

俗興文化雜識

章玉安著



中華書局

绍兴学术丛书

绍兴文化杂识

章玉安 著

中华书局

绍兴文化杂识

章玉安 著

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 邮编 100073)

绍兴县报印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.25 字数 212 千字

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

印数 1-3000

ISBN 7—101—02871—3/K·1207

定价：18.00 元

目 录

“绍兴”之名溯由来·····	(1)
山阴县 会稽县 绍兴县 ·····	(4)
蠡城 罗城 宋城 ·····	(7)
禹会诸侯于会稽 ·····	(10)
会稽鸟田之说 ·····	(13)
卧薪尝胆其事 ·····	(15)
秦会稽刻石述闻 ·····	(18)
东汉建初买地摩崖刻石 ·····	(21)
唐《龙瑞宫记》摩崖题记 ·····	(23)
唐宋卧龙山摩崖题刻 ·····	(26)
石文化的杰作：羊山大佛与柯山大佛 ·····	(28)
大善塔应天塔志古 ·····	(31)
绍兴园林小史 ·····	(34)
沈园：诗文造园的生动例证 ·····	(38)
快园赵园今安在 ·····	(41)
卧龙山：高品位的文化公园 ·····	(44)

漫话绍兴台门	(48)
明代民居的代表作：吕府十三厅	(52)
探花台门谭故	(55)
周家老台门遗珠	(57)
蔡元培故居琐记	(60)
和畅堂鸿迹	(63)
百岁堂片羽	(66)
旷古悠远话禹陵	(68)
遗恨绵绵文种墓	(71)
马臻墓前说马臻	(73)
千古风雨宋六陵	(75)
青山故土阳明墓	(79)
徐渭墓 陈洪绶墓	(82)
绍兴人物概览	(84)
绍籍中央教育行政长官录	(88)
早期的绍兴籍留学生	(90)
绍兴古代和近代教育综述	(92)
绍兴民间办学传统	(96)
绍兴府学钩沉	(99)
宋明两代名学：稽山书院	(102)
蕺山学派的发祥地：蕺山书院证人书院	(104)
一代名塾：三味书屋	(107)
蔡元培与绍郡中西学堂	(110)
从绍郡中西学堂到绍兴一中	(114)
大通学堂事略	(118)
绍兴私立法政学堂	(121)
山会初级师范学堂	(123)

祁氏澹生堂藏书	(126)
我国近代首家公共图书馆：古越藏书楼	(129)
历史上的绍兴书市及墨润堂书苑	(132)
绍兴近代报刊的先声：《绍兴白话报》	(134)
《越铎日报》拾零	(137)
《绍兴教育杂志》掇遗	(140)
《绍兴新闻》始末	(143)
我国最早的儿童报：《儿童时报》	(145)
绍兴最早的专业报刊：《绍兴医药学报》	(147)
绍兴学林述要	(149)
我国地方志的鼻祖：《越绝书》	(152)
不朽的历史名著：《吴越春秋》	(155)
天下第一行书：《兰亭集序》	(157)
谢灵运及其开创的山水诗派	(160)
越中山水与浙东唐诗之路	(163)
陆游和剑南诗稿	(167)
王守仁和阳明心学	(170)
徐渭和青藤画派	(173)
张岱和他的《夜航船》	(176)
《古文观止》及其选编者吴氏叔侄	(179)
绍兴方志谈片	(181)
话说龙山诗巢	(184)
诗中览越	(187)
越中楹联集粹	(196)
古往今来说社戏	(209)
绍剧史话	(213)
绍剧与上海滩	(217)

绍剧与堕民	(221)
从同春舞台到浙江绍剧团	(225)
绍兴戏院第一家：觉民舞台	(228)
越剧溯源	(231)
“越剧”之名由来说	(235)
略谈绍兴莲花落	(238)
越兰小识	(240)
绍兴桥名浅释	(244)
绍兴桥俗谈荟	(248)
绍兴酒俗撷趣	(251)
女儿酒与状元红	(254)
百年今昔话咸亨	(257)
关于四时八节	(260)
年节大观	(264)
闲话绍兴师爷（一）	(268)
闲话绍兴师爷（二）	(271)
闲话绍兴师爷（三）	(275)
论绍兴精神（吴大兴）	(278)
后记	(284)

“绍兴”之名溯由来

绍兴，是国务院 1982 年公布的国家第一批历史文化名城之一，是以春秋时期越国都城而闻名的，迄今已有将近 2500 年历史。人或以为“绍兴”之名与史俱来，古已有之，其实不然。历史上最初出现“绍兴”这个名称，还是距今 860 多年前的事。

今绍兴市境及周边广大地区，在古代属于於越（亦作于越）部族（简称越），后成为春秋列国之一。至公元前 490 年，开始在今绍兴城所在区域建城，作为越国国都。秦统一中国后，实行郡县制，原吴、越国境置会稽（会，音 guì 桂）郡。公元 129 年（东汉顺帝永建四年），吴、会分治，大体以钱塘江为界，江北置吴郡，郡治建于吴县（今苏州）；江南置会稽郡，郡治建于山阴县（今绍兴县）。入于隋唐，取消会稽郡，改设越州，其辖境逐渐缩小。初时大体相当于今绍兴、宁波、舟山三地区，至中唐增建明州后，则缩小到今绍兴、诸暨、萧山、上虞、新昌、嵊县、余姚等县范围，历宋、元、明、清，一直保持到清末未变。

历史上越州曾经两度成为南宋王朝的临时首都。那是宋高宗赵构迫于金兵南侵，在 1129 年（建炎三年）下半年逃离临安（杭州），渡过钱塘江，分别在当年 10 月和 1130 年（建炎四年）4 月至 1131 年 12 月先后两次驻蹕于越州，以卧龙山南麓原州治为行宫。其中第二次驻蹕时间长达一年零八个月之久。这一历史机遇促使越州的经济、文化和城市建设在短期内获得较大的发展。

赵构第二次驻蹕越州时，虽无出师北伐、收复中原的大志，倒也很希望在这里获得喘息的机会，以巩固南宋小朝廷的所谓“中兴”之业。因此，他决定大赦天下，并从建炎五年起改元。

我国古代历朝皇帝都是立年号纪年，也有中途改元的。改元是件大事，必须上承天意，下合民心，体现历史意义。赵构为此颇费心计。在其 1131 年正月初一发布的赦书中，有“绍万世之宏休，兴百王之丕绪”等语，意思就是要继承先辈创立的福荫，完成他们未竟的功业。这话放在南宋初这个特定的历史年代，显得十分得体，特别富有时代精神。赵构就取这两句话的句首字“绍兴”二字作为年号，将建炎五年（1131）改元为绍兴元年。

其实，可能是由于“绍”字的涵义特好，历代帝王年号中带有“绍”字的不乏其例，仅宋代就有四个。除了宋高宗赵构以“绍兴”为年号之外，前有宋哲宗赵煦以“绍圣”为年号，后有宋光宗赵惇以“绍熙”为年号、宋理宗赵昀以“绍定”为年号。只是“绍兴”二字相结合，含义更见丰富，更具政治色彩，也更便于后人演绎。

按照旧例，帝王巡幸驻蹕时间较长、自身条件又较好的州，可以升格置府。应越州知州等官员的请求，1131 年（绍

兴元年) 10 月, 宋高宗赵构同意升越州为府, 并根据历史上唐德宗李适在兴元元年 (784 年) 巡幸梁州 (今陕西城固以西的汉水流域) 而升梁州为兴元府的先例, 将其年号 “绍兴” 赐予这个新置的府作为府名。于是越州改称绍兴府。

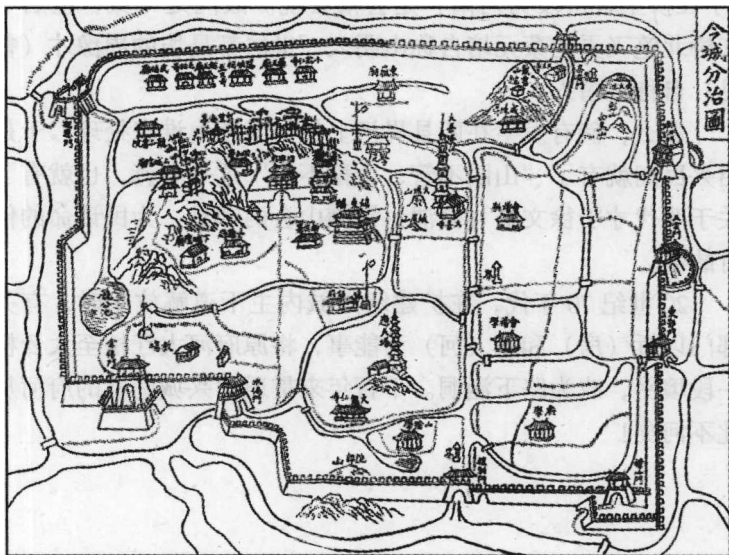
从此, 就有了 “绍兴” 这个地域名称, 并且沿用至今。

山阴县 会稽县 绍兴县

公元前 221 年，秦统一中国，推行郡县制，分天下为 36 郡，以原吴越之地设置会稽郡。会稽郡北起今江苏长江南岸，南至今福建北部，辖 26 个县，其中钱塘江以北（西）13 县，钱塘江以南（东）13 县。这 26 个县当中有一个大县，就是山阴县。山阴之名，是因其地处会稽山之阴（北）而得之。史载秦始皇于公元前 210 年东巡会稽，登天柱峰，东望大海，更名“大越曰山阴”，天柱峰始称秦望山。至东汉末，吴、会分治后，会稽郡辖境缩小，囿于钱塘江以东，以山阴县为郡治。

随着经济、文化的发展和户口的增加，山阴县在全郡的地位越来越显要。至南朝齐代，就有人建议将山阴析为两县。公元 557—559 年（南朝陈代永定年间），原山阴县分设山阴、会稽两县，包括郡城在内，西部为山阴县，东部为会稽县。从此，历史上便有了山阴、会稽两县并设的局面。后一度时分时合，815 年即唐宪宗元和十年起始成定制。605 年（隋炀帝大业元年），会稽郡改置越州。以后，越州又升置绍兴府（南宋高宗绍兴元年，即公元 1131 年起），行政区划屡有变更，而山

阴、会稽两县一直并设，今绍兴城一直是州治、府治的所在地，同时又是山、会两县的县治所在地。这种郡（州、府）县同城而治及两县同城而治的格局，迄于清末，历 1300 余年不变。



绍城分治图（载清嘉庆山阴县志）

公元 1911 年（清宣统三年），山阴、会稽两县合并为绍兴县，隶属绍兴府。翌年，民国成立，废除府制，实行省、县两级制，绍兴县直属浙江省政府。此后又先后隶属会稽道、第三（第二）行政督察区。中华人民共和国成立后，绍兴县先后隶属绍兴专区、宁波专区、绍兴地区、绍兴市。1983 年，划绍兴县城区和城郊 6 乡建置越城区。

历史上山阴、会稽两县的分界线是贯穿绍兴府城南北的府河，故又称界河。界河由南而北，自植利门（南门）流入，经

鲍家桥、舍子桥、大云桥、清道桥、县西桥、小江桥，折而向东，经香桥又北折，经咸宁桥、安宁桥，出昌安门，注入三江口，中间支流纵横，皆可通舟楫。其上桥梁甚多，皆连接山、会两县，河西（小江桥至香桥段为河北）是山阴县境，河东（小江桥至香桥段为河南）是会稽县境。故同处一城，世居小江桥北笔飞弄的蔡元培自称山阴人，世居都昌坊的周豫才（鲁迅）自称会稽人。

那么，倘有发生在两县界河上的公案该由谁来处理？于是绍兴民间就有了“山阴不管，会稽不收”这一名谚，也就有了关于明代才子徐文长（徐渭）智赚山会两知县，为民请命的传奇故事。

20世纪70年代，在扩建绍兴城内主干道解放路时，有关部门以拆（房）和填（河）为能事，将原府河大江桥至大云桥一段填平，改为路下涵洞。千百年来贯通绍兴城南北的府河从此不河矣！

蠡城 罗城 宋城

今绍兴地区在古代居住着一个称为於越（简称越）的部族。至春秋时期，越已成为列国之一，而其活动中心尚在会稽山地。越王勾践即位以后，才开始将越国的活动中心向会稽山地以北广阔的平原地带转移。

公元前 494 年，越国被吴国战败，越王勾践（勾，本作句）入质吴国。公元前 490 年，勾践被释放回国之后，开始实施其卧薪尝胆、报仇雪耻的大计。首要之举便是在山、会平原上建立都城，作为复兴大业之本。范蠡受命“筑城立郭，分设里闾”。他选择今绍兴城内卧龙山南麓一带为城址，建成一座小城邑，周围长度为二里又二百二十三步，以此作为越国的国都，史称“勾践小城”，也就是后来的山阴城。小城设有陆门四处，水门一处，并在城内及城周围建造宫台及其他设施。此后，范蠡又在小城附近建筑大城，将今绍兴城内八处大小孤丘连成一片，大城周围长达二十里又七十二步，设陆门三处，水门三处。为了迷惑吴国，城之西北隅不筑城墙，而在卧龙山之巅建立飞翼楼，借以了望吴国军事动静。小城和大城都由范蠡

规划设计，故史称“蠡城”。越王勾践就以此为基地，逐步实现其“十年生聚，十年教训”的复兴计划，终于在公元前473年攻克吴都，覆灭吴国，并跻身中原诸侯列强。

《吴越春秋》有云：“筑城以卫君，造郭以守民”。当年范蠡先后分别建造的小城和大城，其实就是越王君臣专用的宫城和供子民生息的外城。小城和大城，大体上就是后来的绍兴府城的范围，其遗址今犹可寻。

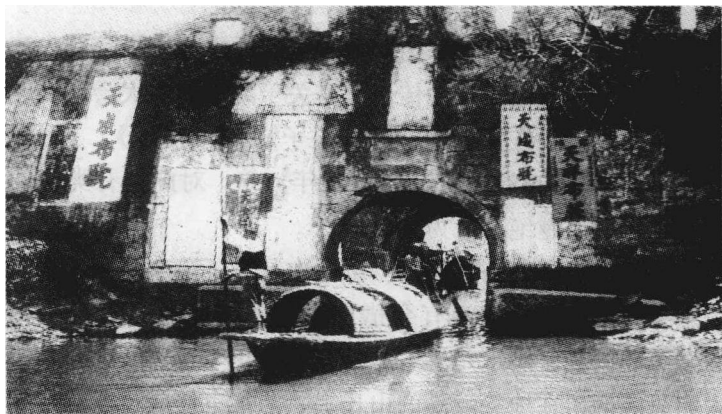
隋开皇十一年（591），越国公杨素镇守越州，采羊山石及东湖石对原越国古都、当时的州城进行整修和拓展，设陆门四处，水门一处，城周围长度增至二十四里又二百五十步，史称“罗城”。杨素又将当年的勾践小城扩建成周长十里的“子城”，并使子城与罗城相衔接。于是今绍兴城的轮廓基本形成。此后，唐乾宁年间镇海、镇东节度使钱镠和北宋嘉祐年间越州知州刁约等均对罗城加以修缮。

南宋时期，绍兴是除了首都临安（今杭州）之外，可与金陵（今南京）齐名的大城市，当时城市居民已超过万户。王十朋在其所撰《会稽三赋》中描写绍城景象曰：“鳞鳞万户，龙吐戒珠，龟伏东武，三峰鼎峙，列峰屏布，草木茏葱，烟霏雾吐，栋宇峥嵘，舟车旁午，壮百雉之巍垣，镇六州而开府。”陆游在其嘉泰年间所撰《会稽志·序》中则谓：“今天下巨镇，惟金陵与会稽耳。荆、扬、梁、益、潭、广皆莫敢望也。”

南宋嘉定十三年（1220），绍兴府知府吴恪整修府城。十六年（1223年），知府汪纲按罗城规模重加缮治并修诸城门，史称“宋城”。其时设水陆城门共九处，依次为东面的都泗门、五云门，东南的东郭门、稽山门，南面的植利门（俗称南门），西南的西偏门（俗称水偏门）、常禧门（俗称旱偏门），西北的迎恩门（俗称西郭门），北面的三江门（俗称昌安门）。同时新

建或修建城内主要街道、河道、桥梁，新建或扩建驿亭、库房、场局等。城内的厢坊建置和街道布局则重新加以调整，分为五厢九十六坊。今绍兴城内一些街坊名称大都是从这时候流传下来的。

南宋之后，历代对宋城都有修葺。至民国时，城墙渐倾，但尚保存完整，总长计 13566 米。1922 年，因修建萧绍公路，拆除西郭门至昌安门段城墙为路基。1931 年，拆除西郭、昌安、都泗、东郭、植利、西偏等水城门，以便交通和引排水。1938 年，拆除其余城墙。50 年代，以城墙基址为路基开辟环城公路。今绍兴环城公路与旧时罗城城垣基本相合。



绍兴水城门（摄于 20 世纪 30 年代初）

据查考，我国建立于春秋时期的 140 多座诸侯城市中，如今仅存苏州、曲阜、洛阳、开封、太原和绍兴等六处。而城市现今仍大体坐落在当年始建时的城址上的，唯有苏州和绍兴两处。从公元前 490 年范蠡建立蠡城算起，绍兴城存在的历史已将近 25 个世纪，其重大历史文化价值是不言而喻的。

禹会诸侯于会稽

在有历史记载以前，绍兴有过许多远古的传说。其中流传最广泛，几乎家喻户晓的传说，是关于禹在会稽大会诸侯，领导治水的故事。许多古籍，如《墨子》、《淮南子》、《史记》、《越绝书》、《吴越春秋》、《竹书纪年》等，对此都有类似的记载，其中以《越绝书》为最详细。

传说禹曾两次来到绍兴。第一次是为了治水而来。当时这里是一片浅海沼泽，南有会稽山山水下泻，北受后海（杭州湾）海潮侵袭，洪水是这一地区主要的自然灾害。长期以来，人们只能栖居在地势较高的山丘上，治水也便成了于越部族人民最关紧要的事。禹奉命继承父业治水，他来到这里后，集合各地诸侯开会讨论治水大计。在禹的领导下，当地人民围河堤，筑海塘，疏导洪水入海，抗拒咸潮倒灌；禹则身先士卒，“身执耒耜”、“薄衣食”、“卑宫室”，八年在在外，三过家门而不入。经过多年艰苦奋斗，终于消除了水患，并使长期以来泥泞的沼泽地区得到治理，逐渐改造成为可以开垦种植、发展生产的平原地区。为了纪念禹召集的这次有历史意义的会议，人们