

蔡澜的 生财之道

蔡澜
著



钱。是好的，
但是不能看得太重，
当它是奴隶来使用。
我从来不用钱包，
把钞票往后裤袋一塞就是，
有时会丢掉了一些，
也不可惜。
因为塞在裤袋的钱，
加起来也没多少。

山东画报出版社

蔡澜的生财之道

蔡澜 著

山東畫報出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

蔡澜的生财之道 / 蔡澜著. — 济南: 山东画报出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5474-0490-4

I. ①蔡… II. ①蔡… III. ①商业经营—通俗读物
IV. ①F715-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第181816号

责任编辑 徐峙立

特约编辑 杨 翱

责任校对 刘 丛

装帧设计 李海峰

项目完成 徐峙立工作室

主管部门 山东出版集团有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hccb@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

规 格 130毫米×184毫米

11.25印张 220千字

版 次 2012年1月第1版

印 次 2012年1月第1次印刷

印 数 1-10000

定 价 35.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

目 录

1	第1辑 金钱观	41	第2辑 生财之道
2	最高消费	42	一泊
3	大吃大喝	44	唉，可口可乐
5	三七	45	夜总会
7	换命	46	五块钱饭菜
9	疯了	48	找人器
11	访问自己（关于金钱）	50	暴露
15	杀价的乐趣	52	猪油捞饭
19	Grand Hotel Flora	54	高级化
21	西班牙石阶	56	食品节
23	庞贝	60	笑死人
25	哈劳士	62	生意
27	一家花	64	何乐不为
29	六星餐厅	66	咸鱼酱
31	逸夫	68	撒谎俱乐部
33	理发店	70	得益
35	The Shilla	72	梦想成真
37	三乡	74	节省
39	尊敬	76	石斋

78	执笠	138	花钱专家的梦
80	景点	142	大辣辣
82	阿里巴巴	146	颂椿
84	食品节	150	新加坡小食——有其形无其味
86	一早	154	绝灭中国饮食文化的罪魁祸首
88	生意滔滔	157	谭将军
90	傻瓜机窍门	161	CNN锚头
92	临时充电器	165	微小又伟大的食物
94	大玩具	168	又一个白日梦
96	大牌档	172	恤衫先生
98	台湾小吃	176	爱情酒店
100	天水围计划	180	开间什么餐厅？
104	画展	184	重现避风塘旧梦
106	上市	188	为狗民服务
108	听出病来	192	长不大的商人
110	记忆力	196	甜菜苦菜
112	回程票	200	求精
114	基本法	204	当铺里的年轻人
116	伦敦的士	208	完美（上）
118	诚实	212	完美（下）
120	拉面横丁	216	飞苑
122	竹心	220	古董买卖
124	道理	224	紫发客
126	大班	228	已能食素
130	赚电影钱	232	外国寿司
134	访问自己（关于做生意）	236	一风堂
		240	行销高峰会

244 悲喜剧
246 巧克力梦难圆
248 鲍鱼王子
250 猪杂餐厅
252 满足
254 放舟
256 美食城
258 信心十足
260 百万拜金女
262 笑死
264 法兰度
266 虚花悟
268 推荐
270 上桌
272 资产
274 鳗鱼专门店
276 大方向
278 British India
280 枉然
282 笑

285 第3辑 花费之道

286 最佳菲佣
288 自有其身
290 助教
292 折磨
294 闲与乐
296 好玩
300 男人的玩具
304 最贵的
308 银座吾爱
315 懂得花
319 泰姬陵之旅
329 新罗酒店理发厅
333 Spa
337 Pangkor Laut Resort
341 清迈之旅
345 布根地之旅
349 答谢自己

第一辑
金钱观

最高消费

从学会赚钱，至今已有数十年，但还是两袖清风，每月够开销而已。钱花在哪里呢？吃喝玩乐？不，不，能用得了多少？我最大的浪费，是在招待朋友。

这年头交朋友已是一种奢侈。虽说清茶、淡饭也是一餐，但连交通、时间、礼物等等加起来，也是一笔可观的数目。

香港是世界的中心，天下朋友云集之地，每年逢旅游旺季来客特多，加上各种节日的长短假期，必有一两位客人经过。

到内地探亲或游玩的人，也必须在归途停几天做身心的休养，才回老家。香港是迷人的，足够任何条件让友人留下。

朋友肯老远来访，是无比的愉快和享受。

还好是住在香港，若是什么马尼拉、温哥华那种鬼地方，送飞机票给人家还不要呢。

我并不是一个富有的人，朋友令我更穷困，但是我同时也是拥有财产的人，那便是我这群朋友。

你怎么骂我傻都不要紧，因为这是我无法改变，也并不想更变的事。

大吃大喝

亦舒在专栏感叹：“莫再等待明年。明年外形、心情、环境可能都不一样，不如今年。那么还有今天，不为什么，叫六人大吃大喝吹牛搞笑，今天非常重要。”

举手举脚地赞成。

旁观者不拍手，反而骂道：“大吃大喝？年轻人有什么条件大吃大喝？你根本就不知道钱难赚，怎么可以乱花？”

花完了才作打算，才是年轻呀。骂我这个人，没年轻过。

年轻时捱苦，是必经的路程。要是他们的父母给钱，得到的欢乐是不一样的，我看过很多青年，都不肯靠家。

我想，能出人头地的，都要在年轻时有苦行僧的经历，所得到的，才能珍惜。对于人生，才更能享受。

所谓的享受，并非荣华富贵，有些人能把儿女抚养长大，已是成绩；有些人种花养鱼，已是代价。

今天过得比昨日快乐，才是亦舒所讲的重要。而这种快乐并非不劳而获，这是原则。

当然有些人认为年纪一大把，做人没有什么成就，但这只是一种想法，是和别人比较的结果。就算比较，比不足，什么问题都能解决。

大吃大喝并不必花太多的钱，年轻时大家分摊也不难为情。或许今天我身没有，由你先付，明日我来请。路边档、熟食中心的食物，不逊大酒店的餐厅，大家付得起。

亦舒有时也骂我，一点储蓄也没有，把钱请客花光为止。这我也接受，只想告诉她我并不穷，也有储蓄，是精神上的储蓄。我的储蓄，老来脑中有大量回忆挥霍。

也许，有了下一代，想法便不同了。我没有子女，银行中多一个零和少一个零，根本上和六个人大吃大喝无关。

三七

中国人的风俗，为逝者做的法事，有第一个星期的头七，第三的三七，和七七四十九天的尾七。

三七那天我又回新加坡拜祭母亲，那一张黑白照片，是她二十三岁时嫁给爸爸拍的，圆脸，戴圆形眼镜，身穿旗袍，父亲一身西装，两人非常登对。请弟弟为我拿到电子照相店里复制了一张，带回香港。

事情办完，就在家里打麻将，我相信母亲不会反对，她也要儿女们不要为她太过悲伤吧。

麻将搭子，当然有最忠实的老谢了，他是和我一齐去日本留学的老友，返新加坡后在伊势丹当高层，当今退休，又因为还是单身，最有时间了，随传随到。另外的是弟弟和弟妇，他们两人轮流打，见手气不好就起身。

还有一位叫葛治存，是个身高六尺的女子。她是由画家友人介绍来的，画家本来也是忠实搭子，患病，打到一半翻了白眼，经常要叫救护车送院，后来就少叫他了，因为大家都不肯负害他的责任。

葛治存洋名丽莎，出身云南大理，为云南省女子篮球队队员，也做过专业模特儿，九六年来新加坡，获篮球教练文凭，训

练队员，曾多次带国家队远征，得到佳绩。

偶尔，她也写写文章，为《联合晚报》体育版和娱乐版的特约记者，九八年迷上高尔夫球，日夜苦练。

穿起鞋子来，比我更高的女人不多，她是其中一个。样子又好看，扮初学者，在高尔夫球场中，许多老手都以为她是业余，和她一打赌，被她杀得片甲不留。

丽莎要拜我为师父，我却宁愿要她当我的保镖。看见本地富豪聘请退休的啍喀兵当保镖，我总是摇头。去大连请那些骑马的女武警有多好！出入被一群高头大马的美女包围，那才叫懂得用钱。

换 命

临上飞机，还是要吃，机内食，怎么都吞不下的。

到我家附近的“十楼Jalan Batu”熟食档，找我最喜欢的01-04档口吃炒粿条。

那天是礼拜日，我问档主：“一年三百六十五天，都不休息吗？”

他回答得妙：“休息。累了就休息。”

档前的玻璃柜中，摆着两小碟东西，切片的鱼饼和腊肠。铁镬的旁边，有一缸现炸的猪油。

生起火，用猪油爆香了蒜蓉，把南洋人叫为粿条的河粉放进去，炒几下，滴带甜的黑酱油，再炒，打个蛋进去，加些豆芽、韭菜，最后放腊肠片和鱼片，又加大量的猪油渣，上桌之前，才放已经剥了壳的鲜蚶。

“别家人一下子就放蚶，怪不得都炒得干干瘪瘪。”我说。

“我已经炒了四十年了，还炒不出窍门，就是笨蛋一个。”

他笑了。

“现在的客人，敢吃猪油吗？”

“敢吃就来，不敢吃，我就不做他的生意，也没多大损失。”

炒粿条上桌，吃进口，油油滑滑，蚬子的味道鲜得不得了。一口咬破了猪油渣，那阵香味溢出，加上腊肠的带甜，食过不羡仙。

“租金贵吗？”

“这一带的学校搬走，客人渐少，也加不起来了。租金加电费水费，一个月四百块左右吧，不必向老板打工，已经是幸运的了。”

算一算，也要合港币两千。

“一天要卖几碟才打和？”我又问。

“人工只有我一个，卖上十碟就行。”

我问他今年多少岁，居然和我一样大，也在同一个地区出生，那么自由自在悠闲过活，不像我那么操劳。他看着我，没有一点羡慕的眼光；我望着他，有点想把这条命和他换换。

疯了

有些人，对于钱，想不开就是想不开。

七老八十了，有一大堆的储蓄，说什么也不肯动用，每天过着对不起自己的生活。

钱是人家的，管他那么多干什么？朋友一直那么骂我。说得也是，一种米养百种人，大家的想法不同，才有趣。但见彼等斤斤计较，为一点小费而争吵，佛都有气。

一位移民到美国的友人，数十年前抵港，赤手空拳闯天下，有所成。至今老矣，家产愈亿，亦不懂得享受。好在到了中年，培养了爱好艺术的兴趣，又遇“文化大革命”，内地名家字画不值钱，大量收购，藏的都是精品。

“参加旅行团，游世界呀！”我说，“趁现在走得动。”

他横眼看我，像见到一个引诱他堕入深渊的魔鬼，“哪来那么多钱？”

“把你收藏的任何一幅画卖掉，整个地球让你跑几圈也用不完。”我说。

“万万不可。”语气有如古人地拒绝了。

他有子女，家产也许要为他们留下，无话可说。但是又有一位刚刚丧妻的朋友，也收藏了很多字画，我劝他卖掉养个小的，

他同样说万万不可，不过他膝下犹虚，无任何节省的理由。

“带进棺材吗？”没教养的人可能那么当面指摘，这句不吉利的话我是说不出来。

其实，当成自己活到一百岁，把剩下的钱逐年计算用完，不行吗？字画，身外物也。而且那么多，少了一两张根本无伤大雅，奖励自己一生辛辛苦苦，也是应该。

忽然，我伸手在他的秃头上打了一下。

“你打我干什么？”他大怒。

我连声道歉，说自己疯了。

访问自己（关于金钱）

问：“金钱，重要吗？”

答：“哈哈哈哈（干笑四声）。”

问：“香港，是不是一个以金钱挂帅的社会？”

答：“英国大班的后代，来到维多利亚港，闻了一闻，问他手下道：‘这是什么味道？’他的华人同事回答：‘这是金钱的味道。’香港，是个钱港。”

问：“道德，是不是比金钱重要？”

答：“在香港，有二重、三重或四重的标准。有钱的人，娶四五个老婆，公开的，没人反对。像那位赌王，整天有他三姨太四姨太的消息，大家都接受；像那位叫什么卿的女士，儿女成群，男友照样换了一个又一个，没有人说她淫贱。身边多几个女人，被人骂咸湿佬，是因为这个人，钱不够多。”

问：“那么香港是一个笑贫不笑娼的社会了？”

答：“贫也笑，娼也笑，香港人就是那么贱。”

问：“高地价政策崩溃之前，有层楼的人都是百万富翁。如今大家都变成负资产了。”

答：“小部分罢了。买来自己住，变成负资产，是可怜的。买多一家来炒，变成负资产，就不值得同情了，这像买股票一