

薛法根教育文丛

现在开始上语文课

——薛法根课堂教学实录

薛法根◎著



教育科学出版社
Educational Science Publishing House

薛法根教育文丛

现在开始上语文课

——薛法根课堂教学实录

薛法根 著

教育科学出版社
· 北 京 ·

出版人 所广一
项目统筹 代周阳
责任编辑 欧阳国焰
装帧设计 许 扬
责任校对 贾静芳
责任印制 叶小峰

图书在版编目 (CIP) 数据

现在开始上语文课:薛法根课堂教学实录/薛法根著. —北京:教育科学出版社, 2014.6(2015.6 重印)

(薛法根教育文丛)

ISBN 978 - 7 - 5041 - 8582 - 2

I. ①现… II. ①薛… III. ①小学语文课—课堂教学—教学研究
IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 086684 号

薛法根教育文丛

现在开始上语文课——薛法根课堂教学实录

XIANZAI KAISHI SHANG YUWEN KE——XUE FAGEN KETANG JIAOXUE SHILU

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号 市场部电话 010 - 64989571

邮 编 100101 编辑部电话 010 - 64989527

传 真 010 - 64891796 网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

印 刷 北京东君印刷有限公司

开 本 168 毫米×239 毫米 16 开 版 次 2014 年 6 月第 1 版

印 张 17 印 次 2015 年 6 月第 2 次印刷

字 数 260 千 定 价 38.00 元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

序·说自己的话

一

开口说话是一件挺容易的事。但要会说话，会说自己的话，会说让人信服的话，却不是一件简单的事。或许有的人学了一辈子，也没能学会说话。

小时候，见了陌生人，我就羞涩得不敢说话。过年时，去舅舅家做客，我总是跟在妈妈身后，见了舅舅、舅妈，也是面红耳赤，张不开嘴。直到进了师范学校，我才知道说话居然是老师的看家本事。想想也是，我的老师不就是靠一张嘴巴、一支粉笔讲课吗？在讲台上说的当然不能是自己的家乡话。我对平舌音、翘舌音一向分不清，“四是四，十是十……”这样的绕口令，绕得我恨不得把舌头拉出来揍一顿。好在师范学校里那位姓程的女老师常常会突然出现在我们身后，督促我们：“同学，请说普通话！”于是，我终于学会了普通话。

时过境迁，如今的孩子刚进小学的大门，普通话已经说得有模有样了，甚至能指出我咬字不清的毛病。那是我浓重的家乡话留下的痕迹，不管怎么努力，都很难改掉。其实，我压根不想去改。无论走得多远，无论走得多累，那种熟悉的乡音，总会让我感到温暖，感到亲近，以至牵住了奔向城市的脚步，将我的教育梦想留在了这片稻花香里、机杼声中。

会说自己的家乡话，你就有了自己的“根”，也便藏起了那枚叫作“乡愁”的邮票。

二

普通话也好，家乡话也罢，重要的是你说的都是真心话。有的人一说假话，就心虚脸红；也有的人常常把假话当成真话说，说久了，连自己都分不清真假。其实，可怜的不是那些被骗的人，而是那些说谎者。常言道，一个谎言需要一百个谎言去遮掩。说谎的人，不得不编造出更多的假话，活得真累！说真话，你就吃得下饭，睡得着觉，笑得出声，这才是最舒心的日子！这样的日子，会让你看上去比实际年龄至少年轻五岁。有位老师听完我的课，称我“薛老男孩”，这是迄今为止对我最好的褒奖。如果换成“薛老男人”，那就是我的教育悲剧了。

我给自己画了一条说话的底线——真话不全说，假话全不说。有人问，说真话还有错？为什么真话不全说呢？一次，我给一位青年教师评课，肯定了她的成功之处，又直言不讳地指出她所上的《石头书》的不足之处——她误将文中的科学常识当成教学内容，语文课几乎上成了科学课。起初她很淡定，后来慢慢地低下了头，再也没有抬起来。事后，我很自责，尽管我说的是真心话，但无意中让这位老师很受伤。说真话也要看场合，千万不能忽视别人的感受。

真话不全说，不等于不敢说真话。有些真话，尽管听的人觉着不舒服，但你还是要说，这是一种做人的责任和勇气。有一次听贾志敏老师上语文课，有几个孩子朗读时带着读书腔。贾老师评价说：“读得不自然，很一般！”或者“读得不错，不错就是马马虎虎”。有时干脆说：“不好！”乍一听，觉着有些刺耳，细一想，才明白这样真实的评价，才能让孩子真正认识自己，看到自己的不足。作为教师，我们不能在爱的名义下，忽略孩子的缺点和错误，以致让他们迷失自己。

把别人当成自己，你的真话就有了温度；把别人当成别人，你的真话就是衡量对与错、好与坏的刻度。说真话的人，往往是心地善良的人，自己快乐，也让别人快乐。一个好老师的心，一定是柔软的，也一定是善良的。

至于假话，你觉得难以说出口，又不想说真话时，最好的办法就是“莫言”，沉默是金！

三

说自己的话，就是不重复别人的话。别人的话也许很有道理，让你受益匪浅，但究竟是别人的思想。你说了一万遍，也只是重复了一万遍，不会变成你自己的话。做老师的，不能把书本上、教参上，或者从别人那里听来的话，简单地搬到你的课堂里，煞有介事地说给学生听。要知道，在信息化时代，我们的学生或许比你更早看到过、听到过这些有道理的话，甚至比你知道的还要多。唯有你自己独到而深刻的思考和见解，才会让学生有一种新鲜感，才会唤醒那些倾听的耳朵。当学生在你的课堂上心不在焉、听而不闻的时候，你先要检讨的是自己。不读书，不思考，你就会变得平庸而无趣，到时候只能人云亦云，重复别人说过无数次的话。

难得和管建刚老师在一起交谈，每次都能从他的嘴里听到让我感觉新鲜的话。我既高兴又着急，因为你觉得别人的话新鲜了，说明自己已经落伍了。只有对教育现象做过深刻辨析，对教学实践进行过高度凝练，这样的人才会寻找到属于自己的句子，说出只有你才能说出来的话语。吴忠豪先生提倡语文本体性教学，很多老师不甚明了，我打了一个比方：“所谓本体性的教学内容，就是你做的那盘菜的主料；那些非本体性的内容，就是炒那盘菜时添加的作料。”这就意味着只吃主料，有营养，但很难吃；添上作料一翻炒，就色香味俱全。如果只有作料，只是空欢喜一场，还是会饿肚子。把别人难以理解的道理，用自己的话通俗易懂地说出来，是一种理解得通透的表现。

我引用语用学的关联理论阐释组块教学的基本原理，彭钢先生听完了对我说：“你说的不像你，不像你的课。”顿觉醍醐灌顶，用别人的理论框子来装自己鲜活的实践，有削足适履之嫌。理论如盐，只有化到了实践的水里，才会有滋有味。自己说的话要像自己做的事，更要像自己这个人。

四

对教育，对语文教学，我们每个人都有话说。有的人在报纸杂志上公开说，有的人在私底下悄悄说，还有的人在自己的书里对自己说，至于别人看不看，看了之后会怎么说，也不太在意。在自己的书里说的人，说自己的话，走自己的路，活得很自信，也很洒脱。我尚未脱俗，所以很在意自己说的每一句话，也很在意别人看了或听了之后的感受。尽管已经到了不惑之年，对教育、对语文教学总有说不完的困惑。有些话说完之后，我常常会后悔，生怕误导了教师或者学生。所以，我只敢在教育报刊上说些只言片语，以遮掩我的浅陋。

我向来觉得出书是一件很庄重、很伟大的事。一本好书字字珠玑，可以让人百看不厌、终身受益。如果那本书别人只看一眼封皮就束之高阁，大概就没有什么价值，还是不出为好，以免浪费了别人的金钱，也浪费了别人的时间。

此次承蒙吴法源先生厚爱，编辑老师帮我整理了理论、课例和随笔三本专集，我真的有些惶恐：所说的这些话，会不会浪费读者的金钱和时间呢？

说自己的话，特别是在一本书里自说自话，不仅需要思想，更需要一种说话的勇气。感谢给予我说话勇气的朋友们！

目录 | contents

序·说自己的话 / 1

第一课 《“番茄太阳”》

[教材课文] / 1

[教学实录] 幸福还会远吗——执教《“番茄太阳”》 / 2

[名家点评] 语文教学重在实践运用/吴忠豪 / 14

第二课 《二泉映月》

[教材课文] / 18

[教学实录] 琴声有旋律，语言有韵律——执教《二泉映月》 / 19

[名家点评] 意境中理性的清醒/林志芳 / 30

第三课 《爱如茉莉》

[教材课文] / 36

[教学实录] 树里闻歌，枝中见舞——执教《爱如茉莉》 / 37

[名家点评] “我看到的”和“我听见的” / 张华 / 48

第四课 《我和祖父的园子》

[教材课文] / 51

[教学实录] 自由的童年，诗意的小说——执教《我和祖父的园子》 / 55

[名家点评] 通向歌唱的欢乐/彭钢 / 67

第五课 《匆匆》

[教材课文] / 77

[教学实录] 语言的形象，形象的语言——执教《匆匆》/ 78

[名家点评] 一种值得推荐的阅读教学设计模式/吴忠豪 / 86

第六课 《青海高原一株柳》

[教材课文] / 89

[教学实录] 不可思议的奇迹——执教《青海高原一株柳》/ 90

[名家点评] “一株柳”的教学特色和联想/成尚荣 / 100

第七课 《桃花心木》

[教材课文] / 115

[教学实录] 设疑·解疑·悟理——执教《桃花心木》/ 116

[名家点评] 充满大爱和智慧的“种树人”/高林生 / 122

第八课 《槐乡五月》

[教材课文] / 125

[教学实录] “像诗一样美”——执教《槐乡五月》/ 126

[名家点评] 课文·语言·形式/管建刚 / 135

第九课 《唯一的听众》

[教材课文] / 139

[教学实录] 言已尽，意无穷——执教《唯一的听众》/ 140

[名家点评] 高效之道/杨金林 / 152

第十课 《大江保卫战》

[教材课文] / 157

[教学实录] 一曲雄浑的赞歌——执教《大江保卫战》/ 158

[名家点评] 从“教什么”到“怎么教”/李伟平 / 169

第十一课 《人物素描》

[教材课文] / 172

[教学实录] 以貌写人，以事写人——执教《人物素描》/ 172

[名家点评] 深谙写作与写作教学之道/潘新和 / 180

第十二课 《九色鹿》

[教材课文] / 189

[教学实录] 体验·想象·感悟——执教《九色鹿》/ 190

[名家点评] 富有魅力的语文课/杨再隋 / 200

第十三课 《哪吒闹海》

[教材课文] / 203

[教学实录] 概述·讲述·转述——执教《哪吒闹海》/ 203

[名家点评] 从“教课文”向“学语文”的美丽转身/吴忠豪 / 214

第十四课 《清平乐·村居》

[教材课文] / 217

[教学实录] 词中有画，画中含情——执教《清平乐·村居》/ 217

[名家点评] 求真·求实·求活/崔峦 / 227

第十五课 《雾凇》

[教材课文] / 230

[教学实录] 把握联系，逐层领悟——执教《雾凇》/ 230

[名家点评] 简单的形式，丰富的内蕴/夏家发 / 238

第十六课 《埃及的金字塔》

[教材课文] / 245

[教学实录] 比较之中见真知——执教《埃及的金字塔》/ 246

[名家点评] 从读懂“一篇”走向懂读“一类”/谈永康 / 254

后记 / 259

第一课 《“番茄太阳”》

[教材课文]

“番茄太阳”

卫宣利

那年，我来到了这座城市，临时租住在一栋灰色的旧楼房里，生活很艰难，心情灰暗无比。

附近有一个小型菜市场，一对年轻夫妻带着个女孩儿守着摊位。那女孩5岁左右，是个盲童。每次从菜场经过都能看到那家人：夫妻俩忙碌；女孩安静地坐着，说话声音细细柔柔，特别爱笑。

我去菜场差不多总是中午，这时摊上没什么人，那位年轻的父亲拉着小女孩的手，在面前各种蔬菜上来回抚摸，耐心地说：“这是黄瓜，长长的，皮上有刺；豆角呢，扁扁的，光滑点；番茄很好看，圆圆的……”小女孩一面用手摸，一面咯咯地笑，妈妈也在旁边笑。

每次看到这一幕，我的心就觉得温暖起来。

时间久了，就和这家人熟了。小女孩叫明明，生下来眼睛就看不见。听亲戚说城里大医院可以换角膜，为了让孩子复明，父母就带着孩子到城里来了。

如果不是盲童，明明挺漂亮的：乌黑的头发，象牙色的皮肤，精致的眉毛，笑起来像个天使。看着她，让人隐隐心疼。

有一次，明明突然问我：“阿姨，你是用双拐走路的吗？”我一愣，这聪明的孩子，她一定听出了我拐杖的声音。

接连下了几场雨，终于晴了。阳光很好，碧空如洗，树叶绿得发亮。明明的妈妈感叹道：“天气真好哇！”

“是啊！太阳总算出来了。”我说。

明明好奇地问：“阿姨，太阳是什么样的？”

我想了想，说“太阳很温暖，很大很圆，早晨和傍晚是红色的……”我忽然想到明明根本不可能知道颜色，就住了口，不知道该怎么说下去。

明明的爸爸挑了一个大大的番茄放在明明手上，说：“太阳就是这样的，你摸摸看。”

明明一面用手摸一面笑：“真的吗？太阳像番茄吗？那我就叫它番茄太阳。”明明咯咯的笑声银铃样清脆，一串一串地追着人走。

日子过得很快。明明像小屋里的光线，带给了我许多快乐。她问我许多奇怪的问题，比如天上的云怎么飘的，雨什么形状……我耐心地回答着她，看着她的笑脸，觉得那就是最美的“番茄太阳”。

有一天我去买菜，明明的妈妈高兴地告诉我：他们要走了，有人为明明捐献了眼角膜，医生说复明的机会很大。

要走的时候，明明轻轻地拉住了我的袖子说：“阿姨，你过来，我和你说句话。”我弯下腰，她附在我的耳边轻声说：“阿姨，妈妈说我的眼睛是好心人给我的。等我好了，等我长大了，我把我的腿给你，好不好？”她的小嘴呼出的温热气息拂过我的面颊，我的泪哗地一下子流了下来。

那个正午我坐在窗口，看满街的车来车往，眼前总浮现出明明天使般的笑脸。红红的“番茄太阳”一直挂在我的心中，温暖着我的心。

★ 苏教版小学《语文》四年级（下册）

〔教学实录〕

幸福还会远吗

——执教《“番茄太阳”》

{ 板块一 }

师：谁会读这些词语？（相继出示：蔬菜、亲戚、捐献）

生：我会读：蔬菜。

师：你养成了自学的好习惯，祝贺你！你最喜欢吃哪些蔬菜？

生：黄瓜、西红柿，还有藕。

生：土豆、扁豆、蚕豆、毛豆……（众笑）

师：你可真逗！（众大笑）净吃“豆子”，不吃其他的吗？

生：不是，还吃白菜、菠菜……（众大笑）

师：听出来了吗？这位同学按照蔬菜的名称归类着说，真了不起！（掌声）谁会读第二个词？

生：我会读：亲戚。

师：你有哪些亲戚？

生：爷爷、奶奶……（众议论纷纷）

生：（插话）爷爷奶奶是自己家里的人，不是亲戚。

师：对啊，你爷爷奶奶听说你把他们当成亲戚，会很伤心的！想一想，哪些人才是你家的亲戚？

生：叔叔、阿姨、舅舅、舅妈、表哥、姨妈……

师：对啦，你家亲戚真不少啊！我是你家亲戚吗？

生：老师不是亲戚，因为和我家没有关系。

师：准确地说是没有血缘关系。谁会读第三个词？

生：我会读：捐献。

师：你捐献过吗？

生：汶川大地震的时候，我为灾区捐过钱。

师：多善良的孩子！

生：我也为汶川灾区捐过钱，还，还捐过衣服，是旧的。（难为情地）

师：（抚摸孩子的头）尽管是旧的，但你的心一样是善良的，比金子还珍贵！（掌声）

师：这些生词会读了，那么，下面这几个同音字你会写吗？[相继出示填空：máng（ ）童，máng（ ）碌；清 cuì（ ），青 cuì（ ）请一个学生写在黑板上]

师：请你读一读，同学们一起看他写对了吗？

生：（读）盲童，忙碌。（生齐答：对）

师：（指着“盲”字）失去眼睛，什么都看不见了，就成了“盲”人；（指着“忙”字）失去自己的心，一点空闲也没有了，就成了“忙”人。

生：清脆，青翠（“翠”字下面的“卒”字一竖顶到了上面一横）。（生齐答：对）

师：对吗？仔细看这个“翠”字，笔画不多不少，但是这一竖过了头。看老师写。（范写一个很大的“翠”字）看清楚了吗？仔细看一看自己写的“翠”字。

（生纷纷低头检查，有写错的立即修改）

师：这两个词，同音不同字，特别容易混淆。一起读一读。

（生齐读）

师：一片____的竹林里，传来一阵____的鸟鸣声。分别选择哪个词？

生：青翠的竹林是第二个（青翠），表示绿的颜色；清脆的鸟鸣是第一个（清脆），表示声音的。

师：是形容声音悦耳、响亮！（生点头）你不但用对了，还能区分两个词语的含义，真不简单！知其然，还要知其所以然！

吴忠豪评：第一环节字词教学，教师将课文中的生字、词语分成两组：第一组是对蔬菜、亲戚、捐献三个词义的深入理解，第二组是通过填空认识两对同音词。教师让学生当场写一写，可以加深记忆，特别是可以及时发现学生书写时容易写错的生字，比如“翠”字最后一笔的正确书写。“青翠”和“清脆”容易用错，教师提供一个语境让学生当场用一用，“一片（青翠）的竹林里，传来一阵（清脆）的鸟鸣声，分别选择哪个词？”这样教学词语可以防患于未然，显得非常扎实。

{ 板块二 }

师：这个课题有什么特别的吗？

生：加了一个引号。



师：是啊，为什么要加一个引号呢？

生：番茄是番茄，太阳是太阳，这两样东西怎么会联系在一起呢？

师：的确让人疑惑！

生：世界上有“番茄太阳”吗？

师：是啊，这是怎样的一个事物呢？

生：这个题目是红色的。（众笑）

师：你的意思是老师为什么用红粉笔写题目，是吧？

生：是的。

师：课文围绕“番茄太阳”，到底写了一个怎样的故事呢？请你认真阅读课文，读后给大家说说，故事写了什么内容？

（生投入地朗读，师巡视）

师：谁来简要地说说课文围绕“番茄太阳”写了怎样一个故事？

生：“我”来到一座城市，心情很灰暗，后来在菜市场看到一个盲童，她叫明明。“我”和她发生了一些事情，心情就变好了，很温暖。

师：你注意到了作者心情的变化，开始是“灰暗”的，最后是“温暖”的，体会得很准确。（板书：灰暗 温暖）但是，“我”和明明之间发生了什么事情呢？

（生迟疑，不说话）

师：这个概括起来有点难。想一想：“我”，明明，明明一家人，在一起……

生：（恍然大悟的样子）哦，“我”和明明一家人一起生活，一起说话，明明特别爱笑，让“我”感到很开心，很温暖。

师：真不错！你看到了特别爱笑，不简单！还看到了“我”和明明一起生活、一起说话，可以用“常常一起聊天、交谈”来概括。现在，你再来说一说，好吗？

生：（高兴地）好！“我”来到了一座新的城市，（师插话：“新”字用得准确！）心情灰暗无比。（师插话：用词恰当！）后来，“我”遇到了一个叫明明的盲童，她只有5岁，特别爱笑，（师插话：语言简练！）“我”和她一起聊天，一起交谈，感到很开心。（师插话：还没完呢！）临别时，明明说

等她长大后要把腿给“我”，“我”一下子哭了。（师插话：是伤心吗？）
“我”一下子感动得哭了，心里非常温暖。

师：再完整地说一遍！

（生重述，很有条理）

吴忠豪评：这是一次概括主要内容的训练。学生第一次概括注意到了作者心情的变化，但是没有把“我”和明明之间发生的事情说清楚。在教师的指导下再次概括，学生用了“一起生活、一起说话”，语言不够简洁。在教师指导下第三次概括，教师通过随机插话，让学生明白了概括主要内容须用词准确、恰当，语言简练，把意思概括完整等要求。最后教师再让学生完整地重述一遍，再一次体会概括的要求，以使整个指导过程的效率最大化。教师追求的不仅是答案的正确，更着眼于方法的指导，以求对学生今后概括主要内容产生迁移。指导的虽然是一个学生，但是面对的是全班学生。

师：有什么体会？

生：读书要仔细，要动脑筋想。

师：（赞许地）还有吗？

生：要积极发言，要听老师的话。（众大笑）

师：没错！你积极发言，老师就积极帮助你！你就进步了！现在，谁想进步？

生：我想进步！

师：那就说吧？（生疑惑）说说你还知道课文写了些什么呀？

生：“我”原来的心情灰暗无比，可自从认识了盲童明明以后，看到她始终微笑着生活，还说要把她的腿给“我”，心里深受感动，觉得非常温暖。

师：“始终微笑着生活”概括得准确！

生：同样是残疾人，“我”的心情灰暗无比，可是盲童明明虽然只有5岁，但是一直露出天真的笑容，很乐观。“我”从明明身上受到启发，于是心情也变得温暖了。

师：你善于将两个人做比较，比较着看故事中的人物，就能看得比较深刻。（众笑）“我”从明明身上受到的不是启发，而是“感染”，对吧？