



深度课堂丛书

『深度课堂』不是『难度课堂』

不是『精英教师课堂』

而是『日常的课堂』

但又超越日常课堂

《人民教育》编辑部◎编

小学语文 模块 备课



教育科学出版社

深度课堂丛书

《人民教育》编辑部◎编

小学语文模块备课

XIAOXUE YUWEN MOKUAI BEIKE

教育科学出版社

· 北 京 ·

责任编辑 樊慧英
责任校对 刘永玲
责任印制 曲凤玲

图书在版编目(CIP)数据

小学语文模块备课/《人民教育》编辑部编. —北京:
教育科学出版社, 2007. 2 (2008. 4 重印)

(深度课堂丛书)

ISBN 978 - 7 - 5041 - 3623 - 7

I. 小… II. 人… III. 语文课 - 小学 - 教学参考资料
IV. G623. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 016173 号

出版发行	教育科学出版社	市场部电话	010 - 64989009
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	编辑部电话	010 - 64989449
邮 编	100101	网 址	http://www.esph.com.cn
传 真	010 - 64891796		
经 销	各地新华书店		
印 刷	莱芜市圣龙印务有限责任公司		
开 本	787 毫米×980 毫米 1/16		
印 张	14	版 次	2007 年 2 月第 1 版
字 数	237 千	印 次	2008 年 4 月第 2 次印刷
定 价	18.00 元	印 数	6 001 - 8 000 册

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

前言

新课程已经推进了六年。

这六年里，与其说是在忠实地践行一种教育理念，毋宁说是对整个课堂教学展开彻底的反思与重构。作为事件的新一轮课程改革也许只会成为历史中短暂的一幕，成为教育史上诸多课程改革中的一笔，但是作为思想洪流的新课程，却会掀起教育界对课堂中永恒问题的思索与不息的探究，对课堂本质的追寻，甚至影响一个时代的教育走向乃至民族性格。

这或许是课程改革最大的功劳。

当教育界的学者学会立足课堂来思考教育，当一线教师学会立足课堂来寻求理论，教育思想的活跃就具有了当前的现实意义，教育实践的发展就有了生机和活力。

课堂是我们永远的朋友，需要我们去深度了解。

我们寻求的，是“深度课堂”。“深度课堂”首先不是“难度课堂”。任何超越学生学习能力的深度拓展和挖掘，都是没有价值的；它也不是“精英教师课堂”，一种没有普遍意义的“精英秀”只不过是供欣赏的展品。

“深度课堂”来自我们日常的课堂。这就是说，它并不对多媒体、复杂教具有什么特别的青睐；它也不对课时有什么过高的要求；它符合大多数教师的教学水平，同时又是对日常课堂的一种超越。

它具有学科的本质意义；它包含着鲜活的教育学；它或许还是一种潜在的思想潮流的引领，或者是思想爆炸的导火线……

正是这样的观念牵引着我们在茫茫的课例海洋中寻觅。然则寻觅越久，阅读这样的课堂越多，越发现“深度课堂”的前提是备课，备课的内涵是教师的学科素养和教育学修养。

这样，我们于2005年和2006年分别策划了两本专刊：“新课程模块备课教学示例（小学语文）专辑”（即2005年第15~16期《人民教育》）和“新课程小学数学思想方法解读与备课专辑”（即2006年第13~14期《人民教育》）。

“模块备课”代表了一种首次被明确的教学新思路。当过去被“课”的概念牢牢束缚住时，教师很难突破单课时的局限。可是现时教材的专题性文本编排方式以及对三维教学目标的关注，实际上在要求教师必须超越这个小的隔断，回到一个大的视野中来整合资源，设计教学。于是，我们立足课堂，立足现有新课程版本的教材，邀请国内优秀的小学语文教师执笔此专辑。鉴于“模块备课”正在被教师们尝试，又将成为一种新的教学方向，我们认为它在相当长的一段时间内具有重要的现实意义，故将此专辑成书出版，供教师们教学、研究之用。

小学数学通常被认为是数学界的“小儿科”。很少有人认为教师在学科基础上会有什么欠缺。可是，当儿童被重新摆到教育的中心位置，小学数学就有了非同寻常的意义，为了表达这种意义，我们更愿意称之为“儿童数学”。儿童数学是“本质的数学”。正如哲学问题是更本原的问题一样，儿童的数学应当是更加接近数学教育内核的数学，这个内核，不是计算技能，不是知识堆积，而是数学的思想方法。小学数学就有这样博大而丰富的内涵，作为儿童数学的小学数学更需要这样的视角，需要对这个内涵有透彻的理解。但是教师们往往缺少这样的意识，缺乏这样的底蕴，所以很难把小学数学教得巧妙，很难在这个应该厚积薄发的领域里游刃有余，把课上得有厚度。由此，我们特意邀请国内最为优秀的教师来编写这本“新课程小学数学思想方法解读与备课专辑”，站在课堂上解说“儿童数学”的内核。出于对这些优秀成果的敬意，更出于与更多教师们长期分享这些成果的渴望，我们也将此专辑汇编成书。同时，我们还将《人民教育》杂志2006年中对数学课堂热点问题的讨论精选出来，一并收入，相信会成为小学数学教师们的

好导师。

“深度课堂”如果说是理想课堂的一种代表形式，那么由此造就出来的教师就是理想教师的一种代表。

我们衷心希望越来越多的教师能够在日常教学中演绎“深度课堂”的精彩，能使课堂成为自己生命中最幸福的一个场景，使人生价值在这个“涉足人的灵魂与一生”的方寸之地得到最大程度的实现。

目 录

第一章 理论前沿

一种整体的教学视野

——“模块”的意义及其教学要求/3

郭 华

从“教教科书”到“用教科书”

——对“主题单元教学”的几点思考/9

陈晓波 刘彩祥 郑国民

语文教改热点问题的回应/16

杨九俊

第二章 模块备课

识字教学贵在激发人文情愫

——人教版《语文》二年级（上）第二单元

识字模块备课与教学/29

赵志祥

寻找开启阅读王国大门的金钥匙

——苏教版《语文》二年级（上）“识字5至
识字8”模块备课教学设计/47

杨新富

还原生活 回归真实

——人教版《语文》三年级（上）口语交际
“我们的课余生活”模块备课与教学/58

陆虹

让100%的学生喜欢上写作

——苏教版《语文》三年级（上）习作模块
备课与教学/68

高子阳 费秋林 郭明霞

整体推进，实现语文教学的“隐性任务”

——新世纪版《语文》三年级（上）第五单元
“我们和我”备课教学设计/84

刘彩祥 潘维娜 刘焕 徐东碧

驾文本之舟驶入生活

——苏教版《语文》四年级（上）第五单元
阅读教学设计/100

严伯春 何伟俊

在宏观与微观之中变换视角

——人教版《语文》四年级（上）第六单元
阅读教学模块备课案例/115

骆正位

在综合中“活化”文本

——苏教版《语文》四年级（上）第六单元
综合性学习教学设计/133

张忠诚

体现综合性 不失学科个性

——人教版《语文》五年级（上）《遨游汉字王国》的备课与教学示例/144

沈大安

第三章 深度课堂

话题：你想过“叛逆”课文吗

编者言

课堂有时需要一些“叛逆”/163

教学现场

用思想撞击课堂

——《珍珠鸟》教学实录/164

郭初阳

课后“说课”

笼外之笼

——我是如何解读《珍珠鸟》的/177

郭初阳

旁观者言

深度阐释之后/180

于国祥

思想与叛逆/184

赖配根

话题：语文，有一种力量叫思想

编者言

唯有思想才能打动心灵/188

教学现场

阅读尊严

——我教《晏子使楚》/189

窦桂梅

课后“说课”

思想与精神的生长

——我教《晏子使楚》的三点想法/204

窦桂梅

旁观者言

让学生有思考的欲望和能力/208

魏 勇

第一章

理论前沿

以整体性的视野来整合资源、设计教学，这不但是教师课堂讲授方式的变化，更重要的是对过去被“课”概念牢牢束缚观念的一次突围。

换一种视角看问题，模块备课也许在相当长一段时间内具有重要的意义。

一种整体的教学视野

——“模块”的意义及其教学要求

郭 华

“模块”，即主题单元。由于2003年新颁布的高中课程方案的影响，“模块”遂作为“单元”替代词而被广泛使用，但通常所说的模块并不具备高中阶段所言模块之所有特性。本文所谓的“模块”，仅指内容组织上的单元，指具有较强内在联系的、具有共同主题的内容所构成的一个整体。就其内容而言，整体内部的各个组成部分所要达到的预期学习结果都致力于共同说明某方面的问题；就学生而言，在学完某个单元后，应对单元的共同目标有清晰而全面的（而非分散、孤立的）整体把握。之所以叫做“模块”或“单元”，是为了与一般意义上以“课”为单位组织的内容进行区别。本文探讨的问题是：当教材以模块形式呈现时，教学应该如何设计、组织和实施。

一、模块的意义和特点

教学内容以模块来组织，大体上有以下三方面的意义。

1. 围绕某一主题组织相关内容，有利于整合教学内容，加强内容之间的内在联系和沟通，在学科课程的背景下实现教学内容的综合化。对于以独立篇章为基本内容的语文学科而言，模块形式的组织对于加强内容间的联系更具意义。例如，某版本^①《语文》三年级下册，以8个主题单元组织了32篇课文，或者说，32篇课文被组织为8个具有内在联系的模块，而不是各自独立的32篇课文。

2. 模块的组织方式为基础性、结构性的教学内容与生发性的内容的联结提供了可能，从而为学术知识与学生相关生活经验的结合提供了空间，为学生获得一种自觉的、有意义的生活创造了条件。比如，上述《语文》教

^① 本文所列举小学语文教材均为义务教育课程标准实验教科书。编者注。

材的8个主题单元分别是：感受大自然的美好；爱护周围环境；怎样看问题、怎样想问题；丰富多彩的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。如此，便使得教学内容不再是与儿童生活脱离的外在的东西：学术内容因与社会生活和学生生活相结合而显示其充实和丰满，学生经验则因学术生活的介入而更具理性、更有意义，换言之，学术生活与日常生活得以相互滋养、相互提升。正如赞科夫所说：“在课堂上跟教师、同学交谈自己的想法，跟在校外偶然听到别人的谈论并不是一回事儿。如果真正的、广阔的生活冲进教室的门而来到课堂上，教室的天地就开阔了……在校外听到的那些话，一般地说的不考虑孩子的接受能力的，这里就有可能形成错误的观念。如果教师能够简明扼要地，以儿童能够接受的形式加以讲解，那就不仅能形成正确的观念，而且有助于儿童认识周围世界。”^①

3. 有利于教师整体把握教学内容和教学进程。在“课”的背景下，虽然也有部分优秀教师在教学时会考虑到课与课之间的纵向贯通及横向联合，即整体把握教学内容，但“课”的组织方式毕竟提供了这样一种可能：无需教师对学科内容做整体安排和设计，只要按部就班，就能够相对不错地完成教学任务，并且保证教学的系统、全面，而不会有太多的缺漏。模块（单元）这种组织方式则必须具备整体性。围绕某一主题组织的模块内容，一方面更具整合性（将不同的内容整合到同一主题下）；另一方面，也更具散射状（通过多种内容来突出主题）。模块的这种特性既为实施灵活而开放的教学提供了可能，也带来了挑战。现有的教学经验表明，若不能真正了解模块（单元）内容的基础结构特性，就可能使教学走向误区。一方面，可能被模块（单元）内容的发散性分散教学精力、扩散教学焦点，将主要精力集中到某些扩散的或经验性的案例中，仅满足于与生活经验的联系，而忘记了学术提升，从而有可能导致教学的低俗化，难以实现教学与生活结合所带来的丰富性和意义联系；另一方面，被模块的整合性所迷惑，局限于抽象的共同主题，忘记了每一篇课文可能有的独立的价值。这在语文教学中尤其值得注意。例如，人教版《语文》（三年级下册）第一单元的主题是“感受大自然的美好”，由《燕子》《古诗两首》《荷花》和《珍珠泉》4篇课文以及“语文园地一”组成。显然，主题是一致的，但每篇课文在谋篇布局、

^① 赞科夫·和教师的谈话[M]．北京：教育科学出版社，1999：4．

遣词造句以及作者的写作思路、写作风格等方面,都有相对的独立性,因此,对教师的教学设计及教学实施都提出了特殊的要求。

二、模块教学要通盘考虑、整体设计

如前所述,模块是由各自相对独立的几部分内容组成,最终也要通过几部分内容的分别实施来达到模块的统一目的。从这个角度来看,模块与以往的教学是相似的,并无特别之处。但在教学设计阶段,却要通盘考虑,整体设计。

1. 要考虑确定模块的教学目标。与“课”的教学目标确定不同,模块的教学目标,首先需要确定的是模块的整体目标,相对上位而抽象。之后,则要进一步具体化为模块内每一组成部分的教学目标,并要清晰地意识到每一部分的目标如何去体现整体的模块目标。从这个角度也可看出,模块非要整体设计才可能有效实施。需要特别注意的是,模块教学目标的确定一定要体现学科本身的特点,要用本学科特有的符号、工具和方法来实现模块目标。例如,上述《语文》教材的8个单元,就要与科学、品德与社会(与生活)、历史等学科区分开来,体现语文学科自己的特有方式和特有内容。

2. 要考虑教学时间的分配问题。在模块背景下,教学时间是以模块为单位统一给出的。如上述《语文》教材第一单元,《教师教学用书》建议的教学时间为13~14课时。那么,是不是要把这些课时平均分配到各组成部分,使各部分内容所用时间相对均衡?一般而言,教师可以根据教学重点和难点的确定来灵活机动地分配教学时间,这恰是模块的一个重要特点,它能够给予教师更大的自主弹性空间。当然,要保证各组成部分最基本内容的实现。

3. 要通盘考虑本模块所要展开的教学活动,如何展开这些活动,在哪些部分展开哪些活动。教学活动需要多样化,但不是在每一内容、每一课时都要体现形式上的多样化。多样化的教学活动是多样化内容本身需要的反映,也是学生多方面发展的需要。在进行教学设计时,教师要考虑,本模块主要促进学生哪些方面的发展,这些方面的发展可能通过哪些活动来实现;也要考虑,哪一内容适合教师精讲,哪一内容适合学生合作学习,哪一内容需要学生现场调查,哪一内容需要学生动手探究,等等。当然,多样化活动的开展,恰好可以配合不同的教学时间长度来整体安排。

4. 要考虑教学资源的利用与开发问题。以主题来组织内容的模块,已然为教师利用教学资源提供了便利,即同一模块下的各部分内容可以相互支

持，互为资源。但是，主题的内容还可以扩展，既要联系以往学过的内容，更要联系学生的生活经验和现实生活。当然，也不能无限扩展，而是要根据学科的特点、学生的知识基础和接受能力。

在一个模块开始之前，教师就要对模块进行整体设计。一般而言，应完成以下八方面的内容。^①

- (1) 编写本模块的教学提要。
- (2) 领会本模块预期学习结果的意义和重要性。
- (3) 将预期学习结果进行分类。
- (4) 提出对本模块学习至关重要的几个问题。
- (5) 提出本模块教学所需教学策略、教学资源、可能要进行的活动以及可能涉及的其他人或事。
- (6) 绘制本模块的教学流程图。
- (7) 绘制本模块的概念图。
- (8) 编制能够统领本模块学习的一个故事。

当然，在模块整体设计之后，还需对每个课时的内容做具体的设计。

三、教学实施要体现多样综合的思想

所谓多样综合，即教学方式要在多样化的基础上实现优化。教学不能满足于一种“万能”的方式，也不能为多样化而多样化，而要根据内容特点展开适当多样的活动，自觉促进学生的和谐发展。

模块内容的综合性，为教师采用多样的教学方式提供了可能也提出了要求。如果教学不能采取多样化的活动方式，则不能很好实现模块整体安排的意图。例如，人教版《语文》（五年级上册）的“遨游汉字王国”部分，便是以“汉字”为主题组织的一个综合性学习单元。其中包括“有趣的汉字”、“我爱你，汉字”等板块，在这些板块之下，则选取与汉字相关的多篇文章让学生感受汉字的有趣和神奇，并初步了解汉字的悠久历史，了解汉字所蕴涵的丰富文化，明确如何正确规范地使用汉字，等等。这些目的，需通过多样化的活动来实现。例如，上述“有趣的汉字”板块，建议的活动有：搜集和编写字谜，开展猜谜活动；查找利用汉字谐音特点的古诗、歇后语、对联或笑话；搜集有关汉字来历的资料，等等。

^① 根据乔治·J. 波斯纳和艾伦·N. 鲁德尼茨基所著《课程设计：教师课程开发指南》（华东师范大学出版社，2003年）第二章内容改编而成。

再如,北京市的一位高中语文教师自己创编了“胡同文化”单元(模块)。根据这一单元内容的特点,她将教学分为两个大的部分,分别在课堂及胡同现场进行。在课堂上,有教师的主讲,有师生间的讨论,也有学生在调查胡同后的感受以及用语言文字表达出来的对胡同的见解。在对胡同的调查中,学生们带着在课堂上所获得的对胡同的一般了解,运用多种方式,有的拍照、有的摄像,有的与胡同居民访谈,有的甚至做起了类似考古的工作,去亲身感受、了解、研究胡同文化,然后再带着鲜活的感受回到课堂上,深入地、以研究的姿态学习课本上的“胡同文化”。通过这样多样化的学习,不仅深入地掌握了课文,而且还用自己喜欢的方式创作了关于“北京胡同”的各种作品,有诗歌、散文、诗配画,等等。多样化的教学方式,使得教学时空得以扩展,也使课内外一体化可能成为一种教学常态。

四、作业安排要适当体现综合性

作业是课堂教学的延伸和重要补充,是学生独立学习的重要方式,也是学生参与课程内容构建的重要途径。作业,是学生参与课程内容生成的重要途径。通过做作业,最终使静态的、可能的课程内容转化为动态的、现实的课程,成为学生掌握和体验的课程。因此,布置什么类型的作业、学生在作业中可能从事什么样的活动、以什么样的方式来完成作业等问题,也是教学活动需要认真考虑的问题。在“课”的背景下,由于每一课所学的内容相对较少而比较确定,因而无论是教材设计的作业还是教师布置的作业,无论是课堂作业还是课外作业,更多的是所谓的“短作业”,目的在于巩固学生当天所学内容、通过不同于教学例题的变式来加深学生对所学内容的理解、通过作业反馈教学效果,使教师了解学生知识掌握的情况,等等。“短作业”当然是必要的,没有此类作业,教学的顺利进行以及学生对知识的巩固和掌握都难以保证。但是,若只有“短作业”这样一种形式,其弊端也是明显的。最大的缺点便是可能造成学生只关注书本知识,而对现实生活和周遭的人、事、物的漠不关心,从书本到书本,使得学习活动只是一种纸笔实践及内在的思维实践,而缺少对沸腾的、火热的生活的关注和参与。

模块内容的整合性以及相对较长的时间分配,使其有可能布置更多样化的作业。从弥补“短作业”之不足出发,可以在“短作业”的基础上,布置用时较长、内容较为复杂多元且必须通过或动手、或实验、或调查等方式才能完成的“长作业”,目的在于使学生将静态的书本知识与活生生的现实生活相结合,用学术生活的理性来提升对日常生活的感受与理解,以日常生