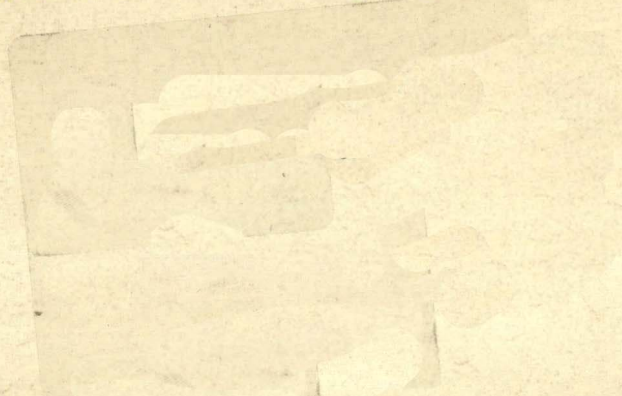




物化历史系列

简牍史话

*A Brief History of
Bamboo and Wooden Slips of Ancient China*



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



物化历史系列

简牍史话

*A Brief History of
Bamboo and Wooden Slips of Ancient China*

王子今 赵宠亮 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

简牍史话/王子今, 赵宠亮著. —北京: 社会科学文献出版社, 2012. 3

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2678 - 5

I. ①简… II. ①王… ②赵… III. ①简 (考古) - 介绍 - 中国 IV. ①K877. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 175844 号

“十二五”国家重点出版规划项目

中国史话·物化历史系列

简牍史话

著 者 / 王子今 赵宠亮

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文分社 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 黄丹 乔 鹏

责任校对 / 范 迎

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 6.625


版 次 / 2012 年 3 月第 1 版 字数 / 131 千字

印 次 / 2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2678 - 5

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《中国史话》 编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群 王 巍 刘庆柱

步 平 张顺洪 张海鹏

陈祖武 陈高华 林甘泉

耿云志 廖学盛



总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值观体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈东元

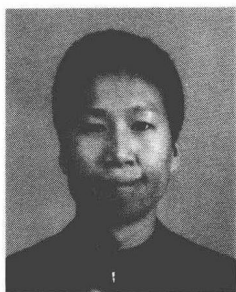
2011 年 4 月



◎王子今

作者小传

王子今，1950年12月生。1982年1月西北大学历史系考古专业毕业。1984年12月西北大学历史系中国古代史专业硕士研究生毕业，获历史学硕士学位。现任中国人民大学国学院教授，北京大学历史系兼职教授，中国秦汉史研究会会长。主要从事秦汉史研究，已出版《秦汉交通史稿》、《秦汉区域文化研究》、《秦汉社会史论考》、《秦汉时期生态环境研究》等学术专著30余种，发表学术论文500余篇、其他学术文章250余篇。



◎赵宠亮

作者小传

赵宠亮，1982年7月生，河北省永年县人。2005年6月河北师范大学历史文化学院毕业，获历史学学士学位。2008年7月北京师范大学历史学院毕业，获历史学硕士学位。2011年7月中国人民大学国学院毕业，获历史学博士学位。现任四川省文物考古研究院《四川文物》编辑，研究方向为秦汉史与秦汉考古。发表学术论文10余篇。



目 录

引 言	1
一 简牍和简牍学	3
1. 文明创造的历史记录	3
2. 丰厚的文化遗产	6
二 中国文书史的简牍时代	13
1. 简牍的最初应用	13
2. 战国秦汉时期的简牍	18
3. 纸的普及和简牍的隐退	26
4. 晚世简牍的子遗	31
三 简牍的形制	35
1. 简牍取材	36
2. 简牍加工	40
3. 简牍编联	44
4. 简牍规格	48
5. 简牍缮写	58
6. 简牍削改	63

7. 简牍题署	67
8. 简牍符号	71
9. 简牍的特殊形式	75
四 简牍的文化内涵	81
1. 官文书简牍：政治史的写真	81
2. 民间简牍书信：社会生活的生动画卷	88
3. 简牍经济史料	91
4. 简牍社会史料	98
5. 简牍军事史料	102
五 历代简牍发现	109
1. 从伏壁藏经到汲冢遗书	109
2. 古代纸文书时期的简牍出土	115
3. 流沙坠简：19 世纪末到 20 世纪初的 伟大发现	119
4. 西北科学考察的工作收获	121
5. 1949 年以后的简牍发现	124
六 简牍研究的历史进步	162
1. 古人对前代简牍的认识与早期简牍研究	162
2. 简牍发现与 20 世纪历史学的进步	168
3. 简牍的科学整理与科学研究	174
4. 海外简牍学	180
后 记	185
参考书目	189

引言

在中华文明史的发展过程中，有一种特殊的书写材料曾经作为重要的古代文化载体。

这种特殊的文化载体，就是简牍。

所谓“简牍”，起初是竹简和木牍的合称。

竹简，是将竹子剖截成规则的片状而制作的书写材料。东汉学者许慎在《说文解字·竹部》中说：“简，牒也。从竹，间声。”同书《片部》中又说：“牒，札也。”同书《木部》中则又说：“札，牒也。”可见，当时已经普遍应用分别以竹质材料和木质材料制作的“简”了。

木牍，是将木材剖截成规则的片状而制作的书写材料。《说文解字·片部》中说：“牍，书版也。”又说：“版，片也。”《说文解字》对“片”的解释则是“判木”，也就是指把木头剖破成片状。《说文解字·木部》又说到了“槩”的意义：“槩，牍朴也。”有一种解释说，“槩”是粗制的牍，另有一种解释则说，“槩”是未经书写的牍。

在纸作为主要书写材料得以全面普及之前，简牍

即是中华民族记录古代文化的基本载体。

当纸在民间广泛普及之后，当时有些地区、有些部族仍然使用着简牍书写文字。

简牍作为一种质朴平易的文化存在形式，记载着当时许许多多生动的历史故事。

在中国文明史的简牍时代，帝王的尊贵、智者的深思、军人的勇武、民众的苦难，都一笔一画，真切具体地记载在这朴素无奇的竹条和木片上。

也就是说，当时所有的文明创造和所有的文明积累，大都曾经由简牍所记录、所承载、所反映。

由于简牍资料真实、可靠地反映着当时具体的政治制度、经济形式、社会现象及民众生活，故历代文化界对古代简牍倍加重视。近世大批简牍资料的发现，特别是以现代科学考古发掘方法所得到的大量简牍，为简牍的研究提供了更为便利的条件。简牍学的兴起和成熟，使得人们进一步认识当时的政治形式、军事制度、经济条件、社会构成、生活实况、文化形态乃至时代的精神风貌成为可能。

简牍学进步的历史，恰恰反映着深入认识古代社会及古代文化这一发展过程。

一 简牍和简牍学

简牍的应用，形成了中华文明史上引人注目的文化现象。

简牍的文化内涵，正是中华民族世代不断创造、不断丰富文化宝库中不可忽视的重要组成部分。

历代学者对于简牍文化内涵的研究，促进了“简牍学”这门学科的形成和进步。



文明创造的历史记录

我们目前可以看到的简牍，已经包容有十分丰富的内容。而其中最为研究者所珍视的，是对于当时历史的真实记录。

中国历史典籍数量之浩繁、部类之完整、内容之广博与记载之详尽，与世界上其他文化系统相比较，居于首屈一指的地位。尽管如此，却仍然有许许多多的历史现象不能在传世文献中得到反映。

史籍历来被历史学者视为发掘基本史料的富矿，

但是由于史书作者不能避免当时自身历史观的局限，获取资料条件的局限，以及写作能力的局限，所以其中所描述的历史，往往只是局部的记录，而且其中有些内容的真实性与可靠性的程度，有时也不能得到保证。传统史家每每忽略一些看来比较琐细、具体然而却十分重要的资料，也是人们所熟知的。

由于历代正史大都并非原始历史记录，且多由后世史家纂修，其删用取舍，不能不影响到其内容与历史真实的距离。此外，史籍历经辗转传抄和多次翻刻，衍夺讹误也往往难以避免。

传世史籍文献的这些缺憾，常常可以通过简牍资料的研究得以补足。

例如，晋武帝太康二年（281年），汲郡人不准盗掘战国时魏王墓，从中得到有文字的简牍数十车。这是中国文化史上的一次重大发现。汲冢遗书中有一种被称为《竹书纪年》，历代又有散失，清代学者曾经进行辑校，形成较多保持汲冢简牍本《竹书纪年》原貌的《古本竹书纪年》。这部书的史料价值相当高。郭沫若在《两周金文辞大系》一书中曾经指出，《史记·田敬仲完世家》和《六国年表》都记载齐桓公田午在位六年，《竹书纪年》则记载为十八年，而青铜器《陈侯午敦》铭文记有齐桓公十四年事，“足证《纪年》为是，而《史记》为非”。简牍资料的内容，纠正了司马迁《史记》记载的错误。

《史记·韩世家》、《白起列传》及《六国年表》都记载，秦昭王三十四年（公元前273年），白起攻魏

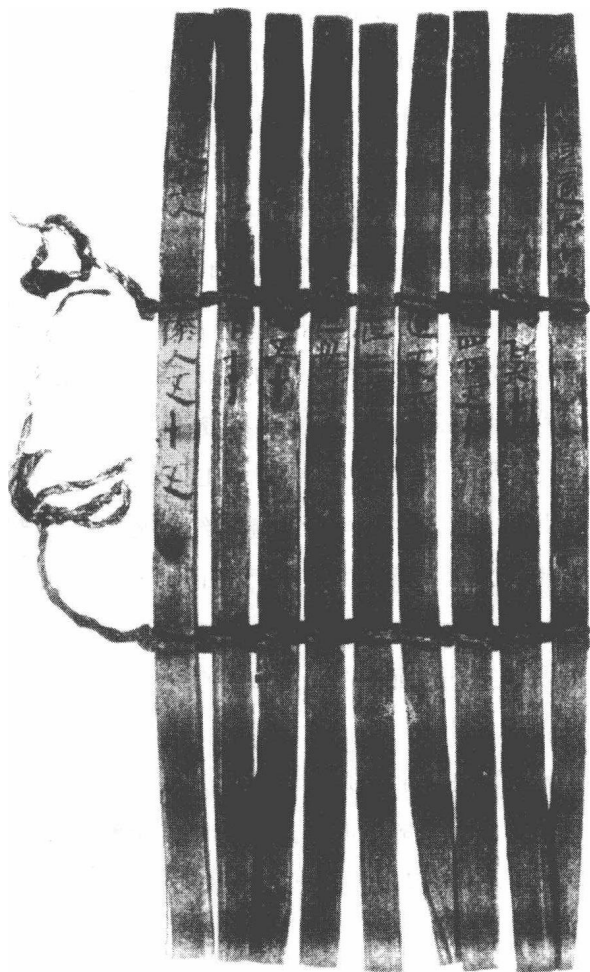


图1 居延出土的简册

华阳军，斩首三十万。然而《史记·秦本纪》和《赵世家》却记载这起战事发生在秦昭王三十三年（公元前274年），前后相差一年。清代学者梁玉绳曾经在《史记志疑》一书中，推断白起攻华阳应当在秦昭王三十四年，而并非三十三年，不过因为没有确证，疑难