

学校与教育丛书

教育故事经典全集
JIAOYUGUSHI
JINGDIANQUANJI

永远的课堂

李慕南 ○ 主编



辽海出版社

学校与教育丛书

教育故事经典全集

永远的课堂

李慕南 ○ 主编



辽海出版社

责任编辑：孙德军 陈晓玉 于文海

图书在版编目 (CIP) 数据

永远的课堂/ 李慕南主编. —沈阳: 辽海出版社, 2011. 3
(教育故事经典全集: 2)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 1149 - 1

I. ①永… II. ①李… III. ①中小学—教育工作 IV. ①G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 024429 号

教育故事经典全集
永远的课堂

李慕南/主编

出 版: 辽海出版社
印 刷: 北京海德伟业印务有限公司
开 本: 640 × 940mm 1/16
版 次: 2011 年 4 月第 1 版
书 号: ISBN 978 - 7 - 5451 - 1149 - 1

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号
字 数: 1280 千字
印 张: 150
印 次: 2011 年 4 月第 1 次印刷
定 价: 296.00 元 (全 10 册)

如发

读, 请与印刷厂联系调换。



前言

学校教育和个人一生中所受教育最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本丛书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

这是一部写给老师的书，因为故事中蕴含着慈爱、和谐、人性的教育方式；这也是一部写给学生的书，因为故事中洒满老师们对学生的温暖、感动、爱意、执着、顽强与刚毅……

教育，润物无声，是一种智慧、一种境界、一种追求。教育的这种智慧，这种境界，这种追求，虽然无声无形，但却有踪迹可寻。在教育实践中，那一个个平凡却并不平淡的片段，或呈现出教师解决问题的教育智慧；或记录着教师走出困惑的教学经历；或展现出教师奉献爱心的热忱。回顾那一个又一个生动的教育实践，既是一个沉淀的过程，也是一个升华的过程。

本辑共 10 分册。具体内容分别为：

《难忘师生情》讲述师生之间的感人故事。如果我们的人生有一段华美的乐章，那一定来自老师教给我们的 7 个音符！一天天，一



年年，我们在校园里茁壮成长。从懵懂孩童到青春飞扬，然后进入社会大舞台搏击人生。老师谆谆教诲的深情，是我们前行的灯火，给我们温暖、力量和信念……本书选录了100篇发生在师生之间的真情故事。这些平凡而真切的故事，让我们感动，让我们沉思，让我们回忆，让我们心怀敬意和感激……

《永远的课堂》讲述课堂上发生的精彩故事。翩翩红叶，徐徐飘落，总不忘留给土地柔软与肥沃；涓涓泉水，潺潺流淌，总不忘带给岸边甘甜与欢歌。享受“师生”情，奉献真诚心！让我们把握这份情，让心灵浸润在肥沃的土壤，开出绚烂的花朵；让我们紧守这份爱，让生命谱写圣洁的乐曲，唱出青春的赞歌。在坎坷的人生道路上，是谁为我们点燃了一盏最明亮的灯；在荆棘的人生旅途中，是谁甘做引路人，为我们指明前进的方向……是您，老师，把雨露洒遍大地，把幼苗辛勤哺育！无论记忆多么久远，每当想起老师，依然激情难耐；每当面面对熟悉的老师，那一瞬间，那一件小事……总是激起我们对老师久蓄于心的感激……

《成长的阶梯》讲述学生在成长过程中发生的青春往事。这是发生在校园里的平凡而又感人至深的师生故事。因为爱，所以在教育的天空下，才会发生这么多感人的故事，这些也是对教育生命的审问、感怀和确认。这是一部写给老师的书，因为故事中蕴含着慈爱、和谐、人性的教育方式；这也是一部写给学生的书，因为故事中洒满老师们对学生的温暖、感动、爱意、执着、顽强与刚毅……

《走进灵魂深处》讲述发生在师生灵魂深处的动人故事。追忆往事并不是轻而易举的事情，在漫长的教育生涯中发现自己最难忘的某一个瞬间，其实也就像重新获得一种生存的意义一样美妙。这些教育故事也许并不是教育的解决之道，但却是对教育生命的审问、感怀和确认。也许我们更应该在教育中活出自己，也许我们既活在未来更活在无限的过去，在这些纷繁复杂却又素朴平凡的场景中，



有最乐意的付出，有泪水和智慧，更有日日夜夜用心抒写因而温润无比的爱。

《温暖一生的关爱》讲述老师对学生种种无微不至的关怀的动人故事。教育是一门科学，更是一门艺术。执著并献身于教育，不仅需要大步向前，也需要回头反思。回顾那一个又一个生动的教育实践，既是一个沉淀的过程，也是一个升华的过程。

《把微笑留给孩子》讲述老师在教导学生时发生的快乐故事。教育，润物无声，是一种智慧、一种境界、一种追求。教育的这种智慧，这种境界，这种追求，虽然无声无形，但却有踪迹可寻。在教育实践中，那一个个平凡却并不平淡的片段，或呈现出教师解决问题的教育智慧；或记录着教师走出困惑的教学经历；或展现出教师奉献爱心的热忱。

《教育学家讲故事》听教育专家讲述有关教育的哲理故事。根据家长、教师和孩子的困惑，用各种形式的教育故事讲述一些很明白的道理，引导人用智慧的手段促进人的成长。这些故事或来自国外的或来自一线教学的实践，对于教育类人群均具有启发性。一个个使教师深思的小故事，一个个让学生向善的小故事，让我们教师真正领会生命教育的内涵。从现在开始关注生命的成长，关注人类的发展，关注社会的进步。

《中外教育经典故事》主要关注家庭教育、学校教育及社会教育中家长与孩子、教师与孩子、孩子与孩子之间的故事，它的特色是小故事蕴含大道理。其宗旨是：讲述真实的教育故事，研究深切的教育问题，创生新锐的教育思想，激活精彩的教育行动。其风格是：直面真实，创新为本和故事体裁。

《中国教育名家成长故事》给你渴望成功的激情与梦想；给你冲刺人生的精华与甘露；给你最富有灵性的启迪与感悟。在人类文明的进程中，数不清的教育大家，手擎着大旗，浓书着历史，描绘着





蓝图，才有了今日教育的巨大进步。他们站在教育的殿堂里，发出的宏音，留下的足印，历史永远都不应该忘记，也不会忘记。本书编者放眼人类教育进程，遴选出对教育产生重大影响的近百位教育名家，对其生平、教育思想、学术成果等进行介绍评说。

《国外教育名家成长故事》放眼人类教育进程，遴选出对教育产生重大影响的近百位教育名家，对其生平、教育思想、学术成果等进行介绍评说。在人类文明的进程中，数不清的教育大家，手擎着大旗，浓书着历史，描绘着蓝图，才有了今日教育的巨大进步。他们站在教育的殿堂里，发出的宏音，留下的足印，历史永远都不应该忘记，也不会忘记。

本丛书尽管毛病不少，但还是有一些特点的：一是注重实际，使学者学了感觉有用，确实在教育教学实践中用得上；二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学教师；三是与实际结合紧密，尤其与“新课改”联系密切；四是消减了理论部分的内容，突出教育教学实践与学校管理的基本方法；五是采用双重视角的编写方式，既注意到如何利于学生学，又关注到有利于教师教；六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响，这不仅是教育学科自身发展的要求，而且是教师教育新本质生成的客观要求。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2011年4月



C 目 录

CONTENTS

快乐成长	1
最是那一握手的感动	1
找回我们的快乐	5
将微笑进行到底	6
怀念“板书”	8
你是幸福的，我就是快乐的	10
激情飞扬的日子	11
请别让孩子“心太累”	13
比裙子更美丽的	15
用关爱的阳光照亮孩子的心	19
我们手拉手	23
让梦想在教育的天空中飞翔	24
长大后，我就成了我	26
你应该和我们一起投票	27
遭遇平安夜	29
给爱一个拥抱	30
在乎学生	31
让我靠近你	32
老师，我也要让你过把瘾	33
有时，笔谈会更受学生欢迎	36
曲径通幽	38
退一步，海阔天空	38
美丽的“谎言”	39
第一名的背后	42





教育故事经典全集

感悟宽容	44
“老师，借我一颗星”	47
教育，需要一颗敏感的心	49
珍惜这一颗小小的心	50
让我轻轻地唤醒你	52
难得糊涂	53
给孩子轻松的心情	54
黑板上挂上了一了我的“遗像”	56
课堂上飞来美丽的小鸟	58
我请打架的学生吃饭	59
我的疏忽保全了一颗自尊心	61
真情的力量	62
“肥皂水”里的智慧	64
迷途返航	66
他不再踮板凳了	66
“后进生”的零重量	68
别将差错放大	69
教师，请善待学生	71
“问题学生”不再有问题	72
孩子恶作剧后.....	74
找回自尊的历程	76
建立在别人痛苦之上的教育	78
教法精华	81
向学生学习	81
学会耐心	82
蓝色树的启示	83
“借分”借来了惊喜	85
微笑，也是可以提高考分的	87
其实复习课也可以这样轻松上	89
成为学生的铁哥们	90
给孩子一点好心情	92
让激情成就教育	93



学会等待	95
赏识,让孩子扬起自信的风帆	96
勇敢地对学生说:我错了	98
课改了,老师仍要理直气壮地“讲”	99
赞赏的魅力	101
有一种幸福叫付出	102
美丽的谎言	105
“新瓶”装“旧酒”	106
共同拥有的每天二十分钟	107
不要漏掉学生的名字	110
用孩子的眼光看世界	111
老师,我们班女生谁最漂亮	112
温柔的征服	114
信手拈来也知惜	115
“露一手”的学问	116
美丽的放弃	118
给孩子一座“快乐的城堡”	120
老师,不要吝惜你的表扬	122
别样的写字课	123
今天,老师的嗓子好疼	125
给学生一个台阶	127
愧疚难忘	129
我欠你一张奖状	129
一颗难以下咽的苦果	130
撕心裂肺的伤痛	132
一封迟来的信	136
无言的谴责	138
“别再叫我老师”	140
一只折翅的鹰	142
那张撕碎了的生日贺卡	143
那冷峻的目光	145
你还裹着面纱吗?	146





我扔了他们的快乐	148
育人不能心切	150
孩子，我“远视”了你的近视	152
给我捶背的女孩	153
爸爸陪着你长大	155
儿子的暗恋	158
母亲的存折	160
流水滴答	162
雏鸡的智慧	163
母亲的纯净水	165
女儿的背影	167
老师，请相信我女儿	168
紧握木棒的黑孩子	170
生命不是水晶的阶梯	172
拾瓶记	174
你会打篮球吗？	176
神童是这样长大的	178
挨打得出的道理	180
贝克汉姆的“秘密武器”	181
查韦斯的半小时	182
恰到好处的掌声	183
等你说谢谢	184
一个勇敢的人	185
心灯	187
朋友改变了我	189
老师，请您向我妈妈道歉	190
借钱的女孩	191
老师，我爱你	193
又遇抄书郎	195



快乐成长

最是那一握手的感动

◇ 陆 军

“老师，帮帮我们吧，我们没办法，只能找你了。”

“这个宿舍我不想回了，我宁可呆在教室里。”

“我很伤心，好好的宿舍怎会变成这样子，谁能帮我们找回原来的我们。”

看着学生写的周记本以及递给我的纸条，我心里真是感慨万千。这宿舍的八位女生，个个都是能干之辈，开始宿舍里搞得相当好，可一个多月后就渐渐出现了矛盾，现在已闹得不可开交。听其他同学反映，这个宿舍已分成三派并干过两仗了。我也一直在想解决良策，但尚未找到很好的解决方法，所以一直在犹豫不决。如今她们自己提出要我去，看来我现在是无法再回避了，于是我找来室长告诉她请全体宿舍成员下午三点钟准时在教室集中！

这一天是星期天，天空正淅淅沥沥地下着雨，我理了理凌乱的心绪，拿着一本《读者》走进了教室，因为我恰好在这本书里看到一篇好文章也许会有用。教室里八位女生的脸比窗外的天空还要阴沉，并且分成了三堆坐着。“唉——”我心里叹了一口气。

我召集她们围着我坐好。“怎么了？”我明知故问，“怎么都板着脸啊？笑一个吧，我可喜欢看到你们笑的样子。”我调侃道。我看见几个女生嘴角动了一下，这种尴尬的笑容只维持了一会儿。

我只得苦笑了一下：“我知道你们出了一些问题，今天我们就来解决一下。其实同学之间也没什么大不了的事情，我真诚地希望你们都能



从善意的角度去看待每一个人，这样才有助于问题的解决。”我一边讲一边观察着她们，“现在我想请你们谈谈自己都是怎么想的。谁先来？”

沉默，可怕的沉默，每个人都低下了头。这在我的预料之中，我拿出了《读者》，说：“这里有一篇文章，我觉得很好，谁来帮我读一下？”我举起手里的书。

“我来。”刘燕站起来。我窃喜，可喜的第一步啊。她接过书，开始读了起来。故事很简单，写的是作为中国人的作者在洛杉矶的一家旅馆里看到三个黑人孩子在餐桌上写东西，就好奇地去问，原来他们竟是在给他们的妈妈写感谢信，并且这是他们每天必做的功课，这让作者觉得很不可思议，再看他们写的内容，却是诸如“路边的野花开得真漂亮”、“昨天吃的比萨饼很香”、“昨天妈妈给我讲了一个很有意思的故事”之类的简单语句，这让作者心头一震，最后感慨道：“如果我们像这些孩子一样，拥有一颗‘感恩’的心，善于发现周围事物的美好，感受平凡中的美丽，那我们就会以坦荡的心境、开阔的胸怀来应对生活中的酸甜苦辣，让原本平淡的生活焕发出迷人的光彩。”

故事念完了，她们又陷入了沉默，但我能感觉得出此时的气氛已有所变化，这篇文章的感化作用已体现了出来。停了一会儿，我打破沉默，说：“现在我想请你们再谈谈对这件事的看法，谁先来？”我环视着她们，她们仍低着头。“你先来说说吧。”我指了指其中一个叫庄蕾的女孩。

“其实在整件事里我也有错的地方，本来我们好好的宿舍现在变成这样，我很难过。”她轻声地说着，我听了心里大为宽慰，事情正在向好的方向发展。“可是，那天我在宿舍前面的时候，她们不该把洗脚水往我们脚上泼。”糟糕！要吵开了！

“那能怪我们吗？谁让你在宿舍里老是骂我？”果然，那边开始反驳了。

“是你们自己先不好的，能怪我们吗？”这边也有帮忙的。

“行了！行了！我们是来解决问题的。”我摆摆手，制止了她们。“像你们这样能解决问题吗？”我有些怒气，站了起来。我叹了口气，慢慢走到窗前，看着窗外淅淅沥沥的小雨正不紧不慢地下着。“怎么办？”我心里在想。



转过身再看看这八位女生都低着头坐在那儿，一副可怜兮兮的样子。“为什么你们要这样？就不能和和气气地生活在一起？我该怎么办？”我摇摇头，开始在教室里踱着步。三分钟，这漫长的三分钟啊，在这三分钟里，我的脑海里转过了无数个念头，教室里很静，只听得见我的脚步声和窗外的雨声。忽然我灵机一动，何不这样试试。

“我想问你们，你们愿意和好吗？”我以一种真诚的口吻询问道。她们还是低着头不作任何表态。“看来我只能一个一个来问了。”我这样想着。“王燕，你愿意吗？”我问。

“愿意的，我不想再这样了。”王燕点点头。

“薛海，你呢？”“愿意的。”

“好，庄蕾、蒋贤、刘燕、曹建莉、陈超、王小腾，你们呢？”我一个一个问，她们都表示愿意。

“那好，既然这样，我有一个建议，我希望每个人与另外七个人都握一下手，表示冰释前嫌，以前的都不要再计较了。不过，我有个要求，握手的时间不能少于十秒，而且一定要互相看着对方的眼睛。”我相当注意自己的语气，尽量用一种较为轻松的口吻，以营造一种和谐的气氛。

“谁先来呢？”没有人主动，这是我预计到的。“蒋贤，希望你能先来。”蒋贤是一个文静、善解人意的男孩，原先主动提出希望老师帮她们解决问题的同学中就有她。

蒋贤站了起来，走到薛海座位前，轻轻地伸出手来，薛海也伸出手，两只手握到了一起，“一、二、三……”我一边看着她们，一边在心里默默地数着。“九、十、十一。”两人相视一笑，这轻轻的一笑，像是阴雨天泄下来的一丝阳光，让人心里无比惬意。接着蒋贤与其他几个都一一握过了手，这为接下来的行动开了个好头。

“下一个谁啊？”我笑着问，气氛已没那么紧张了，我感觉到空气里有一种活跃的因素在扩散。“王燕，你来。好吗？”看来还是要我来点名。

王燕站起来，也先走到薛海面前，薛海是室长，所以大家都先和她握手。王燕轻轻地伸出手，和薛海的手紧紧地握在一起，“一、二、三……”我心里在默数着，忽然我听见一声轻轻的抽泣声，我看见王燕和





薛海紧握的手在颤抖着，晶莹的泪珠从脸庞上滑落下来，我能感觉到她们用自己的体温相互温暖了对方的感觉，原来人与人之间是可以通过这种最原始的方式来得到安慰和感受对方的。接下来的进展出乎了我的意料，她们竟然自觉地站起来，互相握住对方的手，她们无法再控制自己的感情，任由泪水落下来。“对不起，以前是我错了，请你原谅我吧。”“没关系，我们以后要互相谦让。”“让我们回到过去吧。”

“唉。”我心里叹了口气，我没有想到就这么简单的一次握手，竟会起到如此神奇的作用。以前读徐志摩的诗中“最是那一低头的温柔”一句觉得不解，当我看到我的学生们互相握着手，眼泪慢慢流出来时，我终于明白了这句话的含义。“流吧，你们的眼泪就尽情地流吧，让它洗去你们心里的种种不快以及留下的各种阴影。一切都过去吧，就像窗外的雨，把你们不愉快的过去都冲刷干净吧，重新开始一个新的生活吧。”我在心里默默地祝福着她们。

我转过身看着她们互相拉着手，拥抱着，流着泪的样子，眼里竟然也有一种异样的东西在涌动，我拼命地忍住，用一种愉快的口吻说道：“我知道今天我们班有一位同学生日，但我要说，其实今天也是你们的生日，是你们宿舍获得新生的生日，你们同意吗？”

“同意！”她们点头回答。

“那我们是不是要庆祝一下啊？”我提议。

“好啊！怎么庆祝？”她们都笑着问我。我看着她们流着泪的笑脸，忽然想起了一个词——“梨花带雨”，好美的词啊，简直就是为她们而造。

“我提议晚上你们八个人在食堂围在一桌吃一顿团圆饭。”我笑着说。

“好的，不过你一定要过来陪我们，因为今天是我们的生日啊。”她们围着我，你一言我一语地邀请我。

“好吧。”这帮女生啊，真拿她们没办法，“还有什么事吗？没事的话就回宿舍吧。”

“没有了，谢谢陆老师，我们回宿舍了，晚上可不要忘记了啊。”她们笑着，像一群麻雀一样叽叽喳喳地走进了雨中。

看着她们在雨中的背影，我忽然觉得下点雨，也不错。



找回我们的快乐

◇ 赵晓英

我到走廊上放松一下疲劳的眼睛。这时，从五（4）班的教室里传来一阵喧哗声。我走过去，发现有十几个孩子在吵闹。

“还有其他同学呢？”“都上公开课去了。”我突然想起上级组织的语文优课竞赛正在我校举行。“你们怎么没去呢？”教室里一阵沉默。“你们为什么不去？”我提高了嗓门。“我们是被老师选下来的。”这时，从角落里传来一个细细的声音。虽然声音很小，但分明夹杂着委屈，而且是带着哭腔的。

我的神经仿佛被尖锥猛刺一下，一股强烈的自责涌上心头。我们常常高呼“善待孩子、呵护童心”，实际上我们是怎样做的呢？我们似乎从未去仔细思考，当我们在班上精挑细选“优等生”时，几乎摧垮了落下那部分孩子的全部自信。当对那些鼓足勇气才举起的小手不屑一顾时，已深深刺痛了他们幼小的心灵。同时，也抹杀了我们在孩子心中的全部美丽。

望着他们脸上或是沮丧，或是愤怒，或是失望，还有无所谓的表情，我的脑海中钻出一个声音。如果你是一个好老师的话，你应该让孩子的心里快乐起来，积极引导他们，拥有一个健康进取的心态。此时，我陡生一个强烈的愿望，我得帮他们找回失落的快乐。

我突然大声说：“孩子们，由于场地的限制，上公开课我们不可能人人都去。他们有他们的精神，我们有我们的乐趣，我们一起找回我们的快乐，好吗？”我拿出刚领到手的自然第十册学具，对同学们说：“我们刚学过电热这一课，一起来组装电热切割机吧。”同学们拿起我发给他们的学具袋，从里面找出组装材料：小螺钉、金属丝、电池夹、开关……认真研究起来。我也拿出一组材料，仔细查看说明书，刚摸清头绪正准备动手。

“老师，我已组装好了。”我抬头一看，是平时比较顽皮的林飞同学。看着林飞右手上这台小巧别致的切割机，我有点不敢相信自己的眼





睛：“这是你组装的吗？它上面要安装十多个小螺丝呢。”“老师，你看，我还用它切割出一只大公鸡。”林飞左手又亮出一只栩栩如生的雄鸡，那雄鸡像展翅欲飞，又像在引吭高鸣。我一时不知说什么，只是连连点头：“嗯，真好，真好！”

“老师，我也做好了。”“我割出了一只蝴蝶。”“老师，王波切的猴拉车跟真的一样。”

最后，我找来一块黄色蜡光纸蒙面的板，请同学们将自己的作品贴在上面，并写上自己的名字。我在中间的空白处写下几个大字：“我们用双手创造快乐。”同学们似乎也忘记了刚才的不快，都欢呼雀跃起来。

看着他们快乐的样子，望着这块精美的展板，捧着这份意外的收获，我内心洋溢着喜悦与激动。这些孩子，虽然他们有些调皮，但他们思维活跃；虽然他们上课思想开小差，但他们心灵手巧；有的虽然不善表达，但想象奇特……这让我想起一位哲人说的话：“每个人的禀赋和才能都是相当的，只不过有的表现在文学方面，有的表现在逻辑推理上，有的表现在自然科学方面……”我突然想把这段话送给这些孩子们，我郑重地把它念了一遍，并加上一句话：“在我眼里，你们都是最棒的。”

我的话音刚落，教室里响起了热烈的掌声。在掌声中，我看见孩子们眼里闪着晶莹的泪花。

将微笑进行到底

◇ 韩保席

据报载：美国俄亥俄州有家工厂，连续两年亏损。新厂长丹尼尔上任后，随即就在工厂的醒目处都贴出大幅标语：“如果你看到一个人没有笑容，请你把笑容分给他”；丹尼尔还把厂徽更改成一张笑脸；他自己总是满面春风地和人打招呼。在他的笑容管理下，工厂三年未增任何投资，生产效率却提高了80%，在全美声名大振。《华尔街日报》称之为“纯威士忌——柔情口号和充满微笑的混合物。”由此看来微笑确实是一件管理的神奇武器，它同样适用于班级管理中。