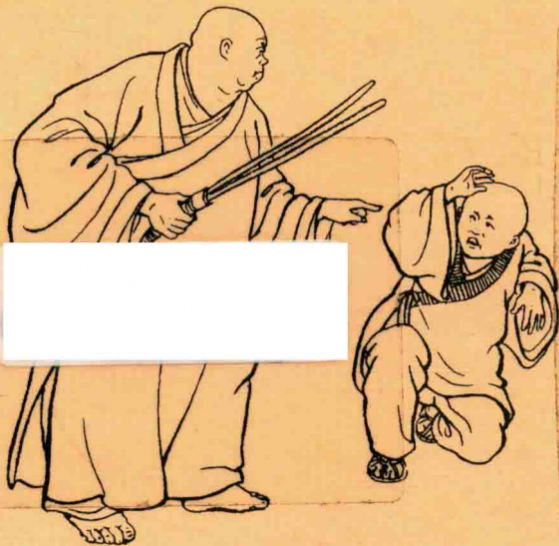


懸雲寺



*Hanging
Cloud Temple*



懸雲寺

编文：本社编

绘画：张 玮

天津出版传媒集团

④ 天津人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

悬云寺/天津人民美术出版社编;张玮绘.——天津:天津人民美术出版社,2015.1

ISBN 978-7-5305-6425-7

I. ①悬 II. ①天 ②张… III. ①连环画—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第292024号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050

电话:(022)58352900

出版人:李毅峰

网址:<http://www.tjrm.cn>

天津市豪迈印务有限公司印刷

全国新华书店经销

2015年1月第1版

2015年1月第1次印刷

开本:889毫米×1194毫米 1/50 印张:1.28 印数:1-2500

版权所有,侵权必究

定价:24.00元

内 容 介 绍

泰山的山腰上有一座庙，里面住着个老和尚，还有一个十一岁的小徒弟。有一天，小徒弟正在开畦种菜，忽然来了一大群小女孩，她们都帮着小徒弟干活。日复一日，她们便成了小徒弟的好朋友。此事不久被老和尚察觉到了，他诱骗小徒弟帮他找到了那些女孩的住处。老和尚发现这些女孩其实是成精的人参，他高兴不已，把她们带回庙中，将一部分放进了锅里去煮，其余的锁在柜子里。老和尚吩咐小徒弟看着火，便出去邀请他的朋友来喝人参汤。老和尚走后，小徒弟听到女孩的哭声，他打开柜子，从里面跳出一群小女孩，小徒弟这才知道锅里煮着的是他的小伙伴。其中一个最大的女孩舀起锅中的汤，她发觉汤还不够浓，为了拯救其他的伙伴，她跳入锅中。这时老和尚的说笑声从不远处传来，小徒弟和其他女孩们顾不上悲伤，她们将汤围着庙的墙根浇了一圈，这时，整个庙立刻浮动起来。老和尚看见整个庙即将离开地面，他急奔过来，攀在庙的台阶上，这时庙越飘越高，已经离地数丈了，老和尚死不放手，他苦苦哀求小徒弟，小徒弟没有心软，他用竹竿将老和尚推了下去，老和尚掉在岩石上，摔死了。此后，那座庙就一直悬在云彩上，所以人们都称它为『悬云寺』。

（本书是根据《中学生》一九五四年八月号刊载的、芷汀著的《悬云寺》改编，由张玮所绘画。）

作者简介



张玮（一九一八——二〇〇二），天津市人，自幼喜爱绘画，刻苦研习，自学成才。一九五二年春，进入刚刚成立的天津中联书店，一九五六年公私合营，中联书店并入津美社（现天津人民美术出版社）。连环画家张玮，由马达先生等人推荐，进入津美社，成为专职创作员，并成为了连环画创作的骨干。

主要作品有：《活人塘》（共四册）、《杜大嫂》（共三册）、《春风吹到诺敏河》（共两册）、《悬云寺》《瑞云》《美丽的小姑娘》《仙人岛》《阿宝》《意中缘》《明珠记》《火烧河楼》《百宝箱》《学雷锋做好事》（合作）等。

1 泰山的山腰上有座无极庙，庙后三五十步的地方有块庙基，相传从前那里是有过庙的，这故事就发生在那座庙里。



2 很多年以前，那庙里住着一个老和尚。他从来
劳动，只靠庙田的租子剥削佃户过活。



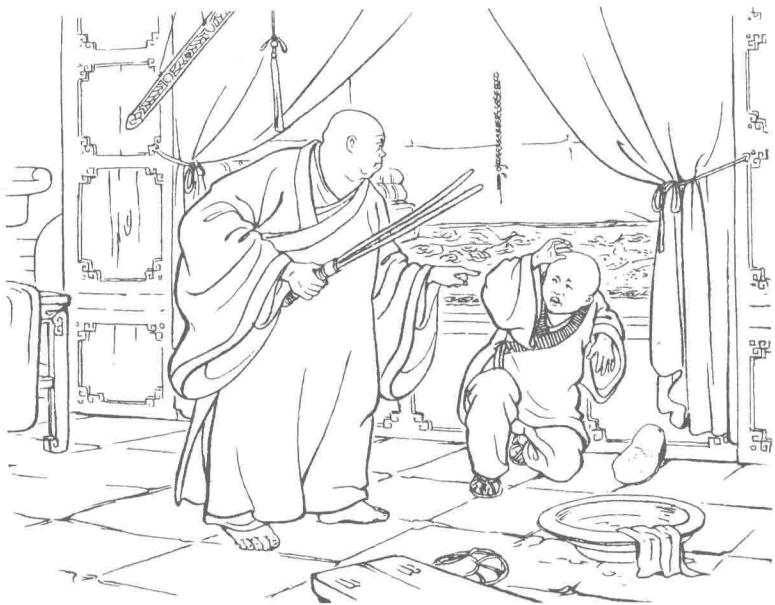
3 后来，老和尚收了一个十一岁的小徒弟。这小徒弟是个孤儿，父母死后，便被同族人送到庙里，认老和尚做师父。



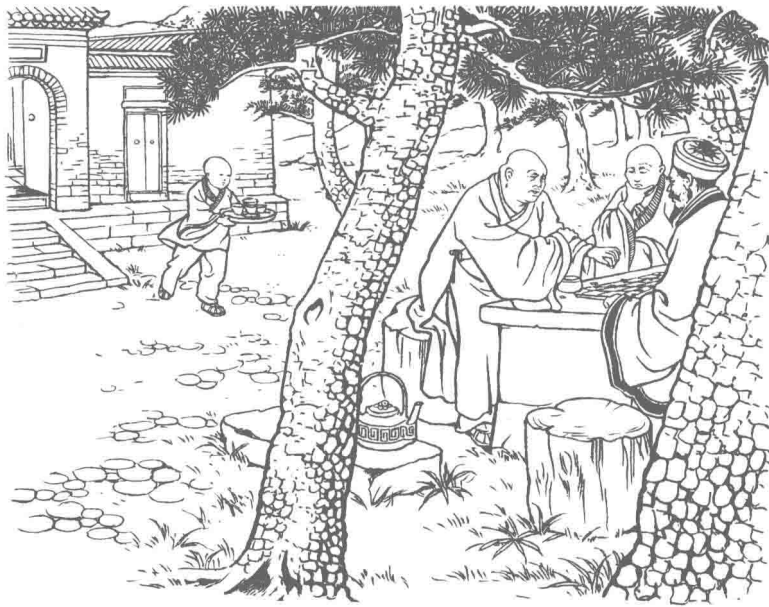
小徒弟非常勤劳。老和尚叫他做活，他总是努力去做，扫地、烧饭、铺床、叠被……做完这样就是那样。小徒弟一天忙到晚，连个喘气的工夫都没有。



5 小徒弟虽然每天从早忙到晚，但老和尚还是对他非常苛刻。他不仅连饭也吃不饱，还经常挨打受骂。



6 老和尚结交了一群朋友，都是附近庙里的僧道。他们时常聚在一起，谈天下棋，有说有笑，只苦了小徒弟一个人。

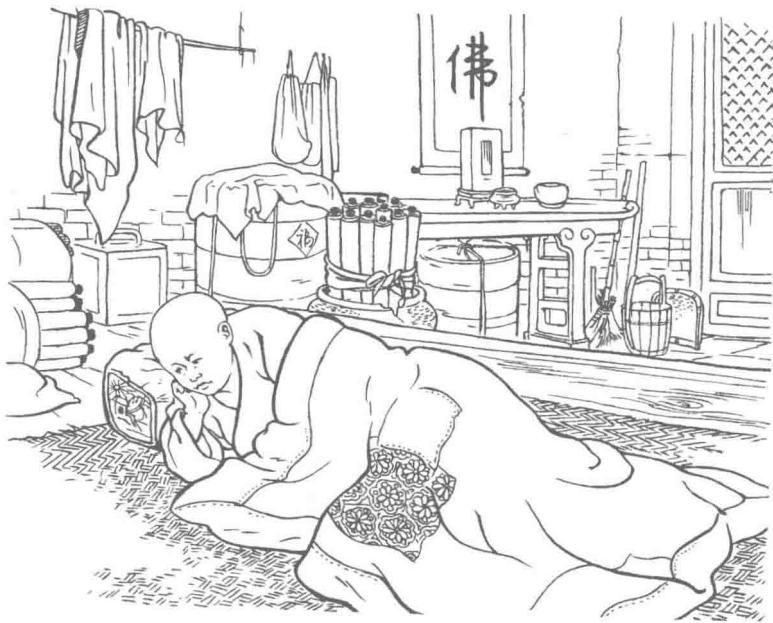


扫完院子，浇花；浇完花，种菜担水……你要偷懒，小心打断你的腿！



7 老和尚出门的时候，总是给小徒弟留下很多活，还凶凶地吓唬小徒弟不许他偷懒。

8 小徒弟整天有干不完的活，又吃不饱饭，没多久就被折磨得面黄肌瘦，晚上睡觉时，偷偷流着眼泪，连枕头都被浸湿了。



9 一天，小徒弟正在种菜，忽听有人呼唤，他抬头一看，只见两个小女孩，都是一样的打扮——红袄绿裤，头上梳着双丫角，脸色红润得像苹果一般。

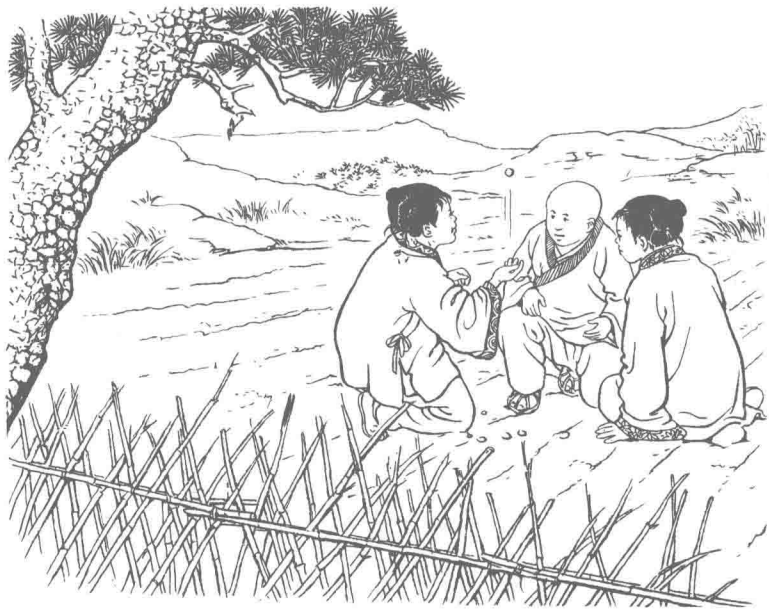


10 两个小女孩笑着问小徒弟：『你在干什么？』小徒弟说他在开畦种菜，她俩就帮着他干起活来。



玩耍。

11 不一会儿，活干完了，小女孩就和小徒弟在一起



12 他们一直玩到天黑，临分手时，她俩再三嘱咐小徒弟不要把她们的事情让老和尚知道。

