

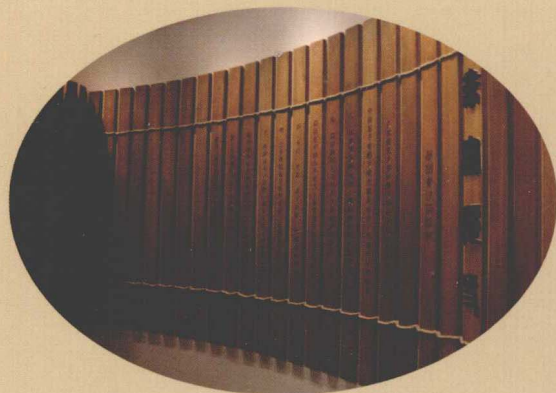
国学经典

大全集

杨永胜 主编

国学不仅是传统文化的代表，也是中华民族的『根』和『魂』。古代先哲们的高洁志向、明朗人格、处事策略等都被记载在了浩瀚的典籍中，无穷的智慧和字里行间流淌闪烁，时刻给后人深刻的教诲与启迪。

『国学』一词，历史久远，内涵却新。它原是太学等学府的名称，在近代新文化运动前后，被赋予新的概念，用来指代『汉学』。随着国学的发展，其广度与深度得到很大的拓展，现代的国学是以先秦儒家经典及诸子百家学说为根基，又涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学，以及汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲戏剧、明清小说、历代史学等，形成一套独特而完整的文化与学术体系。



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

国学经典

大全集

杨永胜 主编



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

国学经典大全集 / 杨永胜主编. — 北京: 外文出版社, 2012
ISBN 978-7-119-07493-1

I . ①国… II . ①杨… III . ①国学—通俗读物 IV . ① Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 034757 号

总 策 划: 杨建峰
项目总策划: 王京强
责 任 编 辑: 王 蕊
装 帧 设 计: 松雪图文
责 任 印 制: 高 峰 苏画眉

敬启

本书在编写过程中, 参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难, 我们未能和部分作品的作者(或译者)取得联系, 对此谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后, 及时与本书编者联系, 以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。联系电话: 010—84853028 联系人: 松雪

国学经典大全集

主 编: 杨永胜
出版发行: 外文出版社有限责任公司
地 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码: 100037
网 址: <http://www.flp.com.cn>
电 话: 008610-68320579 (总编室) 008610-68990283 (编辑部)
008610-68995852 (发行部) 008610-68996183 (投稿电话)
印 刷: 北京新华印刷有限公司
经 销: 新华书店 / 外文书店
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
装 别: 精
印 张: 27.5
字 数: 700 千
版 次: 2012 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-119-07493-1
定 价: 29.80 元

前言

国学,顾名思义就是中国之学、中华之学。“国学”是“西学东渐”之后,针对西方文化在我国的传播而提出的名词。新文化运动时期,儒学曾被视为民族落伍的根源,一度有人欲除之而后快。新中国成立后,历次政治运动中,国学惨遭涂炭,很多国学大师也受到冲击,相关的教育形成近半个世纪的断档,令人痛心。改革开放以来,一股复兴传统文化的热潮盛行起来,即近年来的“国学复兴”。这种现象反映了国人对传统文化的反思与正视。

一个民族,一个国家不仅需要物质财富,还需要精神财富。这笔精神财富,就在其民族传统文化之中,民族文化铸就民族之魂。国学所代表的传统文化是中华民族的“根”和“魂”,是中华民族文明的标志,也是中华民族的骄傲。古代先哲们的高洁志向、明朗人格、处事策略等等都被一一记载在浩瀚的古代典籍中,无穷的智慧和智慧在字里行间流淌闪烁,时刻给我们后人深刻的教诲与启迪。

国学,有阳春白雪的味道,似乎是雅堂之事,是饱学之士的功课,对于现代普通人,可谓高不可攀。其实不然,国学源远流长,根深叶茂,不但在讲堂上生辉,而且在生活里闪光,国学的内涵十分博大精深,它们提供的是关乎这个世界的最基本的原理以及人生的价值、生活的态度、处事的方法。一个人的知识、学问、技能等是可以学到的,但一个人的胸怀、境界和眼光,是要靠磨砺和一步步提高修养而获得的。学习国学能够拓展自己的视野,提升自己的文化素养和道德修养,提高思维能力,知道如何为人处世。

本书选录了《易经》《诗经》《孟子》《论语》《书经》《道德经》《金刚经》《三字经》《千字文》《百家姓》十部经典名作。同时参考各家集注,力求准确、流畅地翻译原典,真实地体现经典精神。望读者朋友们通过阅读本书得到更多的启迪和教益,从而了解国学,热爱国学。同时希望读者在阅读本书之余,也给我们提出宝贵的意见和建议,让本书不断走向完善。

总 目 录

易经 一

诗经 一〇七

论语 一六五

孟子 二一五

书经 二六九

道德经 三二七

金刚经 三六五

三字经 三八三

千字文 三九五

百家姓 四〇三

易

经

〔西周〕佚
名

《易经》导读

《易经》，又名《周易》、《易》，十二篇。有“经”与“传”两部分。“经”即《周易古经》，分上、下两篇，大约成书于西周初期；“传”即《易传》，又称《易大传》、《十翼》，大约著成于战国晚期。

《周易》经、传的作者与撰著年代素有歧说。司马迁著《史记》云：“伏羲作八卦”（《日者列传》），“西伯拘羑里，演《周易》”（《太史公自序》）；“孔子晚而喜《易》，序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》”（《孔子世家》）。以为伏羲创八卦，文王作卦爻辞，孔子序《易传》，汉唐间以此为权威性论断。经过后人考证，《易》非出于一人、成于一时，这个观点成为共识。

“易”曾为筮书之通名，《周易》曾与传说中的筮书《连山》、《归藏》合称“三易”。《周易》为周代筮书，故名《周易》。《周易》之“易”，有简易、变易、不易之意，也有的说易为掌筮之官，故以之名书。其本为占筮书，孔子则视其为哲学著作，此后汉人以象数解之，魏晋玄学家则借以谈玄，更有宋人主河图、洛书之说，将其演变为方士之书。但书中载录了不少殷周故事，是研究当时社会历史、思想、风俗的宝贵材料。

《易经》通过卦的排列、卦形变化及卦、爻辞来喻示哲理。其基本符号为阳“—”与阴“--”，两个符号作不同组合叠作三层，共有八种组合，产生八个图形，即为八卦：

三乾、三坤、三震、三巽、三坎、三离、三艮、三兑，象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种物体。八卦中任意两卦相重，又组成六十四卦。每卦有六爻，《乾》、《坤》二卦各多一爻。每卦有卦辞，每爻有爻辞，共六十四条卦辞和三百八十六条爻辞，组成《周易》“经”的部分。六十四卦分为上、下两篇，上篇三十卦，下篇三十四卦。以《乾》、《坤》为始，以《既济》、《未济》为终。喻示着事物从发生，中间经过或通泰或悔吝的发展阶段，以至最终完成（“既济”）的全过程；而事物的完成阶段又意味着一个新过程的开始（“未济”）。六十四卦的体系呈开放状，表示事物的发展未有终穷。

《易传》由《文言》、《彖传》上下、《象传》上下、《系辞》上下、《说卦》、《序卦》、《杂卦》七种共十篇所组成，称为“十翼”，意指其为经之羽翼。《文言》专释《乾》、《坤》二卦卦辞。《彖传》释六十四卦卦名、卦辞。彖意断，即断一卦之义。《象传》释卦名、爻辞。以上三种归附于有关经文之下。《系辞》为《易经》通论，内容庞杂。《说卦》专述乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑八卦所象之事物。《序卦》释六十四卦顺序。《杂卦》说六十四卦卦义，错杂释之，故曰杂。以上四种单独成篇，列于经文之后。

《易经》集卦辞、爻辞共四百五十条，从形式上进行分析，依李镜池《周易探源》，可分六个类型：

1. 纯粹定吉凶的辞。例如：《乾》，“元亨，利贞”。

2. 单叙事而不示吉凶。例如：《坤》初六，“履霜，坚冰至”。

3. 先叙述而后吉凶。例如：《乾》九三，“君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎”。

4. 先吉凶而后叙述。例如：《小畜》，“亨。密云不雨，自我西郊”。

5. 叙事，吉凶；又叙事，吉凶。例如：《讼》六三，“食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成”。

6. 混合的：或先吉凶，叙事；又吉凶。或先叙事，吉凶；又叙事。例如：《复》，“亨。出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复。利有攸往”。

《易经》的卦辞、爻辞是古代长时期积累起来的临事卜占结果的记录。《周礼·春官》说：“凡卜筮，既事，则系币以比其命。岁终，则计其占之中否。”就是讲的这种情况。它涉及祭祀、战争、生产、婚姻、天灾等方面的情况，具有一定的史料价值。

《易经》是我国文化典籍里最难懂的著作之一。作为具有一定哲理内容的卜筮之书，它以独特的形式和思想内容，在中国传统评论文化大观园里垒起一座神秘的宫殿；在以政治、伦理为主要内容的中国古代意识形态领域里，开辟了广阔的哲学天地。数千年来，属于不同思想和学术派别的学者，覃心竭力地对它进行解释和阐发，以致它的本来面目尽为神学的迷雾、释道的玄谈以及儒家的义理所笼罩，从而也形成了庞杂的易学体系。

目 录

上经(起乾讫离)	六
乾第一 乾下 乾上	六
坤第二 坤下 坤上	一〇
屯第三 震下 坎上	一二
蒙第四 坎下 艮上	一三
需第五 乾下 坎上	一五
讼第六 坎下 乾上	一六
师第七 坎下 坤上	一八
比第八 坤下 坎上	一九
小畜第九 乾下 巽上	二一
履第十 兑下 乾上	二二
泰第十一 乾下 坤上	二四
否第十二 坤下 乾上	二五
同人第十三 离下 乾上	二七
大有第十四 乾下 离上	二八
谦第十五 艮下 坤上	三〇
豫第十六 坤下 震上	三一
随第十七 震下 兑上	三三
蛊第十八 巽下 艮上	三四
临第十九 兑下 坤上	三六
观第二十 坤下 巽上	三七
噬嗑第二十一 震下 离上	三九
贲第二十二 离下 艮上	四〇
剥第二十三 坤下 艮上	四二
复第二十四 震下 坤上	四三
无妄第二十五 震下 乾上	四五
大畜第二十六 乾下 艮上	四六
颐第二十七 震下 艮上	四七
大过第二十八 巽下 兑上	四九
坎第二十九 坎下 坎上	五〇
离第三十 离下 离上	五二
下经(起咸终未济)	五四
咸第三十一 艮下 兑上	五四
恒第三十二 巽下 震上	五五
遁第三十三 艮下 乾上	五七

大壮第三十四	乾下	震上	五八
晋第三十五	坤下	离上	六〇
明夷第三十六	离下	坤上	六一
家人第三十七	离下	巽上	六三
睽第三十八	兑下	离上	六四
蹇第三十九	艮下	坎上	六六
解第四十	坎下	震上	六七
损第四十一	兑下	艮上	六九
益第四十二	震下	巽上	七〇
夬第四十三	乾下	兑上	七二
姤第四十四	巽下	乾上	七三
萃第四十五	坤下	兑上	七五
升第四十六	巽下	坤上	七七
困第四十七	坎下	兑上	七八
井第四十八	巽下	坎上	八〇
革第四十九	离下	兑上	八一
鼎第五十	巽下	离上	八三
震第五十一	震下	震上	八四
艮第五十二	艮下	艮上	八六
渐第五十三	艮下	巽上	八八
归妹第五十四	兑下	震上	八九
丰第五十五	离下	震上	九一
旅第五十六	艮下	离上	九二
巽第五十七	巽下	巽上	九四
兑第五十八	兑下	兑上	九五
涣第五十九	坎下	巽上	九七
节第六十	兑下	坎上	九八
中孚第六十一	兑下	巽上	一〇〇
小过第六十二	艮下	震上	一〇一
既济第六十三	离下	坎上	一〇三
未济第六十四	坎下	离上	一〇四

上 经

(起乾讷离)

乾 第一

乾下
乾上



乾:元亨、利贞。

【译文】

乾卦:大吉大利,吉利的占卜。

《彖》曰:大哉乾元,万物资始,乃统天。云行雨施,品物流行。大明终始,六位时成,时乘六龙以御天。乾道变化,各正性命。保合大和,乃利贞。首出庶物,万国咸宁。

【译文】

《彖辞》说:伟大啊,生命本原的乾阳之气!万物依赖它获得生命的胚胎。它们统管大自然的一切变化。云在飘行,雨在降洒,繁殖万物,赋予形体。太阳运行,升起降下,出东没西,向南朝北,六方位置,依太阳的轨迹而得以确定。像是太阳驾驶着六条飞龙在空中有规律地运行。这种运行变化,形成季节气候,万物从而在大自然中找到适合生存的地位。乾元之气保持调整着全面和谐的关系,于是达到普利万物、正常循环的境界。其功德超出万种物类,给天下带来普遍的康宁。

《象》曰:天行健,君子以自强不息。

【译文】

《象辞》说:天道刚健而运行不已。君子观此卦象,取法于天,自强不息。

初九:潜龙勿用。

《象》曰:潜龙勿用,阳在下也。

【译文】

初九:潜藏的龙,不要施展才华。

《象辞》说:潜藏的龙,不要施展才华,因为初九阳爻处在一卦的下位,所以压抑难伸。

九二:见龙在田,利见大人。

《象》曰:见龙在田,德普施也。

【译文】

九二:龙出现在田野,有利于见到贵族王公。

《象辞》说：龙出现在田野，喻指君子走出了压抑的低谷，可以谋取能普遍施予德泽的社会地位。

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。

《象》曰：终日乾乾，反复道也。

【译文】

九三：有德行的人始终是白天勤奋不息，夜晚戒惧反省，虽然处境艰难，但没有灾难。

《象辞》说：君子整日里勤奋努力，意思是反复行道，坚持不舍。

九四：或跃在渊，无咎。

《象》曰：或跃在渊，进无咎也。

【译文】

九四：龙也许跳进深潭，没有过错灾难。

《象辞》说：龙也许跳进深潭，表示可以有所作为而没有灾难。

九五：飞龙在天，利见大人。

《象》曰：飞龙在天，大人造也。

【译文】

九五：龙飞腾在空中，见到贵族王公最有利。

《象辞》说：龙飞腾在空中，意味着君子大有所为。

上九：亢龙有悔。

《象》曰：亢龙有悔，盈不可久也。

【译文】

上九：升腾到极限的龙会因灾祸之困而悔恨。

《象辞》说：升腾到极限的龙会有灾祸之困，警戒人们崇高、盈满是不可能持久的。

用九：见群龙无首，吉。

《象》曰：用九天德，不可为首也。

【译文】

用九：在天空里群龙出现，无法分辨首领，吉利。

《象辞》说：六爻全阳，纯阳纯刚正是天道之性，至高无上，不可能再有别的首领。

《文言》曰：元者，善之长也。亨者，嘉之会也。利者，义之和也。贞者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰：“乾：元、亨、利、贞。”

【译文】

《文言》说：元，是众善之首。亨，是众美的集合。利，是义理的统一。贞，是事业的主干。君子履行仁义就可以号令大众，集合众美就可以符合礼义，利人利物就足够可以和同义理，坚持正道就可以成就事业。君子是身体力行这四种美德的人，所以说：“《乾》卦具有这四种品德：元、亨、利、贞。”

初九曰：“潜龙勿用。”何谓也？子曰：“龙，德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遯世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。”九二曰：“见龙在田，利见大人。”何谓也？子曰：“龙，德而中正者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。《易》曰：‘见龙在田，利见大人。’君德也。”九三曰：“君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。”何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与言几也。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”九四曰：“或跃在渊，无咎。”何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也。进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。”九五曰：“飞龙在天，利见大人。”何谓也？子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥。云从龙，风从虎。圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下。则各从其类也。”上九曰：“亢龙有悔。”何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

【译文】

初九爻辞说：“潜藏的龙，不要施展才华。”这是什么意思？孔子说：“龙是比喻有才德而隐居的君子。不为世风的好恶而改变操行，不求虚名，隐居避世而没有苦闷，言行不为世人所赞同而没有烦恼。合乎心意的事就施行它，令人忧虑的事就避开它，坚定而不可动摇，这就是潜龙的品德。”九二爻辞说：“龙出现在田野上，有利于会见贵族王公。”这是什么意思？孔子说：“龙是比喻有德行而秉性中正的君子。日常言论讲究诚信，日常行为讲究谨慎，防止邪恶的侵蚀，保持忠诚的秉性，引导世人向善而不自我夸耀，德行博大而能感化人民。《易经》上说：‘龙出现在大地上，有利于会见贵族王公。’就是说民间出现了有才德的君子。”九三爻辞说：“君子始终是白天勤奋努力，夜晚戒惧反省，虽然处境艰难，但没有灾难。”这是什么意思？孔子说：“比喻君子致力于培育品德，增进学业。以忠信来培养品德，以修饰言辞来建立诚信，这是操持自己事业的立足点。知道事业可以发展就发展它，从而努力去捕捉一瞬即逝的时机；知道事业应该终止就终止它，从而保持行为的道义。所以处于尊贵的地位而不骄傲，处在卑微的地位而不忧愁。所以说君子勤奋努力，并要随时提高警惕，虽然处境危险也没有灾害。”九四爻辞说：“也许跳进深潭，没有灾难。”这是什么意思？孔子说：“有时处在上位，有时处在下位，本来就是变动无常的，不是什么行为邪恶的缘故。有时奋进，有时退隐，本来就是应时变化的，不是什么喜爱离群索居的缘故。君子致力于培养品德，增进学业，随时要抓住时机全力以赴，所以没有灾难。”九五爻辞说：“龙飞腾在天，有利于会见贵族王公。”这是什么意思？孔子说：“声息相同就互相应和，气味相投就互相需求。水往低湿的地方流动，火向干燥的地方蔓延。云随绕着龙，风追随着虎。圣人兴起，万民景仰。根基在天上的附着于天空，根基在地上的依附着大地，万物都归属于各自的类别当中。”上九爻辞说：“升腾到极限的龙，将因有灾祸之困而悔恨。”这是什么意思？孔子说：“身份显贵而没有实际的根基，地位崇高而没有人民拥戴，有才德的人压抑在下层，不会辅助他，因此有所行动必招祸殃。”

“潜龙勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙有悔”，穷之灾也。“乾元”、“用九”，天下治也。

【译文】

“潜伏的龙，无法施展”，是说有才德的人被压制于底层。“龙出现在田野上”，是说君子暂时隐伏等待合适的时机。“终日里勤奋努力”，是讲君子应该刻苦修身，自强不息。“也许跳进深潭”，是讲君子投身社会，考验自我能力。“龙腾飞在天”，是讲君子获得地位从而治国治民。“升腾到极限的龙将有灾殃”，是讲事业盛极必转衰。“天的美德”、“纯阳全盛”，是讲天下政治安定。

“潜龙勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙有悔”，与时偕极。“乾元”、“用九”，乃见天则。

【译文】

“潜伏的龙，不要施展才华”，初九阳爻居下位，象征万物蛰伏，阳气潜藏。“龙出现在田野上”，阳爻上升一位，象征万物发生，大地锦绣，风光明媚。“终日里勤奋努力”，阳爻再进一位，象征万物蓬勃，与时俱进。“也许跳进深潭”，阳爻又升上一位，象征阳气更盛，天道发生大的变化。“龙飞腾在天空”，阳爻上升到崇高的地位，象征时值金秋，自然的功德已圆满完成。“升腾到极限的龙将有灾殃之悔”，阳爻上升到极限，象征阳气发展到顶点，将由盛转衰。“天的美德”、“纯阳全盛”，阳爻依位次而上升，阳气依时节而旺盛，六爻全阳，将尽变为阴爻，从而体现了天道运行的原则。

乾元者，始而亨者也，利贞者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙，以御天也。云行雨施，天下平也。

【译文】

《乾》卦的卦辞元、亨，是讲天之刚健阳气具有生成之功，和谐之美。利、贞，是讲天具有恩惠之情，永恒之性。乾为天，只有天才能把美满的利益施予天下，而且从不提起它的恩德，伟大呀！伟大的上天！真正是刚强、劲健、适中、均衡，达到了纯粹精妙的境地。《乾》卦六个爻发挥舒展，广通天道、地道、人道。阳气的结晶——太阳，驾驶着六条飞龙在空中飞行，行云降雨滋润万物，使普天之下同享和平。

君子以成德为行，日可见之行也。“潜”之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗“用”也。君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。《易》曰：“见龙在田，利见大人。”君德也。九三，重刚而不中，上不在天，下不在田，故“乾乾”因其时而“惕”，虽危“无咎”矣。九四，重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故“或”之。或之者，疑之也，故“无咎”。夫“大人”者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶；先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？“亢”之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎！知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎！

【译文】

君子以成就自身的品德作为行为的目的，每天应该落实在行动上。“潜”的意义在于，隐伏而不显露，当自身修养尚未成熟，君子不能有所作为。君子应通过学习来积累知识，通过讨论来辨明是非，胸怀宽广能容，以仁义来待人接物。《易经》说：“飞龙出现在大地上，有利于会见贵族王公。”这就是说出现了有才德的君子。九三爻辞的含义是指，九三阳爻处在重叠的阳爻之上，没有处在上、下卦的中位，既没有占据天位，也没有占据地位，还须勤奋努力，随时提高警惕，不过处境虽然险恶，还不至于有灾难。九四阳爻处在重叠的阳爻之上，没有处在上、下卦的中位，既没有占据天位，又没有占据地位，也没有占据人位，所以有“也许”的说法。“也许”这个词就是表示迟疑，但没有灾难。九五爻辞所讲的“大人”，他的德行与天地一样，生成万物；他的光明与日月一样，普照一切；他的政令与四季一样，井然有序；他的赏罚与鬼神一样，吉凶一致。他的行动虽然先天而发，但上天不会背弃他；如果他的行动后天而发，那是依奉天时行事。上天尚且不背弃他，更何况人呢？更何况鬼神呢？“亢奋”这个词的意思是，自以为自己的事业只会发展不会衰败，只会存在不会消亡，只会胜利不会失败。也许只有圣人才能了解进退存亡的相互联系，恰当地把握它们互相转化的关系，做到这一点，恐怕只有圣人吧！

坤 第二

坤下
坤上



坤：元，亨，利，牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主，利西南得朋，东北丧朋。安贞，吉。

【译文】

坤卦：大吉大利。占问雌马得到吉兆。君子前去旅行，先迷失路途，后来找到方向，吉利。往西南行得朋，东北行则失朋。安于正道，自然吉祥。

《彖》曰：至哉坤元，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆，柔顺利贞。君子攸行，先迷失道，后顺得常。西南得朋，乃与类行。东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

【译文】

《彖辞》说：崇高呵，大地的开创之功。万物依赖它获得生命，它又顺承着天道的变化。大地厚实，承载万物，大地美德，无边无垠。它蕴藏深厚，地面辽阔，养育一切，各种物类皆得其所。牝马阴性，与地同类，善于在无边无际的大地上奔跑，生性柔和、温顺、便捷、执著。君子外出，先迷失路途，后来顺利地找到方位。西南行将得到朋友，于是与志同道合的友人同行。东北行会丧失朋友，不过最后还是吉庆的。祥和贞吉，则无往而不吉利，正如大地随处伸展不穷一样。

《象》曰：地势坤，君子以厚德载物。

【译文】

《象辞》说：大地地势平坦舒展，顺承天道。君子观此卦象，取法于地，应以深厚的德行来承担重大的责任。

初六：履霜，坚冰至。

《象》曰：履霜坚冰，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

【译文】

初六：踏着薄霜，可以推断坚厚的冰层快要冻结形成了。

《象辞》说：踏着薄霜，可以推断坚厚的冰层快要冻结形成了。这表明阴冷之气开始凝聚了，遵循自然规律的推进，坚厚的冰层快要冻结形成了。

六二：直、方、大；不习，无不利。

《象》曰：六二之动，直以方也。不习，无不利，地道光也。

【译文】

六二：大地的特点是平直、方正、辽阔。即使前往不熟悉的地方，也没有什么不利的。

《象辞》说：六二的爻象是平直而方正，即使前往陌生的地方，也没有什么不利的，因为地道是广大无边的。

六三：含章，可贞。或从王事，无成有终。

《象》曰：含章可贞，以时发也。或从王事，知光大也。

【译文】

六三：战胜殷商。称心的占卜。有人服役于战争，没有取得战绩，但结局还是好的。

《象辞》说：战胜殷商，称心的占卜，说明能抓住时机采取行动。有人服役于战争（没有战绩而有好的结局），因为他才智广大。

六四：括囊，无咎无誉。

《象》曰：括囊无咎，慎不害也。

【译文】

六四：缄口不言就像扎紧了口袋，没有指责，也没有赞誉。

《象辞》说：缄口不言如扎紧了口袋，就没有指责，是说言行谨慎才没有祸害。

六五：黄裳，元吉。

《象》曰：黄裳元吉，文在中也。

【译文】

六五：黄色的裙裤，大吉大利。

《象辞》说：黄色的裙裤大吉大利，因为“黄裳”象征着人内在的美德。

上六：龙战于野，其血玄黄。

《象》曰：龙战于野，其道穷也。

【译文】

上六：龙在大地上争斗，血流遍野。

《象辞》说：龙在大地上争斗，比喻人走到了穷困的绝境。

用六：利永贞。

《象》曰：用六永贞，以大终也。

【译文】

用六：占问得长久的吉利。

《象辞》说：用六爻辞说利在永远贞正，于此则德业广大。

《文言》曰：坤至柔而动也刚，至静而德方，后得主而有常，含万物而化光。坤道其顺乎。承天而时行。积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣。由辩之不早辩也。《易》曰：“履霜，坚冰至。”盖言顺也。直其正也，方其义也。君子敬以直内，义以方外，敬义立而德不孤。“直、方、大、不习，无不利。”则不疑其所行也。阴虽有美，含之，以从王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道无成而代有终也。天地变化，草木蕃。天地闭，贤人隐。《易》曰：“括囊，无咎无誉。”盖言谨也。君子黄中通理，正位居体，美在其中，而畅于四支，发于事业，美之至也。阴疑于阳，必战，为其嫌于无阳也，故称龙焉。犹未离其类也，故称血焉。夫玄黄者，天地之杂也。天玄而地黄。

【译文】

《文言》说：地道虽极为柔顺，但它的运动却是刚健的，性格娴静但品德方正，地道后于天道有规律地行动。它包容万物，生化作用是广大的。地道多么柔顺呵！顺承天道而依准四时运

行。积累善行的人家，必有不尽的吉祥；积累恶行的人家，必有不尽的灾殃。臣子弑杀他的国君，儿子弑杀他的父亲，并非朝夕之间能形成，所以这种局面是逐步发展的结果。《易经》说：“踏着薄霜，坚厚的冰层快要冻结成了。”就是说的这种循序渐进的现象。直是存心的正直，方是行为的道义。君子通过恭敬谨慎来矫正思想上的偏差，用道义的原则来规范行为上的悖乱。恭敬、道义的精神树立起来了，他的品德就会产生广泛的影响。君子“正直、方正、广博，即使品德不为人们所了解，也没有什么不利的。”因为人们不会怀疑他的行为。虽有美德，但宜深藏含隐，臣子服务于君王，不敢自居有功。这是地道的原则，也是妻道的原则，同样是臣道的原则。地道不能单独地完成生育万物的功业，但是在时序的交替中，它始终一贯地发挥作用。天地交通变化，草木就茂盛，天地阻隔不通，贤人就隐退。《易经》说：“扎紧了口袋，如缄口不言。没有指责也没有赞誉。”大概意在谨慎吧。君子内心美好，通达事理，忠于职守，恪守礼节，美德在内心里，贯彻在行动上，扩大到事业中，这是最为美好的境界。阴与阳势均力敌，必然发生争斗。因为阴极盛而与阳均等，所以将阴阳一并称作龙。其实阴并未脱离其属类，所以又称为血，血即阴类。所谓玄黄——天玄地黄——是天地的色彩交相混合但仍能分清。

屯 第三

震下
坎上



屯：元亨，利贞。勿用有攸往。利建侯。

【译文】

屯卦：大吉大利，吉利的占卜。不利于出门。有利于建国封侯。

《彖》曰：屯，刚柔始交而难生。动乎险中。大亨贞。雷雨之动满盈，天造草昧。宜建侯而不宁。

【译文】

《彖辞》说：屯卦的意思是，阴阳之气一旦交接，险象就开始产生了。一切生机产生于艰难之中。它具有广大、通泰、贞坚的品德。屯的下卦为震，震为雷；上卦为坎，坎为雨，雷雨交加，充满宇宙，于是生成草木。这种卦象表明，宜于建国封侯，但是危险而不安宁。

《象》曰：云雷，屯。君子以经纶。

【译文】

《象辞》说：屯的上卦为坎，坎为云，下卦为震，震为雷。云行于上，雷动于下，是屯卦的卦象。君子观此卦象，取法于云雷，用云的恩泽、雷的威严来治理国家。

初九：磐桓。利居贞。利建侯。

《象》曰：虽磐桓，志行正也。以贵下贱，大得民也。

【译文】

初九：徘徊难进。这是利于静居以守持正道。有利于建国封侯。

《象辞》说：虽然徘徊难进，但志行贞正。初九居六二阴爻之下，象征以尊贵而俯顺于低贱，因而大得民心。