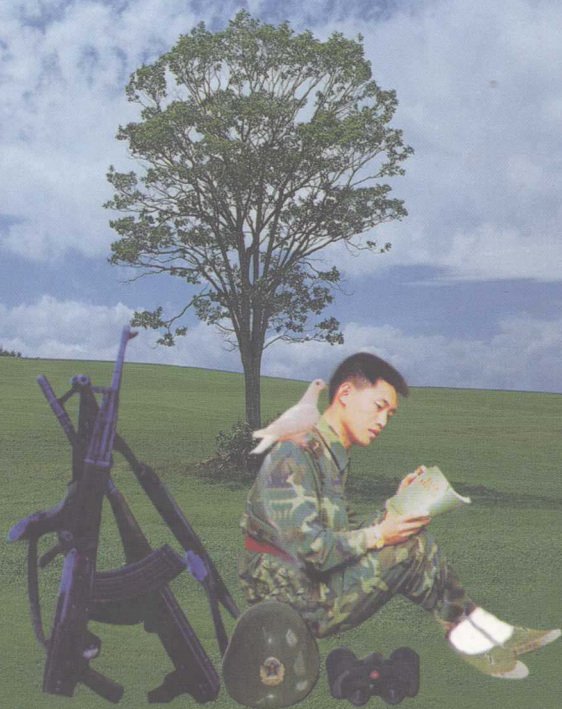


青春無戰事

龙玉纯 著



中国文联出版社

青春無戰事

龙玉纯 著



图书在版编目(CIP)数据

青春无战事/龙玉纯著. - 北京:中国文联出版社,2003.2
(青年文学丛书/沙漠主编)

ISBN 7-5059-4329-4

I.青… II.龙… III.①散文-作品集-中国-当代
②短篇小说-作品集-中国-当代 IV.I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 007440 号

书 名	青春无战事/龙玉纯
主 编	沙 漠
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	张朋智
印 刷	北京市朝阳区燕华印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	250 千字
印 张	10.75
版 次	2003 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4329-4/I·3373
定 价	25.00 元

欢迎登录我们的网站 <http://www.CFLACP.com>



笔 缘（自序）

1971年农历8月一个月亮似圆非圆的夜晚，我乘着如水的月华先瞪眼沉默后宏声大哭来到了人间，从此，湖南省那块诞生过伟人刘少奇的乡村土地上，又多了个顽皮愚拙的小放牛伢子。那天晚上的山村月色如此之美，终日扶锄耕作的父亲在如玉月盘的纯净月华之下，激动而又诗意地立即将我命名为“玉纯”。

整日面朝黄土背朝天的父母，并没有因为我是他们第一个儿子而将我像盆景一样囿于温室精心抚养，我像田野上一株普通得让人熟识无睹的小松树，在自然的阳光雨露滋养下悄然茁壮成长。我五岁上学，一路顺风考上初中、高中，高考不幸，以“吉利”的八分之差落榜。未考上大学，父母对我无丝毫怨言，可我心不安，难道他们辛辛苦苦将我拉扯大就只能得到如此回报？条条大道通彼岸，参军去！于是我挤入军营，发誓自演一幕龙氏版“从放牛娃到将军”。

在南国广州木棉树下当了一年霓虹灯下的哨兵，我幸运地考上了北国一所有名军事学院的计算机应用系，从此又设想明天与现代信息高速同行。命运有时也会故意开个玩笑，学院的一纸毕业分配命令让我来到了离佛教圣地山西五台山不远的一个军营，革命战士一块砖，哪里需要哪里搬，正当我发誓要在此好好“修炼”时，也许是文殊菩萨看我心不诚，于是有心帮我一把，北京上级的一个电话，刚放下行李才一天，一个晚上，我这个放牛伢



子又告别山西分配改派走进了鄂西北大山深处。这是个距神农架原始森林只有咫尺之遥的地方，当时那里就连谈论计算机的人也屈指可数，而热衷于寻找野人的人却前赴后继。

现实的距离让我不知所措。这时，一种寂寞弥天而来，无奈中，我突然梦见了缪斯，于是，文学——这位绝色佳人挽起了我的手。山沟里的部队并不缺少书，工作之余我成了图书室的常客。看多了总觉得还不过瘾，于是就寻思着自己动笔写。一篇、两篇……没想到越写越觉得有点意思。鄂西北山青水秀天天天蓝，感染并充盈着我的每一篇诗歌散文和小说，她们结伴同行，从此，我这位普通军官的名字便不时出现在东西南北的报刊杂志之上。

九九年阳春三月，我带着厚厚的一本作品剪贴本，这里面有我几年来分别发表在《人民日报》、《中国青年报》、《湖北日报》、《解放军文艺》、《解放军生活》、《散文》、《青年作家》、《芒种》、《春风》、《当代青年》、《女友》、《天津文学》、《作家文摘》等报刊上的一百多篇作品，来到了首都北京，从此开始了我的新生活。

也许是缺乏对生活的深入体验，也许不是科班毕业缺少系统教育，也许还是其它原因，回过头来看自己这些年来发表的作品，在高兴的同时还有一点遗憾，就是作品中稚嫩的淡黄太多，而深刻的墨绿不够。好的作品必然是非常深刻的作品，我企盼佳作，我渴望深刻。当然，我更希望能得到大方之家的不吝赐教，特别是希望各位编辑老师和广大读者多批评指导。

我这个放牛伢子从来没有想到会与笔有缘。

与笔有缘的日子我的生活充满了幸福与快乐！

——作者于2003年1月



目 录

笔 缘 (自序)	(1)
----------	-------

第一辑 如歌之旅

机关人物	(2)
寂寞放飞我的思念之鸟	(8)
傻连长俏嫁娘	(13)
军旅红豆情	(17)
一簇昔日阳光下的鲜花	(21)
情驻深山	(27)
爱是一朵迷人的鲜花	(30)
漂亮女兵	(35)
一路阳光	(40)
她的枪儿会唱歌	(43)
战士心中的歌	(47)
北风香了	(51)



葡萄的故事	(55)
如歌之旅	(58)
爱吹萨克斯的女兵	(61)
如烟往事	(67)

第二辑 绿色独白

赶路人独语	(72)
我爱这只不死鸟	(75)
青春无战事	(80)
远在天涯情相映	(81)
那束别样的红玫瑰	(85)
给生命来点文学	(88)
今夜月儿圆	(91)
日记本上的情结	(93)
山的儿子	(96)
观麦之约	(98)
军旅小唱	(101)
拜谒歌乐忠魂	(104)
鄂西北的灯	(107)
情近瀚墨弦歌	(111)



第三辑 故园之恋

故乡老屋	(118)
星城记事	(122)
我送父亲一份“礼”	(130)
家庭比武	(133)
父爱如歌	(136)
走近一幢乡间小楼	(140)
一行家书百行情	(145)
戒烟故事	(147)
吊脚楼上的铜锣声	(150)
走进泪水深处	(155)
梦着千层走天涯	(158)
关于公关汽车的对话	(162)
别具一格的爱	(167)
上等好消息	(172)
给我一杯忘情水	(174)
我的恋歌在秋风里飘荡	(177)

第四辑 阳光地带

好男儿当兵去	(184)
走马上任	(189)



英雄花下的哨兵	(193)
我的故乡并不美	(197)
冰雪战士	(209)
新兵杨晓	(213)
送 站	(218)
生 日	(222)
宋参谋的婚事	(226)
临时下连	(232)
爱情快车	(235)
没被洪水淹没的故事	(239)
枪本无情	(246)
其实问题不大	(252)
阳光抚摸忧伤	(260)
十五的月亮十六圆	(280)
别问我硝烟的滋味	(300)
雨夜心痕	(336)

如歌之旅

那些亦高亢亦悠悠的音符，至今正颤栗着我的心海在我生命的殿堂激荡。我暗中抛弃了我原来苦心经营的梦想，执着追求的偶像，还有那让我曾一度为之动心过的功名利禄，用自己的青春陪伴着你，用自己的生命与你同行。我的足音不断，我的追求之鸟就会生生不息的舞蹈。



机关人物

一、幸运的文友

他不认识我、我也不认识他的时候，我和他的文章就有幸在军内一本杂志的同一栏目内同时发表过。当时我读了他的文章以后，对他的评价是青春激荡、文采飞扬。不知当时的他也是否认真读过我的拙作，给予了什么评价，至今我还没问过他。他和我毕业于不同的军事学院，却被组织不约而同分配到了这个原来我们从来未听说过的基层单位，而且我们俩还鬼使神差般地最后搭乘同一次车同时报到，仿佛命中早已注定了他和我今后要成为互通有无的朋友加文友。

他的“青春散文”写得确实煽情极了，在不认识他之前，我还有过被他的某些文字感动得泪眼晶莹的记录。认识他以后，我的感动便变成了对他才情的一种欣赏。不说半句假话，只要他的文字在那些时髦而且发行量极大的期刊上一露脸，便会紧接着引发一阵读者来信高潮，记得那一次他发表一篇关于“我”失恋经过的文章后，有一天就收到了十八封来自全国各地的读者来信，写信的人不光是大学生中学生小姑娘，竟然还有爷爷奶奶级的长辈人物。更有甚者，看了他的文章后就立即打电话到杂志社找到责任编辑要他的电话号码，还声称这么有情有义而且优秀的小伙



子现在太难找了实在不该失恋，自己愿意做他的朋友或愿意立即给他介绍几个。可能是见多了有些麻木，或者还是怕这么多燃烧的话语灼伤了自己的缘故，他基本上不看读者来信，只是等到来信高峰过去以后才微笑着把一叠叠来信数一数，看这次总数是否超过了上次，来信越多就证明这篇文章比较成功。

他还是个不知足的人，看到我写的“传统散文”偶尔获了个小奖，便暂时收起那支青春洋溢的笔，又开始走“传统”的路，还说总有一天他的笔里既能流出“青春的泪”又能流出“传统的血”。果不其然，一年以后他的散文便被一家有名杂志的编辑评论说“上了一个很高的台阶”。得到这个评价后他非常高兴，特地破费请我和另外几位文友下了一次巷子。酒足饭饱之后，他拍了拍自己的肚皮自言自语官气十足地说：“同志，你有进步，但仍须努力，下次争取获奖！”当时神态之有意思，笑得大家前仰后合。

他有一个漂亮而又贤慧让我们羡慕得不得了的老婆，我逢人便说那是他用文字骗来的。他说你瞎扯什么文字只是我们的红娘。那是我们毕业一年后，地方一所大学请我们部队给他们新生搞军训，机关便派出一批精兵强将，其中有他。他到大学以后，立即发挥了自己的文字优势，将大学生在军训中出现的新闻用轻松幽默的笔调同时在校报和当地晚报上以纪实连载，得到了很好的反响，校报编辑部有一位大三女学生，每天到军训部来取稿，一来二去，她发现这位军官文章写得不错人更不错，便有了好感记住了他，后来通信、打电话就情投意合恋爱上了。她毕业以后，并没有嫌弃他在山沟里，而是不顾家里父母的苦心劝告立即和他结了婚。

后来他调来北京的机关工作。他走了一年以后，我也调来北京的机关工作。现在我们还像过去一样是关系很好的同事加文



友。

二、牛皮的球友

和他交过手的人都说他的球太怪不好打。怎么个怪法呢？我心里痒痒的真想和他立即过过招仔细体会一下。当时我在基层，他在机关，彼此相隔几千里，要找个机会很难。我调到机关以后，机会来了，他的办公室刚好在我办公室的上层，低头见抬头也见，随时都可以约好晚上乒乓球室不见不散。

他的球确实打得不错，不但发球怪（主要是发球动作隐蔽性好不易判断），而且还不时能打出“没有道理”的“世界波”球，有点比利时乒乓名将塞弗的味道。凭着这几招，他在机关年轻干部中经常挥舞着球拍唱着“英雄无敌太寂寞”。

没想到我不轻易“吃”他的球，一上场就让他大吃一惊。发球没有了优势，胜的把握就相对减少，专业运动员是这样，业余爱好者也是如此（比如说刚出道时的刘国梁，凭着发球好打遍天下无敌手，后来研究他的人多了，“吃”他球的人少了，也就可以打败他了）。别人都“吃”他的球，突然冒出一个根本不吃“球”的，他心里自然紧张，几局下来，胜负各半。从此，他那最顺口的歌唱便填了新词，从此我和他也成了经常不见不散的球友。

随着交手次数的增多，我进一步熟悉了他发球的特点、击球的线路和落点，赢他的次数也就多了起来。其他球友也许是被我的胜利所鼓舞，个个也都变得不怵他的球了。特别是换了大球以后，球旋转速度变慢，大家都变得可以和他决一雌雄了。从这以后，每当他输了球，他就挥舞着拍子拖着长声唱：“三十年河东，四十年河西，等会我要报仇！”

每年八一建军节前机关都要举行乒乓球比赛，今年也不例



外。他一路过关斩将，最终还是走上了第一的宝座。这期间我恰好到外地去出差了，回来后听说他是第一，便开玩笑说：“山中无老虎，谁都可称王。”没想到他对这句话认真了，叫来一帮球友作裁判，要和我“补赛”，还说如果他输了，发的奖品归我，如果他赢了，要我请客，请各位球友去吃一顿烤鸭。没办法，为了这顿烤鸭，我也只好兵来将挡水来土挡挥拍上阵。五局下来，我的球衣球裤都汗湿透了，最终我幸运地以 3:2 险胜了他。输了球的他很大度，和正规比赛一样走过来和我握手，还笑着自嘲说：“不行了，我老了，长江后浪推前浪，还是后生可畏啊！”比赛在笑声中结束。

只要我们有空，现在球还是照打不误。只是这几天我不太愿意和他打，他说他的直拍技术已经到了顶峰没什么大发展了，只好改用横拍，刚改横拍的他谁都把他叫“上菜”。昨天晚上他还一本正经地发誓，再过半年以后又是他第一，大家猛笑。他说你们千万别不相信，大家异口同声说没什么理由不相信。

三、尴尬的女同事

这么大个机关不可能没有女干部，否则领导们便有性别歧视的嫌疑。再说，还只听说过“战争让女人走开”（一部电影片名），没听说部队机关也让女人走开。现在，我说我有很多女同事就不会让人感到奇怪了。要写女同事还真有点困难，我平时不怎么善于团结女同志，又加上不喜欢有事没事主动去与她们交流，写不出什么深刻传神的文字也就不算意外了。既然提了笔，那就写写我最“熟悉”的一位吧。

她曾和我在一个办公室工作，四张办公桌我与她刚好斜对着坐。她给我的第一印象是比较胖（罪过，应该说是比较丰满），



个子不高，圆圆的脸上还架一小圆眼镜，看上去似乎从任何角度都充满了圆的美丽弧线。平时她很喜欢打电话，只要办公室其他同志没什么大事的时候，她就会旁若无人地轮着给她的先生、同学、朋友、亲人去电话，而且每每一聊就是半个小时以上，好在话费不要她自己掏。声音总是嗲嗲的，好像还是一个十七、八岁情窦初开的小姑娘，让人听着就浑身起鸡皮疙瘩。后来只要看她拿起电话，我就立即起身上厕所或去别的办公室串门（其他同事有时也这样）。可能真是女人大脑多一个沟回的缘故，她还特别喜欢侃大山，不管你愿不愿意听，她都可以声情并茂地给你讲当初她家先生是怎样对她穷追猛打的，送了多少东西，写了多少信，打了多少次长途电话，她都一一心中有数历历在目，好像生怕别人说她丑没人追似的；讲她和她家先生在九三年结婚时就进行了财产公证，经过公证的财产有电视机一台、电冰箱一台、音响一套、组合家具一套，还有洗衣机一台；讲她不愿意去她家先生家里，他家在大巴山的一个山沟里，家里人口太多太穷，自己一个干部子女下嫁了一个农民出身的军官实在觉得有些亏；讲她结婚后首先不想要小孩，可后来想要小孩的时候又怎么也怀不上急得要死，她妈妈替她拜了好多次观音；讲她刚生的小孩是那样地可爱聪明又调皮，简直是天上放下来的一个星斗，儿子不姓她家先生的姓而姓她的姓……

刚开始时我以为她是一个高干子女，老子辛苦努力一辈子换来了她今天的享福。可事实上并非如此。去年机关干部民主测评，她是惟一个被大家评为不称职的女干部（群众的眼睛是雪亮的一点也不错）。宣布这一结果时有老同志议论：这人也太不珍惜工作机会了，组织上看她父亲病了没人照顾，才把她调了上来，如果论工作能力和成绩，她是不可能调上来的。她父亲是我们基层的一位干部，因经济问题受过处分，也因公受过伤，后来



因病退休住在机关大院。那次宣布民主测评结果时，她没有参加会议，可能是事先知道了结果也有些不好意思特意请假了。

她的工作表现确实一般化，好在办公室里其他同志能者多劳无怨无悔，多她一个少她一个也就没什么了。平时工作上的大事肯定是不大会轮到她头上的，领导们没这个胆量，再说谁也不敢把大事当儿戏，部队纪律是无情的，搞不好是要乌纱难保的。交个小事给她也干不好，比如说轮到她打扫办公室卫生和打开水，她高兴时就扫一下，不高兴时几天不见动静，开水每天只打一瓶，说办公室离开水房太远（也就不到一百米），领导无奈，最后只好买了两个电开水瓶。大事没她的份，小事又不愿干，她便成了我们办公室里最潇洒的人，每天看看报纸翻翻杂志，高兴时也给很忙的同事打打杂，还闲着时便对别人的工作说说闲话发发评论。

她在机关好像没有什么朋友，除了工作上必要的交往好像没有人找过她。别的办公室的女干部们总爱串串门说说话挺亲热的，可好像都与她无缘。不知什么时候她把大家都给得罪了，背后我几乎没有听到过有人说她的好话，可能是她脾气不好的缘故。还听人说她家先生与她的关系有点像耗子与猫的关系，她曾在机关宿舍与来看望她的她家先生吵架，把先生打得无藏身之处，惊动了整个宿舍楼，不知这事是真是假。

那次民主测评以后，领导们就立即找她谈了话，说她已经不适宜留在部队工作，要她作好转业的思想准备。她回到办公室以后大哭了一场，害得我和其他同事当时真不知道怎样去劝她。说良心话，她走了肯定会对我们的工作有好处。后来不知为什么，当年的转业名单上竟然没有她的名字，让大家感到莫名其妙。再后来，她调走了，走时我们大家真心祝她今后一切顺利、万事如意！

——2001年5月于北京



寂寞放飞思念之鸟

竞争激烈的当今社会几乎所有空间里都容易滋长一种奇特的花儿，它没有颜色，却又五颜六色，并且总是散发出一缕缕苦涩的浓香，绵绵的，清清凉凉，浸透淋湿我们发烫的心脾，即使是想尽办法拒绝它，可它却像影子一样随时出现在我们的身边。这种花儿学名叫寂寞。

我从来就没有特意去拒绝过寂寞。这种花儿生命力极强，大有野火烧不尽，春风吹又生之势，是谁想拒绝也拒绝不了的。由于工作的关系和自己的爱好，伴着日子的流逝，年纪轻轻的我反而和寂寞交上了朋友，成为了一个寂寞王国里的园丁。在寂寞的花香里读书，在寂寞的花香里写作，在寂寞的花香里与计算机对话，在寂寞的花香里想我那一个个现在正工作忙碌于北国南国中原海岛的战友……可能是刚才读到的一本书里有位作者的名字与你相同的缘故，你我在军校中的一幕幕往事便如决堤之水迎面而来，顿时身边的花儿又有了新的色彩。

还记得吗？那个“今天太阳不大高兴”（你的口头禅）的星期天下午，我和高年级的几位师兄进行乒乓球比赛大获全胜，得意洋洋地从俱乐部舞着拍子哼着歌儿往宿舍里跑。没想到在拐弯处急刹车无效撞上了正要去看书的你。实在不好意思，当时把你怀抱的一包书撞了个“兵女散花”。一边道歉一边立即低头为你捡书，没想到这些书里除课本外还有一本崭新的是我喜欢的