

钢琴考级与“音基”考级的完美结合

新思维钢琴考级教材 (二级)

松鼠钢琴师 (上)

PIANO SQUIRRELS

童薇 编著
祁双 设计



中央音乐学院出版社

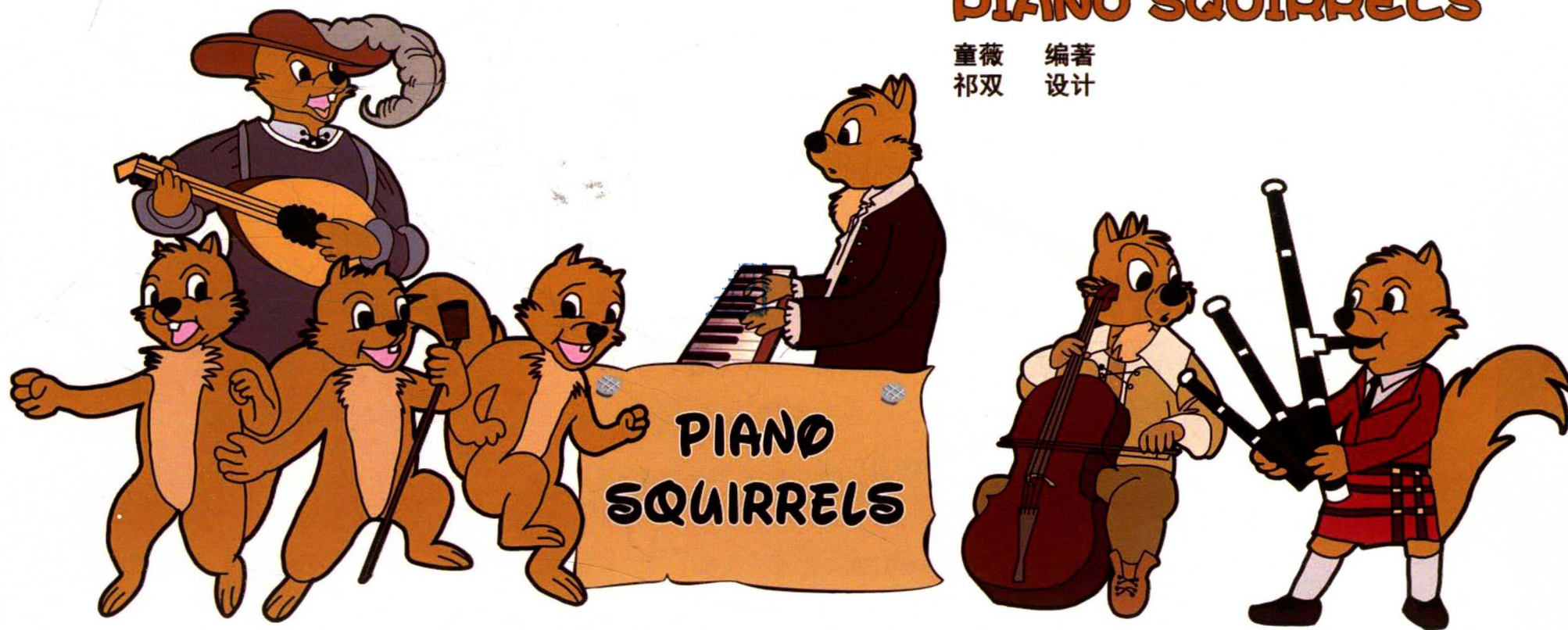
钢琴考级与“音基”考级的完美结合

新思维钢琴考级教材 (二级)

松鼠钢琴师 (上)

PIANO SQUIRRELS

童薇 编著
祁双 设计



中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

松鼠钢琴师. 上/童薇编著; 祁双设计. —北京: 中央音乐学院出版社, 2015.11

新思维钢琴考级教材. 二级

ISBN 978 - 7 - 81096 - 697 - 9

I. ①松… II. ①童… ②祁… III. ①钢琴—奏法—儿童教育—教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 127180 号

SŌNGSHŪGĀNGQÍNSHĪ (SHÀNG)

松鼠钢琴师 (上)

童 薇编著

祁 双设计

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: A4 印张: 3.25

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

版 次: 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1—5,000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 81096 - 697 - 9

定 价: 35.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号

发行部: (010) 66418248 66415711 (传真)

邮编: 100031



序

随着钢琴在中国的普及，学钢琴的儿童越来越多了。近年来有许多钢琴老师们都在编写初级钢琴教材，但是幼儿的钢琴入门教程还不多，其困难之处在于既要考虑到孩子们在成长过程中的生理特点，还要特别注意到孩子们的心理因素和接受能力。最近中央音乐学院两位年轻教师何轶和童薇编写了一套《新思维钢琴考级教材》，取名《松鼠钢琴师》。她们希望孩子们通过钢琴能够学到乐理知识，循序渐进地进入音乐的王国。学钢琴时入门的路子在世界上是多种多样的，她们在探索一条新的路子。我希望她们的劳动经得住时间的考验。

周广仁

说明

本书是在第一级的基础上为继续深入学习钢琴演奏和音乐基础知识而编撰的。为了配合音乐基础理论的学习，本教材中所选用的乐曲均来自《音乐基础知识——音乐常识分册》中的歌曲。把这些乐曲改编成为钢琴曲，在弹奏中可轻松掌握“音乐常识分册”中的曲调，并抽取相关的知识点，配合中外乐器的识别，把钢琴考级与“音基”考级紧密地结合起来。本教材分上、下两册，符合中央音乐学院钢琴考级二至四级和“音基”考级“音乐常识分册”的初级水平。每一课分练习曲、小乐曲、视唱、节奏练习和乐器识别，是对中央音乐学院钢琴考级教材的最佳补充。



目录

第一课

1. 半分解和弦练习曲2
2. 小乐曲
(1) 小杜鹃3
(2) 小白菜4
3. 视唱练习5
4. 识别乐器5



第二课

1. 反向练习曲6
2. 小乐曲
(1) 上学歌7
(2) 我们的田野8
3. 节奏练习9
4. 识别乐器9

第三课

1. 附点音符练习曲(一)10
2. 小乐曲
(1) 小松树11
(2) 小燕子12
3. 视唱练习14
4. 识别乐器14



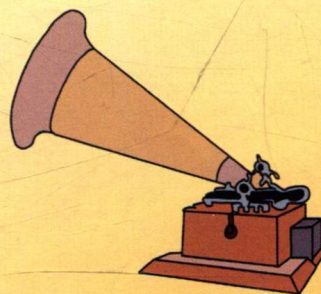
第四课

1. 附点音符练习曲(二)15
2. 小乐曲
(1) 大海啊, 故乡16
(2) 绣荷包19
3. 节奏练习20
4. 识别乐器20



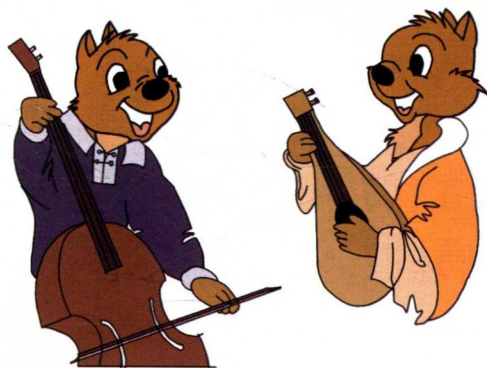
第五课

1. 和弦练习曲21
2. 小乐曲
(1) 打起手鼓唱起歌22
(2) 提起哥哥走西口24
3. 视唱练习25
4. 识别乐器25



第六课

- 1. 卡农练习曲26
- 2. 小乐曲
 - (1) 大红枣儿甜又香27
 - (2) 草原上升起不落的太阳28
- 3. 节奏练习29
- 4. 识别乐器29



第七课

- 1. 三连音练习曲30
- 2. 小乐曲
 - (1) 水牛儿31
 - (2) 花蛤蟆32
- 3. 视唱练习33
- 4. 识别乐器33

第八课

- 1. 双旋律练习曲34
- 2. 小乐曲
 - (1) 普茹莱弟弟35
 - (2) 猜调36
- 3. 节奏练习37
- 4. 识别乐器37



第九课

- 1. 同音练习曲38
- 2. 小乐曲
 - (1) 对花39
 - (2) 太阳出来喜洋洋40
- 3. 视唱练习41
- 4. 识别乐器41

第十课

- 1. 左手练习曲42
- 2. 小乐曲
 - (1) 紫竹调43
 - (2) 翻身的日子44
- 3. 节奏练习45
- 4. 识别乐器45





第一课

1. 半分解和弦练习曲

Adagio (♩ = 60)

童薇编

The musical score is written for piano in 3/4 time, Adagio tempo (♩ = 60). It consists of three systems of staves, each with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Dynamics include *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks.

System 1: Treble clef starts with a triplet of eighth notes (fingerings 3, 2, 5) marked *p*. Bass clef has a whole note chord (fingerings 4, 4) marked *p*. The system ends with a half note chord (fingerings 4, 4) marked *mp*.

System 2: Treble clef has a half note chord (fingerings 5, 4) marked *f*. Bass clef has a whole note chord (fingerings 4, 4) marked *f*. The system ends with a half note chord (fingerings 2, 1) marked *f*.

System 3: Treble clef has a half note chord (fingerings 2, 1) marked *f*. Bass clef has a whole note chord (fingerings 5, 4) marked *f*. The system ends with a half note chord (fingerings 3, 2) marked *f*.

2. 小乐曲

(1) 小杜鹃

波兰民歌
童薇改编

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of three systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The melody in the right hand features a triplet of eighth notes, followed by quarter notes and eighth notes. The bass line consists of eighth notes and quarter notes. The second system includes a forte (*f*) dynamic section with sustained chords in the right hand. The third system returns to a piano (*p*) dynamic. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Trills are marked with '3' and '5' over notes. The piece concludes with a final chord in the right hand.

小知识：这是一首波兰民歌，描写杜鹃的叫声，听上去好高兴呀！

(2) 小白菜

河北民歌
童薇改编



小知识：这是一首中国河北地区的民歌。没有了亲娘真悲伤！



3. 视唱练习

童 薇 编

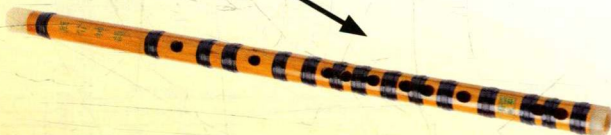


4. 识别乐器

- (1) 这是中国的竹笛，
属吹管类乐器。**

- (2) 这是中国的箫。**
与笛不同，箫是竖着吹的。

这是曲笛



这是梆笛



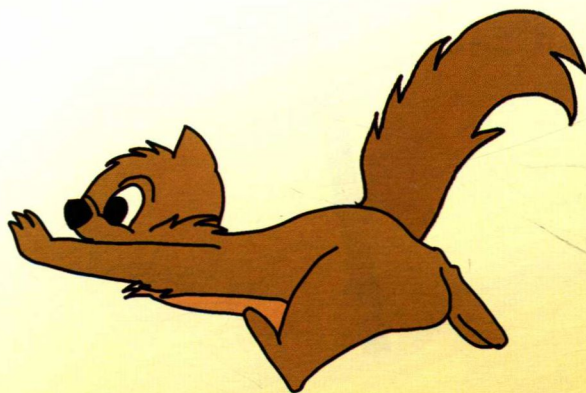
第二课

1. 反向练习曲

Vivo (♩ = 120)

童 薇 编

The musical score is written for piano in 3/8 time, key of D major (two sharps). It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The treble staff begins with a first finger (1) on D4, followed by a series of eighth notes and a half note. The bass staff begins with a first finger (1) on D3, followed by a series of eighth notes and a half note. The second system also has a treble and bass staff. The treble staff begins with a piano (p) dynamic, followed by a series of eighth notes and a half note. The bass staff begins with a first finger (1) on D3, followed by a series of eighth notes and a half note. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

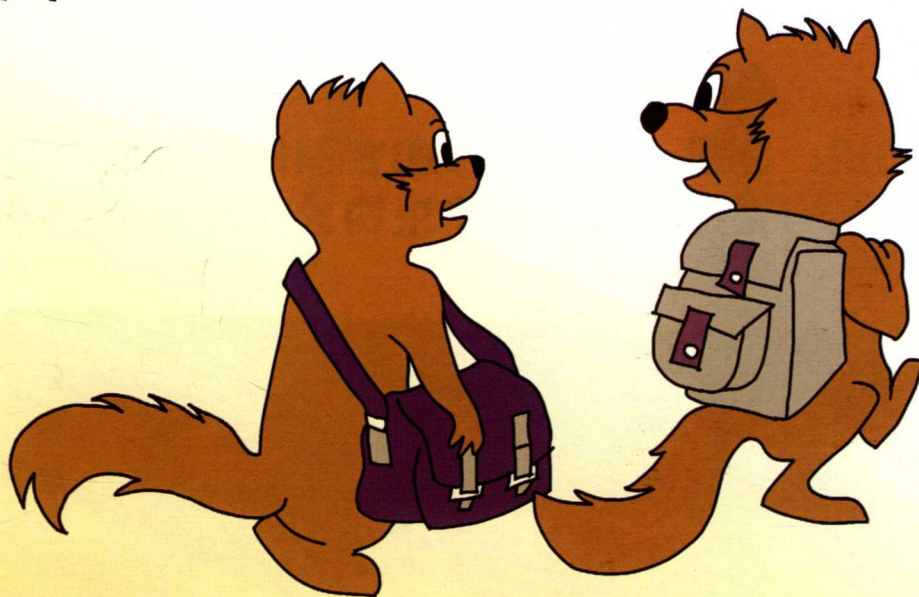


(1) 上学歌

北京市小学唱歌教研组集体词曲
童薇改编



小知识：这是北京市小学生们都会唱的歌，只有两句。你知道哪个是第一句，哪个是第二句吗？



(2) 我们的田野

张文纲曲
童薇改编



小知识：这是一首中国作曲家创作的歌曲。农村的田野多美丽！该乐曲包含三个乐句，你能分辨出来吗？



