



大夏书系·教育新思考

警惕细节中的魔鬼，让天使常驻

教育的细节

朱永通 著



上海
华东
师大
出版

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位



大夏书系·教育新思考

教育的细节

朱永通 著



华东师范大学出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

教育的细节 / 朱永通著. —上海: 华东师范大学出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5675-4236-5

I. ①教 ... II. ①朱 ... III. ①教育工作—文集 IV. ①G4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 252406 号

大夏书系·教育新思考

教育的细节

著 者 朱永通
策划编辑 李永梅
审读编辑 齐凤楠
封面设计 百丰艺术

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 北京密兴印刷有限公司
开 本 700×1000 16 开
插 页 1
印 张 15
字 数 146 千字
版 次 2015 年 11 月第一版
印 次 2016 年 6 月第五次
印 数 22 101-32 100
书 号 ISBN 978-7-5675-4236-5 / G·8747
定 价 35.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

从观念到细节

——朱永通《教育的细节》序

周国平

朱永通君曾担任中学语文教师，后又从事教育刊物和书籍的编辑工作，本书是他在教育领域多年观察和思考的心得的一个结集。他是一个有心人，无论是到学校采访，出席论坛和活动，看稿件和报道，还是女儿的上学经历和反应，他都能从中发现生动的细节，进行深入的思考。《教育的细节》是书中一篇文章的标题，他用来做全书的书名，我觉得很有道理，因为关注细节正是他的教育思考的特点，也是本书的特点。

浏览本书，有三个概念给我留下了深刻的印象，我想用它们来阐释我对本书的解读，亦引申出我自己的思考。这三个概念是观念、细节和一厘米。

“观念”是本书第一辑的主题，也蕴含在其他各辑的论述中。观念的重要性在于，它决定了人的行为的方向。哈耶克指出，哲学的影响是最大的，它用一般观念影响社会科学，社会科学又用根据一般观念对具体问题的思考影响大众。作为社会科学的一个领域，教育更是如此，人生观决定了教育观，一个时代的教育状况背后必有一种起支配作用的基本价值取向。基于这个理由，我本人一直认为，要革除中国教育当今的诸多弊端，关键在于正本

清源，澄清教育的理念。

观念并不抽象，正如第一辑标题所示，人是“活在观念里”的。这个在生活中无处不起作用的理念，不管是源自文化传统的基因、意识形态的灌输、生存环境的浸染，还是社会转型的折射，一经铸成，就如同幽灵一样深藏在无意识之中，操纵人们的行为。这就有了“细节”的重要性。如果说观念决定方向，那么，细节则体现了观念，正是从细节中可以最清楚地看到真正起作用的观念是什么。

看一所学校的教育观念是否对头，不必看校园文化是否有声有色，教育改革是否轰轰烈烈，考核指标是否名列前茅，这类表面文章有时还是反面证据，一个细节就足以让背后隐藏的丑陋暴露无遗。本书中有一个例子。在一所重点小学，校长带作者参观，一路娓娓介绍校园布置如何体现学校的教育理念。上课铃响，两个男生急匆匆迎面跑来，见到校长，一脸慌张，想躲闪而无处可躲，硬着头皮继续跑。这时校长突然铁青着脸，把两人喊住，厉声训斥。作者被校长判若两人的表现镇住了，由此想到：学生迟到是常见现象，却像试纸很快就能检测出教育行为背后的价值含金量。

的确如此。用什么态度对待学生迟到，是否尊重“差生”的人格和自尊心，布置作业是否用心思考让学生的学习既有效又省时，能否尽力给学生的个性差异留出空间，给不给小学生留出足够的睡眠时间，这些都是细节，却体现了教师是否爱学生，学校是否以学生为本位，教育是否立足人性，总之，体现了基本的教育理念。

这就要说到“一厘米”的概念了。德国统一前两年，驻守柏林墙的东德卫兵亨里奇射杀了一名企图翻越柏林墙出逃的青年。柏林审判时，被告律师辩称，被告人当时只是执行命令，没有选

择的权利。法官的反驳十分精彩，指出即使执行命令，仍有把枪口抬高一厘米的主权，可以选择打不准。作者把这个典故应用到教育工作上，提倡“一厘米之变”，即从能改变的地方开始，积少成多，以此引发更大的改变。确实，我们无能改变整体的教育体制和环境，但是任何体制和环境都取消不了个人的相对自由，而这个自由正是体现在你如何处理一个个细节上。

当然，“一厘米之变”的作用毕竟是有限的。在一定意义上，这是教育界有良知之士在现行体制下的无奈选择。根本的改变是推翻柏林墙，让“一厘米”的主权成为不必要。倘若行政主导、功利至上的教育体制无根本改变，“一厘米之变”往往也是困难重重，坚持者会被边缘化甚至遭到逆淘汰。

作者耳闻目睹中国教育界太多的怪现状，有按当地教育主管部门规定放学十分钟后清空校园的“减负”新政，有教学楼里布满书架、书架上摆满廉价垃圾书的著名“书香校园”，有打造“教改”神话、不到三年吸引50多万人参观、门票收入3000多万元、拉动周边第三产业获利45亿元的“品牌”乡村中学，不一而足。我读后无语。观念有正确和错误之别，而比错误观念更可怕的是虚假观念，在被歪曲的“减负”“书香”“教改”等招牌之下，中国教育舞台上在上演多少荒诞剧！而在这类剧目中，都可以看到行政机构担任的导演角色。我不得不说，现在我对中国教育的唯一期望是减少荒诞，回到常识，而这何其难也。

2015年8月15日

（作者简介：中国社会科学院哲学研究所研究员，哲学研究家，作家。）

序 二

自明的火种

张文质

我一直在寻找着如何用恰当的方式给朱永通的《教育的细节》写个序，更确切地说首先寻找的是这篇序应该如何开头。我已经来回折腾了好多次。

我固执地认定今天我们这一代人写教育大体都“不足观也”。我如此，永通想必亦如此，但是这样说并不否定写作的意义，就如我们说到阅读，阅读不是只有获取知识、开阔视野、丰富内心情感之类的目的，阅读还帮助我们让大脑始终保持“活性”状态，不被禁锢、不易宰制，有自己的趣味与品格，大概这些才是更为重要的功效。写作更是如此，它有诸多为我们一直喜爱的“无用之用”，我们常常就是用一笔一画记录的方式暗藏着一些珍贵的、帮助我们精神获得自明的火种。写，是最大程度的“思想仍活着”的证明。当然这首先是对知识人的一种要求，一种自我期许。同时，我们几乎还要借助写的方式，整理自己的见闻，以及对这些见闻材料背后无比复杂甚至混乱的世界形成的颖悟，而更为重要的是，我们的工作重点不在于揭示教育的真相，因为只要你有基本的见识与理解力，教育的真相已经大都呈现在你的视界之中了，今天的教育写作，更难更为迫切的是，要传达出对人性的信任与希望。

谁没有过无话可说的时刻呢？它不单是因为那些最重要的教育发现早已可能成为普遍的共识，还因为这样的共识又在某种语境中如同火一样包裹着各种你无法理喻的危险，说出常识既需要勇气，又需要自我赋予的责任，这样你才可能不断地从沮丧、无力、愤怒和绝望中突围，所以，今天令人激奋的不是“有话不能说”，而是，你始终都要意识到，作为研究者，你的工作就是沉潜下来，再去看，再去听，再去思考。一方面这样的方式，本就是研究者最要紧的态度，另一方面，看到的听到的，一定会激发你努力使自己变得更深刻更独到的欲望。这个时候，你也许才有可能“换一种方式”，“接着说”。

在十几年前我初识永通时，我寄望于他的不是所谓的“十年板凳冷”，说实在的，有几个年青的“业余”研究者在这种逼仄的年代还能有如此的从容与专注？我们不必对此有太多的失望。永通始终能够做的，就是首先要担当起自己与家人生活的责任，这样的担当之中，本来就会有深深的痛切，同时他的目光又一直毫无倦怠地关注着女儿成长的点点滴滴。一个好父亲几乎无例外地就是一个好的研究者，而我们共同信从的生命化教育正是从家庭开始，从我们最挚爱的人那里开始的。这样的生命眷注，他是带到所有课堂以及与其他生命交往的过程中的，因此你若是读永通的书，也会自然地被这个内隐的“父亲的视角”带到他的言说中去。这样的言说又同样自然而然因为对生命的深情，而变得轻柔、诚恳，不断减去火爆与戾气。他所说的，甚至也不是笼统的变革与进步，而是更常被人忽视或视而不见的细节，大概他总是希望人们谈论教育时，能够想到教育原初的样子，以及它应该朝向原初不断生长的样子。

我这样谈论永通的书，说的仍然是在教育的精神暗夜，我们应有的不知疲倦的“建设者”的立场，它来自对自己生命更虔诚的聆听。对教育的任何发现其实都是对自我生命的发现。一个教育者言不由衷、价值混乱、粗鄙无情，在今天的生活中一点也不奇怪，文化败坏的普遍性反而促使一小部分自我命名、自我督责的“业余者”，更深地感受到从自己开始变革的意义，他们把耐心与坚持看作是教育改善的最有可能的第一步，而谁信从这一点，谁也便同样迈出了自己的第一步。教育中所有人性的细节，都是归家的，当我们经历无数生命的沉重，并从这样的沉重中撷取了一颗两颗充满生命感的果实时，我们已经在品尝着某种属于自己的甘美。

永通这本书，大概也可以看成是如此的信从之书，在尘世之中，在各种混乱和重力之下，仍然有某些可以被我们确证的“尘世的绝对”（汉娜·阿伦特语）存在。他的写作指向寻找的努力，又从这样的努力中带给阅读者一点点的安慰。而我也将继续期待着他迈出的下一步。

（作者简介：诗人，教育学者，生命化教育倡导者）

序 三

细节里藏卓见

——《教育的细节》序

陈心想

接到朱永通先生送来的大作《教育的细节》，甚感欣慰，因我期待已久。

我与永通算是老相识了。大约七八年前，我的一篇关于文凭社会的文章为《明日教育论坛》转载，我从网上找到了该杂志电子邮箱，发信聊具体事宜，询问信回复者即朱永通先生。自那次结缘后，彼此时有通信来往。

2010年秋季，永通约我为新创办的《教师月刊》写专栏。之后，在他的提议和策划下由我组织并作为撰稿人之一，于2014年出版了《第三只眼睛看教育：5位海外华人学者的教育省察》一书。这几年间，我们的交流渐多，他有了新文章，我先睹为快；我有了新作品，也不断发给他。在电话里，我们还不时讨论在读什么书，以及读书的心得体会。味道相投，大抵如此。我们共同的趣味至少有这样两点：我们都爱读书，我们都关注教育。

永通博览群书，不断开拓学习的精神令人感佩。他曾向我索要社会学推荐书单，开始读吉登斯、道金斯、费孝通、郑也夫等人的作品。永通善于读书和思考，常有自己独到的发现，令人耳目一新。比如，当他读到郑也夫的《神似祖先》里一对夫妇双方

在生育上的付出不同决定了母亲对孩子的爱更多这一理论，联系当时情况，对幼儿园中小学里的教师大都是女性的问题提出了自己的看法。与诸多人士的焦虑和担忧相反，他认为“教育是母性的”，女性天然对幼儿更为关心，更有爱心，所以幼儿园和小学中低年级的教师应该是以女性为主。

永通以自己的读书经验和心得为内容在不少学校做过讲座，并将整理讲稿发表在《中国教育报》等处。本书最后一部分“过有思考的教书生活”下收录了这些有关读书意识、选书和读书方法的文章，给人印象非常深刻。尤为令人注意的是，他提出我们应该如何去寻找和获得一个“更高的自我”（尼采语），这一意识在许多人那里早已消失无踪了。

至今我与永通仅见过一面。那是去年四月下旬，即将返美之前，我们如约在华东师范大学出版社北京分社见了面，同时一起见面的还有林茶居先生。我们自然免不了谈教育和《教师月刊》。当天下午我和永通一路到了北大，在郑也夫先生办公室聊天时，永通显露了自己泡茶的手艺。他对水、茶壶和茶叶的搭配很有研究。这个茶道类似于教育上的学生、教师和环境等因素的有机搭配。简道为一，从这茶道里我看到了永通的耐心和细心。由于郑老师上了一下午的课，太累，永通取消了原来计划的采访，改成闲聊，这也是他心细之处。我想大概正是这种耐心和细心，当然更多的是爱心，才有了摆在我们面前的这本《教育的细节》。

细节里藏着卓见，待有心人去发掘。我曾说过，永通发现细节的敏感力是很强的。永通曾经在中小学做过几年一线教师和管理者，近些年作为《教师月刊》的首席记者和编辑，采访过不少教育界人士，并到过不少地方讲学，可谓见多识广。永通从经验

观察和阅读中，发现教育细节上往往为人所忽视的地方，以其独特的观察感受力，言人之所未言。比如座位，有学生是一个人一个座位，没有同桌。永通就从这个出发，阐发了这样一个没有同桌的学生受到了哪些“座位”的影响，老师和同学们又有哪些不同的反应。再比如，他一个朋友讲的一个故事，朋友女儿说要给老爸说个事儿，可是当老爸问是什么事儿的时候，女儿却说：“爸爸，还是改天再说吧。”因为女儿问他事情时，他总是说：“依依，爸爸正忙着呢，还是改天再说吧。”这就是“活的范本”，很有启发。永通以此告诫我们，和孩子说话，一定不可随意，言传身教，教育随时都在。

永通这些文字的背后有一个支撑力量，我以为是一定程度的理想主义，以及对教育的敬畏和关怀。在这个时代，谈理想和信仰大概是许多人不屑的。而就是这一点的理想和信仰，迸发着无比的力量，照耀着前方的路。从与永通多年的接触和交流里，我深深地感受到了这种力量。因之，在他的文字里，不时会有对他曾经接触到的某些教育官员和教师的不良言行的批评，永通虽未提名，当事人看到了肯定知道是说的自己，大抵会不悦的。但为了揭示这些问题和现象，永通并未避讳不谈，这需要相当的勇气。他的“一厘米的变化”观念也是这种理想主义的体现。即使在强大的体制下，教师依然有着自己可以有所作为的“一厘米的空间”的自由。“作为还是不作为”就在于教师本人是否有那颗爱心和那个见识。大概也是本着这种精神，永通写下了一篇篇为着“柔软的教育”的呼吁文字。

我在文章《走出乡土》里说到费孝通先生时，曾说过这么一句话：“一个好的学者，一个思想家，一定是善解人意的。不然，他就

会固执己见，难于深刻。”永通的文字里，他对教育的细节的发现和解读不正体现着他的善解人意吗？不管是当女儿的同学打碎了瓶子后对女儿的安慰，还是“丑”学生被老师剥夺了参加某些活动的权利时对学生的同情，他的善解人意都是以孩子的健康成长为出发点的。

细节决定成败，教育的细节关系着教育的成败。那么，我们还能忽视教育中那些宝贵的细节吗？永通的《教育的细节》不仅为我们描述和分析了不少教育的细节，而且带给我们一双观察细节的慧眼，这双眼睛就隐藏在这本文集的每篇文字里。

2015年7月12日于美国星城家中

（作者简介：美国明尼苏达大学社会学博士，现供职于美国密西西比州立大学国家战略规划与分析研究中心。）

序 四

先睹为快

陈大伟

端午节，一个极有文化意义的日子，收到朱永通君的书稿《教育的细节》，先睹为快。

和一线教师交流的时候，不时会交流如何引导学生读课文：一是要读明白课文中的文字，看书中写了什么，有什么；二是要读作者，看作者的动机、情怀、思维方式；三是要读自己，看自己由此思考的问题，对相关生活的反思和规划。这里就向诸君汇报自己就《教育的细节》三读后的收获和体会，请诸君批评。

书中有什么？我读到了大量生动的故事和永通君对这些故事的精彩解读。在故事收集和选择方面，永通君首先是有心人，然后又是有缘人。从有缘的角度，他的女儿正在接受义务教育，女儿受教育的成长经历给他真实的故事；他自己是《教师月刊》的首席记者，又是“大夏书系”策划编辑，老师们的很多精彩的故事都会汇集到他那里；因为采访和讲学，他到各地的学校、课堂接触了不少杰出的老师，他收集了大量生动的故事；再加上永通君又是一个极爱读书并善于读书的人……这种种的因缘际会，使我们能在书中读到很多关于教育、关于教师、关于学生、关于生活的故事。比如，可以读到“一厘米”的故事；读到贾春英老师改变一位同学着装的故事；读到原泉州第二实验小学的林心明校

长对非教育行为说“不”的故事以及他的认识：“学校不是为荣誉而生存的，学校是为孩子健康发展而存在的”……剖析和研究这些故事，永通君既讨论教育观念的变革，又讨论实践操作的创新，虚实结合，相得益彰；在表达时，有的娓娓道来，有的当头棒喝，都能鞭辟入里，让人耳目一新。

书中的语言是生活中永通君的本色表达。“曾有一个学生花了两三个晚上的时间，亲手制作了一份贺卡，在教师节当天送给某老师。某老师在办公室泡茶时，随手把这张贺卡作为杯垫。巧的是，送卡的学生到办公室交作业，发现了他的心血‘泡汤’了。更绝的是，当天轮到该学生到办公室值日，他又发现，他的心血在垃圾桶里成了垃圾！”这里有永通君对某些反教育行为的愤怒和谴责，有对学生当下处境与未来可能的深刻同情和忧虑。在处理了女儿同学打烂自己心爱的茶壶一事后，永通君有这样的意见：“一是，不管发生什么天大的事情，再值钱的东西，都比不过人的安全；二是，已经发生的事情，不管有多坏，都不要坏了自己的心情，就像把壶摔碎了，再怎么懊恼、生气、伤心，也补不回来；三是，千万不要拿别人的错误惩罚自己，也不要对别人的错误耿耿于怀，要多想一想，别人犯了错，心情已经很糟糕，我们可不要雪上加霜，一味去埋怨。”这里有自我的反思生活和反思方法，也有对学生的尊重和爱护，同时也有对读者朋友处理类似事件的拳拳关切。在当下，教师应该并且能够有所作为，他推崇“一厘米之变”：“坚持一厘米之变，即从能改变的地方开始，一厘米一厘米地努力去改变。……在我看来，与其整日企盼外在强有力的制度变革来改变一切，不如向内求和向外做，秉持一厘米之变的信念和行动。”其微信个性签名“一厘米”表达了他对教育和社会

责任的自我担当，书中的表达，同时传递了对教师应当负起的担当的期盼。

读书的根本在于读出自我，阅读《教育的细节》使我意识到细节的力量。孟轲说：“行之而不著焉，习矣而不察焉，终身由之而不知其道者，众也。”研究细节可以帮助我们关注细节，从习以为常的细节审视和反思自己整个的教育观念，研究和改进自己的实践操作；从细节入手的变化可以使教育观念和教育的原理、原则落地生根；提供细节变革的参照可以帮助读者朋友找到变革的抓手，使变革变得更加真实可靠。

阅读的本质是阅读自我，阅读带来反思。反观自照，阅读中我不时审视自己是否关注了这些教育细节，在处理这些细节时自己是否合格。审视的结果不时使自己坐立难安，恨不得重新来过。希望自己重新来过，我把这看成自己读《教育的细节》的最大收获。我想其他读者也应该有这样的收获。比如，书中有这样的故事：

梁文道先生在《我的老校长高锟》一文中，曾深情写到高锟校长的拒绝声。当年的高锟校长，在梁先生和一帮香港中文大学的学生看来不过是一个“糟老头”。他们不仅在报纸上发表以“八年校长一事无成”为标题的文章来总结他的政绩，而且因高锟接受中央政府的邀请，出任“港事顾问”，在一次大型集会上，学生会的学生在底下站起来，指着台上的校长大叫：“高锟可耻！”更出格的一次是，高锟在对新生发表欢迎演讲时，他们冲上去围住了他，塞给他一个套上了避孕套的中大学生玩偶，意思是学生全给校方蒙成了呆头。现场一片哗然，高锟却独自低首，饶有兴味

地检视那个玩偶。当时有记者跑去追问正要离开的校长：“校长！你会惩罚这些学生吗？”高锬马上停下来，回头很不解地反问那个记者：“惩罚？我为什么要罚我的学生？”

读到这里，想一想在老师被学生贴“我是乌龟”事件后很多的认识与表达，我不知道多少老师会不脸红，然后，会再想一想今后遇到这样的事情到底该怎么办。

我在电脑上将此书读了两遍，有这样一些读书收获，不太过瘾，等书出来买一本再慢慢读。

2015年夏至成都

(作者简介：成都大学教育学院教授)