

顧野王輿地志

上海古籍出版社

陽湖楊 燁 參

金谿王 謨仁甫輯

周成王時周公作輔定官分職改禹九州以徐梁合
之於青雍分冀州之域爲幽并二州大司徒之法五

黨爲州職方氏掌天下之地辨九州之國保章氏掌

〔南朝陳〕顧野王著 顧恒一顧德明顧久雄輯注

天文以星土辨九州之地所封之國皆有分星以視

吉輿地志輯注
始自天
置
六郡注
川河東南陽

南郡九江鄣郡會稽潁川碭郡泗水薛郡東郡琅邪

【南朝陳】顧野王著

顧恒一 顧德明 顧久雄 輯注

輿地志輯注

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

輿地志輯注 / (南朝陳) 顧野王著; 顧恒一, 顧德明, 顧久雄輯注. -- 上海: 上海古籍出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-5325-6113-1

I. ①輿… II. ①顧… ②顧… ③顧… ④顧… III. ①歷史地理—中國—魏晉南北朝時代 IV. ①K928.635

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 221139 號

輿地志輯注

〔南朝陳〕顧野王 著

顧恒一 顧德明 顧久雄 輯注

上海世紀出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

啓東人民印刷有限公司印刷

開本 850×1156 1/32 印張 14.125 插頁 6 字數 243,000

2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

印數: 1—1,800

ISBN 978-7-5325-6113-1

K·1447 定價: 48.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫



顧野王像

(錄自顧沅編《吳郡名賢圖傳贊》)

顧野王輿地志

陽湖楊 煒 參

金谿王 謨 仁甫輯

周成王時周公作輔定官分職改禹九州以徐梁合
之於青雍分冀州之域爲幽并二州大司徒之法五
黨爲州職方氏掌天下之地辨九州之國保章氏掌
天文以星土辨九州之地所封之國皆有分星以視
吉凶秦始皇并天下分置三十六郡三川河東南陽
南郡九江鄣郡會稽潁川碭郡泗水薛郡東郡琅瑯

《顧野王輿地志》書影
(錄自《漢唐地理書鈔》)

序

高福民

俊榮、建新兩位熱心的顧氏年輕人再三囑我爲上海顧恒一教授主持的顧野王《輿地志輯注》作序，實不敢當。或許是對我於二〇〇九年調任蘇州市職業大學後直接關心修復顧野王墓的一種民間褒獎。其實，愛護文物，人人有責，隨着社會的不斷進步，這是每一位熱愛中華優秀傳統文化的人應有的文化自覺。

顧野王（五一九——五八一），字希馮，吳郡（今江蘇蘇州）人，蘇州名門望族，是南朝梁陳間的大學者。《滄浪亭五百名賢像》中，依年代先後，他列第十七位，爲吳地歷史上有傑出貢獻的人物。

顧野王學識淵博，多才多藝，著述頗豐，承繼祖輩業儒的傳統，崇真務實，學術成就多面。《陳書·顧野王傳》：「野王幼好學。七歲讀五經，略知大旨。九歲，能屬文，嘗製《日賦》，領軍朱異見而奇之。年十二，隨父之建安，撰《建安地記》二篇。長而遍觀經史，精記默識，天文地理，著龜占候，蟲篆奇字，無所不通。梁大同四年，除太學博士。……太建二年，遷國子博士。……十二年卒，時年六十三。」又云：「其所撰著《玉篇》三十卷、《輿地志》三十卷、《符瑞圖》十卷、《顧氏譜傳》十卷、《分野樞要》一卷、《續洞冥紀》一卷、《玄象表》一卷，並行於世。又撰《通史要略》一百卷、《國史紀傳》二百卷，

未就而卒。有文集二十卷。」

顧野王的著作以文字訓詁音韻方面的《玉篇》和地學方面的《輿地志》為最重要、最著名，持續影響一千四百餘年至今。

梁大同九年成書的《玉篇》三十卷，與漢代許慎《說文解字》並重。《說文解字》是一部以小篆為主體的字典，而《玉篇》是第一部楷書字典。據史籍記載，《玉篇》全書收字一萬六千九百十七個，反切注音及說解甚詳，學者尊為「楷書始祖」。唐上元元年（六七四）和宋大中祥符六年（一一一三）先後兩次敕命重修，後者定名為《大廣益會玉篇》。《玉篇》的原本已散佚，今存增字簡注的《宋本玉篇》與清末從日本影印回國出版的原本《玉篇》殘卷，自上世紀八十年代以來已多次再版。

《輿地志》三十卷，是顧野王於陳時所編撰，集漢魏以降二百多家地理書之大成，為全國性地理總志，代表了南朝地學發展的最高成就，是繼《漢書·地理志》後又一開地學體例先河的地學巨著。唐大中十四年（八六〇）亭林（今上海金山亭林鎮）寶雲寺僧掘得殘碑記載：「寺南高基，顧野王曾於此修《輿地志》。」寺南高基，即野王讀書堆，遺址尚存。《輿地志》原本早已散佚，然《文選》李善注、唐代類書《初學記》、宋代類書《太平御覽》、《錦繡萬花谷》，地理書《元和郡縣圖志》、《太平寰宇記》，宋元方志如《嘉泰會稽志》、《嘉定赤城志》、《嘉定鎮江志》、《至順鎮江志》、《咸淳毗陵志》、《景定建康志》，都有頗多引錄；清代王謨輯《輿地志》一卷，見《重訂漢唐地理書鈔》。凡此種種，不難看出他對

後世地書的影響。

拜讀了顧恒一教授主持的顧野王《輿地志》輯注，令人敬佩和欣喜。他從一百三十餘種書中整理出《輿地志》輯文一千四百餘條次，匯總為七百一十條，其中包括核收王謨非誤輯非重輯三百一十七條，占百分之四十五，補輯三百九十三條，占百分之五十五。老驥伏櫪，志在千里，廢寢忘食，孜孜不倦；沒有戲說，拒絕野史，唯有認認真真的校勘，扎扎实實的考證，為《輿地志》這部地學巨著重現其比較完整的面貌，做出了不懈的努力。顧恒一教授是船舶專家，退休後又發揮自己另一面優勢，多年來致力於古代文獻尤其是顧氏史料研究，功力深厚，尤其是嚴謹的學術態度和創新探索精神，很值得我們學習。

二〇一九年是顧野王誕辰一千五百周年。欣逢盛世，在蘇州市政府和社會各界的關心支持下，我校高度重視，精心修復了顧野王墓。今天，站在「顧公神道」眺望上方山、楞伽塔，顧野王銅像、「落星墳」掩映在青松翠柏之中，國際教育園在古韻今風、青山綠水的懷抱之中，成為一道美不勝收的校園文化風景綫。上海顧恒一教授主持顧野王《輿地志輯注》，又為顧野王學術研究填補了一項空白。類似的文化實事、善事，還有許多，對於幫助和引導大學生認知、熟悉顧野王生平及其成就，對於更好地開展顧野王學術研究，對於永遠崇敬、緬懷這位著名學者和歷史名賢，對於傳承、弘揚吳地悠久的歷史文脈和中華優秀傳統文化，必將起到積極的推動作用。

是爲序。

識於蘇州市職業大學惠和樓

二〇一一年六月

（本序作者係蘇州市職業大學黨委書記，曾任蘇州市文化局局長、
文廣局局長兼文物局局長、蘇州市政協秘書長等。）

序

顧吉辰

我認識顧恒一教授是在數年前參加的一次在上海圖書館召開的編寫家譜會議上。

顧恒一教授文理貫通，知識淵博，治學嚴謹，待人和氣，給我留下深刻的印象。在隨後的年歲中，我倆之間常有書信、電話來往，除生活健康方面的互相關心外，更多的是人文學術方面的交流切磋，並得知他對中華姓氏譜中的顧姓懷有強烈的興趣，正在撰寫一本中華顧氏史錄。該書從顧氏的源流、變遷以及與政治、經濟、文化等方面的關係，顧氏的地域分佈、走向趨勢及其特點，顧姓深厚的人文底蘊和顧氏家族流變三大版塊揭示與論述。

經過多年的辛勤筆耕，不懈努力，他撰述的百萬字的本文《家譜》終於布刊面世；緊接着他又完成了數十餘萬字的《顧氏史錄》。面對這兩本史料翔實、廣征博引、體裁新穎、觀點獨到的煌煌巨著，我對顧恒一教授更加充滿了無限敬佩之情，深深感到在中華顧姓大家庭裏，他為姓氏史料和有關文化化的輯錄所做的有益工作，無疑會有助於顧氏家族優秀文化的繼往開來。

顧恒一教授撰著的《家譜》、《史錄》大著中，對南朝梁陳顧野王這位先賢充滿着深厚的感情。在顧野王誕辰一千五百周年即將到來之際，他又完成了對顧野王《輿地志》的輯注工作，並將由上海古籍出版社出版，這是可喜可賀的事情。

衆所周知，魏晉南北朝的四百年間，是政治上國家南北對峙、四分五裂的時期，但在史學、地志著述上卻是光輝燦爛、很有成就的歷史時代。據《隋書·經籍志》對地志書冊的著錄，計有「一百三十九部，一千四百三十二卷。通計亡書，合一百四十部，一千四百三十三卷」，足以說明這一歷史時期地志學有了新的發展。如有《元康三年地記》六卷、《元康六年戶口名簿記》三卷、《元嘉六年地記》三卷等，南齊陸澄彙集一百六十家地志編成的《地理志》一百四十九卷，梁任昉在《地理志》基礎上新增八十四家編成《地記》二百五十卷，陳顧野王編著《輿地志》三十卷。在北方有《大魏諸州記》二十卷，北周將地志地圖合編爲《周地圖記》一百零九卷。《隋書·經籍志》記載地志甚多，其中有全國性的，也有區域性的；有各種各樣特色的，也有記載國外的。地志學著作的大量湧現，乃是當時人們渴望國家統一、民族融合，追求和平，關注各地風土人情，發展社會經濟的文化反映，也是當時中國社會海上和陸路對外交通發展的結果，是歷史進步的必然趨勢。

遺憾的是，隨着歲月的流逝，這一時期的地志典籍大多佚亡，無法充分利用它們進行科學研究。顧野王的《輿地志》在南北朝衆多的地志中，它的歷史價值是相當高的。在現存唐宋地理總志六大文獻典籍著作，即唐代的《元和郡縣圖志》，北宋的《太平寰宇記》、《元豐九域志》和《輿地廣記》，南宋的《輿地紀勝》和《方輿勝覽》中，不少地方採用了顧野王的《輿地志》。然南宋以降，《輿地志》卻無法與世人爲伴。清人王謨在《漢唐地理書鈔》中，對顧野王《輿地志》佚文做過認真輯佚，使後人對顧野王《輿地志》全貌有了一個大體瞭解。但王謨之書存在誤輯、重輯、漏輯、訛輯等方面的問題，常爲人

們批評，亟需有識之士對《輿地志》以現代科學手段和豐富的史料，重新進行輯注工作。這不僅是改革開放新時代的需要，也是中華廣大顧姓人士的期盼。

顧恒一教授勇於擔當這份歷史責任，他在積累多年功力編寫《家譜》、《顧氏史錄》的基礎上，又對顧野王《輿地志》進行全面、系統的輯佚注釋工作。從一百三十餘種書籍，包括正史、編年、別史、史鈔、故事、職官、傳記、儀注、目錄、譜牒、地理、歷史、經類、子類等，對《輿地志》進行輯佚，共輯得一千四百多條次，彙總為七百一十條。其中核收王謨非誤輯非重輯三百一十七條，占百分之四十五，補輯三百九十三條，占百分之五十五，並加以注釋，讀後令人驚服。

《輿地志》佚文的輯注，從歷史文獻學角度觀察，其意義非同一般。可以是書校勘相關書籍，可以是書比對相關他書音韻訓詁，可以是書瞭解一千四百多年前《輿地志》的概貌，可以是書展示千年前中原王朝的版圖、行政區劃和國土資源。

對於這樣一本極有價值的學術著作的出版，我樂為之序。

（本序作者係上海師範大學古籍研究所教授。）

前言

顧野王（五一九——五八一），是南朝梁陳時期的傑出學者。他的《玉篇》是我國第一部以楷書編著的字典，第一次全書以反切注音，是繼《說文解字》之後我國又一部偉大的文字學著作。《玉篇》尚有增字簡注《宋本玉篇》與《原本玉篇殘卷》存世。

顧野王另一部重要專著《輿地志》，是繼《漢書·地理志》後又一開地學體例先河的巨著，持續影響至今。《輿地志》在宋代之前以寫本傳世而無印本，宋後原書散佚，佚文散見於歷代古籍而無單行專書。清代王謨從十一種典籍中輯出三百三十五條佚文，收於《漢唐地理書鈔》。

本書自一百三十餘種古代文獻中輯得《輿地志》佚文七百一十條。其中重核重錄王謨非誤輯非重輯三百一十七條，本書再補輯三百九十三條。本書是《輿地志》問世一千四百多年來首次專書印本。

二〇一九年是顧野王誕辰一千五百周年，謹預以此書作為獻禮。

一、千古英賢顧野王

顧野王，吳郡（今江蘇吳江）人。原名體倫，因敬慕漢代野王郡郡長馮服孝，改名野王，字希馮。

他聰敏穎異，學識淵博，通覽群典，廣注經史，著述豐富，是南朝梁陳間傑出的文字訓詁與語音學家、歷史地理學家、書畫家、詞賦家、教育家。

他幼年好學。七歲讀《五經》，略知大旨。九歲能屬文。年十二隨父之建安（今福建建甌），撰《建安地記》二篇。長而遍觀經史，精記默識，天文地理、著龜占候、蟲篆奇字，無所不通。梁大同四年（五三八），除太學博士，遷中領軍臨賀王府記室參軍。陳武帝時，任金威將軍、安東臨川王府記室參軍、諮議參軍。陳宣帝時，遷國子監博士、太子率更令。不久領大著作，掌國史，知梁史事，兼東宮通事舍人。以才學顯著，遷黃門侍郎、光祿卿，知五禮事。太建十三年卒，時年六十三。詔贈秘書監、右衛將軍。

侯景之亂時，他召募鄉黨數百人隨義軍援京，古籍留有他當時軍旅記事。三弟充國早卒，他撫養孤幼，恩義甚厚。史料多記他抗洪救災義舉。

《文林廣記》記載，顧野王舉神童。《實賓錄》記載，顧野王博學洽聞，多所著述，時人號曰「江東孔子」。《名山志》稱九華山真人峰北有山雙髻，如巾幘然，昔顧野王望而愛之，因名幘峰。

《風俗記》稱吳郡自有顧野王、陸機之徒出而地尚文。《吳郡圖經續記》稱昔吳朱買臣、陸機、顧野王之徒顯名於歷代，而人尚文。

《崇安縣志》記顧野王首創武夷山講學之風，歷代名流紛至沓來，崇安人知學自野王始。《武夷山志》稱，武夷山自顧野王講授其中，文學以顯。崇安人自陳代始知學，而顧野王已在武夷講學矣。

我國學術思想和學術著述，在南朝時期得到很大發展。顧野王正處在南朝末期至唐、宋之前這個歷史轉折期。

各歷史時期都湧現出一些造詣與成就代表一個時代，又對後世歷史具有持久影響的人物，顧野王正是這種時代代表性的歷史人物之一。

二、顧野王故居與顧野王墓

古籍與古譜記載，顧野王出生和著《玉篇》於蘇州吳江三里橋，幼居吳中光福。三里橋顧野王祠毀於上世紀五十年代，當地於二〇〇七年重建。

蘇州吳中光福顧野王祠，歷代備受敬仰，竟於近年被拆過半，僅存建築由光福寺重新修建為顧野王紀念館。

顧野王讀書堆在今上海市金山亭林鎮，遺址尚存。

《寰宇記》等記載，顧野王在建州的故宅，後為開元觀，又有光祿坊。

顧野王墓在蘇州石湖邊橫塘鄉前下周村。下周村保持了宋代地名。墓封土直徑約十米，高約一·五米，為與夫人賀氏合葬墓。墓上下散佈大石數塊，其中一塊最大，徑長約六米。這些大石傳為隕石，所以當地稱這座墓為「落星墳」。顧野王弟子，唐代大書法家虞世南書寫墓碑，紹興間碑石雖皴剝斷裂而尚巍然聳立。後為醉人推仆，石碎於地而散失。一塊大石上鐫刻的清嘉慶八年錢大

昕所書「陳黃門侍郎顧公之墓」，現仍字跡可辨。墓原爲省級文物保護單位，因保護不善，降爲蘇州市級文物保護單位，現存一九九一年立市文物保護標誌「顧野王墓」碑一座。

唐陸廣微《吳地志》記載，顧野王墳在橫山東平陸地，遺言不起墳。按《漢書·文帝紀》：「慎夫人衣不曳地，帷帳無文繡，以示敦樸，爲天下先。治霸陵，皆瓦器，不得以金、銀、銅、錫爲飾，因其山不起墳。」因此，「遺言不起墳」，也是顧野王高尚品德的又一體現。

顧野王墓坐落於今蘇州市職業大學校園內。原雜草覆蓋，失於保護。由於學校黨委高福民書記的重視，規劃和組織領導，顧野王墓得以重建。

有道士題《顧野王宅》詩云：「天上歸來鬢已皤，故山涼月在松蘿。自傳一曲廣陵散，幾見桑田生白波。」

故鄉的山水，故鄉的人民，和顧氏後人們，永遠感激和懷念顧野王，這位千古不朽的傑出學者，愛國救民的無私英雄，無所不通的一代巨星！

三、顧野王的書法與繪畫

書法方面，唐寶胤《述書賦》列舉陳時書法家二十一人，其中就有顧野王，並謂見其有署名的草書二紙。

蘇州顧沉藏書樓藝海樓曾珍藏顧野王手書表文，可惜與其他十萬卷藏書一起，在太平天國之後

盡爲巡撫丁日昌奪去，從而散失。

顧野王著名的《虎丘山序》有「大吳之勝壤」句，並以此爲虎丘山門題匾。清道光十四年梓行的顧震濤《吳門表隱》卷八記載：「虎丘山門『大吳勝壤』四大字匾，陳顧野王書，今失。」之後二十七年，顧曾壽發現原匾，並予修復。顧曾壽在該匾題款中記載：「虎阜有始祖希馮公書『大吳勝壤』匾，乾隆時重立。咸豐十一年，曾壽辟（避）兵黃埭，見村肆敗壁板上有此四字，已蝕過半，因以意補全，制匾置寺中，聊存一千四百餘年舊跡焉。光緒三年二月，四十二代孫曾壽重立。」「大吳勝壤」牌匾，大理石陰雕，紅木框，現高懸於虎丘山斷梁殿正中。

顧野王好丹青，擅畫人物，尤工蟲草，是當時傑出書畫家。宣城王爲揚州刺史，於東府起齋，令野王畫古賢，王褒書贊，時稱「二絕」。

唐張彥遠《歷代名畫記》說，歷代能畫人名，自軒轅至唐會昌，凡三百七十一人。陳一人，顧野王。按：此謂顧野王爲陳代惟一名畫家。

北宋岳仁等《宣和畫譜》：自陳以來至本朝，其名傳而畫存者，才得六人焉。陳有顧野王。顧野王，畫草蟲尤工。多識草木蟲魚之性，詩人之事。畫亦野王無聲詩也。入陳，官至黃門侍郎。今御府所藏一：草蟲圖。宋徽宗得其《草蟲圖》，稱爲精工之作。

鄭一冰先生在《歷代名人畫譜》中的顧野王畫》一文中，介紹他所得明萬曆供事內殿的顧黯然精摹《歷代名人畫譜》，內有一幅摹顧野王的畫，畫題「陳顧野王」。鄭文說，各類史書記載顧野王善