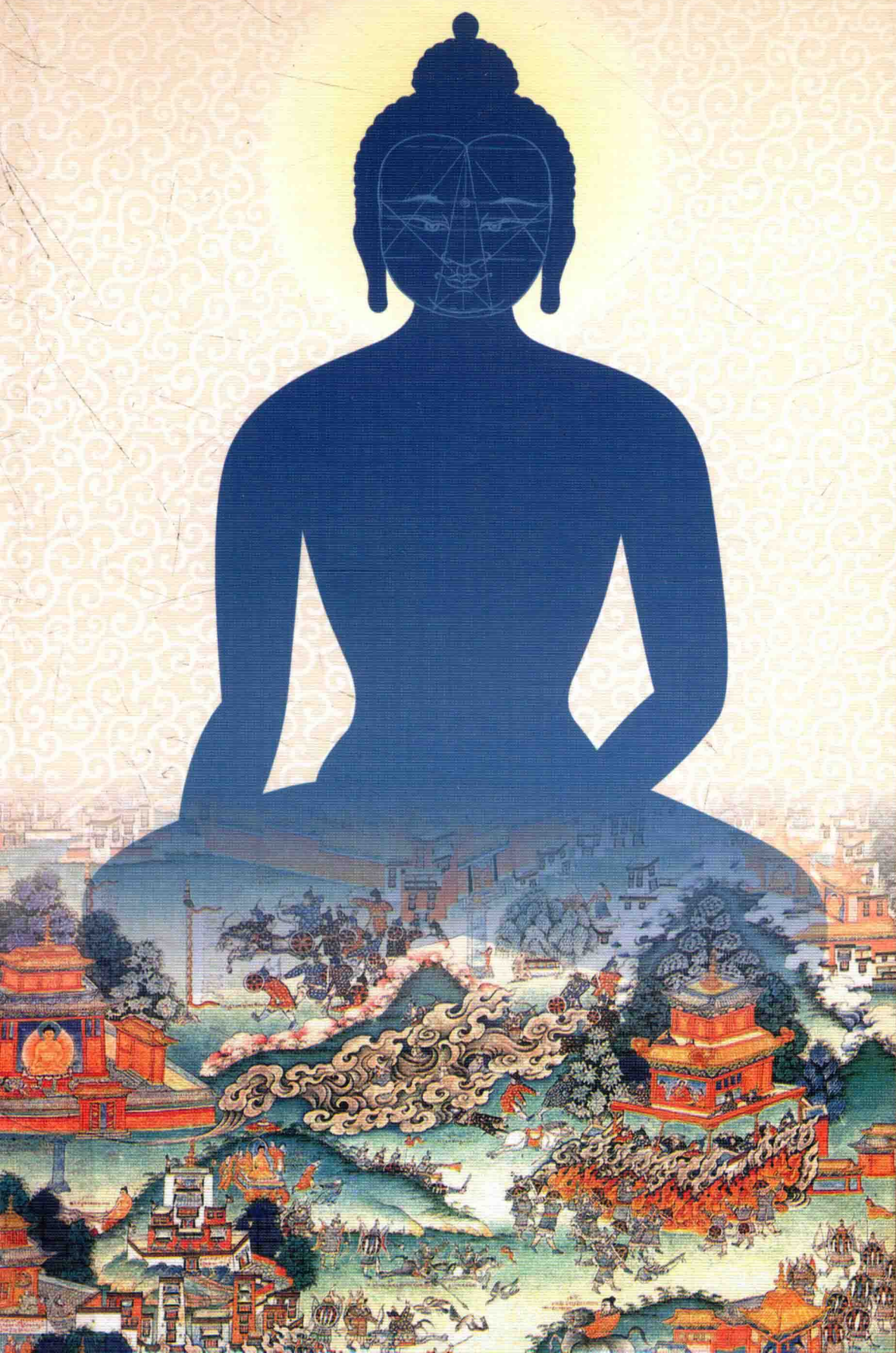


市场的艺术——唐卡秘境

慈之慧

慈之慧 著 江苏凤凰美术出版社



市端的藝術——唐卡秘境



慈之慧 ◇ 著

江苏凤凰美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

云端的艺术：唐卡秘境 / 慈之慧著. -- 南京：
江苏凤凰美术出版社，2016.1

ISBN 978-7-5344-7918-2

I. ①云… II. ①慈… III. ①唐卡-宗教艺术-
中国IV. ①J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 293977 号

责任编辑 曹昌虹

装帧设计 李年新

封面设计 宋思颖

责任监印 徐 屹

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰美术出版社（南京市中央路 165 号 邮编：210009）

北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 深圳市彩之欣印刷有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

字 数 90 千字

印 张 26.5

版 次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-7918-2

定 价 298.00 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话：010-64215835-801

目 录

活佛题字	08
格鲁派——嘉木样·图布丹	08
格鲁派——仓珠活佛	10
噶举派——噶燃多吉活佛	12
萨迦派——昂翁青绕曲吉降措法王	14
宁玛派——俄健宗智堪布	16
卷首语	18
第一章 与佛对话者	19
灵魂描绘者——唐卡画师	20
第二章 唐卡的备极工巧	25
鸿蒙初辟——起源篇	26
千汇万状——类别篇	29
法相万千——题材篇	34
包罗万象——形态篇	40
第三章 唐卡的工巧技艺	45
祥云瑞彩——颜色篇	46
材美工巧——工具篇	48
勾勒点染——用笔篇	50
厚德载物——画布篇	53
水乳交融——用胶篇	55
巧夺天工——磨金篇	55
活色生香——用色篇	56
困知勉行——取色篇	60
良弓无改——传承篇	62
继往开来——发扬篇	66

第四章 唐卡的工巧智慧.....	71
恭而有礼——礼仪篇	72
秉节持重——起稿篇	75
煦色韶光——着色篇	77
镂金铺翠——调色篇	79
笔底生花——技巧篇	81
异彩纷呈——形态篇	88
若往若来——勾线篇	91
画彩绘金——描金篇	92
展眼舒眉——开脸篇	95
呕心沥血——过程篇	97
时轮摄略——法度篇	104
承前启后——经典篇	136
第五章 唐卡的工巧魅力.....	153
规重矩叠——装裱篇	154
第六章 唐卡的渊源脉络.....	159
枝繁叶茂——流派起源	160
融会贯通——流派传承	164
源远流长——流派发展	167
第七章 唐卡的悟道观想.....	177
第八章 佛说造像度量经解.....	179
第九章 拨云见日话唐卡.....	187
初现端倪——基础篇	189
取譬引喻——鉴赏篇	190
张本继末——复制篇	207
学问思辨——精解篇	208
第十章 唐卡的工巧纷呈.....	211
方寸天下——微型唐卡	212
织中之圣——缂丝唐卡	212
铺锦流霞——织锦唐卡	213

艺术之花——掐丝唐卡	215
难分伯仲——艺术微喷唐卡	219
第十一章 金包谷地——唐卡的摇篮“热贡”	221
第十二章 四大天王传世经典	229
第十三章 佛陀本生传——八相成道	239
兜率转世	240
右肋诞生	242
宫中生活	245
削发出家	247
降魔修行	249
悟道成佛	251
鹿野说法	253
双林涅槃	255
第十四章 唐卡的偷天妙手	257
中国工艺美术大师——娘本	258
中国工艺美术大师——更登达吉	289
唐卡大师——次旦朗杰	304
唐卡大师——卓么本	326
唐卡大师——桑杰加	348
唐卡画师——卓珍	371
唐卡画师——朋毛东周	379
佛画师——慈之慧	398
第十五章 唐卡诸尊中英文对照	407
第十六章 后记	413
第十七章 参考书目	417

市场的艺术——唐卡秘境



慈之慧 ◇ 著

江苏凤凰美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云端的艺术：唐卡秘境 / 慈之慧著. -- 南京：
江苏凤凰美术出版社，2016.1

ISBN 978-7-5344-7918-2

I. ①云… II. ①慈… III. ①唐卡—宗教艺术—
中国IV. ①J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 293977 号

责任编辑 曹昌虹
装帧设计 李年新
封面设计 宋思颖
责任监印 徐屹

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰美术出版社（南京市中央路 165 号 邮编：210009）
北京凤凰千高原文化传播有限公司
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 深圳市彩之欣印刷有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/16
字 数 90 千字
印 张 26.5
版 次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-7918-2
定 价 298.00 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话：010-64215835-801



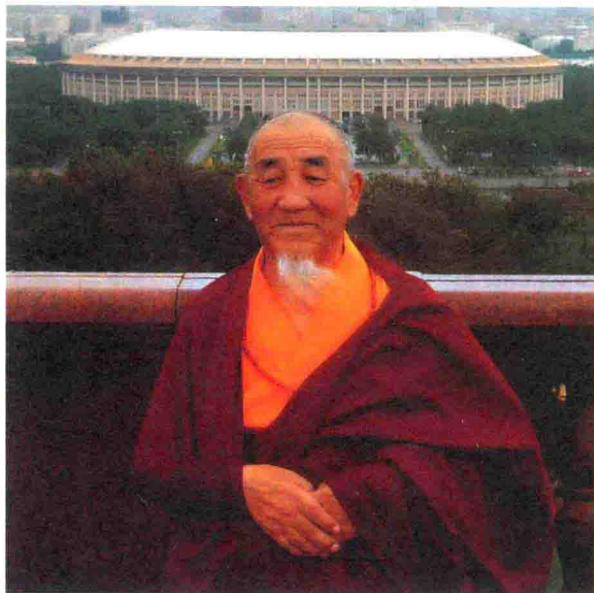
目 录

活佛题字	08
格鲁派——嘉木样·图布丹	08
格鲁派——仓珠活佛	10
噶举派——噶燃多吉活佛	12
萨迦派——昂翁青绕曲吉降措法王	14
宁玛派——俄健宗智堪布	16
卷首语	18
第一章 与佛对话者	19
灵魂描绘者——唐卡画师	20
第二章 唐卡的备极工巧	25
鸿蒙初辟——起源篇	26
千汇万状——类别篇	29
法相万千——题材篇	34
包罗万象——形态篇	40
第三章 唐卡的工巧技艺	45
祥云瑞彩——颜色篇	46
材美工巧——工具篇	48
勾勒点染——用笔篇	50
厚德载物——画布篇	53
水乳交融——用胶篇	55
巧夺天工——磨金篇	55
活色生香——用色篇	56
困知勉行——取色篇	60
良弓无改——传承篇	62
继往开来——发扬篇	66

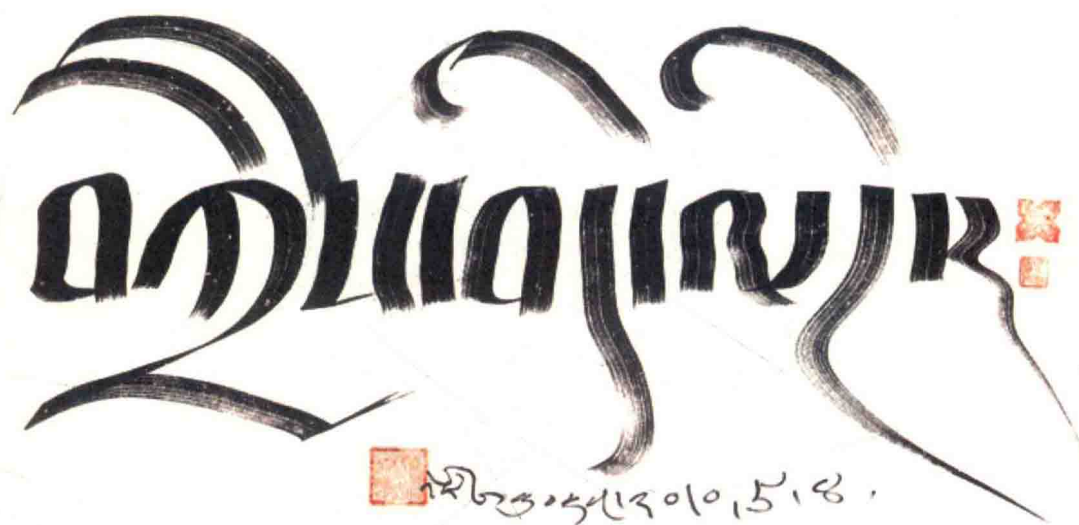


第四章	唐卡的工巧智慧.....	71
	恭而有礼——礼仪篇	72
	秉节持重——起稿篇	75
	煦色韶光——着色篇	77
	镂金铺翠——调色篇	79
	笔底生花——技巧篇	81
	异彩纷呈——形态篇	88
	若往若来——勾线篇	91
	画彩绘金——描金篇	92
	展眼舒眉——开脸篇	95
	呕心沥血——过程篇	97
	时轮摄略——法度篇	104
	承前启后——经典篇	136
第五章	唐卡的工巧魅力.....	153
	规重矩叠——装裱篇	154
第六章	唐卡的渊源脉络.....	159
	枝繁叶茂——流派起源	160
	融会贯通——流派传承	164
	源远流长——流派发展	167
第七章	唐卡的悟道观想.....	177
第八章	佛说造像度量经解.....	179
第九章	拨云见日话唐卡.....	187
	初现端倪——基础篇	189
	取譬引喻——鉴赏篇	190
	张本继末——复制篇	207
	学问思辨——精解篇	208
第十章	唐卡的工巧纷呈.....	211
	方寸天下——微型唐卡	212
	织中之圣——缂丝唐卡	212
	铺锦流霞——织锦唐卡	213

艺术之花——掐丝唐卡	215
难分伯仲——艺术微喷唐卡	219
第十一章 金包谷地——唐卡的摇篮“热贡”	221
第十二章 四大天王传世经典	229
第十三章 佛陀本生传——八相成道	239
兜率转世	240
右肋诞生	242
宫中生活	245
削发出家	247
降魔修行	249
悟道成佛	251
鹿野说法	253
双林涅槃	255
第十四章 唐卡的偷天妙手	257
中国工艺美术大师——娘本	258
中国工艺美术大师——更登达吉	289
唐卡大师——次旦朗杰	304
唐卡大师——卓么本	326
唐卡大师——桑杰加	348
唐卡画师——卓珍	371
唐卡画师——朋毛东周	379
佛画师——慈之慧	398
第十五章 唐卡诸尊中英文对照	407
第十六章 后记	413
第十七章 参考书目	417



嘉木样·图布丹，是位德高资深的大喇嘛，原北京雍和宫住持。1925年7月出生于内蒙古伊克昭盟杭锦旗的一个牧民家庭。七岁时在当地菩提济度寺出家，18岁到青海塔尔寺，先后学经习律27年，对《占颂》32部、十大《金刚经》不仅熟读，而且领悟颇深。后来又学习辨经五部，达到“格西”（博士）学位。1981年到雍和宫做经师，后升任副住持、住持，1986年荣任北京市佛教协会副会长，1987年当选为第五届全国佛协理事，1993年10月为第六届全国佛协常务理事。曾任全国政协委员、全国政协常委，北京市政协委员、常委、中国佛教协会副会长。现任中国佛教协会谘议委员会副主席、北京市佛教协会名誉会长、全国政协委员，北京市政协委员。



扎西德勒

中国佛教协会咨议委员会副主席
雍和宫荣誉住持
嘉木样·图布丹题字



仓珠活佛，1977年9月26日出生于西藏拉萨。8岁，由十世班禅大师、色拉寺寺主僧格仁波切和色拉寺住持江赞释迦上师共同认定为仓珠二世赤烈朗准活佛的转世灵童。12岁，由色拉寺住持江赞释迦上师座下剃度出家，法名旦曾久美。随后进入色拉寺开始学习深造五部大论，跟随达扎等很多色拉寺的高僧、上师学习了以《菩提道次第广论》、《密宗道次第广论》为主的格鲁巴清净显密教法。

仓珠活佛先后到色拉寺、哲邦寺、甘丹寺、扎什伦布寺等藏地寺院及印度很多名寺学习显密教授。先后拜第十世班禅大师、拉仁仁波切、德玛洛曲仁波切、贡萨仁波切、意希旺秋仁波切、阿钦仁波切等三十多位格鲁派高僧大德为师。掌握的语言有藏、汉、英、古藏文。1995年，任当雄康玛寺金刚上师及住持，经当拉萨市人民政府和有关主管部门批准，开始寺院维修工程。2000年任色拉寺密宗院历史以来最年轻的主持。

॥ श्री गुरुदेव्यो नमः ॥ श्री गुरुदेव्यो नमः ॥ श्री गुरुदेव्यो नमः ॥
 श्री गुरुदेव्यो नमः ॥ श्री गुरुदेव्यो नमः ॥ श्री गुरुदेव्यो नमः ॥
 श्री गुरुदेव्यो नमः ॥ श्री गुरुदेव्यो नमः ॥ श्री गुरुदेव्यो नमः ॥

2024/12/29



勤樹者，
辛如意，
與珠情，
勞寶有，
劬成願，
不染意，
不如成，
如願。

拈鲁派色拉寺活佛
 席玛寺寺主活佛
 仓珠活佛题字