

卓越教师教育精品丛书

中小学教师如何做 课例研究

吴伦敦 苕虹 主编



科学出版社

卓越教师教育精品丛书

中小学教师如何做课例研究

主 编 吴伦敦 苕 虹

副主编 葛吉雪 陈亚婷

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

课例研究是一种以课例为载体、以教学问题为对象、以行为改变为目的,通过观察和互动交流等方法开展的教学研究。课例研究是提升教育教学质量和水平、促进中小学教师专业发展的有效途径。本书在厘清课例、课例研究的基本内涵,分析课例研究的国际国内经验的基础上,讨论了课例研究计划拟订的基本步骤,从研究主题的确定、集体备课会、课堂观察与研讨、教学行为改进等方面详细解析了课例研究关键环节的操作策略,总结了组织课例研究的方法,解析了课例、课例报告撰写的步骤、方法与技巧。

本书适合作为中小学教师和师范院校学生的参考书,会在专业成长方面给他们以指导。

图书在版编目(CIP)数据

中小学教师如何做课例研究 / 吴伦敦, 苾虹主编. —北京: 科学出版社, 2016

(卓越教师教育精品丛书)

ISBN 978-7-03-049223-4

I. ①中… II. ①吴… ②苾… III. ①教案(教育)-研究-中小学
IV. ①G632.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 147105 号

责任编辑: 李淑丽 任俊红 程 凤 / 责任校对: 蒋 萍
责任印制: 赵 博 / 封面设计: 华路天然工作室

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

新科印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016 年 6 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2016 年 6 月第一次印刷 印张: 9 1/2

字数: 249 000

定价: 26.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前 言

当前,我国基础教育课程改革已经进入深水区,如何将新课程理念和素质教育在基础教育中进一步落实,如何促进学生的全面发展已经成为需要广大教育教学研究者和一线教师共同探索的课题。

教师是探索 and 实现基础教育改革的冲锋者和实践者,教师队伍的整体素质决定着教育发展和改革的效率和质量。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》中也明确提出,要努力造就一支“师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力”的教师队伍。教师业务与素质的提升离不开课堂教学实践,教育教学是教师的首要工作,教师只有立足课堂,积极开展教育教学实践,才能在实践中反思,才能在实践中成长。盲目、机械地开展教育教学,不仅教育教学质量得不到提升和保证,而且教师的专业发展也将受到极大限制。

《教育部办公厅关于2003年义务教育新课程实验工作有关要求的通知》提出,要“建立以校为本的教学研究制度”。校本研修是基于学校、为了学校、发展学校的研修方式。它与学校的教育教学工作紧密联系,以促进教师专业发展和提升学校办学质量为宗旨。目前,全国各地开展的校本教研活动主题多样、形式丰富、成果丰硕、改善教育教学的效果显著。但是也存在着很多问题,如反思形式化,研讨避重就轻,教师之间合作不足、交流欠缺,研修成果未大面积普及和推广等。如何解决以上问题进而提高校本研修的实效性,如何拓展思路促进教师专业发展正是广大教育研究者们和一线教师正在积极探索的内容。

课例研究起源于20世纪60年代,因对日本的教育教学和教师专业发展具有显著促进作用而被世界各国研究者们关注并且借鉴引入。课例研究是基于课例的行动研究,是基于具体学科和问题的实践研究,是对真实的课堂教学过程所开展的合作性研究,强调教师在合作中的主动建构和在研究中的反思实践,是校本研修的重要形式,目前作为教师教育的重要组成部分被加以推广。相较于传统的教研方法,课例研究具有切合教育教学实际、便于操作、知行统一、促进反思实践等一系列特点。从日本移植和借鉴的课例研究虽然对我国固有的校本研修模式有所冲击,使校本研修的效果得到了一定提升,但是我国课例研究主要处于“引进”状态,并且“虚化”现象较多,大部分学校和教师在开展课例研究的过程中依旧存在着某些认识误区和操作错误,如对课例研究本身了解不足,不明确课例研究的核心内容、价值和操作方法,致使课例研究并未真正起作用。

本书主要针对中小学教师在校本研修中的困惑,系统探讨和论述校本研修中课例研究的历史演变、内涵与价值、研究思路和组织、操作流程,以问题为中心,以课例为基础,引导读者在丰富的课例中主动思考、主动建构,进而获得课堂教学能力的全面提高。



本书系统全面地探讨了课例研究的历史沿革、功能与具体操作方法，重点阐述了课例研究的操作流程、实施策略。全书主要分为七章。第一章课例研究概述，对课例和课例研究的基本内涵、特点、价值等内容进行系统论述，与读者一起对课例研究有一个基本的认识。第二章课例研究的国际、国内经验，主要对课例研究的发展历史及在我国的发展现状进行梳理。第三章课例研究的绸缪，主要对课例研究的计划与设计进行了探讨。第四章课例研究中关键环节的操作策略，主要对课例研究的基本流程、关键步骤进行重点说明，与读者一起对课例研究的实施过程和实施策略形成一个清晰的脉络。第五章课例研究的保障，主要阐明了有效组织课例研究的关键因素、组织方式、关键环节。第六章课例撰写提炼，集中讨论了文本课例的撰写、多媒体课例的开发。第七章课例研究报告撰写提炼，对课例研究报告撰写流程和一般框架内容进行了阐述，并提供了课例研究报告的案例供中小学教师学习参考。

真心希望本书的出版，能够鼓励和引导有意参与课例研究的研究者和一线中小学教师们的找寻到自己需要的知识、策略和思路，能够为提升校本研修的实效性、促进教师专业发展起到一定的作用。

目 录

前言

第一章 课例研究概述	1
第一节 课例的内涵与要素	1
一、课例及其相关概念	1
二、课例的特征	5
三、课例的要素	6
四、课例的类型	11
第二节 课例研究的内涵与特点	13
一、课例研究的内涵	13
二、课例研究的本质	15
三、课例研究的由来与进展	17
四、课例研究的特点	18
第三节 课例研究的视角与价值	20
一、课例研究的视角转换	20
二、课例研究的价值	25
第二章 课例研究的国际、国内经验	33
第一节 日本的课例研究	33
一、日本实施课例研究的特征	33
二、日本教师实施课例研究的方法	35
三、日本实施课例研究对教师的影响	37
四、日本进行课例研究的保障	39
第二节 美国的课例研究	41
一、日本课例研究传入的过程	41
二、美国课例研究与日本课例研究的差异	42
三、美国教师如何看待课例研究的作用	42
第三节 我国的课例研究	44
一、日本课例研究与中国教研活动对比	44
二、中国开展课例研究中存在的问题	46
三、日本课例研究对我国教研活动的启示	50
第三章 课例研究的绸缪	54
第一节 制订计划	54
一、明确课例研究的目标	54
二、确定课例研究的方法	54



三、提出课例研究的假设	55
四、选择课例的类型	56
第二节 厘清评价标准	56
一、教学有效性标准	56
二、学习有效性标准	57
第三节 论证设计	58
一、论证的目的与意义	58
二、论证的实施步骤	59
三、论证的分工与协作	60
第四章 课例研究中关键环节的操作策略	61
第一节 确定研究主题	61
一、确定研究主题的意义	61
二、确定研究主题的视角	62
三、确定研究主题的原则	63
四、研究主题的类型	65
五、研究主题的确立过程	67
六、确定研究主题的注意事项	68
第二节 集体备课会	69
一、集体备课的内涵	69
二、集体备课的作用	69
三、集体备课的内容与方法	70
四、集体备课应避免的问题	73
第三节 课堂观察	74
一、课堂观察的目的与意义	74
二、实施课堂观察的方法与策略	75
三、课例研究中课堂观察与传统教学中的听评课比较	81
四、课堂观察的关键要素	83
第四节 课堂观察后的研讨	84
一、研讨的目的与基本程序	84
二、课例研讨与传统评课的比较	86
三、课例研讨的特点	87
四、课例研究中研讨的注意事项	88
第五节 教学行为的改进	89
一、教学行为改进的目的与意义	89
二、“三阶段两反思”行动模式	90
三、教学行为改进的注意事项	92
第五章 课例研究的保障	93
第一节 有效组织课例研究的关键因素	93

一、关于课例研究有效性讨论	93
二、关于课例研究切入点的讨论	94
三、关于课例研究策略的讨论	97
第二节 课例研究的组织方式	98
一、课例研究的主题策划	98
二、课例研究的实践模式	99
第三节 有效组织课例研究的关键环节	101
一、课前准备	101
二、课中体会	101
三、课后研讨	102
四、事后反思	102
第六章 课例撰写提炼	103
第一节 研究成果的类型	103
一、研究成果提炼的目的与意义	103
二、研究成果的类型	103
第二节 文本课例的撰写	104
一、文本课例的基本结构	104
二、文本课例的结构变式	105
三、文本课例的撰写步骤与策略	111
第三节 多媒体课例的开发	114
一、多媒体课例的基本结构	114
二、多媒体课例的开发流程	114
第四节 优质课例的标准	117
一、研究主题明确	117
二、问题线索清楚	117
三、关键性事件明晰	118
四、过程性资料翔实	118
五、揭示问题深透	119
第七章 课例研究报告撰写提炼	120
第一节 课例研究报告撰写流程	120
一、搜集资料	120
二、整理资料	121
三、分析资料	123
四、概括结果	123
第二节 课例研究报告撰写的一般框架内容	124
一、阐述研究的背景与主题	124
二、呈现课例研究过程	124
三、课例研究的成效与反思	125



第三节 课例研究报告撰写的注意事项	126
一、反思是课例研究报告重点	126
二、问题是选题选课的导向	127
三、实与新是撰写课例研究报告的技巧	128
四、立论依据是撰写课例研究报告的前提	128
后记	139

第一章 课例研究概述

第一节 课例的内涵与要素

一、课例及其相关概念

(一) 相关概念

1. 课例

课例是以课堂教学的学科内容为载体,对教学问题和教学处理的再现和描述,讲述“教学背后的故事”^①,是一个实际的教学例子,能体现教师的教学设计与处理、实施的思路。或者说,是对一堂课进行课堂教学实录及以此为基础而对这节课进行的阐述(分析与反思)。所以课例又叫教学课例。简而言之,课例是将一堂课的教与学以文本性材料呈现的案例。

课例通常意义上是关于一节课的研究,即以一节课的全程或片段为例,对其进行解剖分析,找到成功之处或是不足之处,或者说是课堂实践教学活动中特定教学问题的深刻反思,以及寻找解决这些问题的方法和技巧的过程呈现。例如,某一教师听了一节优秀教师的观摩课后,感触较深,认为这节课较好地体现了某一种教育教学理念,有总结推广的价值,或者教师自己上了一节课,对教学改革有了切身的体会,想总结交流,于是就将优秀教师的课或者自己的课,根据录音录像或者记录稿,把这节课的教学过程、方法措施等加以整理,并适当加上评析说明,这就形成了一篇课堂教学的纪实性文章,即课例。

课例可以包括教材处理和教学方案设计如何体现先进的教学理念、课堂探究活动如何组织才有效、各种类型的课如何上效果最佳、不同类型的教学班课堂教学如何组织等内容。“课例已经成为联络教育理论与教学行为、研究者和教师的桥梁,成为教育研究走向课堂生活的重要标志。”^②

2. 教学案例

教学案例,这里指的是课堂教学案例,它是一个真实的课堂教学情境的描述,在这个情境中,包含一个或多个疑难问题,同时也可能包含解决这些问题的方法。^③也就是叙述发生在一个真实教学情境中且蕴含一定的教育道理并能引发人们思考、具有一定典型性的教学故事。它比较详细地叙述了一段具体的教学情节,一件真实发生过的事情,向人们提供人物、场合、过程、结果,引发大家的思索。它呈现特定的问题情境,探讨产生的原因和影响,并做一定的分析和反思,希望引发讨论,从中体现一定的思想和理论。

① 文丰玉,《小学科学教学课例研究》。北京:科学出版社,2014:1。

② 杨玉东,《课例研究的国际动向与启示》。《全球教育展望》,2007,(3):48-49。

③ 郑金洲,《案例教学指南》。上海:华东师范大学出版社,2000:1-4。

3. 教学设计

教学设计是教师对课堂教学活动的规划和设想,是根据课程标准的要求和教学对象的特点,将教学诸要素有序安排,确定合适的教学方案的设想和计划。犹如建筑之前的图纸,教学设计就是教师在上课之前对课程的一个整体规划,也是教学活动的直接依据。教学设计一般包括教学目标、教学重难点、教学方法、教学步骤与时间分配等环节,也包含创新和研究因素。从某种意义上说,教学设计决定着课程讲授的成败。

4. 教学实录

实录就是按照真实情况,把实际情况记录或录制下来。教学实录是教师将自己和他人执教的优质课尽可能详细地记录下来,并附有教学评价的一种教育实用文体,是将课堂教学活动的实际展开以文字或录像形式再现。教学实录不同于教学设计,差别在于教学活动不是教学设计的翻版,教学设计是静态的,教学活动是动态的;教学设计是预设性的,教学活动则具有生成性。^①教学实录是采用师生对白的方式并注有课堂气氛、动作等情况,或采用叙事的方法,把整个教学过程记录下来的真实描述。

(二) 概念比较

1. 课例与教学设计

教学设计是教师为组织和指导教学活动精心设计的施教蓝图,对教学活动的具体开展具有指导功能,也将直接影响到教学的实际效果。教师进行教学设计的过程,实际上就是实际教学过程的每个环节、每个步骤在教师头脑中的预演过程^②。课例除了教学设计外,还有一个更重要的因素就是教学反思。

从内涵上讲,教学设计是事先构想的教学思路和具体的教学措施、步骤,写在“教”之前,涉及“做什么”“如何做”等问题,而课例是对已发生的教育过程或事件的记录和反思,写在“教”之后,包括“做了什么”“做得怎样”“如何才能做得更好”等。

从写作上看,教学设计更倾向于说明,是教师根据教学内容和学生特点等设计课堂教学活动的方案;课例通常采用夹叙夹议的手法。

一般情况下,课例与教学设计具有一致性,课例描述的是教学设计的具体实施状态,包括对教学设计实施流程及其变更、突发事件的处理、施教中的体悟等。教学设计是“方案”,教学实录是“做法”,教学反思则是“评价”,它包括任课教师自己的反思、专家的点评、同伴的建议。

2. 课例与教学实录

课例与教学实录在体例上非常相近,但教学实录强调客观而忠实地记录教学过程,不包括反思和评价;课例是有所选择的,而不是有闻必录,还可以有反思、评价和结论。在写作方法上,教学实录以叙述教育事实为主,不发表个人议论;课例在写作上讲究夹叙夹议,表明作者的观点或思考。

从三者的比较可以看出,课例与其他问题是有区别的,它是教师课堂教学过程中一个教

^① 教学设计、教学实录、教学课例的区别, http://www.sina.com/s/blog_68aff4bd0100k9id.html, 2010-07-18.

^② 吴伦敦. 教师专业发展导论. 武汉: 华中师范大学出版社, 2008: 178.

学问题、教学决定具体实施状态的客观再现和描述，这种描述和再现有明显的观点倾向，是教师学习和反思的载体。

与以往诸多研究方式不同，以课例为对象的研究活动，其特征有如下几个。

一是课例研究是教师的普适性研究方式。“传统上，受一般科学研究的影响，教育研究的宗旨是获取真理，这种旨趣假定关于教育真理的知识能够通过教育实践工作者很好地再现于教育实践之中，而教育研究的任务则是直接为这类知识的增加做贡献。”这种科学研究观实质上把教师看成理论和时间的一个“中间站”，当作“专家理论”的简单操作者和执行者。现实中的教师是一个个独立意义上的完整的人，有个人的生活空间和经验，有发展的愿望和潜能，有个人的理解和研究能力。英国学者斯坦豪斯主张，“教师应该成为研究者”，那么我们可以进一步地推理说“教师应该有自己的教育研究方式”。教师是课堂教学所发生的教育事实的“当事人”，对于自己所处的环境、对自己行为的目标及其可能的后果心知肚明，并能够进行审慎的思考和判断，“局外人”一般缺乏对具体情境的“真实体悟”。因此课例研究最有条件成为教师自己的教育研究方式。

二是课例研究是一种实践性的研究活动。德国学者哈贝马斯认为：科学概括出来的知识，并不能直接地驱使社会实践，还必须有一个启蒙过程，以使特定情境中的实践者能够对自己的情境有真正的了解，并做出明智而谨慎的决定。课例研究是一种实践性的研究，它强调研究教师亲力亲为的教育事实和经历，强调教师的体验和反思，课例研究的过程就是一个教师自己启蒙自己的过程，而且成果在同行中具有非常强的借鉴推广价值。课例研究的实践性表现在：为实践而研究，基于实践的研究，在实践中做研究。“为实践而研究”是指课例研究的目标直接指向教育教学实践活动的改善，它本身是教学专业活动的重要组成部分，与传统的追求形成理论体系的研究不同；“基于实践的研究”是指课例研究的主体是一线教师，其研究基于教师的主客观条件，充分挖掘教师的研究潜力，显然与专家、学者的研究是有区别的；“在实践中做研究”是指课例研究的对象是教师日常教学实践面临的实践问题，教师一边教学一边研究，而不是教学和研究两张皮。^①

三是课例研究是“自然的”研究。课例研究是一种自然状态的研究，其研究目标之一，就是考察和研究教学活动在特定文化环境中的自然生成、发展的性状。在一定程度上讲，理论研究者主张将理论研究建立在实践的基础上，然后将理论运用到实践中，对于广大教师而言，这些成果和知识乃身外之物，即使在外来的压力下勉强记忆一些时髦的专业术语和理论体系，也因缺乏亲身体验暂放一边，教学仍旧按自己的思考行事，造成教学和科研两张皮。行动研究强调专业人员和教师的共同参与、共同研究，但研究者与被研究者的成果是一种被要求强行输入的外来教学思想，专业研究人员是强势文化的代表，教师基本上处于被动状态，在外来的教学思想面前露出可怕的自卑，即使自己的教学思想在以前的教学实践中证明是正确可行的。由于研究地位和专业基础的不对等，行动研究事实上会改变研究对象的原生态，教学活动的自然状态随之遭到破坏。我们主张课例研究的自然状态，实际上强调教师是研究活动的真正主体，其研究的成果首先是为改变教师自身的教育教学实践服务。

课例研究的自然特征表现如下：首先，课例研究是教师在真实、自然的情景中展开的研

^① 贾贵洲. 中小学教师课例研究简论. 中小学教师培训, 2005, (01): 29-32.



究。^①课例研究具有临床诊断和评价的性质，课堂是课例研究的实验室。教师是教学活动的实践者，更是课例研究的主体，而研究是教师职业生活的一部分。在研究方法上，课例研究主要使用实地体验反思、开放型访谈、参与型观察方法对问题或情境进行深入细致的研究。其次，课例研究把第一手的情境资料作为研究对象。^②与从资料到资料的文献研究相比，课例研究的问题产生于教育工作者的教学活动，包括教学任务的落实、教学活动的开展、学生的学习状态、教师的指导与点评等，这些问题均来源于自然的教学情境。再次，课例研究的自然成果直接推广和运用于教学活动。^③课例研究把研究的每一个教学现象，当作一个整体来详细加以描述、理解与诠释，其反思升华的成果直接运用到教学活动中，是原有教学活动的补充和完善。课例研究追求教学与研究一体化。

3. 课例与教学案例

课例与教学案例都是基于课堂教学的一种反思，都要求有鲜明的主题，选取的材料要为主题服务。但就两者的研究范畴、中心问题、研究对象、研究目的等方面来看也有一些异同。

相同点有三点。

第一，两者都属于课堂研究范畴，写在课堂教学之后，是对课堂教学的整体或部分的总结、报告、归纳和提炼。两者都是教师研究课堂教学的主要方式和成果形式之一。

第二，两者都选取课堂教学事件以问题为中心展开，解决教学中实际存在的问题，目的是指导教师教学以便提升课堂教学质量和水平，同时总结教学中的成功经验或失败教训以提高教师自身的专业水平。

第三，两者都离不开课堂叙事，表达方式上都包含着叙事的成分，都以课堂为场所，通过研究课来帮助教师更好地找到解决问题的方法。

不同点有四点。

第一，课例是以某一具体的课程为研究对象，重点在于对课本身的优化、提升和改进，主要涉及本课中各类教学问题的解决，促进教师课堂教学能力的提高。教学案例虽然也是以课为载体，但它不仅仅只研究如何上好这一课，它需要通过教师的经验及学生的特例行为来进行展示。

第二，课例的主要目的是找到教学策略的方法和如何制定正确的教学目标。而教学案例的主要目的则是通过案例的收集和开发，来提高教师专业能力。

第三，课例需要以问题为中心展开研究，问题通常为某一课的个性问题。教学案例也是以问题为中心展开研究，但是问题主要指向课程改革与教师专业能力发展的共性问题。

第四，课例的核心内容是针对问题解决，围绕教学设计、教学实录、教学反思展开的。教学案例的核心内容是案例问题、情境与细节描写、诠释与研究、问题与讨论。

4. 课例与课例研究

课例是对课堂教学中含有具体问题和关键教学事件的教学过程的叙述及阐释。课例是学科教师经常面临和值得思考的一种教育案例，是教师学习和反思的主要方式，正如美国教育案例研究所所长居迪·舒尔曼所说：“教师所写的，其他教师可能会面临的实际问题的案例是对实践进行反思的一种强有力的工具。它们有助于教师从他人的现实故事中学会预测和解释

^① 贾贵洲. 中小学教师课例研究简论. 中小学教师培训, 2005, (01): 29-32.

问题。”^①

课例研究最初起源于日本，是一种以合作为基础的教师职业发展策略的行动研究。在日本，较早开展的课例研究是教师组成一个小组，组员相互合作，讨论学习目标，设计研修课程，观察课程教学，然后修改和报告结果，以使其他教师获益。“课例研究”是试图让教师学会有计划、有目标、有方法地研究课堂教学的设计与改进，以便更好地进行授课。课例研究是选择一两个问题做比较深入的研究和思考。

课例研究最基本的前提假设是：教师知识是情境的知识，教学智慧是群体的实践智慧，因此，它只能通过以课例为载体的伙伴互助、实践反思、专业引领、行为跟进才能得到整体的提升。

课例研究是教师在校本研究中研究改进课堂教学的主要形式，是教师专业成长的重要途径，是教学相长的必经阶梯。以课例为载体的主题研修，克服了以往通识培训、技能培训中学科缺失的不足。它为教师与同事、与研究人员的合作研究提供了实践反思、对话交流、分享经验的平台。

5. 课例与研究论文

在写作方式上，论文的写作通常采用严密推理和事实论证来支撑个人的论点，强调理性思辨和论述，一般运用演绎推理；课例则运用多种表现手法（叙述、议论、说明等）客观描述课堂中发生的教育事实，提出疑问，引发思考，通常采用归纳方式，从具体到抽象。

从目标上讲，论文以建立某种理论观念为指向，追求教育理论上的贡献；课例以事实陈述为主，旨在解决某种问题，改善教育实践。

事实上，课例和论文常常联系在一起，为了论证某些论点成立，作者也常常利用具有某种明确倾向的课例作为论据，而课例的撰写，特别是教师研究和反思时经常运用论文的手法。

二、课例的特征

1. 鲜明性

课例主题明确，表达的观点毫不含糊，赞成什么，反对什么，一清二楚。^①课例是教师丰富教学经验的凝练；^②课例中含有教学实践的难点或突出问题；^③课例与先进教学理念挂钩；^④课例具有新颖的理论视角。

2. 明晰性

课例线索清楚，不模棱两可，不拖泥带水，易于理解。^①课例要交代背景、问题；^②课例中有困惑、有冲突、有矛盾的焦点；^③课例是有研究思路的概括；^④课例是突出问题的细节描述；^⑤课例有引人入胜的情节；^⑥课例需划分不同阶段进行研究和表述。

3. 丰富性

课例中过程性资料翔实。课例中含有教学决定，教学决定以后的教学现象，由此现象引发的新的教学决定、产生的新现象等资料；课例有大量细致的以观察研究为基础的叙述形式资料分析与资料混合使用，资料用来解说，证明研究者的诠释；课例资料描述必须充分，以

^① Shulmam J H. Case Methods in Teacher Education. New York: Teacher Colleges, 1993.



让读者进行自我判断。

4. 探索性

课例有结论和反思，有研究和探索。课例中包含研究结论和启示，要有学生感受和教师反思，要有对教学效果的描述，要提出需要进一步研究的问题，还要探索出解决问题的途径和方法。

三、课例的要素

课例一般包括四个要素：主题与背景、情境与描述、问题与讨论、诠释与研究。^①

1. 背景与主题

课例是一个真实的教学案例。课例首先要交代时间、地点、学校、执教老师和班级学生的背景，然后要阐明，围绕这一节课重点要研究的问题，即研究的主题。课堂教学是复杂多变的，可以从各种角度来观察和分析。这个主题可以是课改中的热点、难点问题，也可以是不同成长阶段教师的困惑和烦恼，还可以是围绕学校文化特色研究如何将核心价值观融入学科教学当中的有关问题。总之，研究的主题应当源自学校的改革和发展，源自教师和学生成长的需要。

研究的主题，可以在前期调研的基础上，由研究小组预先讨论和设定，也可以在研究的过程中逐步明晰。从教学设计、课堂观察到课后评析，都应该围绕这个主题，不断深入探索和反思，这样才能体现课例的典型意义和研究价值，而不像随堂听课那样遇到什么问题，就解决什么问题。这也正是课例研究不同于一般教研活动之处。

2. 情境与描述

情境是在一定时间内各种情况相对的或结合的境况。教学情境是课堂教学的基本要素，是具有一定情感氛围的教学活动。良好的教学情境能充分调动学生学习的主动性和积极性，启发学生思维，开发学生智力，是提高中小学教学实效的重要途径。课例研究的基础是课堂教学的实录和对实际教学过程的描述。从执教者第一轮的原经验，到第二轮的新设计，再到第三轮的新行为阶段，可从教学目标、教学过程、教学效果几个方面描述三轮课的改进与变化。每一轮课的描述都可以形成一个有特色的课例。这其中可以有选择地运用到“教学程序表”、“语言流动图”、“教师巡回路线图”、“课堂提问及理答类别检核及统计”、“课堂教学预设与生成”、“教师关注分配和学生投入状态”、“弗兰德斯语言互动分析”、“学生作业水平分析”、“定向观察校长学习”和“当堂教学效果测试”等课堂观察技术中，做定性定量的分析。

除了直接运用课堂实录中的事实材料和定量课堂观察中的数据分析外，还可以采用特写的方法，对课堂教学中的轶事和突发事件、一些耐人寻味的故事，采用教育叙事的手法，进行描述，力求准确、客观、生动。

3. 问题与讨论

问题是造成应有状态与现有状态之间存在差距的各种因素。教师在教学中要能够及时准确地发现问题，并分析原因，找到解决办法，预防再次发生。以课例为载体的主题研究，一

^① 杨玉东. 教师如何做课例研究. 教育发展研究, 2008, (8): 72-75.

定要围绕某一研究的主题及课堂观察中所发现的相关问题展开分析与讨论。在课例研究过程中,执教老师在执教前、执教中和执教后存在什么困惑、遇到了什么问题,师生之间发生了什么冲突和对话,不同学生之间有何不同意见和争论,在教学过程中执教教师是如何聆听与回应的;执教教师是如何发挥主导作用的,在教学方法上是启发引导还是强制灌输;在教学过程中学生是如何发挥主体作用的,是被动接受学习,还是主动参与学习;学校的核心价值观是游离于课堂之外,是形式主义还是润物细无声地融入、渗透……所有这些问题是在什么情境下发生的,如何发生的,怎样解决的;在解决问题过程中会有什么冲突,如何避免冲突和选择适合的方法、解决的效果如何,都有必要进行系统的梳理和深入的剖析。在此过程中,特别要关注对关键教育事件的分析和讨论。

4. 诠释与研究

研究是主动寻求根本性原因与更高可靠性依据,为提高教育业绩绩效的可靠性和稳健性而做的工作。对课例的呈现,除了具体描述,还需要对其核心问题,进行系统的归纳和理性的诠释。只有这样才能避免就事论事、就课说课。课例研究是试图透过这一节课的问题,发现和提出对整个课程教学改革与教师专业发展、学生健康成长有普遍指导意义和参考价值的核心问题,针对这些问题上升到教育的基本层面上来进行深度的理性诠释和多角度的分析。通过对这一节课的具体改进策略的分析,为同类课提供借鉴和启发。理论诠释一定要结合具体的教学情境和真实的故事描述来反思、评析,就是把意义赋予真实的教学情境,来积极地解释他们的经验。切忌脱离具体的教学过程,泛泛地发表空洞的理论,变成课例分析与理性诠释两张皮。课例的研究成分提倡的是紧密结合真实课堂的多种理论的复杂性思考,这是一种活的教育学,这正是课例研究的魅力所在。

☞ 优秀课例欣赏 ☞

《背影》课例

安康市汉滨初中 张绪凤

【教学背景】

在教授本篇课文时,我所带的班级已经尝试了一年的教学改革,在学习和借鉴山东杜郎口中学、江苏洋思中学的教改经验的基础上,初步形成了“预、展、评、测”的语文教学模式,即自主预习—展示交流—总结点评—反馈测评。尤其是学生对自主预习的内容和方法已经明确,养成了提前走进作者和文本,并脱稿展示预习内容的习惯,因此在课堂上主要是学生引领学生进行展示和交流。老师再针对现在的孩子习惯于理所应当享受父母给予的爱,没有用心去体会与感激,更谈不上去回报父母恩情的现状,通过引导学生体会文本的细节,借助多媒体手段的渲染,以及教师自身经历的宣讲,来触动学生的心灵。用真情来唤醒真情,以感动来带动感动。

【研究方向】

- 1.怎样真正实现学生语文课堂学习的自主性?
- 2.怎样挖掘与拓展文本的情感教育深度与广度?

【教学目标】

1. 知识与能力

- (1) 交流与展示文学常识及字词预习效果。
- (2) 感知课文内容，理解背影在文中的作用。

2. 过程与方法

(1) 让更多的学生参与学习并能引领其他同学学习。具体做法是：设置导入新课、解读作者、字词学习、内容感知等几个环节，由四名主持人即兴叫号来进行脱稿反馈，主持人根据反馈的情况进行点评，老师根据情况进行追问。

(2) 教师引领学生品味细腻的亲情。通过 PPT 出示的问题驿站来引领学生进行小组合作讨论与交流，教师进行追问挖掘教材的深度。再插入“望父买橘”的视频渲染情绪，营造感动氛围，通过对重点词语的分析，体会艰难中爱的真诚。

- (3) 用教师的下水文和同一话题的歌曲延续爱的感动。

3. 情感体验与价值观

教师引领学生品味细腻的亲情（父疼子，子爱父），并拓展延伸，激起感动的高潮。

【教学重难点】

通过四次背影、五句人物语言、四次流泪来品味细腻的亲情，继而联系生活催生学生对亲情的感念之情。

【教学准备】

1. 教师准备

- (1) 熟悉写作背景资料。
- (2) 制作 PPT 课件，朗诵并下载“望父买橘”的视频。
- (3) 写下水文——《病榻上的父爱》。
- (4) 告知学生预习方法及着重点。

2. 学生准备

(1) 课前做好自主预习。①方法及内容指导：精美课文我来读——流利地读，动情地读；文学常识我来记——文体、作者、写作背景。②生字新词我来写——课后字词、课下注释。③易错字词我点击——形近字、多音字、易错字。④内容整合我来做——感知课文内容，说出感想。⑤疑问疑惑我来提——结合主题、练习提问。⑥妙词佳句我来赏——优美词句、修辞句。

- (2) 推荐课堂小主持。

【课堂实录】

一、导课（课间播放歌曲《父亲》）

师：同学们刚才听的歌曲叫什么名字呢？

生：《父亲》

师：是啊，一位儿子唱出了对父亲的感激之情，因为他最终理解了父爱的伟大。可是生活中，对于父爱的理解总是需要一个过程，等我们理解了，也许时过境迁了。我们做儿女的大都如此，今天我们一起走进朱自清的《背影》，看这位名人是如何理解和感念父爱的（板书课题）。