

弘揚中華文化



提倡固有道德

CHINA MORALITY ASSOCIATION LTD.

Flat 2, G/F, Block 1, Shatin Pass Estate,
Tsz Wan Shan Road, Kowloon, Hong Kong.

春宵夢短氣消磨
色裡逃生幸福多
撲火蠶蛾身自滅
暗室虧心墜森羅

養生保命集

中華道德學會印行

序

二

人生的享受，用哲學方法去透視，本來皆是苦的，若能防避着苦不來臨，就算是康樂了。人的身心，若能常得康樂，自能却病延壽，再能得到地位，名譽，資財，平平安安的過度幾十年，這便是幸福了。

細看得到這樣幸福的，世上能有幾人？要追問爲什麼得到這幾件事，還這樣犯難，大多數是受了淫慾的害。好淫的人，多病，容易衰老，不能長壽，這是顯然得到的苦，因此喪失了地位，敗壞了名譽，耗散了資財，這是無形招到的苦。更影響到家庭不和，妻子離散，社會唾罵，怨讎深結，爲人走到這等地步，還有什麼生趣可言。

再說到因果上，更覺的可怕了，佛典上說，造淫業的人，他得到的報應，是妻女不貞，斷子絕孫，死後要變畜生入地獄，百千萬劫，不易轉身。所以佛教戒，出家弟子第一就是淫戒，世俗公論也說萬惡淫爲首，只是淫慾這件事，真是大禍根，他是多生習氣積成的，不學自會，出世的聖人，世間的聖人，及那些明道的賢達，早就看出他的本原，有的主張斷除，有的主張節制，有的限定範圍，善說惡勸，無非希望人打破迷關，脫離痛苦，得到

康樂

現在潮流變了，從徵逐物質享受，漸趨向到放縱淫慾，本來這件事，不學自會，防止甚難的，反而大肆提倡，甚麼黃色書刊，雜誌，電影，無不是這件事的宣傳隊，誘惑得一般青年男女，迷亂顛倒，造了多少傷風敗俗的醜事，破產的，敗家的，吃官司的，自殺的，安靜的社會，變成了燒滾的油鼎。誰無家庭，誰無妻女，這樣下去，何堪設想。

希望人人看了，發大覺悟，箇箇能得到身體健康，壽數增長，立志如山，守身如玉，不但不犯邪淫，將見鰥寡孤獨，從茲日少。遂發心廣印欲海回狂，施送各社會，以期挽回狂瀾。然衆志成城，衆擎易舉，懇祈海內仁人君子，大發救世之心，量力助印，普遍流通。

李炳南 謹識

戒淫文

妻妾之外非己色，淫人妻女敗己身，
壽夭折禍殃兒孫，皆有顯明來報應。
勸人竭力保守身，當視自身如白玉，
一失手時卽玉碎，事後知錯補也難。
視色視淫如鴆毒，須臾堅忍守自身，
一念之差萬劫生，勸汝保守終身用。
世間人人皆怕鬼，不怕家中粉粧鬼，
鈎人神魄攝人魂。世間人人都怕虎，
不怕同床胭脂虎，吃人骨髓自然枯。
世間人人都怕蛇，不怕衾中纏人蛇，
吸人血氣死無差。世間人人都怕賊，
不怕夜來盜陽賊，盜人精血自然絕。
色之害人人不知，戒之又犯將何如。
不思耳中皆有垢，自己目中亦多眵，

鼻中有涕流不盡，口中之涎多不潔，
腹中屎尿有臭氣，陰中濃血腥臭穢，
身中處處多不潔，含嗔巧眉作爲親，
原來狠毒愚無知，愚人爲之醉心迷，
只圖片時多快樂，不知百骸骨髓枯。
敗德損身害最大，應早修身遠避離。
色盜人精竭者死，要知精力有限時，
無節色慾定夭折，人雖未老身先衰。
銀錢人人多吝惜，不曉吝惜精力身，
不愛自身骨髓液，反愛銀錢鬪死生。
天津淫罪最嚴厲，人禍淫爲最慘悽，
酒不醉人人自醉，色不迷人人自迷，
奉勸世人當自省，色淫兩件深戒之，
道德善書常閱讀，百病頓消大丈夫。



呂祖戒淫文與故事輯證

劉東明

◎前言

儒者持躬，廉恥是尚；士人勵志，正直為先。謹名節而惜身家，淫邪悉屏；從匪彝而圖逸樂，嗜慾潛滋。躑足迷途，歎窮年其莫返；沉身苦海，悲濁浪之難平。若非舌吐青蓮，怎得心開明鏡？特宣大戒，用示群倫。

此段為戒淫文前言，首戒士人，明禮達道，不可犯淫。呂祖大慈大悲，痛惜天下衆生，身心沉迷於淫邪罪孽中，而不知回首，故舌吐金玉良言，特宣大戒，以訓諭四民。

◎戒淫文（戒淫處女）

彼夫香閨處子，繡閣佳人，雖玉質之無瑕，乃芳情之易動。在幼女貞心未固，漫疑人盡可夫；而狂童念慾方張，不思君自有婦。致使承顏膝下，穢形貽白髮之羞；却教合卺房中，醜蹟致清門之玷。厥後

鄭蘭謝玉，終愧母儀；就令投井懸樑，已虧婦節。若始亂而終成之可恥！況先憐而後棄者何心？故王章則律有斷頭，而冥報則罪還絕後。

此段戒淫處女也，少女懷春，芳情最易爲人挑動，始亂終成已是可恥，先憐而後棄何有良知？雖恢恢法網，尙難無漏，然而天理昭彰，絲毫難容，當思善惡之報，如影隨形，如文中所言「罪還絕後」豈不慘厲？

善 證

浙江餘姚縣有一少年，姓謝名遷，在昆陵街上開設一家書館，某日，鄰近有一位妙齡女子，乘她雙親外出時，私自來到思慕已久的謝遷書房，意有不咎。謝遷卽憤怒的告訴她說：「妳是一個未出嫁的閨女，如果和我有了不正當的行爲，則不但終身名節被玷污，甚且會損壞妳祖先的家聲門風，這種缺德敗行的事情，我怎敢做呢？」少女聽了這些話，知道謝遷是一位正人君子，立刻向謝遷致謝，然後很羞愧的離開。到了成化己未年，謝遷一試考中頭名狀元，官位陞到宰相，他的兒子也做了侍郎，這都是他在頃刻間發生的一絲善念，使他見色不亂，不污損別人的名節，所獲得的一生福報啊！

柏雲居士曾題一首詩讚美說：

金榜標名一刻間，終身富貴不堪言；

己身享受三多福。九如還是子孫耕。

嗚呼！時下青年學子，每每以濫交異性朋友自引爲榮，純潔的友誼，互相砌磋砥礪，固然不可厚非，但若盲目的沉醉於愛情，怎不細想：不但會荒蕪學業，也能墮墮志氣，更且一旦荒唐失足，則男敗德行，女喪貞節，無形中，錦繡前程，富貴功名也都被銷了。若是能够效法謝遷的美德，專心一志於學問，且見色而不迷，則必是青年的標竿啊！

因爲他有這樣淵博的學問，又能身體力行，故能表現於事業方面，而創造出其豐功偉業，他一生所以能成就其濟世救民的偉大事業，都是得力於其高深的學問爲他事業的基礎。

今天，諸位有心修道行道，與仙佛共駕慈航，渡化衆生，就要不斷的充實自己的知識，博覽千經萬典，洞徹其三昧，如此才能已立立人，已達達人，服務社會，造福人群，做出一番震古爍今，轟轟烈烈的偉大聖業，諸如此者，豈不從高深的學問中得來者哉！故青年守則云：「學問爲濟世之本」，誠不謬也。

淫 證 (一)

清朝道光年間，江南通州有一位庠生張安國，此人很有文學天才，但却毫無德行，曾經誘騙鄰居少女而將她奸淫，女方父母察覺後，竟在一怒之下將女兒逼

死。後來張安國應考鄉試，主考官覺得他的文章很美，想要將他列為第一，但是忽然聽到空中有人叱罵說：「天下那有誘淫而奸害良家少女的人，可以做榜首的！」接著主考官突然跌倒在地上而且昏過去，等到甦醒過來時，張安國的試卷已經被撕碎了。

放榜以後，主考官將經過的情形告訴張安國，安國聽後，心頭才悔悟以前做錯了傷天害理的事，從此以後，內心慚愧忿怒交集，終於羞憤成疾而死，一位文士才子，竟如此而死，豈不可惜？柏雲居士為詩嘆說：

貪徒色障害非淺，失去今科狀元郎；

一聞纔曉為淫害，九泉變作我家鄉。

淫 證 (二)

在同一地方又有一位庠生，在道光乙酉年鄉試時，自己在卷上寫著：

薄菜慈姑吟怨詞，漫將數語寄相思；

臨行互剪衣衫記，珍重啼痕好護持。

寫好又在其考卷末端寫說：「冤家已到，速速自裁！」不一會，就死在考場中。

淫 證 (三)

另外同治甲子年，在四川省鄉試時，也有一位書生題了一首詩貼在考場門邊，詩文如下：

漫理寒衾漫檢牀，綢繆輕結總由郎；
春風一度人何在，空抱琵琶對夕陽。

寫此詩的人，若不是藉以警人，那就是冤孽來找了。（據說：古時考場闔門將關時，都會大聲喊說：「有冤報冤，有仇報仇。」因果報應，絲毫不爽，大概是藉以使敗德書生，不能安心應試，亦使冤孽得以報冤，一者正以顯明昭彰天理，一者可以免作惡者爲官，更殃於百姓罷了。）註：庠生——古時府縣學校裡的生員。這幾則淫證，其報應讀之令人駭然而悸，輕薄才子，能不懼戒？

◎戒淫文（戒淫人妻）

爰有凝粧少婦，閨慕征人，陌上三春，天涯萬里，奈商人兮重利，悔夫壻兮封侯。日永如年，方惜鶯分於鏡底；夜涼似冰，頓驚虎吠於簾前。笑涉清之狂且，惠好乃云思我，嗟踰牆之仲子，多言曾不畏人。方其厭故而喜新，野鷺竟作家鷄之戀；正恐耘人而舍己，桃薑復爲李代之償。

此殺戒淫人妻女，天下誰願己之妻爲人所淫？況「我淫人婦婦淫人」，別人之妻不可妻之也！

淫 證 (一)

山東有一人氏姓賈名仁，五十多歲，膝下無子，夫妻常到註生娘娘廟裡進香求子，有一天晚上夢見自己走到一座廟前，匾額題著「生育祠」，賈仁一看，喜從心上來，立刻入內叩求神明賜他子嗣，當夜夢見神明命監察司拿出一本功過簿給他看，並告訴他說：「你以前曾經奸淫了一位良家婦女，上天罰你絕嗣，所以求子不應。」賈仁聽後哀傷的懇求說：「弟子因當時愚昧無知，而鑄下大錯，乞求神明讓我有贖罪的機會。」神對他說：「你既然真心懺悔，有志改過，那就必須先勸化十個以上的人不犯邪淫，纔可贖去你的罪過，如果再勸化更多的人，便可賜給你後嗣。」賈仁夢醒後，立即痛下決心，悔改前非，從此力行勸化世人，感化了不少人，而且捐出錢財，多方奔跑，大量印刷戒淫書刊，到處流通勸善，其數難以勝計，即使窮鄉僻壤，也無不傳佈。

上天聞知，非常欣喜，就賜他三個兒子，且都年輕時就登科及第，功名顯達。賈仁也壽增三紀（一紀十二年）享年九十多歲，親眼看見滿堂子孫富貴榮達。這都是因他能知誠心懺悔痛改前非的無量功德啊！如果賈仁當初不知悔改，恐怕

已經淒慘度過餘生了。

丘鏞突先生曾作一首詩讚揚賈仁說：

一錯二差速改修，三差四錯切莫為，
懺悔至誠功無量，力行陰騭雅天庥；
刊刷善書勸民善，民善民安國太平，
百年壽考含容笑，三鳳齊飛世罕有。

淫 證 (二)

山東歷城的地方，有一姓李商人，以販賣烏棗爲生，經常往來鄰鎮做生意。有一次看到他人的妻子年輕貌美，就憑三寸之舌用謊言煽動，將她誘騙回家，不料回到家中時，自己的妻子已經被人誘拐跑了。李某還自引得意的說：「幸好帶了這位少婦回來，不然的話，我豈不成爲鰥夫了。」次日鄰居告訴他妻子捲逃的日子，李某心中暗計一下，正好是他私誘別人妻子的那一天，你說天下竟有這種巧合的報應？事隔不久，那位少婦楊花水性，竟不肯甘心的跟李某耕田作苦工，又另隨一位少年私奔去了。後來少婦的前夫一路追蹤查訪，找到了李某，並到衙門控告李某騙誘他的妻子，不料李某由於少婦已經逃跑，知道對方沒有證據，堅持不肯承認。少婦的前夫無法告他，後來聽說附近聖帝廟有乩筆扶鸞，十分靈驗

，就到廟中請示，聖帝降乩示詩批說：

鴛鴦夢好兩歡娛，記否羅婦亦有夫；

今日相逢須一笑，分明依樣畫葫蘆。

少婦前夫看到詩文，不作聲色，立即慚愧的離開了，旁邊有好猜閒事的人說：「這個人的太太也是誘拐別人的妻子得來的。」

淫 證 (三)

相傳獅頭山名勝地區，曾發生一個這樣的故事：有一天一位不肯說姓名的年輕寡婦，偷與一位情人私奔來，想要結成連理，也到廟堂去跟人求神問乩，不一會兒，忽然神仙乩示說：

今朝妖婦到堂來，此事如何敢說揚；

廉恥不知真可惜，神仙笑斷幾條腸。

寡婦頗識字，看完以後，面赧耳赤，無地自容的趕緊掩面而去。

淫 證 (四)

另外又有一對夫婦，因妻子生產，請他小姨子來助理家務，這位小姨子姿色非常美麗，所以她的姐夫一直妄想染指，不過幾天功夫，小姨子竟然與他苟合，私姦後姐夫還送一件金釵給她。有一日，小姨子將喪盡廉恥得來的金釵又遺失了

，因尋找不到，便去鸞堂求神示乩，神乩示詩如下：

真可憐來真可憐，小妹敢與姐夫姦；

綾羅帳內行雲雨，失落金釵在枕邊。

小姨子不識字，請人讀給她聽，鸞堂的人不肯，只說抄回去看就好了。回去即將詩文拿給她二叔公看，她二叔公一看大罵說：「妳這無恥的賤婢，難道不怕人嘲笑！」也不肯詳細告訴她，後來小姨子回到家裡，被她父親打得遍體鱗傷，而且很可憐的淒涼過一輩子。

世上有些不信鬼神的人常說無形無相的仙佛神明以及鬼靈，都是虛有的，而且上天並無眼睛，所以做事盡可隨心所欲，肆無忌憚。也有一等人，做了虧心事，仍然自以為神不知鬼不覺，只有自己知道而已。但如以上三件事來看，只要一問神乩，就能真真實實，明明白白的寫出來，「頭上三尺有神明」還會是唬人的嗎？俗語說的好：「天眼恢恢，疏微不漏。」神明的眼睛迅速明亮如閃電一般，如日月光明，無所不照，更無所不察，無所不知，暗地裡做虧心事，豈能欺騙得了呢？

附·保叔橋故事

從前有一位節義的婦人廉氏，因丈夫不在家，小叔叔病危在床，乏人照顧，

要請大夫來治病，大夫却嫌說山路狹窄，交通困難，不肯前來。做嫂嫂的不得已，只好親自扶持叔叔渡過溪流。去看醫生，而救了叔叔一命。後來的人爲了紀念廉氏的精神，便在溪上造了一座橋，並取名作「保叔橋」，有一天，當地新上任的太守，經過這座橋時，看見橋名稱「保叔」，隨即題了一首詩故意譏笑說：

「保叔如何不保夫，義名雖有節名無；

縱然吸盡長江水，難洗心頭一點污。」

次日廉氏忽看見橋頭題了這首詩，且是本地林太守所作，心中大怒，於是也題了一首詩回駁說：

「無故如何要保夫，臨危不救世間無；

妾心清若長江水，可恨貪官把筆污。」

不久，林太守聽到此事，知道自己行爲錯誤，並稱讚廉氏不但是一位節婦更是一位才女，乃立即請廉氏飲宴以爲她洗清名節。此事也從此傳爲佳話。

◎戒淫文（戒淫孀婦）

又有嫠婦操貞，空帷獨守，孤燈黯淡，矢志為艱，半枕淒涼，牽情尤易。逞我滿腔熱血，鎔他一片冰心，骨肉未寒，琵琶別抱。齊翔

魯道，新妍快黑夜之歡；鳩居鵲巢，故夫抱黃泉之恨。不能哀寡，已屬無良；矧至包羞，尤為大惡。

古人常為節婦立坊以表揚貞德，故婦人能守節是極值得尊敬的，如果與之苟合私通，非但壞人操守，又豈只損德敗行而已？下面所述淫報之速，可以為鑑也。

善 證

唐朝名相狄梁公，諱名仁傑，才高八斗，學富五車，年少時，十分英俊標緻，可比從前的潘安。某年，為了考試投宿於旅舍，一夜靜三更時，突然有一位美麗少婦來到他房間，原來是旅客主人的媳婦，剛結婚不久，就死了丈夫，因看見仁傑才高貌美，忽然動了春心，故意以借火為理由來向仁傑投情，意求苟合，不料仁傑雖然知道她的來意，但却絲毫不動心，且和善的告訴她說：「我看到妳，就越想起老和尚的話。」少婦覺得他的語意含糊，更加追問他，仁傑於是勸告她說：「以前我曾在一寺廟中讀書，廟中老和尚曾對我說：『施主以後必定是顯貴聞達的人，但是須要謹慎，千萬不可貪色犯淫！』我說艷女美色，人人本就喜愛，怎麼能够遏止這種慾念呢？老僧却教我說：『遏止淫慾並無難，你心中所以會動淫念，就是因為愛她的美貌豐姿，如果將美女想像作狐狸妖精，毒蛇鬼怪；將她秀麗的面貌想像作害了大病既黃且瘦，猶如鬼臉一般；將迷媚的胭脂，想像

作人臨死的時候，面目青黑，七孔抽搐，那樣的醜惡難看；將誘惑人的窈窕豐姿，想像作感染梅毒受爛污穢，甚至腐敗蟲爬那樣嚇人。能這麼想，淫念慾火就靜止得如清涼的寒冰了。」我很讚佩老和尚的教誨，所以一直不敢忘記。剛才看到妳的豐姿艷容，我也曾動了愛悅的心理，但是立刻將妳作以上的想像，馬上又心如死灰了。妳今天能勵志守節，真難能可貴，然而因為喜愛我的俊美，所以不能自抑，如果妳也將我作這般想像，那裡會有愛慾呢？」而且，妳翁姑已老，兒子年幼，如果與我苟合，隨我而去，翁姑和幼子將怎麼辦呢？古時候有位韓久英的人，因為恐怕遭到色賊奸淫，自己拿刀割掉鼻子；又有位高仲舉的太太也用鏡柄刺傷雙眼，毀容以保貞，還有許多節婦，有的投身糞池，有的投井自殺，也有的裝瘋作啞，她們都是爲了潔身自愛，惟恐清白被污，所以藉種種方法保持自己的貞節啊！」少婦聽了這番話後，深受感動，站立了片刻，忽然哭泣著向仁傑拜謝說：「感謝恩公大德，不但保全了我的貞節，又教我遏慾的方法，從今以後，我一定心如古井，百年冰清玉潔，堅守婦節以報恩公。」說完再拜了幾拜並說：「請勿將此事告訴他人。」然後匆促離去。仁傑因爲此事，也作了一首詩說：「美色人間至樂春，我淫人婦婦淫人；色心狂盛思亡婦，遍體蛆攢減色心。」後來這位少婦果真以守節而顯名，狄仁傑也成爲唐代名相。這都是修身而不變節所得