

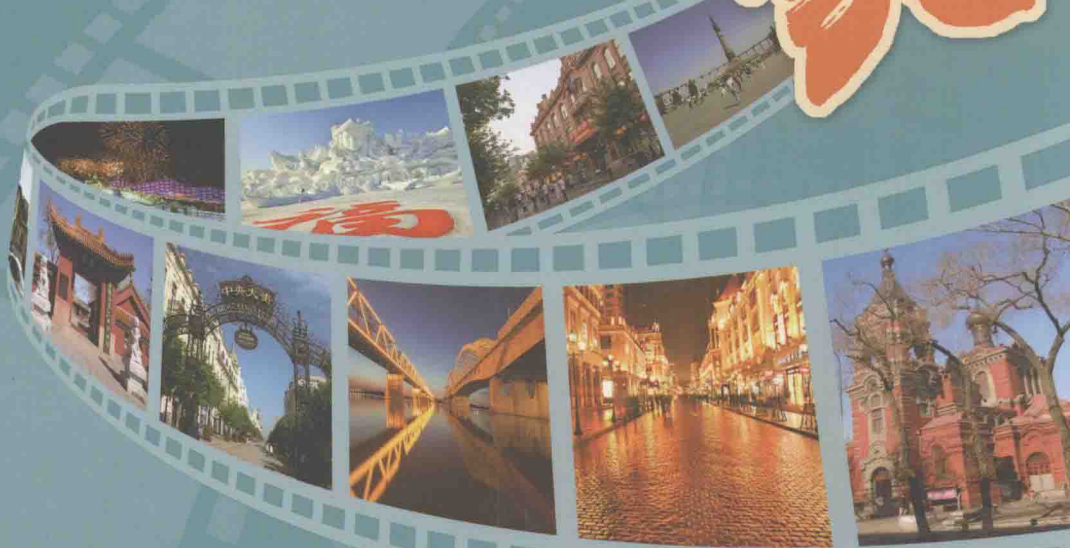
哈尔滨

HAERBIN YINXIANG
BINGCHENG LUYOUJINGDIAN SUMIAO

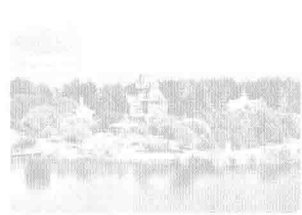
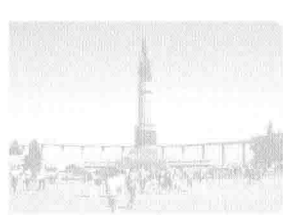
王建承 著

印象

——冰城旅游景点素描



黑龙江人民出版社



HAERBIN YINXIANG
BINGCHENG LUYOUJINGDIAN SUMIAO

哈尔滨印象

——冰城旅游景点素描

王建承◎著

黑龙江人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

哈尔滨印象:冰城旅游景点素描 / 王建承著.
—哈尔滨:黑龙江人民出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-207-10422-9

I. ①哈… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 198603 号

责任编辑:孙国志

封面设计:张 涛

哈尔滨印象——冰城旅游景点素描

王建承 著

出版发行 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编 150008

网 址 www.longpress.com

电子邮箱 hljrmcbs@yeah.net

印 刷 黑龙江艺德印刷有限责任公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 12 插页 4

字 数 180 千字

版 次 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-207-10422-9

定 价 28.00 元

版权所有 侵权必究

举报电话:(0451)82308054

法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波



冰雪大世界

HAERBIN
YINXIANG
哈尔滨印象



二龙山珍珠湖



伏尔加庄园

HAERBIN
YINXIANG

哈尔滨印象

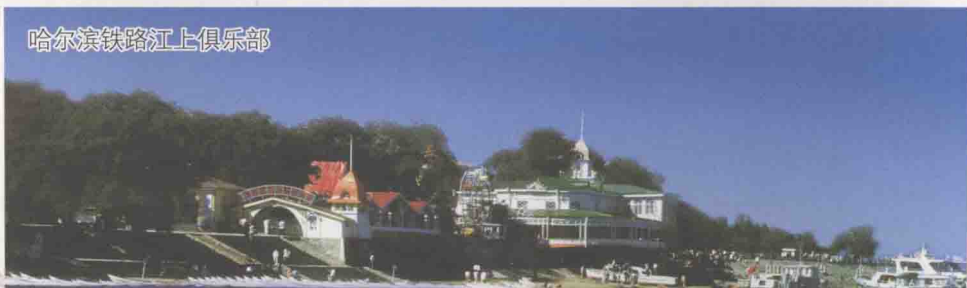


东北虎林园里的东北虎



防洪纪念塔冬景

哈尔滨铁路江上俱乐部



需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

HAERBIN
YINXIANG

哈尔滨印象



紫丁香花



马迭尔宾馆

呼兰河口湿地

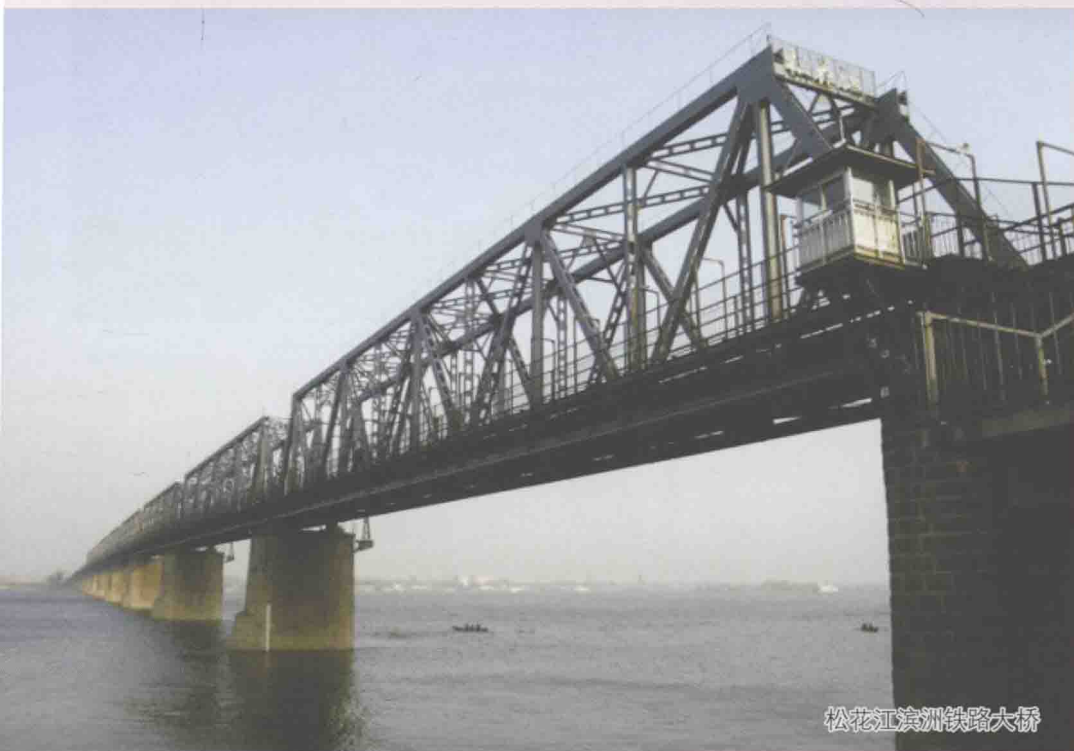




圣·索菲亚教堂夜景



松花江唱晚



松花江滨洲铁路大桥



HAERBIN
YINXIANG

哈尔滨印象



太阳岛湿地



雪雕

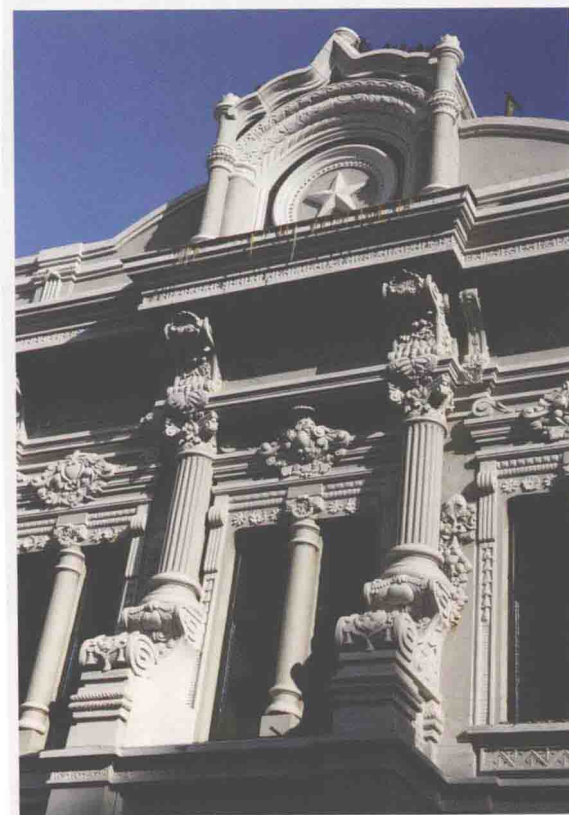


中央大街

中华巴洛克建筑哈市道外区纯化医院



道外新华书店
(巴洛克建筑)



中华巴洛克建筑局部



文庙

HAERBIN
YINXIANG
哈尔滨印象



写在前面的话

哈尔滨是座美丽的旅游名城。特殊的历史境遇,造就了它人文荟萃,欧风浓郁的特质;是我国欧式古典建筑最集中的城市,文艺复兴时期的、哥特式的、折中主义的、拜占庭风格的、新艺术运动时期的、古典主义的——法兰西的、俄罗斯的、德国的——,还有世界上最大的中华巴洛克建筑群。用当时一银圆一块的面包石铺砌的中央大街可谓“黄金大道”,已有百年历史,被评为全国首届“历史文化名街”;大街两旁 71 座欧式古典建筑鳞次栉比依次展开,美不胜收——来到哈尔滨,欧洲 300 年的古典建筑艺术尽收眼底。歌德说“建筑是凝固的音乐”,果戈理说“建筑是世界的年鉴”。哈尔滨就用这“凝固的音乐”和“世界的年鉴”,彰显着世界几百年的建筑艺术精华,赢得“东方莫斯科”“东方小巴黎”的美誉,深受各国游客喜爱。四季分明的气候特征、蜚名中外的冰雪艺术,又使它成为“冰城夏都”,名闻遐迩的避暑胜地。

作为现代城市,哈尔滨虽只有百年历程,但历史却很久远,早在 3000 年前就已成为中国少数民族之一——满族祖先的居住地。公元 10 世纪 30 年代,女真人就在这里建立了阿勒锦村,开始了政治、经济、文化活动。哈尔滨的皇城金上京就是个很好的例证!本书以先哈尔滨老城区,再哈尔滨新城,再向周边景点辐射的方式,从建筑艺术、历史、人文几方面介绍哈尔滨,使游客一册在手,哈尔滨尽知。

此书在创作过程中参阅了大量史料、报刊和网络文章,以及哈市地方志办公室编辑的修建中东铁路的俄罗斯人回忆哈尔滨的文集《他乡是故乡》等书籍、资料,得到丛书明先生的大力帮助,在此一并表示感谢!

作者

2013 年 2 月 23 日



目 录

火车拉来的城市	(1)
哈尔滨,建筑艺术博物馆	(7)
哈尔滨,雪的艺术之都	(9)
哈尔滨文庙——不甘被殖民的象征	(14)
共和国的动力之乡——哈尔滨“三大动力”	(20)
丁香吟	(24)
中华巴洛克——哈尔滨的第三极	(27)
颐园街1号	(32)
水道街9号	(36)
极乐寺的故事	(41)
哈尔滨的大学	(45)
“哈夏”——哈尔滨的艺术名片	(49)
美轮美奂中央大街	(55)
防洪纪念塔的追思	(59)
哈尔滨的黄埔军校——哈三中	(65)
“七三一”,永远不忘的痛	(68)
与历史对话——走笔松花江滨洲铁路大桥	(72)
虎园行	(76)
黑山白水美食城	(80)
晶莹剔透哈尔滨——冰灯	(84)
教堂,哈尔滨建筑艺术的强音符	(88)
旖旎湿地好风光	(93)
来自上帝之手的精美杰作——哈尔滨铁路江上俱乐部	(98)
马迭尔——新中国蓝图策源地	(101)
哈尔滨的英雄街道	(105)



哈尔滨印象

冰城旅游景点素描

美丽的松花江	(111)
关东古巷——闯关东的记忆	(117)
三大家族竞风流——哈尔滨的拓荒者	(123)
中东铁路督办公署今夕——哈尔滨铁道报社	(127)
发生在七十年前的三大历史事件	(131)
包容世界的胸怀——哈尔滨犹太新会堂漫谈	(137)
哈尔滨建筑的奇葩——道外清真寺	(143)
大石头房子——哈尔滨铁路局话今昔	(147)
伏尔加庄园——哈尔滨人的俄罗斯情结	(152)
萧红与哈尔滨	(158)
不能忘却的记忆——双城“四野”前线指挥部	(162)
哈尔滨的皇城——金上京	(168)
情寄二龙山	(173)
横头山上好个秋	(177)
妻之爱	(181)
女儿情	(184)





火车拉来的城市

说起哈尔滨，你经常会听到这样的话：那是火车拉来的城市！

火车能拉来一座城市？简直不可思议！可就哈尔滨来说又确实如此。这座充满异国情调，具有“东方小巴黎”“东方莫斯科”美誉的北国名城，这座新中国第一个获得解放的大城市，这座被开国领袖毛泽东称赞为“共和国长子”的哈尔滨，还真与火车息息相关。可以说，没有火车，就没有哈尔滨这座国家级历史文化名城；没有火车，就没有被联合国教科文组织全球创意城市网络认定为“音乐之都”的哈尔滨，因为它是缘铁路而生，缘铁路而长，缘铁路而具备如此特色的。

据史料记载，哈尔滨是六朝发祥地，三代帝王都！早在南北朝时期，我国北方的少数民族鲜卑族就在这里建立了北魏王朝。到了北宋，契丹人又在这里建立了大辽帝国。金庸小说《天龙八部》里“南慕容北乔峰”中的乔峰就是契丹人。公元1115年，女真人完颜阿骨打在这里建立了金国。据《金史》记载，唐朝



中东铁路时期的哈尔滨火车站（俗称“老站”），新艺术运动风格建筑，1959年拆除，旧址即现今哈尔滨火车站

时生活在黑龙江一带的女真人叫黑水靺鞨，以渔猎为生。当时北方的大辽统治者年年向他们索要珍珠和“海东青”^①，并川流不息地穿过女真部落鱼肉百姓，女真人忍无可忍；1115年在完颜阿骨打带领下奋起反抗建立了金国，又与宋联手灭了辽国。然后又乘灭辽之威大举南下灭了北宋，迫使南宋和地处甘肃一带的西夏心甘情愿地偏居于一隅，成为当时华夏大地实际上的中央政权。公元1149年，大金国的第四个皇帝海陵王即位后，把都城

由金上京南迁到燕京（即北京），开启了北京 800 年帝都的历史。为防未迁移的居民借助金上京完好的设施和自己分庭抗礼，海陵王南迁后，把已是广屋大宇，已发展成东北亚政治、经济、文化中心的金上京全部焚毁，辟为耕地。金上京就在哈尔滨市阿城区，距哈尔滨老城区 8 公里。那时的哈尔滨老城区还只是“远近横着几座房子”的“萧索的小村庄”。哈尔滨成为现代大都市还真的源于铁路的兴建。这得从中东铁路说起。

中东铁路是沙皇为了掠夺和侵略中国，控制远东，在中国领土上修筑的一条铁路。它西起满洲里，与俄国西伯利亚大铁路赤塔站相连；东至绥芬河，与直达远东港口符拉迪沃斯托克（海参崴）的贝阿铁路相接，把西伯利亚大铁路和远东出海口紧紧地连接了起来；向南则直达中国的不冻良港大连。因为哈尔滨是中东铁路的管理中心，于是一步步地发展了起来。

其实，俄罗斯最初叫“俄罗斯大公国”，1147 年建国时在今天的莫斯科及周边地区，是个纯粹的欧洲国家，1547 年俄罗斯大公伊凡四世统一了斯拉夫各公国加冕为沙皇，改公国为沙皇俄国，开始向外扩张；先后兼并了外高加索、中亚、波罗的海沿岸国家、西伯利亚和远东等地；十七世纪中叶，哥萨克骑兵侵入大清帝国黑龙江流域，在雅克萨修建据点，屯兵驻扎，残酷奴役当地百姓。为收复雅克萨，康熙二十四年至二十七年（公元 1685—1688 年），康熙帝御驾亲征，打了两次围歼战，大获全胜。这就是历史上著名的雅克萨之役。雅克萨之役的胜利狠狠打击了沙俄的侵略气焰，随后于康熙二十八年（公元 1689 年）签订了中俄历史上第一个条约——《中俄尼布楚约》，规定以格尔必齐河和额尔古纳河为中俄两国东段边界，再沿外兴安岭向东直至海边，黑龙江以北，外兴安岭以南和乌苏里江以东地区均为大清领土；中俄北段以流入黑龙江之绰尔河附近的格尔必齐河和其发源地外兴安岭为界，



中东铁路管路局局长官邸，建于 1920 年，新艺术运动风格建筑，位于南岗区红军街 38 号



直至大海。库页岛、鞑靼海峡皆为大清所有。中部以今蒙古人民共和国与俄罗斯国界为界，西段边界在唐努尔梁海以西。可此后沙俄继续觊觎大清国土，自1727年以《恰克图条约》把贝加尔湖以南约10万平方公里的土地侵吞后，又强迫清政府签订了《中俄瑷珲条约》《中俄北京条约》等一系列不平等的条约、界约，把黑龙江以北，乌苏里江以东，新疆以西、以南5883800平方公里的中国领土并入沙俄版图。可他们并不甘心，对富饶的中国东北又垂涎欲滴。为了增强对外扩张的实力，进一步侵略、占领中国东北和朝鲜，并与当时也觊觎这两地的日本对抗，1891年2月，沙俄决定修筑一条横穿中国东北的铁路，把西伯利亚铁路经东蒙、北满和海参崴连接起来，以解决俄国远东出海口与俄国中部的交通问题，加强对海参崴俄国太平洋舰队的补给能力，使俄国能“控制太平洋水域的一切国际商业活动”。于是在1896年（清光绪二十二年），借清政府特使李鸿章赴俄祝贺沙皇尼古拉二世加冕典礼之机，和大清国签订了《中俄御敌互相援助条约》（简称《中俄密约》），攫取了在中国

境内修筑东清铁路的特权。随着东清铁路的修建，哈尔滨被确定为铁路建设和管理中心，1898年4月，中东铁路建设局在香坊区田家烧锅大车店院内成立。当时的哈尔滨是一片原生态的湿地地貌。据第一批到达哈尔滨的俄国人、中东铁路考察队队长希德洛夫斯基的日记记载，松花江南岸最初的码头在现今的哈尔滨铁路江上俱乐部。1898年5月28日，建设中东铁路的第一艘小火轮——“布拉戈维申斯”号到达哈尔滨时，人们就是在这里上岸的。那时，这里是江边的一处高地。码头实际上就是一个支起四角的席棚子，住在里面的人负责迎送来往船只。站在江边高处，可以看到周边正阳河、四家子（今道里）、傅家店（今道外）几座村子。远处是秦家岗（今南岗）高地。高地四周长着一片古树，零星地坐落着一些贫穷的小村子。码头东面（今兆麟公园前）是一片狭窄的江边高地，这里修建了一座炮台，是个有百余名士兵驻守的关卡。从江边高地到秦家岗之间是一片芦苇丛生的湿地，期间有几座长满荒草的小岛；田家烧锅就坐落在炮台营地



中东铁路管理局副局长官邸，位于南岗区联发街64号，新艺术运动建筑风格。

境内修筑东清铁路的特权。随着东清铁路的修建，哈尔滨被确定为铁路建设和管理中心，1898年4月，中东铁路建设局在香坊区田家烧锅大车店院内成立。当时的哈尔滨是一片原生态的湿地地貌。据第一批到达哈尔滨的俄国人、中东铁路考察队队长希德洛夫斯基的日记记载，松花江南岸最初的码头在现今的哈尔滨铁路江上俱乐部。1898年5月28日，建设中东铁路的第一艘小火轮——“布拉戈维申斯”号到达哈尔滨时，人们就是在这里上岸的。那时，这里是江边的一处高地。码头实际上就是一个支起四角的席棚子，住在里面的人负责迎送来往船只。站在江边高处，可以看到周边正阳河、四家子（今道里）、傅家店（今道外）几座村子。远处是秦家岗（今南岗）高地。高地四周长着一片古树，零星地坐落着一些贫穷的小村子。码头东面（今兆麟公园前）是一片狭窄的江边高地，这里修建了一座炮台，是个有百余名士兵驻守的关卡。从江边高地到秦家岗之间是一片芦苇丛生的湿地，期间有几座长满荒草的小岛；田家烧锅就坐落在炮台营地

到秦家岗之间的一片洼地上，有32座房子，大部分是土坯房，只有几座青砖瓦房；由于土匪的洗劫，经营多年的烧锅此时已经废弃。

俄国人在田家烧锅成立了中东铁路建设局，在这一带开始了铁路和城市建设。他们将各村屯联片规划，修筑了工兵路（现公滨路）、草料街（现香坊大街）、陆军路（现中山路）、骑兵街（现香安街）等30多条街道；又相继兴建了哈尔滨第一个气象观测站、第一家银行（华俄道胜银行）、第一座教堂（东正教尼古拉教堂）、第一家商店（俄罗西安洋行）、第一所学校（中东铁路指挥部开办的小学），以及哈埠第一家电影院——1899年1月，俄国人在香坊开办的铁路俱乐部是中国最早的电影院。随后，哈尔滨的第一家书店——魁升堂书店，1900年5月在香坊安埠大街开业；同年12月，哈尔滨第一个啤酒厂——乌鲁布列夫斯基啤酒厂在香坊开办。此时的西香坊已具备城市规模，称为“哈尔滨”，是当时哈尔滨的交通枢纽和政治、经济中心。现代意义上的哈尔滨从此一步步走来。



中东铁路管理局大楼（现哈尔滨铁路局），建于1920年，新艺术运动建筑风格，坐落于南岗区西大直街51号，为国家级Ⅰ类保护建筑

随着中东铁路工程局的成立，从1899年起，中东铁路管理局便对秦家岗（即南岗）未来的街道、交通、水电、通讯、环卫、消防等市政公共设施以及中东铁路公司和附属单位办公楼房、文化娱乐、教育场所、教堂、商场、旅馆、酒店等作了统筹规划。大直街、车站街（红军街）、通道大街（中山路）、新买卖街（果戈理大街），以及圣·尼古拉教堂广场（博物馆转盘道处）相继建成。1900年，中东铁路中央医院、圣·尼古拉中央大寺院、秋林公司香坊分公司等一批宏大的建筑，以及炮队街、哥萨克街等街道相继建成。^③在中国多数城市还处于人力车、马车、舢板、木帆船为主要交通



工具的时候，哈尔滨就迈入了由火车、轮船、汽车、电车、飞机构成的现代立体交通时代。当时秦家岗的城市交通运输就已经形成了以汽车和电车为主，马车为辅的格局。

关于哈尔滨的历史纪元，1991年末哈尔滨《新晚报》曾发起过讨论，结果产生了三种说法。一是设治说，即从由我国中央政府自主批准设立哈尔滨最早最高的行政机构时作为近代意义上哈尔滨的起始，即从1906年5月11日哈尔滨关道正式启用官防（官印）时始。现今哈尔滨道外区的道台府就是第一任哈尔滨道台杜学瀛的关道衙门。但此时的哈尔滨已成为中外人士云集之地，东北重要商埠与南北交通枢纽。正是为了办理吉、黑两省“铁路交涉，并督征关税”^④，1905年10月5日，吉林将军达桂与黑龙江将军程德全才会同奏请朝廷添设哈尔滨关道，得到清廷批准的。可见，把此时作为哈尔滨的起始已颇晚矣。二是中东铁路说，或是从1898年6月9日中东铁路开建时起，或是从1903年7月14日中东铁路竣工之日始。因为有了中东铁路的兴建，才有中东铁路局和相应管理机构的成立，哈尔滨才建起了楼房街道，具备现代城市的特征，才成为中外人士云集之地，成为东北重要商埠与南北交通枢纽。据悉，哈尔滨市政府正在筹建中东铁路博物馆，把这段历史定格在哈尔滨特有的地域文化中。三是开埠说，即把1905年12月22日，日本殖民者逼迫清政府签订《会议东三省事宜附约》，规定哈尔滨等地开埠通商之日作为哈尔滨的起始日。在三种说法中，以中东铁路说者居多。

从十九世界末到二十世纪中叶，为了逃避国内战争和借助中东铁路发展国际贸易，大量侨民涌入哈尔滨，最多时在哈尔滨居住着俄国、犹太、日本、波兰、朝鲜半岛、德国等40个国家的侨民。他们把本国的建筑艺术和生活习惯带到了哈尔滨，融入哈尔滨城市建设和生活中，使哈尔滨成为荟萃东西方建筑精华的建筑艺术博物馆，同时也成为汇集世界音乐人才和东西方文化的国际化大都市。中国第一个交响乐团——哈尔滨交响乐团的前身中东铁路管理局交响乐团于1908年4月在哈尔滨诞生。哈尔滨也因此走出许多艺术名人。美国好莱坞“光头影帝”尤里·勃利涅尔就是在哈尔滨长大完成学业后移居他国的。你只要上网轻轻一搜，李双江、孙悦、张咪、殷秀梅等百余位演艺界名家就会展现在你眼前。2005年在由京返哈的火车上，我还有幸和参演《高山下花环》《京都纪事》等影视作品的李岚上下铺。我们聊了一路，她还赠我张名片，约好到哈尔滨后再相约。遗憾的