

遇见你 在佛的国

汤向阳 / 著

那些性情各异的主人公
异国情调的风土人情

都成为参透生命中的某种神秘密码的暗示
而我们，则与作者一同感受和体味到的
不仅仅是一段过往的追忆



遇见你 在佛的国

汤向阳 / 著

图书在版编目 (CIP) 数据

遇见你, 在佛的国 / 汤向阳著. — 北京: 中国书籍出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5068-4936-4

I. ①遇… II. ①汤… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ① I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 108837 号

遇见你, 在佛的国

汤向阳 著

策划编辑 武 斌 崔付建

责任编辑 王 淼

责任印制 孙马飞 马 芝

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257140 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京富达印务有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数 228 千字

印 张 16.25

版 次 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-4936-4

定 价 32.00 元



▲ “金三角”采访途中留影



▲ 我在曼谷的“家人”

▼ 周末与《曼谷邮报》同事游玩合影





▲ 曼谷“大皇宫”外宫殿



▲ 《曼谷邮报》65周年庆的“生日蛋糕”

▼ 曼谷画家为我画像





▲ 曼谷卧佛寺一角

▼ 看佛教徒做佛教法器曼陀罗 (Mandala)





▲ 泰国最好的大学——朱拉隆功大学一角

▼ 与朋友们在清迈府旅游





▲ 这里的大象跟人很亲密

▼ 这头大象会画画哦





- ▲ 清莱府“白庙”
- ▶ 旅行途中被同伴抓拍的“弹跳”瞬间



推介文字

汤是一个很特别的女人，也是少有的记者——不管做什么报道，她都对主题思虑深刻，对复杂议题提问尖锐，并深入挖掘事实以及事实背后的哲学。她显然深受国外经历的影响——这使得她能够同时以当局者和局外人两种角度审视周边人事；她的读者也因此得以（在阅读时）跨越文化鸿沟、语言障碍和代际差别。我本人曾数次接受她的采访。每次采访结束后，我都会比在采访前更深入地思考我的生活和工作。事实上，我认为她使我成为了一名更好的领导者，因为她让我思考。汤的问题很有挑战性、深思熟虑且十分聪明，让她的读者得以看到更好的故事。汤独一无二；我高度推荐她的作品。

Ms. Tang is a very special woman and a rare breed of reporter who thinks deeply about her subject matter, asks hard questions about complex topics and digs into both the facts and the philosophies behind whatever she is reporting on. Her time abroad has made an indelible mark on her, and given her a gift to view the world around her both as a native and a stranger. That lens gives her readers a unique tool to bridge cultures, languages and generations. I've personally been interviewed by her a number of times and always come away thinking harder about my life and my business than I did before

I met her. In fact I think she made me a better leader because she made me think. Her questions are challenging, thoughtful and intelligent and this means her readers simply get a better story. She is one of a kind and I highly recommend her work.

——瑞典英孚教育集团全球研发总裁（原中国区总裁）Bill Fisher

汤个头娇小，却备受人尊敬。她从中国北京的《经济观察报》来到《曼谷邮报》生活方式部，担任了一年的 FK 国际项目交换记者。

在曼谷工作期间，汤报道了很多社会议题，从大象到未婚怀孕少女，再到各色的人物特稿。她不仅对《曼谷邮报》生活方式部贡献颇多，而且还根据自己在泰国的所见所闻“偷偷”写了一本英文小说。有几个特稿记者能做到这点？

——Bangkok Post(《曼谷邮报》)编委会编委 Mr. Usnisa

（向阳在泰国期间，）我在《经济观察报》（当初位于）兴化东里那栋小楼的阴暗楼梯间的办公室里，陆陆续续收到许多关于她的信息：她在培训期间大放异彩，成为晚会的主持；《曼谷邮报》资金雄厚，一到就给配了笔记本电脑；她工作出色，几乎成了包版专员了；晚上生病，她的导师，《泰国邮报》人力资源部主管从很远的地方赶来送她就医。诸如此类的消息，有好有坏，有喜有忧，通过电邮一点点传来。我感觉她好像没到泰国那么远的地方，好像就在隔壁办公室里，随时就会过来敲门聊天。

向阳回到报社时，是带着《曼谷邮报》和 FK 项目组对她的极大肯定回来的。也正是由于她的出色表现，中国环境记协在次年的 FK 项目时着力推荐《经济观察报》社作为参与项目的首选，另一位女记者也由此获得机会到《曼谷邮报》工作了一年。



2012 年时，我乘着出差的机会，去拜访了《曼谷邮报》，那些同事们提到向阳时，仍是记忆犹新，交口称赞。

眼前的这本小书，就是向阳在泰国一年的报道合集，夹杂着她的心血，她的奔波与努力。记者向来都是现实生活的敏锐观察者。这些报道中有许多有趣的细节，让读者如临其境，感受到泰国民众的普通生活，感受到泰国文化的瑰丽灿烂。

张 宏

——原经济观察网副总编辑、《经济观察报》FK 项目负责人



序一：不跟自己赛跑的人

在我印象中，汤是一个纠结的女孩子。至今还记得她初来报社那一阵，有一次她问我，该怎样才能做一个好记者。如果没记错，她在报社承担英文网的工作，主要是将中文的报道翻译成英文，偶尔也参与做一些采访。其实那时候我对她的工作状态知之甚少，但是她的这个问题还是给我留下了深刻的印象。我感觉她不满意自己的工作表现，或者说，不知道要怎样安放自己——在一个组织中既让自己感到愉悦，也让组织觉得有所贡献——但是如果真去做记者呢，虽然她在传媒大学是学国际新闻报道的，对自己究竟能够做什么，是否可以做到很好，她又会有很多困惑。

对的，困惑。她转去做记者，应该是几年以后的事了。她负责商业和公司报道。偶尔几次发邮件给我，邮件标题毫无例外地标注着大大的“困惑”或者“疑惑”。至少从她的部门领导看来，她已经是很努力而且正在逐步变得优秀的记者。不过这并不能说服她自己。她对自己显然有要求——如果不是太多的话，也应该是很多。她一直觉得自己不够优秀，跟环境也不能够和平相处。这并非指人际关系，或许只是一种内心的感受。这不是环境的错，也不是她的错。现在想起来，她很像一个和自己赛跑的人，不是说为了理想或者某种可以物化的目标，只是和自己内心的一种东西较劲吧。她很着急，有时候我觉得这种着急

影响了她的判断，我一直希望说服她相信，她能够做一个优秀的人物记者，她尝试了不少次，但有时候这些尝试反而加重了她的挫败感，或者说，困惑。

我的印象中，只有一段时间，我从未听她提起过困惑这两个字。这就是她在泰国的那一年。这中间我们并没有直接的联系，但是能听到有关她的消息。后来听说她工作的《曼谷邮报》对她评价非常好，又听说她写了一本英文小说。这本小说以泰国为背景，有着中国和泰国乃至东方和西方文化的交互和碰撞，但仍然是一本很中国的小说，跨度之大，也超乎我的想象。因为小说涵盖了三代中国人，横贯了差不多过去七八十年的历史。

我是后来读到这本小说的中文译本，是她自己做的翻译，用 WORD 文档发给我。在此前后，我陆续读到她在泰国的一些报道作品。有一天她给我一部书稿，起初我以为那是她在泰国发表作品的结集。她说不是的，是回国以后，陆续追记的文字，都是后来重写的。由此我猜测，那些日子对她来说一定是重要的，否则又怎会花费时间精力去重新感受和体味一段过往呢？

直到读完这些作品的完整版本，我才大致明白，那对她来说是怎样不同的一段经历。我开始觉得，我看到了一个完全不同的汤。她感受着不同的文化，这些当然是新鲜的。但更不同的是，她似乎在这片陌生的土地上找到了和自己对话的方式，她笔下那些性情各异的主人公，异国情调的风土人情，这时候都成了参透生命中的某种神秘密码的暗示。我猜想她并没有那么执着于找到某个答案，但当她全情投入到这些人的生命和生活当中，她也就自然地找到了自己。她的行走，以及行走中的文字洋溢着的那种心性，让你明白这时候的她是快乐而放松的，她的好奇心和感受力在这个人生的他乡有了充分的用武之地。我猜想，她过往的那些困惑并没有消散，只是无声地融入热带的阳光和暖风中去了。汤说，她最喜欢三毛，看了这些文字，你会明白，这怕不是偶然。

这是我的理解，也许并不恰当。

当然，看到她的书稿，我更相信她其实可以做一个优秀的记者。对一个媒



体来说，失去这样的作者是一个损失。不过我又觉得，就一个人的成长来说，也许转换一种生活方式也不坏。无论做什么吧，就人本身来说，最重要的是成长，永远不放弃自己。很多时候，我们在成年以后，就慢慢地放弃了成长，我们觉得自己已经可以和这个世界和平相处，我们认为这就是我们要的东西，不大去问自己的初心，不大去想——懒得去想，或者害怕去想——生命中真正触动自己的是什么，追问是什么让自己得到内心的快乐安和。汤把这个过程看作一种自我教育，我猜她心目中的自我教育，一定不是让自己放弃曾经坚持的初心，然后变得像很多人期望的那般成熟长大。但我想这里面还是有一个和自己和解的过程，不是说放弃初心，变得世故圆滑，而是说，不再执于一念，能够认识自己和人性中的缺陷，也理解这个世界的种种扭曲，不会放弃，但也懂得欣赏哪怕瞬间的岁月静好，安心接受不完美但仍然有魅力的自己。再看汤，她似乎已经不再扮演那个跟自己赛跑的人，很多时候却要比那时候更笃定。这就是成长吧。

从来未曾给人写过序，不确定究竟应该怎样写，忐忑答应下来，却生怕辜负了汤的厚望。喜欢文字的人，很多时候有意无意间是在跟自己对话的，无论年长年少，都是这样。这个年代喜欢文字的人是不是更少了我不知道，但情愿坐下来用文字跟自己对话的人，一定是更少了。我不敢说这样做一定有多好，更何况每个人的方式不同。但在这个浮躁的时代，留一点儿时间给自己——不管有什么回报或者能得到什么吧，总还是不坏的选择。

是为序。

《经济观察报》执行总编