

时文
精粹

SHIWEN
JINGCUI 01



走过人生的 月缺花残

Zouguo Rensheng De
Yueque Huacan

包利民
著

乐嘉、孔庆东 | 联袂推荐
张德芬、水木年华

煤炭工业出版社

时文
精粹

SHIWEN
JINGCUI 01

包利民 著



走过人生的月缺花残

Zouguo Rensheng De Yueque Huacan

煤炭工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

走过人生的月缺花残 / 包利民著. -- 北京: 煤炭
工业出版社, 2016

(时文精粹 / 陈勇, 吴军主编)

ISBN 978 - 7 - 5020 - 5242 - 3

I. ①走… II. ①包… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 053748 号

走过人生的月缺花残

著 者 包利民
丛书主编 陈 勇 吴 军
责任编辑 马明仁
封面设计 宋双成

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)
电 话 010 - 84657898 (总编室)
010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 14 字数 120 千字

版 次 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

社内编号 8093 定价 28.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880

残缺是一种绽放

包利民

常常凝视于一朵盛开的花儿，会想到当初那些圆润的蕾，蕾的残破才成其美丽；也总是细听风中悠扬的断竹之音，折断的绿竹却能奏出盈耳天籁。

失手打破的香水瓶，使得满室馨香流淌；断臂的维纳斯永远屹立，那份美成为永世仰望的经典。

人的一生中，也总会经历磨难，有时便会给自己的身体带来残疾。失落和失望总是存在，只是，黯然之后，心是否也会因此残缺。

其实，只要心中盛满着美与希望，如一束莹然之光，会将所有的残缺都掩盖。

我更喜欢这样的定义。残疾是因为心里的爱与美太多，想在身体上寻找一个流淌的出口。

所以，残缺是一种绽放。

那些身有残疾的人，总会让我们感动震撼。

记得这样一个小故事：

小女孩问妈妈，为什么我看不见这个世界？

妈妈说，那是因为你比世界美丽，所以，上天不让你看见世界，怕世界在你的目光中失色。

是的，残疾人的身上，总有一种美要超越世界，总有一种情怀远迈众人。

他们的坚强，如冰雪下的青松，任寒流滚滚不改其色；他们的希望，如遍野的小草，摇曳着无边的生机；他们的奋斗，像一河流水，曲折蜿蜒却不改方向；他们的成功，像旭日东升，点染着身边的世界。

他们的情感，如花香润染，又如静水流深，给这个世界增添了太多的美丽。他们，不仅温暖自己，更能烛照他人。

上帝关上了一扇门，必会打开一扇窗。更朴素的道理是，一处的折损，必有别处的超群。

他们对生命是感恩的，他们对生活是热爱的。生即机遇，活即幸运，他们抓住了机遇，他们珍惜着幸运，他们勇敢而精彩地生活！

从他们身上，我们会学到许多。不仅是坚强，不仅是乐观，更是对生活的态度。

霍金曾说过：“当你面临着夭折的可能性，你就会意识到生命是宝贵的，你有大量的事情要做。”

所以他们比我们更珍惜时间，更珍惜生命。

霍金还曾说过：“身体和精神是不能同时残障的！无论命运有多坏，人总应有所作为，有生命就有希望。”

这也许就是霍金成功的原因，也许就是那么多残疾人活得精彩的原因！

所以，他们的生命是最灿烂的绽放。

我认识一个坐轮椅的女孩，她用微笑点亮所有的暗淡；我认识一个有腿疾的中年男人，他用独腿走遍了全国；我也认识一个失聪的女子，她在无声的世界里创造了无边的美好；我还认识一个失明的大嫂，她在画布上绣下了最美的图案……

每一个残疾人，都有一段自己的故事，都有一颗美好的心，都有一份直入心灵的感动。

我们欣赏着他们的绽放，他们的绽放感染着我们的思绪，使我们更加去热爱生活，虽然生活依然有着太多的磨难，可是，有他们在，我们会觉得生活依然美好，依然充满惊喜。

感谢他们！

愿我们的生活永远美好！

目录

第一辑

梦想是身体的一部分

琴键上的十二根手指	002
夜里的天空很蓝	004
口哨悠扬	007
一阵风的美丽	009
会说话的脚步	011
最美的拥抱	013
世间最美的房子	016
楼顶的星光	018
指尖上的舞蹈	020
风轻之身，云淡之心	022

心中的蝴蝶不停飞	025
开在手上的花	027
窗帘后太阳的笑脸	029
我可以为你弹钢琴	031
我相信我能飞翔	033
幸运的生活	035
做一条最好的腿	037

第二辑

月缺辉满，花残实成

伤花怒放	040
心的下面，脚的上面	042
寸心风景	044
幸福像叶子一样	046

哭着哭着，天就蓝了	048
花儿落，心儿飞	052
耳朵里的风景	055
穿越最长的隧道	057
我只想摸摸这个世界的声音	059
广场上弹吉他的弟弟	061
生如高天，活似流云	064
无言之美	067
你会使筷子吗	069
我只为了记笔记	072
破茧成蝶	074
晒在树上的鱼	077
让风消失在身边	079
时光里伸出一只手	081
在别人眼中开一朵花	083
不能跳舞就弹琴吧	085
风记竹音	087
世界给我最痛之吻	089
过不去河就摘一个果子	093

第三辑

有爱岁月暖

最美的一觉	096
温暖的手势	098
心灵有耳	101
你可以带我走一段路吗	103
爱是梦想的翅膀	106
看不见的真情	109
高低路面	111
我愿意丢掉一条腿	113
爱是最美的眼睛	115
痛而不言，笑而不语	117
别吵醒了她	120
腿和腿的相依	123
变矮的围墙增高的爱	125
最美的一吻	127
眼泪这么近，背影那么远	129

为你珍惜每一缕风	133
等	135
想和姐姐得同样的病	138
电话里的爱	140
妈，我把药买回来了	142
告诉他我来过	144
你能笑一次吗	147
风般清，水般静	149
温暖的手套	152
心中的足迹	154
哑妹	156

第四辑

残缺的身躯，完整的生活

挂在树上的风	160
跟上我的右脚	163
哈得孙河畔的椅子	165
左手加右脚	168

及时地醒来	171
给一颗星星找片夜空	173
梦想究竟有几条腿	176
心中有眼	179
人生几度秋凉	181
艰难的转身	183
给梦想一个梯子	186
我跌倒了，山还在	188
一只眼睛也能看见天堂	190
畸足撑起完美人生	193
留下我的“手迹”	195
构建心灵的城堡	198
人生无命运	200
声音的世界	201
我的鞋呢	203
只记寒宵不记梦	205
路过人间	208
用一颗星星点亮苦难	211
后记	213

1 **第一辑**

梦想是身体的一部分

对于少年如花的年龄，遭遇不幸身患残疾便如生命中第一缕寒风，吹散许多美好的憧憬。走过坎坷的路途，心便会丰盈如初，梦想温暖生命的苍凉，梦想是继续飞翔的翅膀。所有的暗淡都会生辉，所有的路途都会花开，如此，生活依然美丽。

琴键上的十二根手指



她刚刚懂事的时候，便问妈妈：“为什么你们都是十根手指，而我却有十二根呢？”

她一出生两手便是畸形，每只手上多长了一根手指，而且这多出来的手指长得很正常，如果手术切除的话，手掌前方就会空出一块来。父母于是决定不做手术修复，顺其自然。所幸她的每根手指都很灵活，仿佛就该有十二根手指般。

面对女儿的提问，妈妈想了想说：“你比别人多长了两根手指，那是天上的神仙喜爱你的缘故，因为多了两根手指，将来你就能做许多别人做不到的事！”她听了妈妈的话，立刻高兴得跳起来，在心里不停地感谢着天上的神仙。

可是上学以后，一切仿佛都变了。女生们谁也不愿意和她在一起，像看怪物一般看她，男生们则大声地围着她起哄，喊她为妖怪。她孤独寂寞，常常无助地哭泣。特别是有一次老师让她朗读一篇作文，当她读到：“那是一个伸手不见五指的夜晚……”有个同学在下面说：“应该是伸手不见六指的夜晚！”同学们哄堂大笑，她委屈得眼泪快要掉下来，看着自己的双手，她真想把那两根指头折断。她开始怀疑妈妈的话，如果天上的神仙真的喜欢她，



就不会让别人这样嘲笑她了。

那一堂课讲的是想象作文，老师让她继续把那篇作文读完，说：“明天咱们要观看一部科幻影片，以提高你们的想象力！”第二天的作文课，老师果然给大家播放了一部科幻片，影片中有一个美丽的外星人，她有着超强的能力和善良的心，一次次地拯救了地球。而那个外星人，每只手上便长着六根手指。

看完影片，老师说：“同学们，一个人长成什么样子并不重要，重要的是有一颗善良美丽的心。苏晓丹同学虽然长着十二根手指，可她那么善良那么美丽，也许就是电影中的外星人降临到咱们这个世界上呢！大家应该喜欢她爱她，不应嘲笑她！”那一刻，同学们都安静下来，把目光投在她的身上。下课后，大家纷纷找她玩儿，而在此前，在做游戏时谁也不愿意拉着她的手。那一瞬间，她流泪了，而这次却是幸福的泪。

一个偶然的機會，她喜欢上了音乐，为此妈妈给她买了一架电子琴，她很快就能弹得行云流水般动听。后来，她开始学习钢琴，而她的优势也显现出来。由于每只手多了一根手指，每个音域内的按键她都能轻松触到，这样一来，那些复杂的需要很高技巧的曲子，她便能顺顺利利地弹奏下来，而且极流畅，仿佛那些曲子就是专门为她准备的。

读初一的时候，她便在全省的少儿钢琴大赛中获第一名，看着她十二根手指在琴键上灵活地跳跃，在场的人都被深深震撼了。同年，她在全国钢琴大赛少儿组的决赛中再次夺魁，一曲终了，她高高举起双手，让幸福的心湮没在如潮的掌声中。她对记者说：“妈妈曾对我说过，天上神仙特别喜欢我，才给了我十二根手指，我要用这十二根手指弹奏出最美的音乐，送给那些喜欢我的人！”

命运给了你缺陷的同时，也会给你的人生带来不同的际遇，只要你心中充满爱和希望，只要你坚强，那些困扰着你的种种，终会变成人生路上最美的花朵，芬芳洇染无际。

夜里的天空很蓝



门悄悄地在身后关上，莱森的身影融入黑暗之中。屋里，六岁的哈里问十岁的姐姐琼丝：“姐，哥哥怎么又在晚上跑出去了？”琼丝说：“你没发现吗？他白天有了什么不顺心的事，夜里准要溜出去！”

13岁的莱森走在无人的郊外，此时，小镇上的灯火已经依次熄灭。不像在白天，要清晰地面对同学们的嘲笑。夜色将他隐藏得很好，包括他那张扭曲变形的脸。6岁那年的一场抽搐病，使得他的脸再也不能恢复到本来的面目，那副口歪眼斜的样子，在同伴们眼中是怪物，他也在这种称谓中度过了一年又一年。那一场病，把他的生活推入了黑暗之中，只有在漆黑的夜里，他才会有释然的感觉，仿佛戴上了一张无形的面具。

永远不会忘记那年出院的时候，莱森在家门前遇到了几个平时的玩伴，他们一见他立刻四散奔逃，一个小女孩竟吓得大哭起来。连弟弟妹妹对他也有着一种恐惧，面对镜子的那一刻，他自己也惊呆了。他硬着头皮去上学，躲闪着别人的目光，沉默寡言，度过一个个漫长的白日。夜里却是他的世界，他可以肆无忌惮地穿行于一条条街上，可以在任何感兴趣的地方停留，甚至可以

在野外放声高歌，他觉得自己的声音很美，却只是一种无人欣赏的美。

有一天夜里，莱森翻身下床，走出屋去。家里人已经习惯了他的行为，只是有一次妹妹担心地说：“哥哥这么晚出去，不会遇见坏人吧？”弟弟却说：“没事儿，他会把坏人吓死的！”其实，在夜里的小镇上，莱森很少能遇到行人。那个晚上，他悠闲地在街上漫步，没有路灯，没有月亮，他的脚步轻快而自在。忽然，在一所学校的门前，他隐约看到有个黑影站在那儿。他向前靠近了几步，看出那是一个七八岁的小女孩。经常在夜里活动，他的目光已经能适应黑暗了。只是这么晚了，小女孩怎么一个人站在这儿？在好奇心的驱使下，莱森又向前走了几步，听见那女孩在低低的哭泣。于是他走到近前，问：“这么晚了，你怎么不回家？”小女孩吓了一跳，停止了哭泣，莱森忙说：“我也是学生，你别怕！”女孩说：“放学后妈妈没来接我，我自己回不去！”莱森问：“你家住在哪儿？我送你回去！”小女孩犹豫了一下，说出了住址，并把手伸给莱森，莱森拉起那只小手，带着女孩向黑暗中走去。

有微凉的风轻轻流淌，小女孩不一会儿就变得欢快起来，问着一个又一个问题，而莱森也一改常态地一一回答，一年中他也没有说过这么多的话。他庆幸这么黑的夜，使得小女孩看不见自己的样子，他也第一次感觉到自己原来是这么健谈的。忽然，女孩问：“大哥哥，你看，天空是不是很蓝呢？”莱森有些奇怪，夜里黑漆漆的，怎么会有蓝天？他抬头向天，果然，天空是暗蓝的，点缀着一颗颗明亮的星星，就说：“真的，天空真的很蓝呢！”

说笑之间，到了女孩的家，敲了门，女孩的妈妈走出门来，惊奇地问：“迪娅，你不是被奶奶接走了吗？”迪娅说：“奶奶没有去接我呀！我在校门那儿等到天黑，是这个大哥哥送我回来的！”

她回头问：“大哥哥，你叫什么名字呀？”莱森说：“我叫莱森！”迪娅欢快地说：“你真好，莱森哥哥！”莱森却说：“要是在白天遇见我，你会吓得哭鼻子的！我长得很吓人的！”迪娅笑着说：“才不会呢，大哥哥，你长得吓人也没关系啦，我的眼睛什么也看不见，白天晚上都一样！我看不见天空，才问你是不是很蓝。再说，你这么好的哥哥，长得再吓人我也不怕！”

回去的路上，莱森仰头看着夜空，暗蓝的天上繁星点点，忽然感觉心里有什么东西忽然就落了下来，轻松无比。那一天，他在日记中写道：“感谢迪娅，让我知道了夜里的天空很蓝！丑陋的无须隐藏，闪亮的也不能掩盖，就像黑暗遮不住夜空的蓝！”

那夜以后，莱森再不将自己躲藏起来，他向每个人微笑，虽然那微笑还是那么狰狞，可是却是从他心底绽放的花，再扭曲也是美丽的。莱森微笑着走过了生命的长夜，走到了阳光之下，也会带着这种心境，走过风雨起落的一生。



口哨悠扬



从乡下初搬进城里，我才十几岁的年龄，刚刚读初中，在等候办转学的那段日子里，便整日待在家里，竟不敢走上街头去看城里让我感到惊奇的一切。有那么一天，我正在看书，忽然一缕悠扬的口哨声传过来，极细极动听，如一丝细细的风，悄悄从窗口潜入。

以前也常听别人吹口哨，可是这么婉转的口哨声还是第一次，而且那是一支我所不知道的曲子，低回缠绕，又似有着一丝淡淡的愁怨，我一时听得呆了。我走进院子，声音从邻家传出，只隔着一堵矮矮的墙，我张望了半天，却看不清屋里的人影。忽然，旋律停止，就如一本书翻到了最后一页，留下无限的回想。而空间也仿佛更空虚。正彷徨间，口哨声又起，这次是我熟悉的《喀秋莎》，其间蕴含的意境也变全了。这究竟是一个什么样的人呢？我站在院里良久，任那些曲子将我包围。

每日里那口哨声都会出现，却仍是只闻声而不见其人。后来我去新学校上学，在每天的傍晚仍能听见口哨声，曲子常变换，在斜阳晚照中随风扑入我的窗。直到有一天，我才终于看见了口哨主人的真面目。那个中午，我回家，进院时发现邻家的院子里有



一个女孩，比我大上一两岁的样子，让我吃惊的是她坐在一个轮椅上，正仰望天上的一朵白云。我感觉到一定是她在每日里吹口哨，果然，她低下头，又吹起了我第一次听到的那首很美的曲子。我就站在那里倾听着，一曲终了，她抬头看了我一眼，嘴角泛起一丝笑意。

渐渐地了解到关于她的一切，她不但有高位截瘫，而且在两年前的一场重病中，失去了声音。我大为错愕，一直以为哑了的人，嘴里除了“咿咿呀呀”，不会再发出别的声音。却没有想到她竟然能把口哨吹响，而且吹得如此动人。她每天都在家里看书学习，累了，就让曾经会唱的那些歌变成口哨飞出来。我也终于知道了她吹得最多的那首曲子，就是《虫儿飞》，于其中融入一种柔软的韧性。

后来又搬了几次家，在城市之间辗转，故乡人事渐渐淡远。可是每当听到别人吹起口哨，心中便会起了雾一般，想起当年的那个女孩。前几日，附近的一所幼儿园播放那首《虫儿飞》，一群小朋友在阳光下跳舞，忽然明白，那个女孩子，虽然无法走路，无法说话，可她的心无时不在阳光下自由地飞翔。于是在多年以后的这个夏日午后，心中涌起了一种温暖的感动，随着被风送来的歌声，我轻轻地吹起了口哨，有一种力量在胸中涌动。顿觉前路的艰难已不足畏，因为没有一座高山可以阻挡住飞翔的翅膀。

一阵风的美丽



波茨娅是美国加州一个13岁的女孩，就在两年前，她那双美丽的大眼睛永远失去了光明。当世界变成一片黑暗，她失去了方向，围绕她的都是惊恐和茫然。有时她甚至无法去感知世界的存在，像一只处于暗室的蝴蝶，空有翅膀，却无法飞翔。

那时，波茨娅最怕的是照相，她不希望自己茫然无神的眼睛出现在相片上，更不愿戴着象征着盲人的黑黑的眼镜。有一天，妈妈强拉着她出去照相，并许诺一定不会在照片中出现她所想象的形象。波茨娅猜不出妈妈有什么好办法，可还是和她来到了房外。妈妈拉着她走上门前一个较高的土冈，她站在上面，感觉到风把自己的头发吹得向后飞扬，吹得自己睁不开眼睛，直到妈妈说照完了，她还在感受着那阵风的猛烈。她担心地问妈妈：“照片上真的看不出我是盲人吗？”妈妈说：“不信咱们可以验证一下！”不过妈妈却没告诉她怎么去验证。两周以后，波茨娅收到了一些来信，来自全州各个地区的，妈妈给她读这些信时，她惊讶地发现这些写信的人没有一个知道她是盲人。妈妈告诉她：“我把你的照片刊登在报纸上了，名字叫一阵风的美丽，你在风中长发飞舞眯着眼睛，别人根本看不出你是盲人！”

从那以后，波茨娅开始喜欢上了风，因为风能让她变得如此完美。她常常站在门前的高冈上，在浩荡的长风中一任思绪飞扬。