

陳修園先生醫書
新增七十二種

錦章圖書局
印行

醫學三字經小引

童子入學塾師先授以三字經欲其便誦也識途也學醫之始未定先授何書如大海茫茫錯認半字雖經便入牛鬼蛇神之域余所以有三字經之刻也前曾託名葉天士取時俗所推崇者以投時好然書中之真旨悉本聖經經明而專家之技可廢謝退谷於註韓書室得緒本惠書十餘言屬歸本名幸有同志今付梓而從其說而仍名經而不以為傳者採集經文選之先聖海內諸君子可因此一字而共知所遵且可因一字而不病余之作
嘉慶九年歲次甲子人日陳念祖自題於南雅堂

卷一

源流

中風

虛癆

欬嗽

瘧疾

痢疾

心痛

腸痛

胸痹

噎食

反胃

氣喘

血證

水腫

脹滿

卷二

蠱脹

暑證

泄瀉

眩暈

嘔吐

癰

狂

癰

五淋

癰閉

渴病

遺精

疝氣

痰飲

消渴

傷寒

瘟疫

婦人

小兒

卷三

藥方

卷四

藥方

陰陽

識一字便可為師說

臟腑計二

心說

肝說

脾說

肺說

腎說

胃說

膽說

閩吳航陳念祖修園著

醫學源流第一

成都龍萬育變堂訂梓男元鈞道魁古愚同校

醫之始 本岐黃黃帝也岐岐伯也君臣問答以明經絡藏府運氣治瘵之十卷宋仁

靈樞作 素問評靈樞九卷素問八卷是也醫門通謂之內經漢書藝文志載黃

難經出 更洋洋經洋盛大也難經八十一卷多關發內經之旨以補內經所未能參透經旨

越漢季 有南陽張機著傷寒雜病論金匱玉函經六經辨聖道彰彰於世因具方視諸家之巧亦自成一

為相傳之方俱原本於神農黃帝也傷寒著金匱藏王肯堂謂集衆論義理如利鑽出須首月

垂方法 立津梁仲師醫中之聖人相傳之方所謂經方是也其藥之應於神

李唐後 有千金唐孫思邈著原人隱居太白山著千金方千金翼方各三十卷宋仁宗命高保衡林億校正後列

外臺繼 重醫林唐王勣著外臺秘要四十三卷較金匱雖有浮泛偏雜之處而用意之奇用藥之巧亦自成一

後作者 漸浸淫等而下之不足紅紫色鄭衛音間色亂正

迨東垣 重脾胃金李果字明之號東垣老人生於世宗大定二十年金亡入元十七年乃終年七十二

溫燥行 升清氣金如補中益氣及香陳皮葛根之法如蒼朮白不

雖未醇 亦足貴金謂處不可不知惟以脾胃為重故益可取

若河間 專主火金劉完素字守真河間人自謂脾胃為重故益可取

遵之經 斷自我金史曰升明火之根太過曰經至真要大論多曰伏明其虛實之辨若冰炭之反也

一二方 奇而妥金六奇而防風通聖散之

陰宜補 陽勿浮金以心法以補陰為生有謂陽常有餘陰常不足諸家俱非

雜病法 四字求金謂氣血痰濕是也一切雜病只此四字求之氣用四君子湯

血用四物湯痰用二陳湯鬱用越鞠丸參差互用各盡其妙

若子和 主攻破 張子之類愈在邪主大黃芒硝牽牛芫花大戟

中病良 勿太過 止若太過則元氣耗散矣

四大家 聲名噪 元四大家張氏醫通之考核不誤為金

必讀書 錯名號 李士材醫宗必讀四大家論以張為張仲景

明以後 須酌量 廣見識非謂諸家所著皆善本也詳而備

薛氏按 說騎牆 明薛子六籍立通吳縣人著薛氏醫按凡主治語多騎牆

士材說 守其常 李中梓號士材國朝人也著醫宗必讀士材

景岳出 著新方 明張介賓字會卿號景岳山陰人著類經一覽全書所用之方不外新方八陣其實不足以及

獻可論 合二張 明解波趙獻可號養葵著醫貫大旨重

診脈法 瀕湖昂 明李時珍字東璧號瀕湖末刻脈學頗佳今醫多宗之

數子者 各一長 擇而從之長

長沙室 尚傍徨 數子雖曰私淑長沙

徐尤著 本喻昌 徐彬號愚庵所就遠學揚於醫者尚論篇主張太過而醫門法律頗能發金匱之秘旨

大作者 推錢塘 張志聰號隱庵高士杖號士宗俱浙江錢塘人也國朝等書各出二手眼以發前人所未發為遂開

第一書 令醫畏 難而不敗談及其

寶鑑焉 氏錦囊 景岳全書薛氏醫按等書為捷徑也今之醫事於

此書並 未寓目 正取數十種庸陋之方冀圖倖中更不足論也

中風第二

人百病 首中風 內經云風為百病之長也昔扁云中風多滯九竅有唇緩失音耳聾目昏

驟然得 八方通 繼中風而後得之證中腑多者四肢中經則口眼喎斜中血脈則半身不遂

開與脫 大不同 風善行而數變其所以變者亦因人之臟腑本虛寒則風水相搏移其人臟腑素有鬱熱則風乘火勢火盛

見脫通宜為愈多
開命湯是或補為愈多
其氣本治之病如希生散一兩加湯是也
則為標本並治之法正氣散一兩加湯是也
若舍風非其治既明中則別治也

火氣痰三子備
顧其名思其義
名為類中風者則不可仍入為中時賢名為類中風來

木歸源以東南黃氣溫子多濕有李東垣者以元氣不足而邪痰之令人生熱生風故主乎濕大氣虛風動聖加蒼術白朮竹

之類蓋汁
合而言小家庭也蓋天民云古人論中風言其證也三子論中風言其分因

瘡喝斜昏仆地於地也蓋天民云古人論中風言其證也三子論中風言其分因

急救先柔潤次加味六君湯為治中風之聖藥也

填數方宗金匱外而新風不復入矣金匱三化湯後人見聞非所謂一育引眾育耶

虛癆第三
虛癆病從何起夢遺吐血五心煩熱目花耳鳴口燥鼻乾氣急食不和不味羸瘦驚悸

七情傷上損是病病發心脾有不得應曲為女一損肺二損心三損胃過於不胃則不可治其說本於內經五藏主藏精

歸脾湯二陽旨即神內經六味丸為發病之方也此方為

下損由房帷通也謂傷其陰失守而無一損腎二損肝三損脾過於不胃則不可治其說本於內經五藏主藏精

損至於失守無氣
傷元陽虧腎水
六味擬六味丸亦妙推之三才湯八仙長壽丸都氣丸左

口吐血便血遺精等症
元陽傷八味使歸丸

可因整互服
腎水虧六味擬六味丸亦妙推之三才湯八仙長壽丸都氣丸左

始用溫補命穴時醫遂奉為溫補腎之方景岳右歸丸

各醫書伎止此六味歸脾何害非流俗之套法耶

上海錦章書局石印

瘧為病屬少陽則少陽為半表半裏邪居其界後入與陰爭則寒出與陽爭

寒與熱 若遇翔寒而至 日一發 亦無傷 邪深則一日一作

三日作 勢猖狂 三陰連難愈 治之法 小柴方 參以胡為之主初起俗一忌人

熱偏盛 加清涼 小柴連之類胡湯去人參加桂枝 常山入 力倍強 用常山以黃之不如常山二錢俗云邪未淨不可

邪氣盛 去參良 身熱者小柴胡湯去人參加桂枝 常山入 獨參湯 五更人服久應不愈者以白朮一兩生薑五錢水煎

用其出之品仲景 邪氣盛 去參良 身熱者小柴胡湯去人參加桂枝 常山入 獨參湯 五更人服久應不愈者以白朮一兩生薑五錢水煎

單熱瘧 白虎詳 虎熱無寒名曰瘧瘧或先熱後寒名曰熱瘧俱宜以白 附子理中湯加柴胡治之

法外法 辨微茫 以上皆前醫之不成法更治之 消陰翳 制陽光 熱之不熱是無火也益火之主以消陰翳

太僕註 慎勿忘 味丸益火之源六味丸壯水之主久虛多以此法收功 寒之不寒是無水也壯水之主以制陽光

痢證第六 濕熱傷 赤白痢 便後膿血或白或赤或赤白相半 白痢墜 為白痢也濕勝於熱則傷胃之氣分而

熱勝濕 赤痢清 胃為多氣多血之海熱邪之熱濕勝熱 熱勝餌 為白痢也濕勝於熱則傷胃之氣分而

調行箴 須切記 行血則膿血自愈調氣則後重自 芍藥湯 熱勝餌 為白痢也濕勝於熱則傷胃之氣分而

平胃加 寒濕試 寒濕下痢初起者以平胃散加乾薑澤瀉 芍藥湯 熱勝餌 為白痢也濕勝於熱則傷胃之氣分而

熱不休 死不治 熱不休者不治 痢門方 皆所忌 凡痢證初起即發熱非肌表有邪即經絡不

以方多 有臨入變劇者 桂葛投 鼓邪出 時溫有發熱之戒有汗其無外證而妄汗之

宜用葛 根湯治其 邪 外疏通 內暢遂 此二句是解病所以發汗之故也張飛湯法無汗

湯下重 者白頭翁湯如神 嘉言書 獨得祕 喻嘉言醫門法律

寓意存 補金匱 喻嘉言寓意草中如麻黃附子細辛湯及 獨得祕 喻嘉言醫門法律

心腹痛 胸痹第七 心胃疼 有九種 真及胃脘痛也今所云心痛者皆心胞

心胃疼 有九種 真及胃脘痛也今所云心痛者皆心胞

心胃疼 有九種 真及胃脘痛也今所云心痛者皆心胞

心胃疼 有九種 真及胃脘痛也今所云心痛者皆心胞

心胃疼 有九種 真及胃脘痛也今所云心痛者皆心胞

心胃疼 有九種 真及胃脘痛也今所云心痛者皆心胞

心胃疼 有九種 真及胃脘痛也今所云心痛者皆心胞

辨虛實 明輕重 虛者喜按得食則止 脈無力者拒

痛不通 氣血壅滯 不通氣 寒者溫之 逆者使之下行 結者使之旁達 亦通也 虛者助之使通 調和奉法 各有不同 調氣以和血 調血以和氣 通之

一蟲痛 烏梅圓 愈痛時痛止 香古上有白梅丸 烏梅丸 食

二注痛 蘇合研 八兩 山林古處 陰風非之 化宜烏梅丸 食

三氣痛 香蘇專 七因大熱及妙 用氣作痛 宜香蘇散 加元胡索二錢

四血痛 失笑先 七因大熱及妙 用氣作痛 宜香蘇散 加元胡索二錢

六食痛 平胃煎 食積而痛 宜平胃散 加山楂神曲

七飲痛 二陳咽 加白朮 傷酒再痛 宜二陳湯 加白朮

八冷痛 理中全 冷痛身涼 宜理中丸 加附子

九熱痛 金鈴全 熱痛身熱 宜金鈴散 加芍藥

腹中痛 照諸篇 腹痛身熱 宜照諸篇 加芍藥

金匱法 可回天 陰虛之痛 宜金匱法 加芍藥

湯雷鳴 切痛 吐酸水 宜湯雷鳴 加芍藥

宜厚朴 三物湯 吐酸水 宜厚朴三物湯 加芍藥

頭煎之 峻不致 速行此 宜頭煎之 加芍藥

又胸痹 非偶然 宗氣積於胸 宜又胸痹 加芍藥

虛寒者 建中填 故以參 虛寒者 宜建中填 加芍藥

方藥主 建中填 故以參 虛寒者 宜建中填 加芍藥

隔食反胃第八

隔食病 津液乾 食物不下 隔食病 津液乾 食物不下

時醫法 左歸餐 養法 用六味 加生地 當歸 主之高 鼓峯 仿趙用

胃院閉 穀食難 胃院閉 穀食難 胃院閉 穀食難

時醫法 左歸餐 養法 用六味 加生地 當歸 主之高 鼓峯 仿趙用

胃院閉 穀食難 胃院閉 穀食難 胃院閉 穀食難

時醫法 左歸餐 養法 用六味 加生地 當歸 主之高 鼓峯 仿趙用

上海錦章書局石印

是害人之物

血證第十

血之道 化中焦 經曰中焦受氣取汁

溫肌腠 外道遙 外而充肌腠皮膚毛

宜表散 麻芍條 法外傷宜表散東垣治

七情病 溢如潮 則火動火動則血隨火而溢

引導法 草薤調 歸脾之說謂引血歸脾即是

裂破乎市醫固無倫矣而以名醫自負者亦以此藥實可病

必用此方血得暖則行經絡矣此法出仁齋直指

止瀉之致留瘀不散以為咳嗽虛癆之基金匱薄心湯大黃倍於苓連為

赤豆散 下血標 真前下血為近血散

一切血 此方饒 黃土湯不獨真後下血方也凡吐血衄血大便血小便血婦女血崩及血崩久

五臟有血六腑無血觀剖諸獸腹心下夾脊包絡中多血肝內多血心脾肺腎中各有血六腑無血近時以吐血

多者謂為吐胃血皆耳食昔醫之誤凡吐五臟血必死若吐血衄血下血皆是經絡散行之血也

水腫第十一

水腫病 有陰陽 腫以皮即起為氣不起目下有形如臥蠶後漸及於一身按之即起為水腫按之陷而不起為氣腫水

便短縮 陽水傷 小使短縮口渴

陽水盛 加通防 五皮飲加木通防

知實腫 薤枳商 腫病者真起脈實者加薤蒿子枳實之類

知虛腫 參朮良 老弱病久腫新成脈虛

兼喘促 真武湯 腫甚小便不利氣喘尺脈虛者宜真武湯服

本衝任 中溉澆 任而行之流溫半隨衝

六淫逼 經道搖 言血所常行之路也外邪滲之則搖動也

溫攝法 理中超 溫理中湯加木香當歸煎服凡吐血服涼藥及

涼瀉法 令藥銷 火勢盛脈洪有力寒涼之劑原舊墨之類以

若黃土 實翹翹 金匱用黃土為連血

便清利 陰水殃 屬小使自利口不渴

五皮飲 元化方 以皮治皮不傷中氣

陰水盛 加桂薑 肉桂附子之類

兼喘促 真武湯 腫甚小便不利氣喘尺脈虛者宜真武湯服

水腫病 有陰陽 腫以皮即起為氣不起目下有形如臥蠶後漸及於一身按之即起為水腫按之陷而不起為氣腫水

便短縮 陽水傷 小使短縮口渴

陽水盛 加通防 五皮飲加木通防

知實腫 薤枳商 腫病者真起脈實者加薤蒿子枳實之類

知虛腫 參朮良 老弱病久腫新成脈虛

兼喘促 真武湯 腫甚小便不利氣喘尺脈虛者宜真武湯服

水腫病 有陰陽 腫以皮即起為氣不起目下有形如臥蠶後漸及於一身按之即起為水腫按之陷而不起為氣腫水

便短縮 陽水傷 小使短縮口渴

陽水盛 加通防 五皮飲加木通防

上海錦章書局石印

心煩辨 切莫忘 雖同傷寒而心煩以別之

大順散 從證方 治暑天畏熱食涼成病非

東垣法 防氣傷 暑傷元氣此含時從證之方

若精蘊 祖仲師 仲景傷寒論金匱要略

暑皆為 外邪中 陽氣盛則陰氣虛

經脈辨 標本歧 師云太陽中風發熱者病在表

液之滋 本寒之氣 陽中暍標本之經也

臨證辨 法外思 憑按證用藥香

陰利濕 俱從小 便而出此法外

師有水 行虎加 膚所致之法如濕多濕病治以伏一物瓜蒂湯為身熱重而濕微者以夏月傷

泄瀉第十四

濕氣勝 五瀉成 書云濕

濕而熱 連苓程 熱甚去桂加黃芩黃連

濕挾積 麴查迎 食積加山查神

脾腎瀉 近天明 土主信以後瀉者腎虛也瀉有定時者

四神服 勿紛更 四神丸加白朮人參乾薑附子茯苓

臟腑說 得其情 精義張石頑顧得其解

眩暈第十五

眩暈證 皆屬肝 內經云諸風掉

風火動 兩動搏 兩動相搏則為旋轉

虛痰火 各分觀 仲景又云腎虛則頭重可高之說謂無痰不眩轉耳鳴不語說不同如此

究其指

總一般病則聚逆而歸之皆木動則生風風生而火發故河間以風火立論也風火立論也腎為肝木之根故精枯虛則

空虛空則旋轉而耳鳴故內經以精虛及髓海不足立論也

痰火亢

大黃安寸脈滑按之益堅者為上實下虛下以貫之也

上虛甚

鹿茸餐寸脈大按之即散者為上虛宜鹿茸酒鹿茸生於頭取其以類相從且入腎脈而通於腦每用半

使可為

欲下取求其端必端頭之謂尋此源頭也欲崇其上

左歸飲

正元丹左歸飲加肉蓯蓉川芎

嘔吐第十六附逆

嘔吐

皆屬胃嘔字從溫溫者水也口中出水而無食也吐字從土土者食也口中吐食而無水也嘔吐者水與

而類也其病皆屬於胃

玉函經

難彷彿寒熱攻補

吳茱萸

平酸味吳茱萸湯治陽明食穀欲嘔者又治少陰證吐利手足逆冷

食已吐

胃熱沸食已即吐其人胃衰不得停留吐食黃草湯下其氣可下之又云食已即吐者大黃甘草湯下之

何也曰病在上而欲吐宜因而不逆之若逆之使下則必

食不入

火堪畏得入是有火也

黃連湯

為經緯喻嘉言用進黃連湯柯韻伯用乾姜黃連

湯為經緯

癲狂癰第十七

重陽狂

重陰癰狂重陰者癰者

靜陰象

動陽宣癰者突哭無時言語無序其人常

狂多實

痰宜蠲之生痰者痰飲常歸氣湯亦妙

癰虛發

石補天癰氏內經是練石補天手法

忽搐搦

癰病然忽止病有間故名曰癰五畜狀吐痰涎肺如犬吠肝如羊嘶心如馬鳴脾如

有生病

歷歲年年來之新病也內經拾遺用溫膽湯發病起於有生之初非

火氣亢 蘆薈平 刺以氣之宜大苦大寒之

三證本 厥陰愆 逆以治法時醫習用而不故者未

伏所主 所因先 伏其所主 收散互 逆從連 或收或泄 或行之 或

和中氣 妙轉旋 調其氣使之和平 自伏所主至此其小註俱內經本支特施行心手靈活

悟到此 治立痊 證雖無如之何已

五淋瘕閉赤白濁遺精第十八

五淋病 皆熱結 淋者小便痛澀淋退故去欲膏石勞 氣與血 石淋下如沙石青淋下如膏脂勞淋從勞力

五淋湯 是秘訣 研石淋以此湯煎送及滑石石首魚頭內石 氣湯血淋加牛膝鬱金桃仁入麝香少許溫服

敗精淋 加味啜 過服金淋藥與老林宜前湯加桑葉以清其精 外冷淋 腎氣咽 五淋之熱湯宜外有令其證外惡冷喜

氣道調 江河決 若決江河化氣之藥或吞滋腎丸其證外惡冷喜 上竅通 下竅泄 也如滴其水之氣閉其自通則應之照滴不能下

外竅開 水源鑿 通陽氣於外至陰之地以開其內竅補中益氣湯不能下 服以手 探吐下 達州都導水之自高原之義也以前飲人以此二味甚效夏月一兩水煎服神效

分利多 醫便錯 愈利愈 濁又殊 竅道別 濁出精竅 腎套談 理脾恪 治濕熱下注則小便家套藥不效蓋以脾主土土病

前飲投 精愈涸 腎愈虛 矣 分清飲 佐黃栢 加黃栢分消飲加蒼朮白朮再 濕熱去則濁者清矣 味湯丸加龍牡腎之藥與前飲問服

心腎方 隨補綴 六味心藥也 腎之藥與前飲問服 有夢遺 龍膽折 有夢而遺相火旺也余每以龍膽瀉肝湯送

若遺精 另有說 又與病 有夢遺 龍膽折 有夢而遺相火旺也余每以龍膽瀉肝湯送

其於內魂不守故多主夢失精又云多是陰虛陽擾

其於內魂不守故多主夢失精又云多是陰虛陽擾

其於內魂不守故多主夢失精又云多是陰虛陽擾

其於內魂不守故多主夢失精又云多是陰虛陽擾

其於內魂不守故多主夢失精又云多是陰虛陽擾

坎離交 亦不切
子時陽過此類未中病情皆不交用伏苓道志達

疝氣第十九

疝任病 歸厥陰
經云任脈為病外結七疝女子帶下瘕聚

寒筋水 氣血尋
寒氣血水筋筋

鼎治氣 景岳箴
熱氣濕有濕氣逆有逆氣俱當兼用氣藥也

五苓散 加減斟
別錄以此方加川楝子木

痛不已 須洗淋
陰腫核中痛千金翼用雄黃一兩礬石二

痰飲第二十

痰飲源 水氣作
成飲然水逆得陽煎熱則稠而痰得陰凝聚則稀而

燥濕分 治痰略
方書支離不可聽只以燥濕為辨燥痰宜潤肺痰宜溫脾

四飲名 宜斟酌
下全虛其痛引其痛謂之痰飲痰飲之類也

重讀之 支飲注
即今之風水腫脹不得臥者此痰飲也

參五臟 細量度
金四價曰水在飲心邪下堅為痰飲短氣凡痰飲不飲飲水之處而肺也

十六方 各鑿鑿
澤瀉湯厚朴大黃湯苓桂湯小半夏湯

茯苓 飲苓
以補脾不可於脾飲水由地中行而歸其壅者非用溫藥以化之類皆不溫可也

陰虛除 陽光灼
散余陰邪必使離而始終不可離溫之和之意

滋潤流 醫時錯
逆方中飲邪滯天黃救矣即腎氣丸亦宜慎用

痰飲源 水氣作
成飲然水逆得陽煎熱則稠而痰得陰凝聚則稀而

燥濕分 治痰略
方書支離不可聽只以燥濕為辨燥痰宜潤肺痰宜溫脾

四飲名 宜斟酌
下全虛其痛引其痛謂之痰飲痰飲之類也

重讀之 支飲注
即今之風水腫脹不得臥者此痰飲也

參五臟 細量度
金四價曰水在飲心邪下堅為痰飲短氣凡痰飲不飲飲水之處而肺也

