先生和師友的作品以及一些舊畫，將出版問世，最近把全部照片和說明文字送來讓我看并囑一篇序，現在我把看過之后的感想寫幾句，權當作序吧！

梅蘭芳先生的《舞臺生活四十年》第三集第六章，有這樣的話：“我心目中的譚鑫培、楊小樓這二位大師是對我影響最深最大的，雖然我是旦行，他們是生行，可是我從他們二位身上學到的東西最多最重要。”又說：“我自己沒有適當的語言來說，我借用張彥遠歷代名畫記裏面的話，我覺得更恰當些，張彥遠說：‘顧愷之之迹，緊勁聯綿，循環超忽，格調逸易，風趨電疾，意在筆先，畫盡意在’。譚楊二位的戲，確實到了這個份。”從梅先生這段話來分析，他對於戲曲藝術領域和繪畫藝術領域的最高境界，具備同等的領會。還有第三集，“繪畫和舞臺藝術”一章中提出希望青年演員應該到國家博物館去接觸最好的藝術品。梅先生本人就是這樣要求自己，不僅在戲曲範圍內學習好的表演藝術，還努力向各類最好的藝術品去接受感染。梅先生說過：“1915年左右，內務部把沈陽故宮和熱河行宮的藏品運來在北京古物陳列所開放展覽，1925年北京故宮全部開放，在這十年裏，我大開眼界，看到唐、宋、元、明、清許多名畫，我覺得不存在懂不懂的問題，好和不好是比出來的，好的當中還有更好的，也是不比不知道，所以必須多看，多接受好的感染，就會使自己演的戲長份。我的意思並不是說演員必須學畫，而是要多看，提高欣賞水平審美標準。譬如說，唐代大書法家張旭，善草書，看到公孫大娘舞西河劍器，自此草書大長進，人稱草聖。我們戲曲演員應該懂這個道理。”梅先生看那些國有的稀世之珍名畫最大的收穫是溶化在他的表演藝術上，就是他說的“長份”，不是指自己的繪畫作品而言。欣賞眼界也不是局限在自己的少數藏品上。

梅先生在世時，常有人提起梅先生的作品和藏品。梅先生總是說：“我不是畫家，不過業余愛好，隨便畫幾筆。至于說藏品，都是朋友們的饋贈，我也不是收藏家。”梅蘭芳紀念館出版這本畫冊，正是體現梅先生自己這種意思。說明他的藝術生活中有這樣一段過程。

朱家溍

寫于一九九八年六月二十六日

PREFACE

The Mei Lanfang Museum compiled all the Chinese paintings under its care, including paintings by Mr. Mei and his teachers and friends and some ancient paintings, for publication. Recently, they have sent all the photos and captions to me for reviewing and asked me for a preface. I would like to write down my thoughts after viewing the material as the preface.

In Chapter 6 Volume 3 of the book *40 Years on Stage* written by Mr. Mei Lanfang, there are the following words: “I think that two great masters of Peking opera, Tan Xinpei and Yang Xiaolou, have the deepest and greatest influence upon me. I play the female role while they play the male role, but I have learned the most from them both in quantity and value.” Also, he wrote, “I can hardly find suitable words myself. Words borrowed from the book *Famous Paintings in History* by Zhang Yanyuan, I believe, are more appropriate. He said that the way Gu Kaizhi did his painting was forceful while gentle, soothing while startling, extraordinary in its taste and as quick as the wind blows, so that his pieces held meanings before he started painting and kept the meaning after the job was done. The way Tan and Yang act has truly reached such a level.” We see from these words that he was well able to appreciate the best of both the art of opera performance and that of painting. And in the Chapter *Painting and the Art of the Stage* of Volume 3, he proposed that young performers go to visit the National Museum and enjoy the best pieces of art. He did so himself, not only learning the art of performing Chinese operas but also trying to learn from other kinds of art. Mr. Mei also said, “Around 1915, the Ministry of Internal Affairs sent all the collections of the Shenyang Palace and Rehe Palace to Beijing Antiques Exhibition Hall for open exhibition, and the Forbidden City was fully opened to the public in 1925. During this decade, my horizon was widened, seeing many famous paintings of the Tang, Song, Yuan, Ming and Qing

dynasties. I don't think there is a problem of not being able to understand the art. You can compare and see which ones are good and among good ones, there are better ones. You can only know about it by comparing, so it is imperative to see more and to be influenced by the good. Therefore, your performance will 'zhangfen', i.e., progress will be made in your performance. I do not mean that performers should learn painting, instead, he should see a lot of paintings so as to enhance his aesthetic standards. E.g. Zhang Xu, the master calligrapher of Tang dynasty who was good at the cursive script, once watched the Xihe Sword Dance by Lady Gongshun. He then made marked progress in writing cursive script and had been called the Master of Cursive Script ever since. We opera performers should understand the reason of it." So the best Mr. Mei gained by seeing the nationally treasured paintings is shown rather in his performance than in his own paintings, which is what he meant by "zhangfen". And the paintings he appreciated are well beyond his small collection.

In Mr. Mei's lifetime, many people asked about his paintings and his collection. He always replied, "I am not a professional painter. Painting is my hobby and I have done it in a casual way. As to my collection, they are all gifts from my friends. I am not a collector, either." The publication of this album by Mei Lanfang Museum embodies the very meaning of Mr. Mei's. The album tells us that there were such times in his life of artistic pursuit.

Zhu Jiajin
June 26, 1998

畫苑師友（饋贈部分）

PAINTING FRIENDS
(Painting Gifts Come From Friends)

目錄

序 朱家潛

畫苑師友（饋贈部分）

近代	吳昌碩	墨梅	第1頁	現代	齊白石	芙蓉蜻蜓	第42頁
近代	林 紓	松	第2頁	現代	齊白石	天竺	第43頁
近代	林 紓	柳窗修譜圖	第3頁	現代	齊白石	花鳥冊頁之一	第44頁
近代	林 紓	松蘭石	第4頁	現代	齊白石	花鳥冊頁之二	第44頁
近代	倪 田	無量壽佛	第5頁	現代	齊白石	花鳥冊頁之三	第45頁
近代	管念慈	風塵三俠	第6頁	現代	齊白石	花鳥冊頁之四	第45頁
近代	陳衡恪	竹菊	第7頁	現代	齊白石	蔬果冊頁之一	第46頁
近代	陳衡恪	牡丹	第8頁	現代	齊白石	蔬果冊頁之二	第46頁
近代	陳衡恪	墨梅	第9頁	現代	齊白石	蔬果冊頁之三	第47頁
近代	陳衡恪	荷花	第9頁	現代	齊白石	蔬果冊頁之四	第47頁
近代	陳衡恪	墨蘭	第10頁	現代	齊白石	海日圖	第48頁
近代	陳衡恪	觀世音菩薩應真相	第11頁	現代	齊白石	墨松	第48頁
近代	陳衡恪	山水	第12頁	現代	汪吉麟	紅梅	第49頁
近代	陳衡恪	山水	第13頁	現代	汪吉麟	蔬果冊頁之一	第50頁
近代	姚 華	古柏	第14頁	現代	汪吉麟	蔬果冊頁之二	第50頁
近代	姚 華	紅梅添丁	第15頁	現代	汪吉麟	佛	第51頁
近代	姚 華	秋燈菊影	第15頁	現代	商笙伯	松菊	第52頁
近代	姚 華	石榴	第16頁	現代	王孝燿	梅花冊頁之一	第53頁
近代	姚 華	墨菊	第17頁	現代	王孝燿	梅花冊頁之二	第53頁
近代	金城	垂柳朱雀	第18頁	現代	陳 年	牡丹	第54頁
近代	金城	得子圖	第19頁	現代	陳 年	菊	第55頁
近代	金城	荷花蜻蜓	第20頁	現代	陳 年	葡萄	第56頁
近代	湯 滌	紅梅	第21頁	現代	陳 年	古松高士	第57頁
近代	湯 滌	紅梅山石	第22頁	現代	羅敷堪	山水	第58頁
近代	湯 滌	荷花	第23頁	現代	羅敷堪	山水	第59頁
近代	湯 滌	墨松	第24頁	現代	何香凝	紅梅	第60頁
近代	湯 滌	四季平安圖	第25頁	現代	周肇祥	梅花	第61頁
近代	湯 滌	墨筆山水	第26頁	現代	汪孔祁	朱松奇石	第61頁
近代	王 雲	林木寒雀圖	第27頁	現代	翁綬琪	獨秀峰	第62頁
近代	王 雲	聽松圖	第27頁	現代	王瑤卿	群仙拱壽圖	第63頁
近代	王 雲	得子圖	第28頁	現代	袁佩箴	山水	第64頁
近代	王 雲	棕樹雙猪	第29頁	現代	溥心畬	楓葉墨猴	第65頁
近代	王 雲	月季、貓	第30頁	現代	溥心畬	山水	第66頁
近代	王 雲	雛鷄	第31頁	現代	溥心畬	山水(局部)	第66頁
近代	王 震	雪山遠征圖	第32頁	現代	溥心畬	鐘馗捉鬼	第67頁
近代	王 震	布袋和尚	第33頁	現代	胡佩衡	山水	第68頁
現代	黃賓虹	綴玉軒圖	第34頁	現代	胡佩衡	山水(局部)	第68頁
現代	黃賓虹	山水	第35頁	現代	簡經綸	桃	第69頁
現代	齊白石	墨梅	第36頁	現代	吳湖帆	仿唐韓幹洗馬圖	第70頁
現代	齊白石	菊花	第37頁	現代	吳湖帆	山水	第71頁
現代	齊白石	牽牛花	第38頁	現代	汪亞塵	金魚水藻	第72頁
現代	齊白石	豆角蟋蟀	第38頁	現代	徐悲鴻	天女散花	第73頁
現代	齊白石	游魚圖	第39頁	現代	徐悲鴻	松鶴延年	第74頁
現代	齊白石	荷花四條屏之一	第40頁	現代	徐悲鴻	貓	第75頁
現代	齊白石	荷花四條屏之二	第40頁	現代	汪 溶	猿猴戲桃	第76頁
現代	齊白石	荷花四條屏之三	第41頁	現代	豐子愷	人物扇面	第77頁
現代	齊白石	荷花四條屏之四	第41頁	現代	黃君璧	山水	第78頁

現代	顏雲霖	南極壽星	第 79 頁	現代	陳衡恪、姚華、王雲、齊白石、陳年、凌文淵合作		
現代	張大千	水仙	第 80 頁		花卉橫幅	第 104 頁	
現代	張大千	桐蔭高士	第 81 頁	現代	陳衡恪、姚華、王雲、凌文淵合作		
現代	張大千	沒骨山水	第 82 頁		花卉橫幅	第 105 頁	
現代	凌文淵	松樹	第 83 頁	現代	陳衡恪、姚華、王雲、凌文淵合作		
現代	凌文淵	紫藤	第 84 頁		花卉橫幅	第 106 頁	
現代	凌文淵	六吉	第 85 頁	現代	陳衡恪、姚華、王雲、陳年合作		
現代	馬 晉	雙馬圖	第 86 頁		花卉橫幅	第 107 頁	
現代	柳子谷	山水	第 87 頁	現代	梅蘭芳	洛神	第 108 頁
現代	柳子谷	倚翠仕女	第 88 頁	現代	梅蘭芳	洛神(局部).....	第 109 頁
現代	鄭 岳	菊花	第 89 頁	現代	梅蘭芳	天女散花	第 110 頁
現代	都 俞	紅梅	第 90 頁	現代	梅蘭芳	觀音	第 111 頁
現代	顧景梅	仿敦煌天女圖	第 91 頁	現代	梅蘭芳	春消息	第 112 頁
現代	溥 佺	雙馬	第 92 頁	現代	梅蘭芳	菊花	第 113 頁
現代	張厚載	山田	第 93 頁	現代	梅蘭芳	松柏有本性	第 114 頁
現代	方子易	葫蘆	第 94 頁	現代	梅蘭芳	達摩面壁	第 115 頁
現代	劉南石	荷花鴛鴦	第 95 頁	日本	春水、香浦、十畝	花卉	第 116 頁
現代	彭昭義	梅花春曉仕女圖	第 96 頁	日本	渡邊晨畝	老松蒼鷹	第 117 頁
現代	陳 繼	天女散花	第 97 頁	日本	渡邊晨畝	孔雀	第 118 頁
現代	陳少鹿	花鳥	第 98 頁	日本	小室翠雲	歲寒二友	第 119 頁
現代	陳少鹿	花鳥	第 98 頁	日本	(作者不詳)	富士山	第 120 頁
現代	胡景瑗	花鳥	第 99 頁	日本	田邊華	山水	第 121 頁
現代	許孫穆	盆蘭	第 100 頁	日本	左藤大寬	貴妃醉酒	第 122 頁
現代	王孝慈	祝壽圖	第 101 頁	日本	寬 天	佛	第 123 頁
現代	張懷玉	喜鵲	第 102 頁	日本	(作者不詳)	浮世繪彩畫	第 124 頁
現代	張懷玉	孔雀	第 103 頁	日本	(作者不詳)	浮世繪彩畫	第 125 頁
				日本	八代目	歌舞伎人物	第 126 頁

藝海拾貝（藏畫部分）

明	張 宏	梅花詩屋	第 128 頁	清	李世倬	古柏扇面	第 138 頁
明	張 宏	梅花詩屋（局部）	第 129 頁	清	董邦達	山水冊頁之一	第 139 頁
清	梅 清	山水	第 130 頁	清	董邦達	山水冊頁之二	第 139 頁
清	梅 清	山水（局部）	第 131 頁	清	董邦達	山水冊頁之三	第 140 頁
清	惲 冰	傲霜秋艷	第 132 頁	清	董邦達	山水冊頁之四	第 142 頁
清	金 農	竹	第 133 頁	清	董邦達	山水冊頁之五	第 142 頁
清	金 農	泥金梅花	第 134 頁	清	董邦達	山水冊頁之六	第 143 頁
清	金 農	乞飯僧	第 135 頁	清	王 宸	山水冊頁之一	第 144 頁
清	袁 江	樓臺山水	第 136 頁	清	王 宸	山水冊頁之二	第 144 頁
清	袁 江	樓臺山水（局部）	第 137 頁	清	王 宸	山水冊頁之三	第 145 頁

清	王	宸	山水冊頁之四	第 145 頁	清	吳	俊	梅花行樂圖	第 181 頁
清	王	宸	山水冊頁之五	第 146 頁	清	胡	錫珪	梅花仕女圖	第 182 頁
清	王	宸	山水冊頁之六	第 147 頁	清	陸	鋼	水仙綬帶	第 183 頁
清	黃	潤	文竹冊頁之一	第 148 頁	清	顏	岳	花鳥蔬果冊頁之一	第 184 頁
清	黃	潤	文竹冊頁之二	第 148 頁	清	顏	岳	花鳥蔬果冊頁之二	第 184 頁
清	黃	潤	文竹冊頁之三	第 149 頁	清	顏	岳	花鳥蔬果冊頁之三	第 185 頁
清	黃	潤	文竹冊頁之四	第 149 頁	清	顏	岳	花鳥蔬果冊頁之四	第 185 頁
清	翁	方綱	梅蘭扇面	第 150 頁	清	伍	德彝	花卉團扇	第 186 頁
清	董	誥	山水冊頁之一	第 151 頁	清	何	大任	花卉團扇	第 186 頁
清	董	誥	山水冊頁之二	第 151 頁	清	司	馬鐘	花鳥團扇	第 187 頁
清	董	誥	山水冊頁之三	第 152 頁	清	司	馬鐘	花鳥團扇	第 187 頁
清	董	誥	山水冊頁之四	第 152 頁	清	溥	雪齋	山水	第 188 頁
清	張	賜寧	竹石扇面	第 153 頁	清	宋	瑞	達摩渡江	第 189 頁
清	鮑	友智	蘭石扇面	第 153 頁	清	祝	秋田	紅綫盜盒圖	第 190 頁
清	黃	鉞	梅花	第 154 頁	清	祝	秋田	紅綫盜盒圖（局部）	第 190 頁
清	蘇	廷煜	竹石	第 155 頁	清	東	海散人	洛神	第 191 頁
清	錢	杜	山水冊頁之一	第 156 頁	清	東	海散人	洛神(局部)	第 191 頁
清	錢	杜	山水冊頁之二	第 158 頁	清	陳	榕恩	蘭花條屏之一	第 192 頁
清	錢	杜	山水冊頁之三	第 158 頁	清	陳	榕恩	蘭花條屏之二	第 192 頁
清	錢	杜	山水冊頁之四	第 159 頁	清	綠	筠庵主	墨竹條屏之一	第 193 頁
清	錢	杜	山水冊頁之五	第 159 頁	清	綠	筠庵主	墨竹條屏之二	第 193 頁
清	錢	杜	山水冊頁之六	第 160 頁	清	李	青	花鳥冊頁之一	第 194 頁
清	霍	繼昌	仕女梅花	第 162 頁	清	李	青	花鳥冊頁之二	第 194 頁
清	改	琦	仕女	第 163 頁	清	李	青	花鳥冊頁之三	第 195 頁
清	楊	澂	花鳥冊頁之一	第 164 頁	清	李	青	花鳥冊頁之四	第 195 頁
清	楊	澂	花鳥冊頁之二	第 164 頁	清	沈	蓉圃	同光十三絕	第 196 頁
清	楊	澂	花鳥冊頁之三	第 165 頁	清	沈	蓉圃	群英會	第 196 頁
清	楊	澂	花鳥冊頁之四	第 165 頁	清	沈	蓉圃	虹霓關	第 197 頁
清	湯	貽汾	梅花	第 166 頁	清	沈	蓉圃	思志誠	第 198 頁
清	陳	銑	山石紅梅	第 167 頁	清	金	心蘭	墨梅	第 200 頁
清	羅	辰	山水冊頁之一	第 168 頁	清	陸	恢	梅花香夢	第 201 頁
清	羅	辰	山水冊頁之二	第 169 頁	梅蘭芳與繪畫				第 204 頁
清	蔣	予檢	蘭花	第 170 頁	畫家小傳				第 211 頁
清	蔣	予檢	蘭花	第 171 頁	編后語				第 225 頁
清	汪	昉	山水扇面	第 172 頁					
清	汪	昉	山水扇面	第 172 頁					
清	真	然	墨蘭竹	第 173 頁					
清	羅	岸先	花鳥草蟲扇面	第 174 頁					
清	羅	岸先	花鳥草蟲扇面	第 174 頁					
清	羅	岸先	花鳥草蟲扇面	第 175 頁					
清	羅	岸先	花鳥草蟲扇面	第 175 頁					
清	禧	恩	八駿圖冊頁之一	第 176 頁					
清	禧	恩	八駿圖冊頁之二	第 178 頁					
清	禧	恩	八駿圖冊頁之三	第 178 頁					
清	駱	綺蘭	菊花	第 179 頁					
清	王	堃	墨梅	第 180 頁					

CONTENTS

PREFACE ZHU JIANJIN

PAINTING FRIENDS (Painting Gifts Come From Friends)

Wuchangshuo Modern Plum Blossom.....	1	Huang Binhong Contemporary Landscape.....	35
Linshu Modern pine.....	2	Qi Baishi Contemporary Plum Blossom.....	36
Linshu Modern Landscape.....	3	Qi Baishi Contemporary Chrysanthemum.....	37
Linshu Modern Pine, Orchid and Rock.....	4	Qi Baishi Contemporary Morning Glory.....	38
Ni Tian Modern Boundless Buddha.....	5	Qi Baishi Contemporary Fresh Beans and Crickets.....	38
Guan Nianci Modern Three Chivalrous Men.....	6	Qi Baishi Contemporary Living Fish.....	39
Guan Nianci Modern Bamboo and Chrysanthemum.....	7	Qi Baishi Contemporary Lotus (1st of Four Strip Screens).....	40
Chen Hengke Modern Peony.....	8	Qi Baishi Contemporary Lotus (2nd of Four Strip Scen).....	40
Chen Hengke Modern Plum Blossom.....	9	Qi Baishi Contemporary Lotus (3rd of Four Strip Screens).....	41
Chen Hengke Modern Lotus	9	Qi Baishi Contemporary Lotus (4th of Four Strip Screens)	41
Chen Hengke Modern Orchid.....	10	Qi Baishi Contemporary Cotton Rose and Dragonfly.....	42
Chen Hengke Modern Bodhisattva.....	11	Qi Baishi Contemporary Pelargonium.....	43
Chen Hengke Modern Landscape.....	12	Qi Baishi Contemporary Flowers and Birds	
Chen Hengke Modern Landscape.....	13	(1st of Flowers and Birds Album).....	44
Yao Hua Modern Cypress.....	14	Qi Baishi Contemporary Flowers and Birds	
Yao Hua Modern Plum Blossom.....	15	(2nd of Flowers and Birds Album).....	44
Yao Hua Modern Chrysanthemum in Autumn.....	15	Qi Baishi Contemporary Flowers and Birds	
Yao Hua Modern Pomegranate.....	16	(3rd of Flowers and Birds Album).....	45
Yao Hua Modern Chrysanthemum	17	Qi Baishi Contemporary Flowers and Birds	
Jin Cheng Modern Willow and Sparrow.....	18	(4th of Flowers and Birds Album).....	45
Jin Cheng Modern Pomegranate.....	19	Qi Baishi Contemporary Vegetable and Fruit	
Jin Cheng Modern Lotus and Dragonfly.....	20	(1st of Vegetable and Fruit Album).....	46
Tang Di Modern Plum Blossom.....	21	Qi Baishi Contemporary Vegetable and Fruit	
Tang Di Modern Plum Blossom and Rock	22	(2nd of Vegetable and Fruit Album).....	46
Tang Di Modern Lotus.....	23	Qi Baishi Contemporary Vegetable and Fruit	
Tang Di Modern Pine.....	24	(3rd of Vegetable and Fruit Album).....	47
Tang Di Modern Flowers around Four Seasons.....	25	Qi Baishi Contemporary Vegetable and Fruit	
Tang Di Modern Landscape.....	26	(4th of Vegetable and Fruit Album).....	47
Wang Yun Modern Sparrows in Winter.....	27	Qi Baishi Contemporary Sea and Sun.....	48
Wang Yun Modern Listening to the Pine.....	27	Qi Baishi Contemporary Pine.....	48
Wang Yun Modern Pomegranate.....	28	Wang Jilin Contemporary Plum Blossom.....	49
Wang Yun Modern Palm and Pigs.....	29	Wang Jilin Contemporary Vegetable and Fruit	
Wang Yun Modern Chinese Rose and Cat.....	30	(1st of Vegetable and Fruit Album).....	50
Wang Yun Modern Chickens.....	31	Wang Jilin Contemporary Vegetable and Fruit	
Wang Zhen Modern Snow Mountain Journey.....	32	(2nd of Vegetable and Fruit Album).....	50
Wang Zhen Modern Buddhist Monk.....	33	Wang Jilin Contemporary Blddha.....	51
Huang Binhong Contemporary Landscape.....	34	Shang Shengbo Contemporary Pine and Chrysanthemum.....	52

Wang Xiaogui Contemporary Plum Blossom (1st of Plum Blossom Album).....	53	Zhang Daqian Contemporary Landscape	82
Wang Xiaogui Contemporary Plum Blossom (2nd of Plum Blossom Album).....	53	Ling Wen Yuan Contemporary Pine	83
Chen Nian Contemporary Peony.....	54	Ling Wen Yuan Contemporary Wistaria	84
Chen Nian Contemporary Chrysanthemum.....	55	Ling Wen Yuan Contemporary Persimmon	85
Chen Nian Contemporary Grape	56	Ma Jin Contemporary Two Horses	86
Chen Nian Contemporary Pine and a Great Man	57	Liu Zigu Contemporary Landscape	87
Lu Fugan Contemporary Landscape.....	58	Liu Zigu Contemporary Beautiful Woman	88
Lu Fugan Contemporary Landscape	59	Zheng Yue Contemporary Chrysanthemum	89
He Xiangning Contemporary Plum Blossom	60	Du Yu Contemporary Plum Blossom	90
Zhou Zhaoxiang Contemporary Plum Blossom	61	Gu Jingmei Contemporary Goddess (Imitation of Dunhuang Fresco)	91
Wang Kongqi Contemporary Pine and Rock	61	Pu Quan Contemporary Two Horses	92
Weng Shouqi Contemporary Unique Peak	62	Zhang Houzai Contemporary Field in the Mountain	93
Wang Yaoqing Contemporary Narcissus	63	Fang Ziyi Contemporary Gourd	94
Yuan Peizhen Contemporary Landscape	64	Liu Nanshi Contemporary Lotus and Chinese Ducks	95
Pu Xinyu Contemporary Maple and Monkey.....	65	Peng Shaoyi Contemporary Bodhisattva	96
Pu Xinyu Contemporary Landscape.....	66	Chen Ji Contemporary Goddess Spread Flowers	97
Pu Xinyu Landscape(Part).....	66	Chen Shaolu Contemporary Flowers and Bird	98
Pu Xinyu Contemporary Zhong Kui Drives Out Evil.....	67	Chen Shaolu Contemporary Flowers and Bird	98
Hu Peiheng Contemporary Landscape.....	68	Hu Jingyuan Contemporary Flowers and Bird	99
Hu Peiheng Contemporary Landscape(part).....	68	Xu Sunmu Contemporary Orchid	100
Jian Jinglun Contemporary Peach.....	69	Wang Xiaoci Contemporary Birthday Celebration	101
Wu Hufan Contemporary Bathing Horse (Imitation of Han Gan's Bathing Horse, Tang Dynasty).....	70	Zhang Huaiyu Contemporary Magpies	102
Wu Hufan Contemporary Landscape.....	71	Zhang Huaiyu Contemporary Peacock	103
Wang Yachen Contemporary Golden Fish	72	Chen Hengke, Yao Hua, Jin Gongbei, Wang Yun, Qi Baishi, Chen Nian, Ling Wen Yuan, Contemporary Flowers.....	104
Xu Beihong Contemporary Goddess Spread Flowers	73	Chen Hengke, Yao Hua, Wang Yun, Ling Wen Yuan, Contemporary Flowers	105
Xu Beihong Contemporary Pine and Crane.....	74	Chen Hengke, Yao Hua, Wang Yun, Ling Wen Yuan, Contemporary Flowers	106
Xu Beihong Contemporary Cat	75	Chen Hengke, Yao Hua, Wang Yun, Chen Nian, Contemporary Flowers	107
Wang Rong Contemporary Ape and Peach	76	Mei Lanfang Contemporary Nymph of the River Lao	108
Feng Zikai Contemporary Folding Fan	77	Mei Lanfang Contemporary Nymph of the River Lao (part).....	109
Huang Junbi Contemporary Landscape	78	Mei Lanfang Contemporary Goddess Spread Flowers	110
Yan Yunlin Contemporary The God of Longevity	79	Mei Lanfang Contemporary Bodhisattva	111
Zhang Daqian Contemporary Narcissus	80	Mei Lanfang Contemporary Spring is coming	112
Zhang Daqian Contemporary A Great Man Under a Chinese Parasol Tree.....	81		

Mei Lanfang Contemporary Chrysanthemum	113	Japan Fujiyama.....	120
Mei Lanfang Contemporary Pine.....	114	TANABE HANA Japan Landscape	121
Mei Lanfang Contemporary Damo Monk Chants Scriptures	115	SATO MASAHIRO DAIKAN Japan Drunken Beauty	122
SHUN SUI, KO HO, TOO BO Japan Flowers Too Bo	116	KANTAN Japan Buddha	123
WATABE SINBO Japan Pine and Goshawk	117	Japan UKIYOE	124
WATABE SINBO Japan Peacock	118	Japan UKIYOE	125
KOMORO SUI UN Japan Two Friends in Winter	119	HACHIDAI SAKAN Japan KABUKI	126

PAINTING TREASURES (Painting Collection)

Zhang Hong Ming Poet House in Plum Blossom	128	Wang Chen Qing Landscape , (5th of Landscape and Calligraphy Album).....	146
Zhang Hong Ming Poet House in Plum Blossom (Part).....	129	Wang Chen Qing Landscape (6th of Landscape and Calligraphy Album).....	147
Mei Qing Qing Landscape.....	130	Huang Run Qing Bamboo (1st of Bamboo Album).....	148
Mei Qing Qing Landscape (Part).....	131	Huang Run Qing Bamboo (2nd of Bamboo Album).....	148
Yun Bing Qing Chrysanthemum in Autumn	132	Huang Run Qing Bamboo (3rd of Bamboo Album).....	149
Jin Nong Qing Bamboo.....	133	Huang Run Qing Bamboo (1st of Bamboo Album).....	149
Jin Nong Qing Plum Blossom.....	134	Weng Fanggang Qing Plum Blossom and Orchid	150
Jin Nong Qing Monk.....	135	Dong Gao Qing Landscape (1st of Landscape Album).....	151
Yuan Jiang Qing Landscape and Building	136	Dong Gao Qing Landscape (2nd of Landscape Album).....	151
Yuan Jiang Qing Landscape and Building(part).....	137	Dong Gao Qing Landscape (3rd of Landscape Album).....	152
Li Shizhuo Qing Folding Fan.....	138	Dong Gao Qing Landscape (4th of Landscape Album).....	152
Dong Bangda Qing Landscape (1st of Landscape Album).....	139	Zhang Cining Qing Bamboo and Rock.....	153
Dong Bangda Qing Landscape (2nd of Landscape Album).....	139	Bao Youzhi Qing Orchid and Rock.....	153
Dong Bangda Qing Landscape (3rd of Landscape Album).....	140	Huang Yue Qing Plum Blossom.....	154
Dong Bangda Qing Landscape (4th of Landscape Album).....	142	Su Tingyu Qing Bamboo and Rock	155
Dong Bangda Qing Landscape (5th of Landscape Album).....	142	Qian Du Qing Landscape(1st of Landscape Album).....	156
Dong Bangda Qing Landscape (6th of Landscape Album).....	143	Qian Du Qing Landscape(2nd of Landscape Album).....	158
Wang Chen Qing Landscape (1st of Landscape and Calligraphy Album).....	144	Qian Du Qing Landscape(3rd of Landscape Album).....	158
Wang Chen Qing Landscape (2nd of Landscape and Calligraphy Album).....	144	Qian Du Qing Landscape(4th of Landscape Album).....	159
Wang Chen Qing Landscape (3rd of Landscape and Calligraphy Album).....	145	Qian Du Qing Landscape(5th of Landscape Album).....	159
Wang Chen Qing Landscape (4th of Landscape and Calligraphy Album).....	145	Qian Du Qing Landscape(6th of Landscape Album).....	160
		Zhai Jichang Qing Beautiful Woman and Plum Blossom.....	162
		Gai Qi Qing Beautiful Woman	163

Yang Cheng Qing Flowers and Birds (1st of Flowers and Birds Album).....	164	Wu Deyi Qing Flowers and Birds	186
Yang Cheng Qing Flowers and Birds (2nd of Flowers and Birds Album).....	164	He Daren Qing Flowers.....	186
Yang Cheng Qing Flowers and Birds (3rd of Flowers and Birds Album).....	165	Sima Zhong Qing Flowers and Birds	187
Yang Zheng Qing Flowers and Birds (4th of Flowers and Birds Album).....	165	Sima Zhong Qing Flowers and Birds.....	187
Tang Yifen Qing Plum Blossom	166	Pu Xuezhai Qing Landscape.....	188
Chen Xi Qing Rock and Plum Blossom.....	167	Song Rui Qing Damo Monk Crossing the River.....	189
Lo Chen Qing Landscape (1st of Landscape Album).....	168	Zhu Qiutian Qing Rainbow Pass.....	190
Lo Chen Qing Landscape (2nd of Landscape Album).....	169	Zhu Qiutian Qing Rainbow Pass(part).....	190
Jiang Yujian Qing Orchids.....	170	Donghai Sanren Qing Nymph of the River Luo.....	191
Jiang Yujian Qing Orchids.....	171	Donghai Sanren Qing Nymph of the River Luo(part).....	191
Wang Fang Qing Landscape	172	Chen Rongen Qing Orchid (1st of Orchid Strip Screen).....	192
Wang Fang Qing Landscape.....	172	Chen Rongen Qing Orchid (2nd of Orchid Strip Screen).....	192
Zhen Ran Qing Orchid	173	Lujun Anzhu Qing Bamboo (1st of Bamboo Strip Screen)	193
Luo Anxian Qing Flowers,Birds,Grass and Insects.....	174	Lujun Anzhu Qing Bamboo (2nd of Bamboo Strip Screen).....	193
Luo Anxian Qing Flowers,Birds,Grass and Insects.....	174	Li Qing Qing Flowers and Birds (1st of Flowers and Birds Album).....	194
Luo Anxian Qing Flowers,Birds,Grass and Insects.....	175	Li Qing Qing Flowers and Birds (2nd of Flowers and Birds Album).....	194
Luo Anxian Qing Flowers,Birds,Grass and Insects.....	175	Li Qing Qing Flowers and Birds (3rd of Flowers and Birds Album).....	195
Xi En Qing Horse(1st of Eight Strong Horses Album).....	176	Li Qing Qing Flowers and Birds (4th of Flowers and Birds Album).....	195
Xi En Qing Horse(2nd of Eight Strong Horses Album).....	178	Shen Rongpu Qing Thirteen Beijing Opera Actors.....	196
Xi En Qing Horse(3rd of Eight Strong Horses Album).....	178	Shen Rongpu Qing Peking Opera Figure	196
Luo Qilan Qing Chrysanthemum.....	179	Shen Rongpu Qing Peking Opera Figure.....	197
Wang Kun Qing Plum Blossom	180	Shen Rongpu Qing Peking Opera Figure.....	198
Wu Jun Qing Plum Blossom	181	Jin Xinlan Qing Plum Blossom.....	200
Hu Xigui Qing Plum Blossom and Beautiful Woman.....	182	Lu Hui Qing Plum Blossom.....	201
Lu Gang Qing Narcissi.....	183		
Yan Yue Qing Flowers , Birds, Vegetable and Fruits (1st of Flowers , Birds, Vegetable and Fruits Album).....	184	Mei Lanfang and Painting.....	207
Yan Yue Qing Flowers , Birds, Vegetable and Fruits (2nd of Flowers , Birds, Vegetable and Fruits Album).....	184	Biography of Painters.....	217
Yan Yue Qing Flowers , Birds, Vegetable and Fruits (3rd of Flowers , Birds, Vegetable and Fruits Album).....	185	Afterword.....	225
Yan Yue Qing Flowers , Birds, Vegetable and Fruits (4th of Flowers , Birds, Vegetable and Fruits Album).....	185		



癸亥年十二月為曉華寫於隱華酒樓老
齋年八十

輝映人天玉照堂
嫩寒春曉試新妝
端、國老多情甚
嚼墨猶矜肺腑香

方任

十年秋學漁梅頗具喫墨墨興來氣益粗吐
白落紙上浪貽觀者笑酒与花同釀法前昨既信氣奪
天地放能事不能名毋乃滋尤謗疲後舞堅子清氣玉肱
會而而長終此一寫梅花帳卧作名山游煙雲真供教去辭

墨梅
近代 吳昌碩
Plum Blossom
Modern Wu Changshuo
82 × 47cm