



中国唯一一部儿童文学教学法



小学语文教师必备教学参考书 小学生家长最佳辅导用书
小学教育专业最适用教科书

朱自强——著

小学语文 儿童文学教学法

Xiaoxue Yuwen
Ertongwenxue Jiaoxuefa

小学语文 儿童文学教学法

朱自强 著



图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文儿童文学教学法 / 朱自强著. — 南昌 : 二十一世纪出版社集团, 2015.9
ISBN 978-7-5568-0881-6

I. ①小… II. ①朱… III. ①儿童文学 - 教学法 - 小学
IV. ①G623.202

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第124022号

小学语文儿童文学教学法 朱自强/著

出 版 人	张秋林
编辑统筹	熊 炽
责任编辑	谈炜萍
美术编辑	彭 蕾
封面绘图	芝麻酱
出版发行	二十一世纪出版社集团 (江西省南昌市子安路75号 330025) www.21cccc.com cc21@163.net
经 销	新华书店
印 刷	江西华奥印务有限公司
开 本	720mm×960mm1/16
印 张	30
字 数	370千字
版 次	2015年9月第1版
印 次	2015年9月第1次印刷
书 号	978-7-5568-0881-6
定 价	39.00元

赣版权登字—04—2015—554 版权所有·侵权必究
(凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由发行公司负责退换。
服务热线:0791-86512056)

目录

Contents

绪论 儿童文学阅读教学亟需理论和方法

- 一、理论建构的重要性 /007
- 二、儿童文学阅读教学法的理论资源 /009
- 三、儿童文学阅读教学法的理论基石 /011
- 四、儿童文学阅读教学法的实践性 /016
- 五、儿童文学阅读教学法的实用性 /019

上编 儿童文学阅读教学理论

第一章 小学语文教育“三观”

第一节 语文观

- 一、语文教学所“教”和所“学”的是什么？ /025
- 二、质疑“工具性与人文性的统一”之“工具论” /028
- 三、语言哲学视角：对“工具论”的反思 /031
- 四、论“建构论”的语言观和语文观 /038
- 五、语文教育是否可以“二分”为“语言教育”和“文学教育”？ /047
- 六、文学教育：最能“突出”语言的语言教育 /056

第二节 学生观

- 一、教育必须依据儿童的本能来展开 /060
- 二、儿童：语言本能与缪斯本能 /063
- 三、是“葡萄藤”或“种子”，还是“白纸”？ /069
- 四、“教育即生长” /073

第三节 教师观

- 一、“园丁”是什么？ /077
- 二、以儿童为本位：保持或恢复“童年”的传统 /079
- 三、儿童文学：小学语文教师必备的知识结构 /084

第二章 儿童文学的语文教育价值

- 第一节 儿童文学的语文教育价值的历史考察 /090
- 第二节 儿童文学的人性价值 /097
- 第三节 儿童文学：语言中最好的部分 /103
- 第四节 儿童文学：最能激活儿童潜在的语言灵性 /111
- 第五节 儿童文学是统合性语言 /121

第三章 儿童文学阅读教学的六大原则

- 第一节 趣味性 /133
- 第二节 感性化 /143
- 第三节 整体性 /151
- 第四节 人文性 /159
- 第五节 意义生成 /168
- 第六节 形式分析 /176

第四章 儿童文学分级阅读五个规律

第一节 儿童文学阅读需要不需要“分级”？ /189

第二节 分级阅读：以儿童的能力发展为依据 /192

第三节 儿童文学分级阅读的五个规律 /193

一、从口语到书面语 /194

二、从韵文到散文 /195

三、从“故事”到“情节” /197

四、从“形象”到“意象” /199

五、叙事在先，写景、抒情、议论在后 /200

下编 儿童文学阅读教学法

第一章 教师提问（发问）教学法 /205

第二章 朗诵教学法 /240

第三章 语感教学法 /255

第四章 比较教学法 /270

第五章 选择教学法 /282

第六章 词语教学法 /290

第七章 复述教学法 /307

第八章 改写教学法 /315

第九章 “纲举目张”法 /329

第十章 “欲言又止”法 /337

第十一章 学生提问（发问）教学法 /353

第十二章 “从善如流”法 /361

第十三章 推演教学法 /372

第十四章 表演教学法 /382

第十五章 “天真的阅读”法 /397

第十六章 “文化研究”阅读法 /408

第十七章 “修辞阅读”法 /421

第十八章 文本细读法 /436

附 录

一、儿童文学 300 种——小学生儿童文学阅读书目 /455

二、给教师的 50 种书单——教师儿童文学教学参考书 /468

后 记 /471

小学语文 儿童文学教学法

朱自强 著



目录

Contents

绪论 儿童文学阅读教学亟需理论和方法

- 一、理论建构的重要性 /007
- 二、儿童文学阅读教学法的理论资源 /009
- 三、儿童文学阅读教学法的理论基石 /011
- 四、儿童文学阅读教学法的实践性 /016
- 五、儿童文学阅读教学法的实用性 /019

上编 儿童文学阅读教学理论

第一章 小学语文教育“三观”

第一节 语文观

- 一、语文教学所“教”和所“学”的是什么？ /025
- 二、质疑“工具性与人文性的统一”之“工具论” /028
- 三、语言哲学视角：对“工具论”的反思 /031
- 四、论“建构论”的语言观和语文观 /038
- 五、语文教育是否可以“二分”为“语言教育”和“文学教育”？ /047
- 六、文学教育：最能“突出”语言的语言教育 /056

第二节 学生观

一、教育必须依据儿童的本能来展开 /060

二、儿童：语言本能与缪斯本能 /063

三、是“葡萄藤”或“种子”，还是“白纸”？ /069

四、“教育即生长” /073

第三节 教师观

一、“园丁”是什么？ /077

二、以儿童为本位：保持或恢复“童年”的传统 /079

三、儿童文学：小学语文教师必备的知识结构 /084

第二章 儿童文学的语文教育价值

第一节 儿童文学的语文教育价值的历史考察 /090

第二节 儿童文学的人性价值 /097

第三节 儿童文学：语言中最好的部分 /103

第四节 儿童文学：最能激活儿童潜在的语言灵性 /111

第五节 儿童文学是统合性语言 /121

第三章 儿童文学阅读教学的六大原则

第一节 趣味性 /133

第二节 感性化 /143

第三节 整体性 /151

第四节 人文性 /159

第五节 意义生成 /168

第六节 形式分析 /176

第四章 儿童文学分级阅读的五条规律

第一节 儿童文学阅读需要不需要“分级”？ /189

第二节 分级阅读：以儿童的能力发展为依据 /192

第三节 儿童文学分级阅读的五条规律 /193

一、从口语到书面语 /194

二、从韵文到散文 /195

三、从“故事”到“情节” /197

四、从“形象”到“意象” /199

五、叙事在先，写景、抒情、议论在后 /200

下编 儿童文学阅读教学法

第一章 教师提问（发问）教学法 /205

第二章 朗诵教学法 /240

第三章 语感教学法 /255

第四章 比较教学法 /270

第五章 选择教学法 /282

第六章 词语教学法 /290

第七章 复述教学法 /307

第八章 改写教学法 /315

第九章 “纲举目张”法 /329

第十章 “欲言又止”法 /337

第十一章 学生提问（发问）教学法 /353

第十二章 “从善如流”法 /361

第十三章 推演教学法 /372

第十四章 表演教学法 /382

第十五章 “天真的阅读”法 /397

第十六章 “文化研究”阅读法 /408

第十七章 “修辞阅读”法 /421

第十八章 文本细读法 /436

附 录

一、儿童文学 300 种——小学生儿童文学阅读书目 /455

二、给教师的 50 种书单——教师儿童文学教学参考书 /468

后 记 /471

绪论 儿童文学阅读教学亟需理论和方法

一、理论建构的重要性

中国小学语文教育教学的观念正在发生深刻的改变。我认为其最重要的标志之一是锐意改革的小学语文教师正在有意识、有规模地将儿童文学引入小学语文阅读教学的实践。我所说的“儿童文学”并不是指语文教材中的似是而非的所谓教材体“儿童文学”，而是指那些自然的、优秀的儿童文学作品。在小学语文阅读教学实践的现场，有越来越多的语文教师重视并运用儿童文学这一珍贵的语文教育资源。

以我对目前小学语文阅读教学运用儿童文学的情况来看，虽然也有一些很到位的方法上的操作，但是就大多数情况而言，自觉的、高效的儿童文学阅读教学方法还是普遍性缺失。造成这种现状的直接原因，就是小学语文教育研究领域对儿童文学阅读教学的方法，在理论上缺乏自觉、深入的思考和建构，在实践上缺乏系统性的总结。

我认为，小学语文阅读教学由两大主体构成，一个是儿童文学阅读教学（即本书的研究对象），另一个是说明文阅读教学。小学语文阅读教学法研究，如果不具体化为儿童文学阅读教学法 and 说明文阅读教学法，都将是不同程度的不接地气的隔山打虎、隔靴搔痒式研究，对于小学语文教师的阅读教

学实践,难以提供更为直接、更为有效的帮助。

因此,我认为,小学语文阅读教学法研究,应该具体化为儿童文学阅读教学法的研究(当然,教材编写也应该尽快实现儿童文学化)和说明文教学法研究,而小学语文儿童文学阅读教学研究,应该尽快进入一个方法论的阶段。

什么是方法论?简单说,就是自觉用某种方法来观察事物和处理问题,并取得很高的效率。在古希腊语言里,“方法”这一概念是由“沿着”和“道路”两个词组合而成,意为“遵循某一道路”,而到达某一个目标。因此,方法可以指引、帮助我们走向正确的道路。

方法论会对一系列具体的方法进行分析研究、系统总结并最终提出较为一般性的原则。进行方法论研究,需要进入理论的层面。

理论是什么呢?按照爱因斯坦的说法,理论决定着我们能观察的问题。美国文学理论家乔纳森·卡勒在他的《文学理论入门》里说:“一般说来,要称得上是一种理论,它必须不是一个显而易见的解释。这还不够,它还应该包含一定的错综性……一个理论必须不仅仅是一种推测;它不能一望即知;在诸多因素中,它涉及一种系统的错综关系;而且要证实或推翻它都不是一件容易事。^①”卡勒针对福柯关于“性”的论述著作《性史》一书说:“正因为它给从事其他领域的人以启迪,并且已经被大家借鉴,它才能成为理论。^②”举阐释儿童文学的话语为例,“儿童文学就是大人写给小孩子看的文学”就不是理论,而是“显而易见的解释”,“儿童文学是现代文学”,“儿童文学是儿童本位的文学”则是理论,因为它们“不能一望即知”,“涉及一种系统的错综关系”,“要证实或推翻它都不是一件容易事”。

①② [美]乔纳森·卡勒著,《文学理论入门》,李平译,译林出版社2013年版。

无论是何种学术研究（包括实践性学术研究），建构理论都非常重要。按照爱因斯坦的说法，理论决定着我们能观察的问题。对小学语文文学阅读而言，没有理论，就没有方法。没有具有高度的理论，就没有高度有效的方法。只有建构理论，才能帮助我们看清儿童文学阅读教学的方向，以及厘清设计阅读教学法所应该遵循的原则。没有理论的儿童文学阅读教学法研究，既是语焉不详的，又是词不达意的。

我说方法论就是自觉地用某种方法来观察事物和处理问题，这个“某种方法”对于跨学科的语文教育来说，就不是单一的某一种理论，而是整合多个学科理论资源的方法。作为小学语文教学论的儿童文学阅读教学法研究，同样需要具有跨学科的理论整合性。

二、儿童文学阅读教学法的理论资源

客观地说，本书所做的小学语文儿童文学阅读教学理论建构工作是一项开拓性研究。就我的视野所及，尚没有专门建构这一理论的专著。即使是儿童文学视野下的小学语文教育研究也只有《小学语文文学教育》（朱自强著，2001年）、《儿童文学与中小学语文教学》（王泉根、赵静等著，2006年）、《儿童文学视野下小学语文教学研究》（孙建国著，2010年）等为数甚少的几部著作。我本人所著《小学语文文学教育》是以儿童文学为主体建构并倡导文学教育这一小学语文教育的主体理念，其中涉及儿童文学阅读教学的部分，也只有第十章“文本阅读理论及其应用”和第十三章“文学教材的阅读教学”。王泉根、赵静等著的《儿童文学与中小学语文教学》，涉及儿童文学阅读教

学的是第四编“文体教学研究——小学低年级语文童话教学探讨”，如标题所示，研究对象仅限于“小学低年级童话”，而阅读教学研究又只占其中不多的篇幅。孙建国所著《儿童文学视野下小学语文教学研究》一书是中国第一本对儿童文学教学论进行整体性研究的专著，具有开创性意义，不过，关于儿童文学阅读教学部分，主要是第四章“天边的绿洲：儿童文学与小学阅读教学”，具体探讨的是“儿童文学与儿童阅读习惯的培养”、“儿童文学与儿童阅读能力的培养”、“儿童文学阅读教学与创造性思维培养”，也就是说，是儿童文学阅读的功能研究，而不是儿童文学阅读教学的方法研究，倒是从第六章至第九章，分别探讨了童话、寓言、诗歌、散文这四种儿童文学文体的阅读教学，涉及方法问题，但研究的也不是整体性、普遍性的方法。

我在这本书中，建构的是具有整体性、普遍性的儿童文学阅读教学法。研究这样的儿童文学教学法，我必须首先建构儿童文学阅读教学理论（为此，我设定了上编），这是我进行具体的儿童文学阅读教学法研究的基础，它既是儿童文学阅读教学的具体方法研究的理论指导，也是儿童文学教学法的有机组成部分。

研究儿童文学教学法，我必须建构自己的语文观、学生观、教师观、文章观、阅读观、文学观、儿童文学观。在建构这些观念时，我所学习、借鉴的理论资源主要有以下几个方面：卢梭、福禄培尔、杜威、蒙台梭利等人的教育哲学思想，维特根斯坦、海德格尔、乔姆斯基等人的语言哲学，索绪尔的结构主义语言学，维果茨基、乔姆斯基、斯蒂芬·平克等人的心理语言学，认知心理学（主要是皮亚杰的儿童认知心理学与加登纳的儿童审美认知心理学，我认为两者可以形成很好的互补），古德曼、克拉生、钱伯斯等人的阅