

柳公权书神策军碑



附要点分析

浙江古籍出版社

聖皇帝巡幸左
神策軍紀聖王

【中国历代碑帖精华】

柳公权书神策军碑

浙江古籍出版社

责任编辑 朱艳萍
封面设计 刘 炜

柳公权书神策军碑

王义骅 讲解

*

浙江古籍出版社出版发行 富阳美术印刷有限公司印刷
(杭州体育场路347号) (富阳市新登镇城北路)

浙江省新华书店经销

开本 787 × 1092 1/16 印张 4.25

2000年7月第1版 2000年7月第1次印刷

印数 0001-10150

ISBN 7-80518-616-2/G · 88 定价: 7.50 元

说明

晚唐书坛上，足以追踪颜真卿而为唐楷典范者，唯柳公权一人而已。

柳公权（七七八—八六五），字诚悬，京兆华原（今陕西耀县）人。元和初进士。精楷、行、草书，尤擅楷书。先后事宪宗、穆宗、敬宗、文宗、武宗、宣宗、懿宗七朝，侍书四十余载，历官谏议大夫、工部尚书、太子少师等职。相传穆宗曾问用笔之法：『笔何尽善？』公权正色对曰：『用笔在心，心正则笔正。』穆宗为之改容，悟其以笔规谏。其为人正直类多如此。又传文宗于夏日与诸学士联句，出句曰：『人皆苦炎热，我爱夏日长。』公权续曰：『熏风自南来，殿阁生微凉。』文宗爱赏不已，命公权书于殿壁之上，每字方圆五寸，谨严端庄，文宗赞曰：『虽钟、王复生，无以加焉。』时公卿大臣为先人立碑，出征得胜将士撰碑纪功，均以得公权手书为幸。域外来使朝贡，皆另备货贝，专购柳书。其名重当世如此。

柳公权出身官宦世家，家学兴盛。兄柳公绰以文学、书法称名，族亲柳宗元文名更著。公权自幼嗜学，精熟诗书。初学王羲之的法书，继而遍阅近代笔法，尤得力于欧阳询、颜真卿，楷书具欧体结构森严、笔划劲健之长，兼颜体气韵沉雄、雍容大雅之胜，用笔方圆并施，骨力遒健，体势劲媚，自成一家，世称『柳体』，与颜真卿楷书并称『颜柳』、『颜筋柳骨』。传世作品《玄秘塔碑》《神策军碑》《金刚经》等均为楷书典范。

《神策军碑》全称《皇帝巡幸左神策军纪圣德碑》，崔铉撰文，柳公权楷书，唐会昌三年（八四三）刻，原石久佚。现仅存宋贾似道旧藏本上半册，现藏于北京图出馆。此碑乃柳公权晚年作品，精练苍劲，风神整峻。因碑在驻军禁地，不能任意椎拓，故笔画完好，拓本中锋棱如新。

聖皇帝巡幸左
神策軍紀聖
德碑并序

翰林學士承

旨朝議郎守尚書

同封郎中知制

誥上柱國賜紫金

魚袋臣崔鉉奉
勅
正議大夫守右散
騎常侍充集賢殿

學士判院事上柱
國河東縣開國伯
食邑七百戶賜紫
金魚袋臣柳公權



我國國家誕生受
天命。奎宅區
夏二百廿有

餘載。聖相承重。
源累洽逮于。

十五
蔡運屬
中興。
仁聖文武至

神大孝皇帝。
溫恭濟哲。齊
聖廣泉。會天

地之昌期集
謳歌於潁邳
由至公而光

符。歷。試。踰。五。
讓。而。紹。登。
寶。圖。握。金。鏡。

政。璵以人
璵璵璵璵
璵璵璵璵
璵璵璵璵
璵璵璵璵
璵璵璵璵

