

画说汉字

3~4
年级
(小学版)

900 “新课标”要求识记的
个汉字的故事

完全图解小学3~4年级 “新课标”

(东汉) 许慎 原著
《画说汉字》编辑部/编著



誠

誠

诚

诚



善

善

善

善



慧

慧

慧

慧



勇

勇

勇

勇

紧贴教学大纲+发散联想+图片记忆+故事增强

900幅汉字图画+全文白话解释，阅读无障碍，学得更轻松

以画联想，字字相连；看懂一幅画，联想一整片
培养孩子的发散性思维，和“死记硬背”说再见

时代文艺出版社

ZITO
紫图

画说汉字

小学版

3 ~ 4 年级

《画说汉字》编辑部 / 编著



时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

画说汉字:小学版,3~4年级/《画说汉字》编辑部编著.

--长春:时代文艺出版社,2015.11

ISBN 978-7-5387-4879-6

I. ①画… II. ①画… III. ①识字课—小学—教学参考资料

IV. ①G624.223

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第219597号.

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

项目策划 紫图图书 ZITU®

丛书主编 黄利

监制 万夏

责任编辑 方伟

特约编辑 张耀强 高翔

装帧设计 紫图装帧

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载,违者必究

画说汉字:小学版 3~4年级

(东汉)许慎 原著 《画说汉字》编辑部 / 编著

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

网址 / www.shidaicn.com

印刷 / 北京嘉业印刷厂

开本 / 720毫米×1000毫米 1/16 字数 / 210千字 印张 / 14

版次 / 2015年10月第1版 印次 / 2015年10月第1次印刷 定价 / 49.90元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

使用说明:

1. 本书目录以关联性汉字作为章节，分为人际、人体、天文地理、动物、植物、生活、动作及其他，共计8章。方便小学生在学习汉字的同时，了解汉字间的关联性，此外还可根据所属分类快捷查阅相关汉字。

2. 本书索引分为两个，第一个“课程识字索引”按照人民教育出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书 语文》课本课程进行编排，并列“新课标”所要求的“识”字与“记”字范围，即“识字（一）”与“识字（二）”，以方便小学生阅读和家长、教师等对学生有针对性指导；第二个“音序表”则是按照字母表进行排序，以便读者快速检字。

3. 本书原则上对所收录汉字列出其对应古文字，如甲骨文、金文、篆文、隶书、楷书等不同字体，以方便读者快捷地了解汉字字形的演变历程，以及不同字体之间的相互联系。但对于古文字缺失或有争议的，特别是部分甲骨文和金文，出于谨慎考虑，本书未予收录。

内文导读

一句话综述式语句，或解释字义，或引出正文，其中所用诗句出自于“新课标优秀诗文背诵推荐篇目”即俗称的“小学生必背古诗词”中的句子，小学生阅读起来更便于理解。

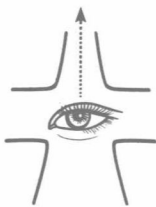
行得正、走得直，才算是有德君子。

在甲骨文中，“德”字左边是“彳”，含义是道路或者方向；中间是一条向下垂落的直线，垂直线的下方是一只眼睛，合起来表示目光向前直视。在篆文中，将“心”字增添在“目”的下方，意思是不光要目正、心正，还要行动正直才算有德。“德”字含义被表达得更为全面。“德”字的这一本义一直沿用至今。

现代汉语字形
与读音。

德

dé



一字一画，图文对应，以“画说”的方式，解读汉字字形与字义，更直观，更好记。

𠄎_甲 → 德_篆 → 德_隶 → 德_楷

详细列明该字的甲骨文、金文、篆书、隶书及楷书，汉字字形演变历程一目了然，更有利于读者对字形、字义的记忆。

通俗易懂地解读汉字的起源、演变历史、本义、古义及其在现代汉语中的字义。

前言

一字一图，学生学汉字变得更简单

语言和文字是我们认识了解这个世界的两种方式，汉字的起源和发展，与我们中华民族的文明紧密相连。当传统逐渐回到人们的视野，汉字文化也逐渐被人们所重视。提笔忘字、写不好字、不会写字的“汉字危机”现象，已成为一种普遍现象。在“键盘书写”时代，正确引导小学生学习汉字，爱上汉字，通过汉字了解中国传统文化已势在必行。

一、授人以渔，告别汉字的死记硬背。

对于3~4年级的学生而言，识别并牢记近2000个汉字其实并非易事，往往大多数小学生仅仅记住了字音字形，却并不了解字词含义，“囫囵吞枣”的记忆方式并不利于孩子的成长。“授人以鱼，不如授人以渔”，掌握汉字的识记技巧，有利于孩子对汉字的理解。

本书严格按照“小学新课标”要求，详尽收录“新课标”及人教版小学教材中小学3~4年级学生应准确写出的900个基础汉字，并依据汉字的相关性，将其按照人际关系、动物、植物、生活、动作等进行分类，通过对汉字的系统整理，可以让有一定汉字基础的小学生，更加系统而科学地掌握汉字学习方法，做自己的“汉字英雄”。

二、趣味阅读，举一反三，提高汉字学习效率。

孩子对图画等象形事物的记忆是深刻的，汉字起源于图画，通过图画的形式解释汉字，有别于传统的汉字教学方式，更容易被小学生们接受。一字一画的解说方式，更富于趣味性，从而在趣味阅读当中，加强小学生对新课标所要求识记的汉字的理解，建立汉字间的相互关联，举一反三，可以更快地识别汉字，更深刻地记住汉字，提高学习效率。

汉字与汉字之间都是有联系的：如与树木相关的汉字，多以“木”作偏旁；与水有关的汉字，多以“氵”作偏旁；与嘴有关的汉字，多以“口”作偏旁。通过汉字的字形结构与字义，将相似的汉字联系起来，进行科学而系统的分类，让3~4年级的小学生，不但可以轻松读懂汉字的含义，更能明晓事理，做一个知书达理的好学生。

三、在汉字的演变中，感受汉字之美，加强对传统文化血脉的传承。

汉字是世界上使用人数最多的一种文字，也是寿命最长的文字之一，已有4000多年的历史了。在中国数千年的历史长河中，汉字也发生着巨大的改变。这个演变大体上可以分为七个阶段。

汉字起源于图画，古人根据象形之法创造出了文字。世人刻在龟甲壳和牛肩胛骨上的文字称为“甲骨文”；后来又有了金文，金文是指铸刻在青铜器上的文字，而因青铜器中又以钟和鼎为代表，因此金文也叫“钟鼎文”。

秦始皇统一天下之后，实行了一连串的改革。其中，统一文字字体与书写规范就是一项十分重要的政策。统一后的字体称为“小篆”。它是上承东周时秦国礼器铭文与刻石文字，融会各地书风而成，也是汉字历史上第一次统一性的字体。隶书是小篆的简便写法，最早流行于秦代下层人物中间，相传为奴隶在监狱中创造出的一种新字体。隶书在汉代得到了很大发展，变粗

细一致的圆线条为有规则的笔画，从而奠定了现代汉字字形结构的基础。

东汉末年时，一种新的汉字字体——楷书出现了。楷书笔画平直，字形方正，书写简便。其从东汉开始使用，一直沿用到现在，有 1800 多年的历史了。直至今日，楷书仍是汉字的标准字体。古代的中国人还创造出了两种可以快速书写的字体：草书和行书。

隶书和楷书走上历史舞台之时，人们便自然而然地消除了小篆形式的各种繁体字和简体字，而是针对隶书和楷书形式的一些汉字，又渐渐创造出新的书写形式，有的写法笔画多，有的写法笔画少。这些笔画少的字体书写形式叫作“简体字”，笔画多的叫作“繁体字”。如今人们所使用的就是简体字。

四、发现汉字背后的文化故事，培养与增强发散思维与创造力。

本书中所有汉字解释，均出自《说文解字》等古籍，均有据可查，既做到了对汉字的科学性和根本性的诠释，又介绍了汉字背后的故事，以及在课堂上可能听不到的文化常识，在对汉字经行初步理解的同时，增强 3 ~ 4 年级学生对中国文化遗产与发展的更深层次理解。

在漫长的文字转化过程中，大部分汉字已经丧失了画面性。当我们拂去古老汉字身上厚重的历史尘埃，用一颗追本溯源、探索汉字本义与发展的心来审读，才会发现，原来每一个汉字背后，都有一个充满想象力的故事。

这些每天被我们使用，好像已经丧失了新鲜感的文字，其实有着我们从未发现的新鲜一面。透过汉字，古人与我们产生了一丝一缕的联系，透过笔触，你甚至可以感受到汉字发展的历史，就是文明与落后不断“交锋”的历史。而汉字发展的故事，如今依然在继续，也从未停歇过。

目录

1.正文 / 1-193

2.课程识字索引 / 194

3.音序表 / 201

第一章 人际



智 爽
智 誠

婆.....	2
姨.....	2
妇.....	2
妻.....	2
考.....	2
幼.....	3
孤.....	3
丈.....	3


伯.....	3
翁.....	3
君.....	4
帝.....	4
圣.....	4
杰.....	4
辈.....	4
尊.....	5
贡.....	5
德.....	5
肃.....	5
崇.....	5
娇.....	6
嫩.....	6
姿.....	6
妆.....	6
佳.....	6
嘉.....	7
智.....	7
柔.....	7
诚.....	7
谦.....	7
义.....	8
威.....	8
勇.....	8
姓.....	8
氏.....	8
偶.....	9
俩.....	9
倍.....	9
伍.....	9
众.....	9
徒.....	10
仆.....	10
仙.....	10
彼.....	10
冠.....	10

第二章 身体



血 脚
血 脚

眉.....	12
鼻.....	12
嘴.....	12
齿.....	12
喉.....	12
项.....	13
脖.....	13
颈.....	13
额.....	13
颜.....	13
顶.....	14
页.....	14
顾.....	14
预.....	14
顿.....	14
肌.....	15
肤.....	15
血.....	15
脉.....	15
胞.....	15
脏.....	16
胸.....	16
脯.....	16
腹.....	16
臀.....	16
脾.....	17
肠.....	17
胃.....	17
肝.....	17
胆.....	17
肩.....	18
爪.....	18
拳.....	18
掌.....	18
腋.....	18
乳.....	19
龄.....	19
胶.....	19
胀.....	19
腊.....	19
肢.....	20
膝.....	20
腿.....	20
脚.....	20
止.....	20
痛.....	21
疼.....	21
痒.....	21
疲.....	21
瘦.....	21
聋.....	22
哑.....	22
闻.....	22
步.....	22
形.....	22
忆.....	23
悟.....	23
感.....	23
愿.....	23
惜.....	23
懂.....	24

- | | | | | | | | |
|--------|----|---|----|--------|----|--------|----|
| 悉..... | 24 | 悄..... | 31 | 旱..... | 37 | 沸..... | 44 |
| 怀..... | 24 | 惯..... | 31 | 暴..... | 37 | 浩..... | 44 |
| 猜..... | 24 | | | 昌..... | 37 | 湿..... | 45 |
| 慰..... | 24 | | | 昆..... | 37 | 湛..... | 45 |
| 愉..... | 25 | | | 坪..... | 38 | 浑..... | 45 |
| 悦..... | 25 | | | 坦..... | 38 | 澈..... | 45 |
| 欣..... | 25 | | | 坝..... | 38 | 浓..... | 45 |
| 恋..... | 25 | | | 兀..... | 38 | 洪..... | 46 |
| 善..... | 25 | | | 坑..... | 38 | 液..... | 46 |
| 忧..... | 26 | | | 丘..... | 39 | 汉..... | 46 |
| 烦..... | 26 | | | 陵..... | 39 | 济..... | 46 |
| 闷..... | 26 | | | 峦..... | 39 | 浙..... | 46 |
| 愤..... | 26 | | | 峰..... | 39 | 渣..... | 47 |
| 恼..... | 26 | | | 陡..... | 39 | 沫..... | 47 |
| 怒..... | 27 | | | 险..... | 40 | 漆..... | 47 |
| 恐..... | 27 | | | 阻..... | 40 | 沃..... | 47 |
| 悲..... | 27 | | | 隆..... | 40 | 洽..... | 47 |
| 惨..... | 27 | | | 阶..... | 40 | 况..... | 48 |
| 惑..... | 27 | | | 峡..... | 40 | 汤..... | 48 |
| 忍..... | 28 | | | 尘..... | 41 | 准..... | 48 |
| 悔..... | 28 | | | 境..... | 41 | 冶..... | 48 |
| 恶..... | 28 | | | 渠..... | 41 | 凝..... | 48 |
| 惫..... | 28 | | | 堤..... | 41 | 碧..... | 49 |
| 默..... | 28 | | | 洲..... | 41 | 硬..... | 49 |
| 懒..... | 29 | | | 滩..... | 42 | 码..... | 49 |
| 惰..... | 29 | | | 港..... | 42 | 磅..... | 49 |
| 愚..... | 29 | | | 湾..... | 42 | 确..... | 49 |
| 慧..... | 29 | | | 滨..... | 42 | 基..... | 50 |
| 敏..... | 29 | | | 渡..... | 42 | 坚..... | 50 |
| 性..... | 30 | | | 潮..... | 43 | 固..... | 50 |
| 态..... | 30 | | | 潭..... | 43 | 塌..... | 50 |
| 恢..... | 30 | | | 澜..... | 43 | 坊..... | 50 |
| 恰..... | 30 | | | 源..... | 43 | 型..... | 51 |
| 愈..... | 30 | | | 深..... | 43 | 圈..... | 51 |
| 欲..... | 31 | | | 滋..... | 44 | 墨..... | 51 |
| 妄..... | 31 | | | 润..... | 44 | 均..... | 51 |
| 羨..... | 31 | | | 激..... | 44 | 堪..... | 51 |
| | | 第三章 天文地理 | | | | | |
| | |  | | | | | |
| | | 旦 | 漢 | | | | |
| | | 旦 | 漢 | | | | |
| | | 旦 | 漢 | | | | |
| 晓..... | 34 | | | | | | |
| 旷..... | 34 | | | | | | |
| 耀..... | 34 | | | | | | |
| 昏..... | 34 | | | | | | |
| 暗..... | 34 | | | | | | |
| 霞..... | 35 | | | | | | |
| 霄..... | 35 | | | | | | |
| 雾..... | 35 | | | | | | |
| 露..... | 35 | | | | | | |
| 震..... | 35 | | | | | | |
| 昼..... | 36 | | | | | | |
| 旦..... | 36 | | | | | | |
| 朝..... | 36 | | | | | | |
| 晌..... | 36 | | | | | | |
| 莫..... | 36 | | | | | | |
| 暑..... | 37 | | | | | | |

第四章 动物



龜
龜
龜



虎
虎
虎

蝴.....	54
蝶.....	54
蜻.....	54
蜓.....	54
蚊.....	54
蝙.....	55
蝠.....	55
蛾.....	55
蝇.....	55
螺.....	55
蠢.....	56
蚕.....	56
蛇.....	56
鼠.....	56
龟.....	56
鸦.....	57
鸽.....	57
鹊.....	57
雁.....	57
雀.....	57
燕.....	58
鸥.....	58
鹭.....	58
雕.....	58

鹰.....	58
骆.....	59
驼.....	59
狼.....	59
狮.....	59
虎.....	59
兽.....	60
牺.....	60
牲.....	60
难.....	60
虽.....	60
狂.....	61
犯.....	61
犹.....	61
猛.....	61
狠.....	61

第五章 植物



糧 材
糧 材
糧 材

菠.....	64
萝.....	64

梨.....	64
柿.....	64
菊.....	64
荷.....	65
莲.....	65
桂.....	65
梅.....	65
瓣.....	65
藻.....	66
苏.....	66
蓝.....	66
蔡.....	66
蒙.....	66
秦.....	67
桐.....	67
橡.....	67
桑.....	67
柴.....	67
麻.....	68
茶.....	68
药.....	68
葱.....	68
蔬.....	68
稻.....	69
粮.....	69
稼.....	69
稿.....	69
管.....	69
幕.....	70
薄.....	70
蔽.....	70
范.....	70
茁.....	70
萨.....	71
苟.....	71
楚.....	71
森.....	71
集.....	71
苍.....	72
荒.....	72
蓬.....	72
横.....	72
稳.....	72
株.....	73
朱.....	73
秆.....	73
竿.....	73
材.....	73
栋.....	74
柱.....	74
茎.....	74
梢.....	74
稍.....	74
核.....	75
枚.....	75
梭.....	75
棒.....	75
浆.....	75
概.....	76
构.....	76
模.....	76
标.....	76
柄.....	76
格.....	77
杈.....	77
棚.....	77
朴.....	77
枪.....	77
秘.....	78
秒.....	78
称.....	78
租.....	78
程.....	78
筒.....	79

篇	79
符	79
箱	79
笼	79
箭	80
簇	80
筑	80
笨	80
者	80
线	81
绳	81
索	81
纠	81
辫	81
纯	82
素	82
紫	82
缤	82
繁	82
缝	83
缘	83
紧	83
络	83
绵	83
绒	84
维	84
纪	84
缓	84
幻	84
累	85
绩	85
绪	85
罩	85
罗	85

第六章 动作



品

奔

品

奔

品

奔

叮	88
嘱	88
嚷	88
吵	88
骂	88
咬	89
叨	89
啄	89
喷	89
喂	89
品	90
舔	90
咽	90
吞	90
呕	90
嘲	91
吁	91
喘	91
哨	91
吼	91
吊	92
呈	92
哀	92
辞	92

允	92
宣	93
餐	93
饮	93
饲	93
育	93
辩	94
论	94
议	94
证	94
训	94
斥	95
诲	95
警	95
诊	95
访	95
试	96
设	96
调	96
误	96
谐	96
谕	97
改	97
劝	97
述	97
阅	97
瞧	98
盯	98
视	98
睁	98
眯	98
睬	99
览	99
觅	99
眠	99
盼	99
卧	100
梦	100
醒	100
联	100
耸	100
执	101
握	101
持	101
控	101
据	101
捧	102
举	102
奉	102
担	102
扛	102
挥	103
摆	103
招	103
拢	103
括	103
撞	104
触	104
磕	104
撒	104
播	104
散	105
敞	105
覆	105
启	105
辟	105
挖	106
掘	106
推	106
拖	106
扯	106
抛	107
弃	107
甩	107

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 拦..... 107 | 撼..... 115 | 势..... 122 | 企..... 129 |
| 挡..... 107 | 搬..... 115 | 励..... 122 | 舞..... 130 |
| 拴..... 108 | 捣..... 115 | 努..... 122 | 蹈..... 130 |
| 绑..... 108 | 拆..... 115 | 段..... 123 | 踪..... 130 |
| 缠..... 108 | 拼..... 115 | 支..... 123 | 随..... 130 |
| 系..... 108 | 摔..... 116 | 将..... 123 | 趁..... 130 |
| 存..... 108 | 击..... 116 | 架..... 123 | 归..... 131 |
| 按..... 109 | 毁..... 116 | 般..... 123 | 复..... 131 |
| 插..... 109 | 捕..... 116 | 迫..... 124 | 返..... 131 |
| 拣..... 109 | 扰..... 116 | 逼..... 124 | 反..... 131 |
| 择..... 109 | 描..... 117 | 逐..... 124 | 违..... 131 |
| 搜..... 109 | 擦..... 117 | 退..... 124 | 居..... 132 |
| 扒..... 110 | 抄..... 117 | 避..... 124 | 驻..... 132 |
| 拨..... 110 | 披..... 117 | 巡..... 125 | 依..... 132 |
| 掏..... 110 | 戴..... 117 | 迎..... 125 | 靠..... 132 |
| 投..... 110 | 攀..... 118 | 遇..... 125 | 凭..... 132 |
| 致..... 110 | 爬..... 118 | 逢..... 125 | 寄..... 133 |
| 授..... 111 | 叠..... 118 | 临..... 125 | 递..... 133 |
| 予..... 111 | 挺..... 118 | 聚..... 126 | 移..... 133 |
| 受..... 111 | 具..... 118 | 凑..... 126 | 超..... 133 |
| 纳..... 111 | 抢..... 119 | 创..... 126 | 遗..... 133 |
| 献..... 111 | 掠..... 119 | 造..... 126 | 等..... 134 |
| 扩..... 112 | 抵..... 119 | 修..... 126 | 待..... 134 |
| 扬..... 112 | 抗..... 119 | 卷..... 127 | 催..... 134 |
| 振..... 112 | 杀..... 119 | 屈..... 127 | 占..... 134 |
| 抖..... 112 | 攻..... 120 | 跪..... 127 | 参..... 134 |
| 揭..... 112 | 押..... 120 | 蹲..... 127 | 侦..... 135 |
| 摊..... 113 | 射..... 120 | 跨..... 127 | 察..... 135 |
| 换..... 113 | 救..... 120 | 踏..... 128 | 审..... 135 |
| 掩..... 113 | 惩..... 120 | 睬..... 128 | 验..... 135 |
| 弄..... 113 | 敌..... 121 | 踢..... 128 | 辨..... 135 |
| 承..... 113 | 败..... 121 | 奔..... 128 | 征..... 136 |
| 扶..... 114 | 丧..... 121 | 登..... 128 | 获..... 136 |
| 挨..... 114 | 敢..... 121 | 跌..... 129 | 藏..... 136 |
| 排..... 114 | 政..... 121 | 踢..... 129 | 潜..... 136 |
| 挣..... 114 | 异..... 122 | 倾..... 129 | 偷..... 136 |
| 捎..... 114 | 劲..... 122 | 仰..... 129 | 删..... 137 |

削.....137
 剪.....137
 刺.....137
 刮.....137
 划.....138
 砍.....138
 伐.....138
 栽.....138
 栽.....138
 战.....139
 袭.....139
 赛.....139
 闯.....139
 猎.....139
 买.....140
 卖.....140
 售.....140
 赠.....140
 贺.....140
 赞.....141
 赏.....141
 享.....141
 贷.....141
 贪.....141
 绘.....142
 绣.....142
 贴.....142
 悬.....142
 著.....142
 浸.....143
 沾.....143
 泡.....143
 涉.....143
 淹.....143
 灌.....144
 溉.....144
 耕.....144

耘.....144
 翻.....144
 添.....145
 泛.....145
 溢.....145
 涌.....145
 滚.....145
 堆.....146
 垒.....146
 堵.....146
 塞.....146
 碍.....146
 增.....147
 垫.....147
 缩.....147
 减.....147
 低.....147
 估.....148
 测.....148
 付.....148
 侍.....148
 仗.....148
 伏.....149
 倦.....149
 僵.....149
 促.....149
 涨.....149
 俱.....150
 达.....150
 似.....150
 值.....150
 任.....150
 渔.....151
 汇.....151
 漾.....151
 演.....151
 内.....151

第七章 生活



飠

益

飯

益

飯

益

帽.....154
 笠.....154
 裳.....154
 裤.....154
 装.....154
 衬.....155
 衫.....155
 袖.....155
 杂.....155
 鞋.....155
 裸.....156
 初.....156
 裕.....156
 裂.....156
 袋.....156
 辛.....157
 辣.....157
 苦.....157
 盐.....157
 糖.....157
 饭.....158
 馆.....158
 酒.....158
 饶.....158

饰.....158
 精.....159
 料.....159
 糊.....159
 熟.....159
 炸.....159
 烫.....160
 燃.....160
 焰.....160
 熊.....160
 烈.....160
 燥.....161
 熄.....161
 烛.....161
 炼.....161
 煤.....161
 壶.....162
 罐.....162
 缸.....162
 瓶.....162
 盘.....162
 盆.....163
 盖.....163
 益.....163
 孟.....163
 盈.....163
 扁.....164
 席.....164
 屏.....164
 帘.....164
 扇.....164
 屋.....165
 宅.....165
 庭.....165
 厅.....165
 舍.....165
 堂.....166

堡.....	166	锁.....	173
殿.....	166	铜.....	173
巢.....	166	镜.....	174
寓.....	166	镇.....	174
亭.....	167	铺.....	174
库.....	167	锐.....	174
廊.....	167	钓.....	174
官.....	167	斧.....	175
阁.....	167	匠.....	175
砖.....	168	斯.....	175
壁.....	168	制.....	175
墙.....	168	剩.....	175
窟.....	168	剧.....	176
窿.....	168	剂.....	176
街.....	169	则.....	176
栏.....	169	强.....	176
案.....	169	弦.....	176
帆.....	169	弧.....	177
幅.....	169	或.....	177
医.....	170	截.....	177
村.....	170	戒.....	177
郊.....	170	武.....	177
邮.....	170	驱.....	178
邻.....	170	驮.....	178
穴.....	171	载.....	178
穷.....	171	驾.....	178
窄.....	171	驰.....	178
突.....	171	驶.....	179
究.....	171	输.....	179
磨.....	172	辆.....	179
庄.....	172	途.....	179
唐.....	172	通.....	179
序.....	172	骤.....	180
康.....	172	腾.....	180
锯.....	173	旅.....	180
锤.....	173	遥.....	180
铛.....	173	趣.....	180

第八章 其他



普
普



昂
昂

仿.....	182	降.....	186
佛.....	182	陶.....	187
仅.....	182	郁.....	187
假.....	182	部.....	187
鼓.....	182	郑.....	187
律.....	183	衡.....	187
健.....	183	迅.....	188
徽.....	183	速.....	188
侧.....	183	灿.....	188
例.....	183	烂.....	188
彻.....	184	普.....	188
径.....	184	曾.....	189
供.....	184	暂.....	189
倘.....	184	昂.....	189
命.....	184	社.....	189
辽.....	185	神.....	189
阔.....	185	禁.....	190
宽.....	185	鬼.....	190
蜿.....	185	魄.....	190
蜒.....	185	魏.....	190
隔.....	186	贵.....	190
障.....	186	贯.....	191
限.....	186	财.....	191
隙.....	186	瑞.....	191
		瑕.....	191
		艳.....	191
		翠.....	192
		彤.....	192
		罪.....	192
		罢.....	192
		罚.....	192
		免.....	193
		矛.....	193
		盾.....	193
		较.....	193
		软.....	193

第一章

人
际



婆

pó



→ 𡚦_篆 → 婆_隶 → 婆_楷

爸爸常说，男子汉大丈夫，不要总是婆婆妈妈的。

“婆”字本义是跳舞。字形采用“女”作形旁，“波”作声旁。古时候指从事某些职业的妇女，如“接生婆”“媒婆”。现在多用来指外祖母，如“外婆”；也指已婚妇女，如“老婆”“婆姨”。

姨

yí



→ 𡚦_篆 → 姨_隶 → 姨_楷

食堂里的阿姨总是用和蔼可亲的笑脸迎接每一个打饭的同学。

“姨”字本义是指妻子的姐妹。字形采用“女”作形旁，表示和女性有关；“夷”为声旁。在古代“姨”也指父亲的小老婆，即庶母，如“姨太太”。如今，“姨”的本义更常用一些，如妈妈的妹妹称“小姨”，而和妈妈年龄相近的人，则可称“阿姨”。

妇

fù



→ 𡚦_甲 → 婦_篆 → 婦_隶 → 婦_楷

拿着扫帚打扫卫生的女人，一般就是家庭主妇。

在甲骨文中，“妇”字分为左右两部分。左边是扫帚的形状，右边是一女子的样子。所以，这个字的本义是已婚的女子。在甲骨文中，“帚”有时会代替“妇”。“妇”也有妻子的含义。现代汉语中，“妇”字常作为女子的通称。现代文明的进步，使得妇女的权利得到了极大提高，开始与男人处于同等地位。

妻

qī



→ 𡚦_甲 → 妻_篆 → 妻_隶 → 妻_楷

过去娶妻靠武力抢，现在娶妻靠实力和魅力。

“妻”是个会意字，本义是男子的配偶。甲骨文的“妻”，字形左边是一个长发的妇女，正跪在地上；右边是个“手”形，表示要将这个女子抓回去，这和上古的抢婚风俗有关。小篆的“妻”，和甲骨文相近。“妻”后来也引申为将女儿许配给别人。现在，“妻子”这种称呼，口语中已经不多见，常常用“老婆”来代替。

考

kǎo



→ 𡚦_甲 → 考_篆 → 考_隶 → 考_楷

一位头发稀疏的驼背老人，拄着拐杖慢慢前行。

“考”字本义为年老，与“老”字相同。在甲骨文中，“考”的字形像一位头发稀疏的驼背老人拄着拐杖在慢慢前行。可见，“考”字是一个象形字。同时，它还是一个以“老”为形符，以“丂”（kǎo）为声符的形声字。古代将去世的父亲称为“考”。现在，“考”有很多含义，如“考察”“考试”“考究”“考核”等。

幼

yòu



→  甲 →  篆 →  隶 →  楷

母爱是冬天里的一团火，温暖了我们幼小的心灵。

“幼”字本义是指幼小。字形由“幺”（yāo）“力”两部分组成，是一个会意字。“幺”指小，表示年幼力小。“幼”也指小儿童，如“扶老携幼”，就是指搀着老人，领着小孩。

孤

gū



→  篆 →  隶 →  楷

其实你并不孤单，因为身边还有朋友。

“孤”字本义是没有父母依傍的、单独生活的孩子，通常指丧父、丧母或父母俱亡的孩子。字形采用“子”（子）作形旁；采用“瓜”作声旁，表示突兀的样子。合起来就表示单独无伴的孩子。现在，“孤”也指单独的、唯一的，如“孤单”等。

丈

zhàng



→  篆 →  隶 →  楷

一丈长的木棍，却可以变成号令天下的权杖。

从小篆字形看，上面是“十”，下面是手臂的形状，表示十只手臂的长度。古人定十尺为一丈，一尺约为古代成人手臂的长度。因此，十只手臂的长度就是一丈。古人所称的“大丈夫”就是指身高约一丈的男子汉，一般认为是身高大约为一百八十厘米的男子。以“丈”为声旁所衍生的字有“仗”“杖”。

伯

bó/bǎi



→  篆 →  隶 →  楷

爸爸的哥哥称伯伯，爸爸的弟弟称叔叔。

“伯”字本义是年长，也指见多识广、明于事理、能说会道的族长。字形采用“亻”（人）作形旁；采用“白”作声旁，表示明了的、清楚的。古人称见多识广的部族首领为“伯”，称调解裁断的德高望重者为“仲”，称祭祀降神的男子为“叔”。现在，“伯”也是对年长男性的尊称，如“伯父”。

翁

wēng



→  篆 →  隶 →  楷

塞翁失马，焉知非福；塞翁得马，焉知非祸。

“翁”字本义是鸟的颈毛。字形采用“羽”作形旁，“公”作声旁。现在，“翁”也指白头的中老年男子，如“渔翁”。