

于细微处揭露历史本来面目
以非常事破解王朝兴亡玄机

【上册】

杨彦玲◎编著

你可能不知道的2000个历史细节

信不信由你

唐代卷



另类历史系列

时代文艺出版社

你可能不知道的200个历史细节

信不信由你

唐代卷

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你可能不知道的 1000 个历史细节·唐代卷 / 杨彦玲 编著.

—长春: 时代文艺出版社, 2009.6

(信不信由你)

ISBN 978-7-5387-2724-1

I. 你... II. 杨... III. 中国—古代史—唐代—通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第092166号

出品人 张四季
选题策划 陈琛
责任编辑 苗欣宇 付娜
特约编辑 方伟
装帧设计 孙俪
排版制作 陈萍

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载, 违者必究。



信不信由你——你可能不知道的 1000 个历史细节 (唐代卷)

杨彦玲 编著

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街 1825 号 时代文艺出版社 邮编 / 130062

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京密云红光印刷厂

开本 / 700 × 980 毫米 1 / 16 字数 / 390 千字 印张 / 22.5

版次 / 2010 年 1 月第 2 版 印次 / 2010 年 1 月第 1 次印刷 定价 / 44.00 元 (上下册)

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

历史的误读

人类社会从野蛮到文明的历史，其中有几多兴亡更替，也有几多是非难辨。从古至今，种种假说与戏说，往往将最本质的东西紧紧隐瞒，人生如戏，历史就是戏台，这个几千年未曾散场的大舞台上，各色人等尽情表演着属于自己的戏剧。

演戏的遮掩着历史的真相，很多时候，穿戴着不合时宜的戏装插科打诨，或者将本该流畅的故事演得支离破碎，没有逻辑，没有情理，甚至还没有道理，但唯独保留了人性；看戏的则各怀心事，糊里糊涂地叫好或者莫名其妙地垂泪，喝一口茶的工夫，前面的戏就忘了，却指着戏台上的人物问旁人：这人咋这么眼熟呢？

历史就是这么回事儿，虽说人生百味、人间百态，却总是能各自唱出各自的味儿来，不过，看戏的要会看门道，如果把梅、尚、程、荀都听成一个调调，那也就没资格翻阅历史和人生了。

这门道就是历史的细节，它们就像舞台上的道具、演员的服装、人物的一颦一笑。从台下看的是戏，散场之后各走各的，顶多愣充内行喊声好儿，而从后台看的才是功夫，谭鑫培的绝唱《洪洋洞》、盖叫天的《狮子楼》，在台下是永远看不出精彩的。

我们习惯了在台下坐着喝茶叫好，几乎没有多少机会从后台去看那些历史人物的背面。所以，当我们重温那一幕幕人间活剧的时候，总会看到那些令人震撼的细节。

其实，这种不常为人所知的细节，即使是在国外，在现代，也经常出现。比如，1944 的美国总统大选。当时，一个叫汤姆·杜威的共和党候选人参与竞选，对手则是时任总统的弗兰克林·罗斯福。有一天，杜威了解到，早在日本偷袭珍珠港之前，罗斯福就已经获得了这一情报，因为美国已经掌握了日本的密码。然而，为了刺激美国人对于战争的欲望，罗斯福竟然放纵日本人炸毁夏威夷群岛上的基地。此时，只要杜威把真相说出去，罗斯福必败无疑。

美军的总参谋长乔治·马歇尔在给杜威的信中写道：“如果现今涉及珍珠港事件的政治辩论，使大众怀疑到我们拥有重要的情报来源，你知道会有完全悲



剧性的后果产生，太平洋的一切军事行动，在观念和时间上，都和我们截获密码而暗中获得的情报有密切关联。”

杜威面对着一生中最痛苦的抉择：如果揭开了这个“秘密”，罗斯福肯定下台，但是，同样陷入瘫痪的，还有国家的情报系统。

他击败罗斯福，是为了国家；他保护罗斯福，也是为了国家。

选择的结果，是杜威的放弃，他再没有以此攻击罗斯福，最终也在选战中落败。

我们都知道罗斯福在连任的过程中众望所归，给人感觉他是毫无悬念地获胜。而此后也一直有人钻研“情报事件”，并更加怀疑“珍珠港事件”是美国军方的有意所为。

在这两个历史的细节下，这场选战的大戏，就让人看得津津有味了。

然而更有意思的是，在杜威去世十年后，1981年，一份文件解密并公之于众，而这个“秘密”就是罗斯福当年确实掌握了一种日本密码，但那是外交密码而非军事密码，所以，罗斯福根本不可能事先知道日本人要偷袭珍珠港。

历史就是由这样的细节组成的，往往，那一段闹得风生水起的历史事件包含了无数玄机，而解释这玄机的钥匙，要在若干年之后的另一个细节中才能找到。

李辉先生说，对于历史的描述，我们常见的是鸿篇巨制，却往往语焉不详；或者干脆是各种口号、“定论”充斥字里行间。此间的人物，更是刻板、冰冷，甚至干脆符号化。至于感觉得到他们的趣味乃至体温、呼吸，这简直不可能。

呈现在您面前的这本书，不是长篇大论，而是由一个个生动的细节故事连缀而成的历史，我们以汉、唐、宋、明、清的朝代划分，挖掘了大量正史文献、野史笔记甚至词曲小说，将其中饶有兴味的故事截取为短节，既可活跃我们头脑中那僵硬的历史印象，亦可闲适怡情，以为谈资。

这就如同看戏一样，不懂的看故事、看情节，真懂的，要看身段，听唱腔。这就是历史的细节。细节往往是不引人注目的，也往往是不经意之间作出的。然而，也正因为如此，才往往更为真实、更为本质。

有时候，一个细节所蕴含或揭示的东西，往往胜过长篇大论，耐人寻味。

目录

CONTENTS

吏治

- ◎非分的恩典不可常有 /002
- ◎为卿不复上凌烟阁 /002
- ◎怎会没有奇才 /003
- ◎皇帝亲自给大臣调药 /003
- ◎割肉藏珠 /004
- ◎装出来的笑脸 /004
- ◎你不需要我送东西了 /004
- ◎三次被停职的开国元勋 /004
- ◎干儿子太多会惹祸 /005
- ◎妻强夫弱，不得为官 /006
- ◎李师旦反黑为白 /006
- ◎皇帝的警告 /006
- ◎被皇帝出卖的大臣 /007
- ◎效率最高的告密者 /007
- ◎事已至此，朕也没办法 /008
- ◎中国第一个检举箱 /008
- ◎每日上朝，必与家人诀别 /008
- ◎请客莫请告密者 /009
- ◎“罗织”比“党锢”之祸更甚 /009
- ◎不能给敌人钥匙 /010
- ◎价值三十万钱的“斜封官” /010
- ◎负薪者有宰臣之心 /010
- ◎欲做官，终南有捷径 /012
- ◎现在臣敢当宰相了 /012
- ◎这一定是姚崇的主意 /012
- ◎被气死的酷吏 /013
- ◎“君瘦民肥” /014
- ◎皇帝送柑橘 /014
- ◎这等小事就不用我表态了 /014
- ◎权力过重要制约 /015
- ◎上班迟到要打板子 /015
- ◎退朝皇帝请吃饭 /016
- ◎玩忽职守被贬官 /016
- ◎此崔敬嗣非彼崔敬嗣 /016
- ◎被气死的将军 /017
- ◎浮夸虚报成风 /017
- ◎如今选官，没钱不行 /017
- ◎二百天任命八百官员 /017
- ◎同级的官员应享受同样的待遇 /018
- ◎一封信值千匹绢 /018
- ◎你多少得受点污辱 /018
- ◎不能为了一个盘子而治罪 /019
- ◎活埋告发者 /019
- ◎为问门前客，今朝几个来 /019



◎崔群拒“连署” /020

◎陛下错了 /020

◎韩愈以“鬼”喻为政 /020

◎见皇帝是否该称臣 /020

◎竟不仁到如此地步 /021

◎士大夫不敢出门 /021

◎县令自来拉船 /021

◎一人得势，“造福”一方 /022

◎宰相上朝吓出汗 /022

◎寝殿柱上挂政绩 /022

◎不知为何升迁 /023

◎改一字被降职 /023

◎罢官后的表彰信 /023

律政

◎从“断右趾”到“加役流” /026

◎执行死刑要重复报告三次 /026

◎有了戴胄，难道还会冤死人吗 /026

◎法律不是朕一人的法律 /027

◎抢谁都同罪，未遂也坐牢 /028

◎子女藏私房钱，判刑三年 /029

◎偷鸟者死 /029

◎耽误紧急文书，罪加三等 /029

◎中男不得入军 /030

◎先砍头，再表彰 /030

◎无人敢越“严公界” /031

◎十羊九人牧 /032

◎盖高楼会被打板子 /032

◎食品致人死亡，所有者判绞刑 /033

◎柳浑强谏依法判案 /033

◎他想让朕失去民心 /033

◎破坏法律比贪赃受贿更甚 /034

◎皇帝也怕他三分 /034

◎不能因才枉法 /034

◎朕珍惜的是祖宗的律法 /035

◎皇帝说情也无用 /035

武功

◎秦汉以来，唐马最盛 /038

◎李世民旗鼓退突厥 /039

◎令四夷归服的战役 /039

◎追敌数千里，堪比霍去病 /040

◎以后还敢和天子交虞吗 /040

◎建立大功的时候到了 /041

◎回纥不再为边患 /041

◎唐朝版的“特洛伊木马” /042

◎两酷吏毁掉大唐最精锐部队 /042

◎李光弼的“地道战” /043

◎改良版的“草船借箭” /043

◎一战损失二十万大军 /044

◎五百骑兵怎能抵挡十万人马 /045

◎料定敌将必投降 /045

◎不战强敌自退 /047

◎永不过时的疑兵之计 /047

交 通

- ◎拒绝高丽称臣的皇帝 /050
- ◎因丧伐人，朕不取也 /050
- ◎史上最牛的大使 /050
- ◎第一次见到西洋美女的皇帝 /052
- ◎视出洋为畏途 /053
- ◎终老于唐的中日混血儿 /053
- ◎死里逃生的喜娘 /054
- ◎劫杀五百日本使者的唐朝官员 /054
- ◎最早的“熊猫外交” /055
- ◎最早的“体育外交” /055
- ◎脾气最大的唐朝使者 /056
- ◎吓坏日本的二千唐朝访日使团 /056
- ◎写进日本史籍的外交丑闻 /057
- ◎和大诗人结交的外国使者 /057
- ◎唐玄宗有一位来自中亚的洋贵妃 /058
- ◎多次遣使来唐的越南王 /059
- ◎参加科举考试的外国留学生 /059
- ◎第一个签订丧权辱国条约的皇帝 /059
- ◎第一个和亲的真公主 /060
- ◎为悔婚竟毒死使臣 /060



003

贡 举

- ◎科举也有“少年班” /064
- ◎考生流行“打秋风” /064
- ◎进士归吏部 /064
- ◎“等第”与“中第” /066
- ◎只有一人参加的考试 /066
- ◎让他们都算中了吧 /066
- ◎无法下笔 /067
- ◎“常杂”与“鲍帖” /067
- ◎“五老榜” /067
- ◎曾题名处添“前”字 /067
- ◎不在乎一个进士 /068
- ◎只能中个进士了 /068
- ◎请痛快换个题目 /069
- ◎“盖世文章” /069
- ◎我说过的话算数 /069
- ◎考题被泄露 /070
- ◎换状元 /070
- ◎找对了人 /070
- ◎亲自主持殿试的皇帝 /071
- ◎武则天发明“密封卷” /071
- ◎一字不写得第一 /071
- ◎无一人及第 /072
- ◎不见花落地 /072
- ◎查名须向榜头看 /072
- ◎不胡诌应数 /073
- ◎只求文章中考官 /073
- ◎诗来诗往 /074
- ◎“借诗”考出第一名 /074
- ◎父名犯讳，子不得中进士 /074
- ◎诚恨遗才 /076
- ◎望江叹穷 /076
- ◎失意人写诗泄愤 /076



- ◎考试风波 /077
- ◎一百钱买诗 /077
- ◎我说话太婉转了 /078
- ◎为天下穷书生争口气 /078
- ◎金汤镀了出长安 /078
- ◎拿一张来 /079
- ◎梅权衡押韵 /079
- ◎姓名颠倒 /079
- ◎“口吃进士” /079
- ◎“破天荒钱” /080
- ◎错认颜标作鲁公 /080
- ◎三十次考不中再谋官 /080
- ◎想当尚书需改讳 /080
- ◎湛郎及第，彭伉落驴 /081
- ◎考中进士仍惭愧 /081
- ◎夫妻相逢竟不识 /081
- ◎发牢骚科举无望 /082
- ◎不喜欢科举的宰相 /082
- ◎这么好的举子不敢用 /082
- ◎大诗人竟是作弊高手 /083
- ◎主动请群众监督的监考官 /083
- ◎美女爱状元 /084
- ◎脸皮最厚的状元 /085
- ◎皇上钦点进士及第 /085
- ◎宰相子弟好当官 /085
- ◎得益于猫儿狗子 /086
- ◎有幸大家“同年” /086
- ◎自己制榜文 /086
- ◎占卜前程 /086
- ◎千里应试 /087

文苑

- ◎皇帝夺帖气死和尚 /090
- ◎贤妃赋诗拒召见 /090
- ◎无人能比虞世南 /091
- ◎斗鸡文章惹祸 /091
- ◎之问有“口过” /091
- ◎为夺诗杀亲外甥 /092
- ◎骆宾王续诗灵隐寺 /092
- ◎打架打出的文学家 /093
- ◎诗人原来善拍马 /093
- ◎如此文章，趁韵而已 /094
- ◎读不懂的诗 /094
- ◎张怀庆窃诗 /094
- ◎奉诏评诗 /095
- ◎苏頲文思若泉涌 /095
- ◎学士争诗 /095
- ◎“金龟换酒”交李白 /097
- ◎何必珍珠慰寂寥 /097
- ◎我儿子怎能在他下面 /097
- ◎原来是徒有虚名 /097
- ◎史青五步成诗 /098
- ◎因写作致富的文人 /098
- ◎白居易出口诗歌 /100
- ◎大文豪写文赶鳄鱼 /100
- ◎韩愈系带 /100
- ◎念诗能治病 /101
- ◎班孟坚与班固何干 /101
- ◎古人很淳朴 /101
- ◎韩公子只识金银 /102
- ◎不愿看见这样的恶鸟 /102
- ◎写诗逼人殉夫 /102
- ◎吟诗丢官 /102
- ◎众人写诗骂皇帝 /104

- ◎一步登天《长恨歌》 /105
- ◎皇帝亲赋离别诗 /105
- ◎李白要砸黄鹤楼 /106
- ◎杜甫写诗为求官 /106
- ◎以诗免罪 /106
- ◎“问头”诗与“目连经” /108
- ◎为性爱交欢赋诗 /109
- ◎孟郊吟诗废曹务 /111

- ◎“准敕恶诗” /111
- ◎三步成诗贺皇帝 /111
- ◎心正则笔正 /112
- ◎险些从此不比诗 /112
- ◎高适改诗 /113
- ◎杜牧饮的不是山西杏花村酒 /113
- ◎州亦难添，诗也难改 /115
- ◎鲁班门前掉大斧 /116

卓 识

- ◎你只是个乱世的雄杰 /118
- ◎天子不能靠杀死只野猪娱乐 /118
- ◎皇帝的话不敢信 /118
- ◎不要过多讲究仪容礼貌 /119
- ◎受礼不是为了自己 /119
- ◎愿相公无权 /120
- ◎王珪的自知之明 /120
- ◎杀人夺妻对不对 /120
- ◎不用再改了 /121
- ◎天地万物有消长 /121
- ◎裴知古听声知人 /121
- ◎不必仰仗高门博虚名 /121
- ◎鞭打儿子平兵变 /122
- ◎太子不应妄自议论宫外之事 /122
- ◎五百年才出一贤人 /122
- ◎天下桃李，悉在公门 /123
- ◎夫人有远见 /124

- ◎我将死无葬身之地了 /124
- ◎天子应当考虑社稷的安危 /124
- ◎不拘一格 /125
- ◎裴光庭分析形势 /125
- ◎冰山难靠 /126
- ◎颜真卿未雨绸缪 /126
- ◎追查不宜太急 /126
- ◎自己家的儿子最可爱 /126
- ◎幸亏我没有靠山 /127
- ◎“五不可留” /127
- ◎王式高人一筹 /127
- ◎屏退姬妾免惹祸 /128
- ◎韩滉的用人之道 /128
- ◎三问而不答的李德裕 /128
- ◎天子不能做失信的事 /129
- ◎牛拉碑屋 /129

廉 俭

- ◎当官不为置田地 /132
- ◎宰相之子无官位 /132

- ◎三送门帘 /132
- ◎宰相树立俭朴风 /132



◎皇帝下旨让官员收礼 /133

◎李师古不敢送礼 /133

◎仅有此人不受贿 /133

◎卢怀慎清正廉洁 /134

◎李勉不贪金 /134

◎不让馈赠的东西玷污自己 /134

◎郑余庆请客 /135

◎不吃饼皮 /135

◎驸马不得戴纱绦 /135

◎皇帝穿粗布 /136

◎这是在败坏我的家风 /136

明

察

◎“丢失”的告密信 /138

◎逆子伏法 /138

◎给自己买棺材 /139

◎裴子云判牛 /139

◎伪造的告密信 /139

◎董行成识贼 /140

◎诬告者现形 /140

◎像神仙一样明察善断 /140

◎为太子解脱嫌疑 /141

◎听哭声断真凶 /141

◎可疑的送信人 /141

阍

宦

◎边令诚陷害二将 /144

◎太监和嫔妃都惹不得 /144

◎被软禁的太上皇 /144

◎公开伸手要官当 /145

◎吓死皇帝的太监 /145

◎皇上居禁中，外事听老奴处分 /146

◎面带笑容者实深不可测 /146

◎请陛下赐以紫衣 /147

◎灯黑杀人时 /147

◎宦官不过是家奴而已 /148

◎皇帝身边的“无间道” /148

◎别占着茅坑不拉屎 /148

◎宰相被吓得告老还乡 /149

◎不可让天子有闲空 /149

◎太监和大臣们的总决战 /150

◎宦官受贿谎报军情 /151

◎把皇帝关进院子里 /151

佞

幸

◎谁是佞人 /154

◎赵元楷嗅脓 /154



- ◎改来改去的家谱 /154
- ◎此儿可恕，孰不可容 /154
- ◎为修坟累死县令 /155
- ◎灾异竟能当祥瑞 /155
- ◎拍马屁不要命 /156
- ◎甘当“猪羊”的卑劣文人 /156
- ◎侯大不识字 /156
- ◎为男宠作传 /157
- ◎献妹得官 /157
- ◎应说莲花似六郎 /157
- ◎二子终将为祸 /158
- ◎虚报战功 /158
- ◎“四其御史” /158
- ◎胡延庆献龟 /158
- ◎为表忠心舍舅舅 /159
- ◎皇上任命的守墓人 /159
- ◎改名为避皇后讳 /159
- ◎为公主拉车的司农卿 /159
- ◎“泰山”之力 /160
- ◎报喜不报忧 /160
- ◎为宦官哭丧 /160
- ◎“肉台盘”与“肉屏风” /160
- ◎卢绚被“琢磨” /161
- ◎且去“养疾” /161
- ◎金矿实是陷阱 /161
- ◎“一雕挟两兔” /162
- ◎坐收渔利 /162
- ◎唯愿转世不再做朝官 /163
- ◎自己人也不放过 /163
- ◎我的性命在七郎手上 /164
- ◎真有度支郎的才干 /164
- ◎黑鸟吃虫表忠心 /165
- ◎只知皇帝，不知太子 /166
- ◎除了皇帝，都知道安禄山要反 /166
- ◎白尝了一次尿 /167
- ◎母死不奔丧 /167
- ◎放生麻雀 /167
- ◎吃瓜吐粗米 /167
- ◎又呼我辈为兄 /168
- ◎为皇上相面 /168
- ◎为军权弑父杀兄 /168
- ◎被太监捧起来的宰相 /169
- ◎优人岂能干预朝政 /169
- ◎灭口止谤 /170
- ◎宰相列出的“黑名单” /170
- ◎给皇帝的“贡鸭”谁敢杀 /171

狂**狷**

- ◎值得留恋的只是三升好酒 /174
- ◎千金购琴用来摔 /174
- ◎温厚人的另一面 /174
- ◎大才子在“红灯区”袭警 /176
- ◎爱“晒工资”的白居易 /176
- ◎打死官员还升官 /178
- ◎爱才的老仆 /178
- ◎发誓不见此人 /178
- ◎称名太多 /179
- ◎犯父讳者不可原谅 /179
- ◎因狂妄入狱的美男子 /179

崇 拜

- ◎十万僧尼齐还俗 /182
- ◎宫女太多会大旱 /182
- ◎符瑞征兆最多的皇帝 /182
- ◎印度和尚炼丹药 /184
- ◎州官有佛心 /185
- ◎留下身体，却留不下精神 /185
- ◎佛经辩论大会 /186
- ◎唐高宗不给玄奘面子 /186
- ◎高宗封嵩山 /187
- ◎夷狄之神不足以屈天下之主 /187
- ◎藐视神佛的安乐公主 /187
- ◎四个“武”字送性命 /188
- ◎佛不在外，悟之于心 /188
- ◎皇帝出巡，妒女不敢作恶 /190
- ◎太庙倒塌无关吉凶 /190
- ◎天子出宫，自会惊天动地 /191
- ◎做梦也想成仙的皇帝 /192
- ◎隐身术不是谁都能学的 /192
- ◎天象预警 /192
- ◎诗人之子轮回转世 /194
- ◎国家将兴，听于人 /194
- ◎皇帝赐名报恩寺 /194
- ◎卜者之言 /195
- ◎皇帝求雨 /195
- ◎佛像流汗 /195
- ◎会昌灭佛 /196
- ◎能见到它，死也无恨 /196
- ◎这是神仙在考验我 /198
- ◎白铁余惑众 /199

宫 闹

- ◎两箭射出的皇后 /202
- ◎思母也有过 /202
- ◎公主勾引侄女婿 /202
- ◎皇帝的嫔妃惹不得 /203
- ◎母鸡不能打鸣 /203
- ◎公主偷情，驸马望风 /204
- ◎被表哥强奸的唐朝公主 /204
- ◎豢养男宠是为了保养身体 /205
- ◎皇帝亲自安排皇后与奸夫幽会 /206
- ◎被剥掉头皮的驸马 /206
- ◎让自己的丈夫与亲娘寻欢作乐 /206
- ◎三十里锦帐做聘礼 /208
- ◎皇帝临幸过的女人要“盖章” /208
- ◎天下人皆知其冤的“三庶人” /209
- ◎最文雅的争风吃醋 /209
- ◎杨贵妃捉奸 /210
- ◎“蝶幸” /210
- ◎皇帝赐名“一捻红” /210
- ◎家奴竟敢打驸马 /211
- ◎朕与卿本是一体 /211
- ◎古有汉成帝，今有唐玄宗 /211
- ◎做媒须经皇帝同意 /211
- ◎杨贵妃给安禄山洗澡玩火 /212
- ◎我等死在旦夕 /214
- ◎谁都跑不了 /214
- ◎人亡磐犹存 /214
- ◎给自己老婆吃堕胎药的皇帝 /215



◎第一个被请求绝婚的太子妃 /215

◎现在还不是养身体的时候 /215

◎娶公主是一件可怕的事 /216

◎王才人殉武宗 /216

◎临幸宫女着“浑衣” /216

◎人人愿中“风流箭” /217

◎与女婿乱伦的淑妃 /217

风 月

◎张生的原型是元稹 /220

◎寻花问柳也著书 /220

◎骆宾王写诗代传情 /220

◎把爱情铸在钱上 /222

◎“被底鸳鸯” /222

◎“风流阵” /222

◎战袍绣诗传情 /223

◎失踪的军官 /224

◎中国版的《乱世佳人》 /224

◎情人相逢竟哭死 /225

◎千金买诗壁 /225

◎当嫁不让的女儿 /226

◎晋公促姻缘 /226

◎牵丝得妻 /226

◎事岂偶然，莫非前定 /227

◎韦固的101次求婚 /227

◎大讲情色笑话的女道士 /228

◎捡来的夫人 /228

◎生既相爱，死亦何恨 /228

◎永不原谅负心郎 /229

◎十年换了三批家姬 /229

◎情陷公主的大诗人 /229

◎李白的政治婚姻 /232

◎写诗调侃“挖墙脚” /233

◎诗人嫖娼被跟踪 /233

◎惆怅欢情恰一年 /234

◎一生辜负看花心 /234

处 世

◎不争辩，不争斗 /238

◎宰相煮粥 /238

◎喝酒是私情，治民是公事 /238

◎霍王无短处 /238

◎宠辱不惊 /239

◎吾辈岂可不自愧 /239

◎不想知道告密者是谁 /239

◎娄师德的忍 /239

◎不痴不聋，不做家翁 /240

◎公主挨骂 /240

◎不劳而获是一种灾难 /240

◎戴至德的器量 /241

◎走也行，不走也行 /241

◎李吉甫宽厚待人 /241

◎用酒洗澡 /241

◎少树敌为好 /242

◎李绅不记仇 /242

◎白敏中有古风 /242

◎富贵子弟更要勤勉 /243

◎李晟不结党 /243

◎“平民王师范” /244



权 谋

- ◎自己送出的索命信 /246
- ◎在官场上处事不要整得太明白 /246
- ◎不承认便被打死了 /246
- ◎从皇帝身边下手 /247
- ◎没翅膀的鸚鵡不能飞 /247
- ◎崔日用的“转祸为福”法 /248
- ◎宰相以“哭”脱身 /248
- ◎忧虑不在脚上 /248
- ◎死姚崇犹能算计生张说 /249
- ◎被坐实的“怨望”之语 /249
- ◎听出话中之话 /249
- ◎做官要学点心理学 /250
- ◎卢杞的欲擒故纵术 /251
- ◎顺水推舟解难题 /251
- ◎寒食节除奸 /251
- ◎害人者终害己 /252
- ◎陷害岳母为毁太子 /252
- ◎奉承话能救命 /253
- ◎唐宣宗因“愚”继位 /253
- ◎温造饮酒镇南梁 /254
- ◎你是大臣，我也不是守卒 /254
- ◎夫人有谋略 /255
- ◎不能让饿鹰吃饱 /255
- ◎司空图装“老”避祸 /255

风 骨

- ◎富贵不易妻 /258
- ◎王义方先拒后娶 /258
- ◎臣子还能怕死吗 /258
- ◎挨骂也叹未用才 /258
- ◎伯侄皆忠良 /259
- ◎敢称五郎为卿 /259
- ◎恨没有砸碎你的脑袋 /260
- ◎干这种事天地不容 /260
- ◎我就当从驴背上掉下来了 /260
- ◎打了王爷也白打 /261
- ◎做大官，再住大房子，会惹火烧身 /261
- ◎为诬告自己者求情 /262
- ◎颜杲卿怒骂安禄山 /262
- ◎众官望风而逃 /262
- ◎杀一个老兵，还用披甲吗 /263
- ◎只知为国，不知植党 /263
- ◎断指明志 /263
- ◎忠义之士难得 /264
- ◎见了元德秀，能抛名与利 /264
- ◎谏官不能够让皇上冤杀无罪的大臣 /265
- ◎宁死城上，不死床上 /265
- ◎告父谋反非为偷生 /265
- ◎这是聚集百姓的怨恨来讨好皇上 /266
- ◎治理百姓谁第一 /266
- ◎真大丈夫矣 /267
- ◎野鹿的生命掌握在厨子手里 /267
- ◎朕不识真卿久矣 /268
- ◎不达目的不罢休 /268
- ◎以全家人性命来担保 /269
- ◎可汗先失礼 /270
- ◎不畏权贵训贵戚 /270
- ◎我今天就是来等待降罪的 /270

酷 虐

- ◎国中有人不缺粮 /274
- ◎“二姬骨醉” /274
- ◎薛震吃人不留骨 /274
- ◎人肉待客 /274
- ◎残酷的腰斩 /275
- ◎壮士钩下死 /275
- ◎残忍的美食 /275
- ◎人间地狱“新开门” /276
- ◎擅长刑讯逼供的外国人 /276
- ◎大快人心的“弃市” /277
- ◎生戮和死戮 /277
- ◎苦楚欲死的“杖杀” /278
- ◎五马分尸 /278
- ◎肉被刷尽再杖杀 /278
- ◎食尽鸟、鼠食妇孺 /279
- ◎人肉不好吃 /279
- ◎被盗墓贼“辱尸”的皇妃 /279
- ◎人身刻檄文 /280
- ◎变态侍御史 /280
- ◎“京师三豹” /280
- ◎为守节不惜割耳刺眼 /280
- ◎吓死人不偿命 /281
- ◎晚唐盗贼流行吃人 /281
- ◎马车上拉着腌制人大腿 /282
- ◎死人也不放过 /282
- ◎为登基灭三族 /283
- ◎十部车子拉尸体 /283



011

市 井

- ◎饮酒令 /286
- ◎李进周精预测 /286
- ◎看一眼袜子一百钱 /286
- ◎“山寨”皇帝 /286
- ◎做好事反被敲竹杠 /287
- ◎“魏王踏”与“陆颂踏” /287
- ◎“方相”的侄儿 /287
- ◎“城管”在唐朝已出现 /287
- ◎唐代的“快餐” /288
- ◎钟情槐树为遮阴 /288
- ◎不要明珠要胡饼 /290
- ◎民间才艺常PK /290
- ◎洛阳“水席”与武则天 /290
- ◎头上有黄云的是夫人 /292
- ◎帮助和尚捉妖怪 /292
- ◎吃斋能长寿 /293
- ◎忠心感动天地 /293
- ◎奸商上了一大当 /294
- ◎“老公”、“老婆”的称呼源自唐朝 /294
- ◎斗蟋之戏源于唐 /294
- ◎“吃辣面” /295
- ◎赌钱咒 /295
- ◎行房事前要打报告 /295
- ◎和尚治病 /295
- ◎健忘之人 /297
- ◎梦中受责 /297
- ◎多疑的县令妻 /297
- ◎丫环巧对性骚扰 /298

风物

- ◎男人戴花最流行 /300
- ◎以香熏衣是礼节 /301
- ◎丈夫为妇人之饰 /301
- ◎千奇百怪的纹身 /302
- ◎种类繁多的点唇 /302
- ◎不以屡嫁为耻 /302
- ◎女着男装很普遍 /304
- ◎城市里面搭帐篷 /304
- ◎七月七捉蜘蛛 /304
- ◎丑角演员地位高 /305
- ◎让世人疯狂追求的春宫画 /306
- ◎唐朝人讲究性卫生 /307
- ◎“China”之名源自唐朝的广州 /307

赏玩

- ◎“鱼袋” /310
- ◎金花银叶镜 /310
- ◎水心镜 /310
- ◎“游仙枕” /310
- ◎《荔枝香》 /311
- ◎缝锦绣为帛雁 /311
- ◎“四香阁” /311
- ◎“行道真人” /312
- ◎“皇后采桑钩” /312
- ◎“飞仙盖” /312
- ◎龙绡衣 /314
- ◎金龟银螯支撑床 /314
- ◎鹧鸪枕、翡翠匣与神丝绣被 /314
- ◎罽毼屏与如意玉 /314
- ◎瑟瑟幕与纹布巾 /315
- ◎御辇 /315
- ◎百合花 /316
- ◎桑木琵琶槽 /316
- ◎微缩《九经》 /316

技艺

- ◎头顶竹竿 /320
- ◎巧匠张崇 /320
- ◎十二时辰车 /320
- ◎巧手县令 /320
- ◎杨务廉制木僧 /320
- ◎木獭捕鱼 /321
- ◎投壶百发百中 /321
- ◎改造指南车 /322

唐代卷

信不信由你

你可能不知道的1000个历史细节



012