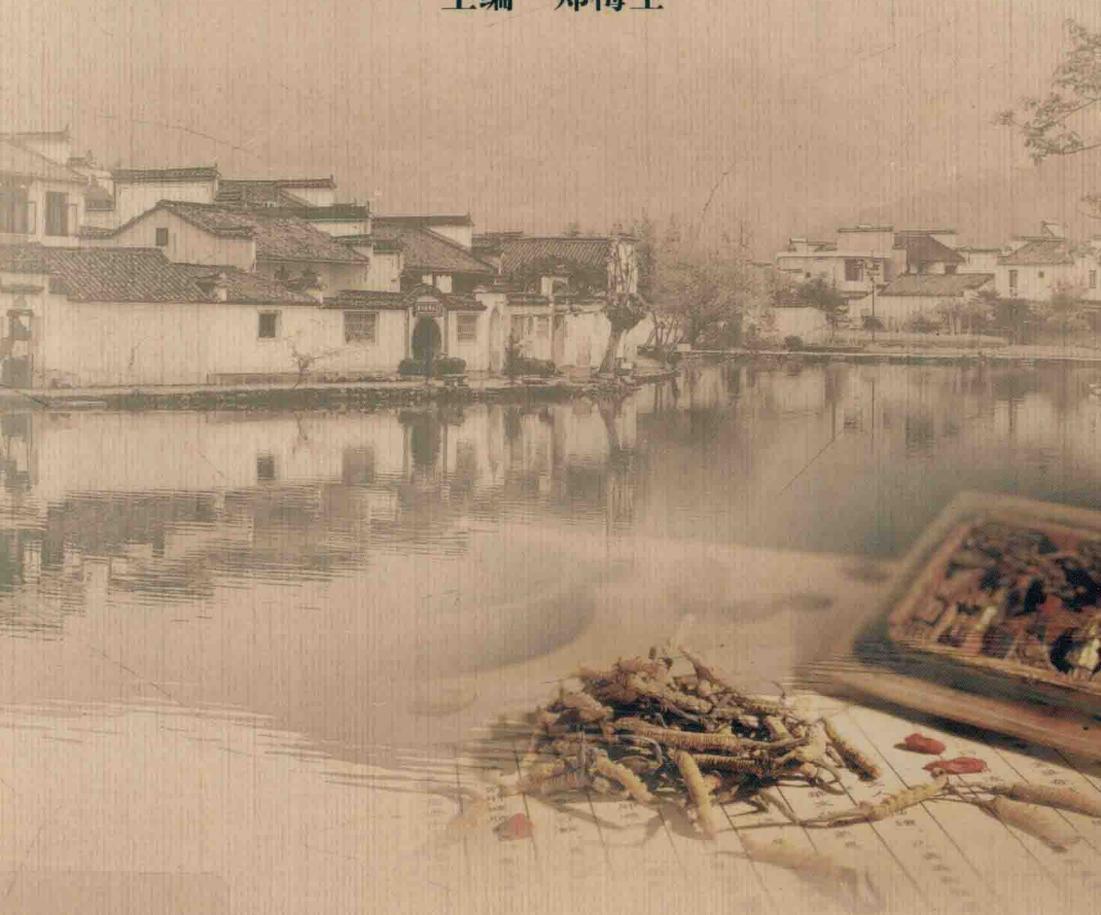


新安医学

临证用药求真

主编 郑梅生



人民卫生出版社
PEOPLE'S MEDICAL PUBLISHING HOUSE

新安医学

临证用药求真

主编 郑梅生

副主编 唐喜玉 陈先进 黄树林

编委 (按姓氏笔画为序)

丁树根 王 婷 王晓戎 王海波

甘 丽 冯 进 朱 琳 祁 俊

李林华 邹 静 陆文婕 陈先进

周明林 郑云菊 郑梅生 徐子杭

唐喜玉 黄 平 黄树林

人民卫生出版社

图书在版编目(CIP)数据

新安医学临证用药求真/郑梅生主编. —北京:人民卫生出版社, 2016

ISBN 978-7-117-21928-0

I. ①新… II. ①郑… III. ①中药学-研究 IV. ①R28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 026543 号

人卫社官网	www.pmpth.com	出版物查询, 在线购书
人卫医学网	www.ipmth.com	医学考试辅导, 医学数据库服务, 医学教育资源, 大众健康资讯

版权所有, 侵权必究!

新安医学临证用药求真

主 编: 郑梅生

出版发行: 人民卫生出版社(中继线 010-59780011)

地 址: 北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编: 100021

E - mail: pmpth @ pmpth.com

购书热线: 010-59787592 010-59787584 010-65264830

印 刷: 北京汇林印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710×1000 1/16 印张: 22

字 数: 419 千字

版 次: 2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-21928-0/R · 21929

定 价: 48.00 元

打击盗版举报电话: 010-59787491 E-mail: WQ @ pmpth.com

(凡属印装质量问题请与本社市场营销中心联系退换)

内 容 提 要

《新安医学临证用药求真》是一部系统论述新安医家临证用药的专著。新安医学自北宋发端，鼎盛于明清，延续 800 余年间，在理论及临床实践方面创新发展，对中医学说的演变曾产生了深刻的影响。他们擅长使用道地中药，重视药物的收采、炮制、治疗、制药以及医药依存关系，为后世研究中医药提供了一份宝贵资料。

全书共分为两篇。上篇为临证篇：主要介绍新安医学历史渊源及学术成就，对新安医学进行挖掘、整理和研究，深入探讨新安医学的文化内涵、核心理念和价值观念。阐述新安医学的学术理论创新与临证实践的探索，如何使这门古老医学重新焕发青春，发挥新安医学的当代价值。下篇为用药篇：介绍新安医学临证用药特色，具体阐述部分常用中药的采收与加工、性味归经、功效主治、用法用量、禁忌、临床应用、新安医家临证用药、新安医家病案举例及作者的心得体会，从临床角度对中医药疗效和道地中药进行精辟分析。

本书体例新颖，探求道地中药实用价值，是中医、西医、中西医结合临床、科研工作者，特别是各级医院医师和中医药爱好者的参考书。

序言

中医药学是中华民族在繁衍发展过程中形成的独特科学体系，也是中华民族几千年积淀的宝贵文化遗产。安徽北有华佗，南有新安，是中医药的重要发祥地，而从新安江流域这片文化土壤中生发的新安医学，更以其鲜明的地域特色，深厚的文化底蕴，丰富的临床经验，卓越的理论贡献，在中国传统医学发展史上产生了重要的影响，是极具代表性的一大地域性医学流派，后继门人桃李天下，薪火相传至今。

新安医学的发祥地古徽州，风景如画，自然生态环境得天独厚，蕴藏着丰富的中药材资源，由于四面崇山峻岭的阻隔，形成了具有相对独立性的区域医学与文化。新安医学始于宋，盛于明清，迄今已有 800 多年，它以歙县、休宁、祁门、绩溪、黟县、婺源为核心区域。自西向东的新安江，是横贯其中的主要水域，其西北以黄山山脉与长江水系为邻，其东南以天目山脉和白际山脉与浙江、江西两省接壤，延绵数百里与千岛湖接通。徽州、杭州山水相连，属钱塘江水系上游的新安江，加上一条由徽州先民开通的徽杭古道，成为徽杭经济、文化联系的纽带。因深厚的文化底蕴是其形成的基础，天然的药材地理环境是其形成的条件，雄厚的徽商经济是其发展动力，牢固的家族世医是其传承纽带，新安医学不仅成为徽文化的重要组成部分，而且伴随着徽学的兴旺而发达。

新安流域历史上医家众多，人物荟萃。考明代汪机所开创的新安医学“固本培元派”，对浙江的赵献可和张景岳、江苏的缪希雍和李中梓等医家的学术思想形成均有直接或间接的影响，起到了一定的促进作用，对后来的孙一奎、徐春圃、吴澄、程文圃、汪付护等新安医家学术思想的形成和发展均有直接的影响。

清代喉科医家郑梅涧著《重楼玉钥》，其子郑枢扶著《重楼玉钥续篇》，立“养阴清润”治疗方法，创“养阴清肺汤”治疗白喉病，在喉科学上形成了郑氏父子倡导的养阴清润派。至今，歙县郑村的“南园、西园”喉科，“一源双流”闻名全国。

清代程钟龄著《医学心悟》，倡导“八纲辩证”，首创“医学八法”，对中此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

医学辨证论治体系的补充完善作出了积极贡献。他所创的“止嗽散”、“消瘰丸”诸方备受世人推崇。

自北宋以来，名医世家崛起，世医家传三代以上乃至三十代的共有 63 家。如名医张扩首传于弟张挥，再传侄孙张杲，历经三代，约 130 年。歙县黄孝通于南宋孝宗时，御赐“医博”，历经二十五代，代不乏人。其后兴起的新安王氏内科、西园南园郑氏喉科、吴山铺程氏伤科、休宁舟山唐氏内科、梅林江氏妇科、蜀山曹氏外科等都以医学世代相传，名声远扬，经久不衰。明清两代讲学盛行，新安名医徐春圃在北京发起组织了“一体堂宅仁医会”，开展讲学活动，交流学术，钻研医理，切磋技艺，是我国最早的医学学术团体，成为新安医学学术兴旺发展的一个重要标志。

近年来，中医学界十分重视新安医学流派的继承弘扬，做了很多有益的工作，如搜集文献资料、整理出版新安医学古籍著作，并相继成立了新安医学研究所、新安医学研究中心，建立了中医学术流派传承工作室和新安医学文化馆，并举办多次“新安医学论坛”等学术研讨会。芜湖市中医医院的全国名老中医郑梅生主任，治学严谨，潜心临床近 40 载，在中医防治心血管疾病方面积累了丰富的经验，善于运用中医理论指导临床，擅长治疗高血压、冠心病、心律失常、难治性高血压、心力衰竭、动脉血管硬化等疾病。她临床之余，带领学科团队，十几年来深入民间，挖掘整理新安医学流派治疗高血压、心血管疾病的古方、秘方，筛选出治心血管疾病的有效方药，研制出多种中药院内制剂。继而深入到新安江流域，访医采药，了解新安医家临证方药，求真务实，对其学术思想进行梳理和归纳总结，编撰了这部《新安医学临证用药求真》医著。他们一方面对新安医学进行挖掘、整理和研究，深入探讨新安医学文化内涵、核心理念和价值观念，进而从临床角度对中医药疗效和道地中药进行精辟分析，既有引人入胜的医案医话，又有新安医家简廉验便的临证方药，目的在于使流传了 800 多年的新安医学重放异彩，展现其独特魅力，并按照中医临床评价体系与标准去评价、去发展，通过临床实践进行科学的研究，体现其临床疗效和特色。

全书上篇为新安医学的学术特色，主要介绍新安医家形成的文化渊源及学术传承，列举了历代医家、名医世家和近现代医家学术成就，对新安医学的学术特色、理论探索与创新、临证实践探索与创新及新安医学的精神特质进行解析。下篇为新安医家用药特色，概要阐述了新安医家临证用药风格，关于本草的发明，以及医贵变通、药在合宜，重视药材选择、炮制的中医思想，让人们了解新安医学这门古老医学的渊源与贡献。具体阐述每一味药的形态、采摘、炮制、性味、功效、临床应用、新安医家临证用药、新安医家病案举例及作者的心得体会。

我认真拜读全书之后，受益匪浅，倍感欣慰！新安医家在长期的临床实践中，积累了丰富的临床用药经验，创立了许多行之有效的名方。如新安医家中对本草进行全面研究者，首推明代医家陈嘉谟的《本草蒙筌》。李时珍在《本草纲目》第一卷的开头，专门列出了自己曾经参考过的历代本草文献，其中陈嘉谟的《本草蒙筌》赫然在目，并评价本书“颇有发明，便于初学，名曰蒙筌，诚称其实”。方剂学发展史上第一部方论著作出自明代新安医家吴崑的《医方考》，该书精选临床各科常用方剂 780 余首，对每一方剂的命名、组成、功效、方义、适应证、用药、加减应用、变通得失、禁忌等等，详加考释与辨析，是一部理、法、方、药具备，完整而又系统的方论专著，开创了方论之先河，促进了方剂理论体系的形成，对后世中医方剂学的发展产生了重要而深远影响。如今芜湖市中医医院高度重视对中医传统的继承和发展，尤其是对新安医学临床与用药经验的挖掘研究和传承弘扬，做了大量的工作。这本书集中展现新安医家的临证用药特色，临床经验总结，见解深刻，内容丰富，特色鲜明，切于实用，相信对中医临床、科研、教学均有很好的参考价值。是为序。

安徽中医药大学校长

王 键

2015 年正月于合肥少默轩

前言

中医药学是中国人民几千年来与疾病作斗争的实践经验总结，其理论体系蕴含了中国古典哲学思想的精髓，为中华民族的繁衍昌盛作出了巨大贡献。从新安江流域这片文化土壤中生发的新安医学，名医云集，博采众长，以其高深的学术造诣，丰富的临床经验，成为最具代表的医学流派之一。新安医家的医学创见，对明清时期中医学说的演变产生了深刻的影响，为中医学的发展作出了卓越的贡献。

新安医家以儒医群体和世医家族为主，形成师承的医学教育模式，是新安医学发展的重要形式和源泉。据不完全统计，自北宋以来，三代以上至三十多代的家传名医“家族链”有 63 条，记载名医 300 余人，众多的家族世医相传，使其时间延续之久远，一脉相承之久远，医家汇集之密集，医学著作之丰厚，成为中华民族文化中一颗耀眼的璀璨明珠。

新安江流域是新安医学的发源地，近年来各界十分重视这一流派的继承弘扬，做了很多有益的工作，如整理新安医家文献资料，出版大量古籍专著，建立了新安医学研究所和新安医学文化馆。芜湖市中医医院的名老中医工作室为弘扬新安医学，多次赴新安江流域挖掘民间单方、验方，立项部、省、市级课题，使流传 800 多年的新安医派重放异彩，重展魅力。

当我们深入到新安地区，看到闻名全国的歙县郑村“南园、西园喉科”有着“一源双流”美誉的家族世袭医业，郑梅润开创“养阴清润法”治疗白喉，救人无数，著作《重楼玉钥》传世，其后人继承家传衣钵，擅长用汤药、散药、针灸疗法治疗喉科疾病，琳琅满目的传统中药散剂 200 余种，整齐摆放柜橱，络绎不绝的病人使用中药，令人感叹。

我们对新安医学的传承，不仅要学习经典著作，更要弘扬新安医学的精髓，抢救传统知识，守住中医药根基。编写这本《新安医学临证用药求真》，首次全面系统收录了新安医家常用的道地药材几十种，并附实地考察的图谱，系统整理了中草药认、采、制、用等方面的实际经验，以及新安医家临证医案及医话；内容记载的都是民间历史积淀的有效中草药临床经验，也是新安医家最宝贵的医药学遗产，对现代医学研究具有重要的参考价值。需要特别说



明的是，古代新安医家著作原文中，如疑有脱字且导致文意欠妥处，补加方框（□）以便读者斟酌；古代新安医家著作中提及的虎骨、犀角等，现为禁用品，临证时需使用相应代用品。

新安江流域中草药极为丰富，是具有地域特色的资源，搞好安徽道地药材的开发利用，须从本草考证入手，我们对特产药材进行整理，并采访药农和民间医生。中药炮制工艺作为中药制作的重要环节，很大程度上决定着药材的道地性功效，而一些传统的炮制工艺正濒临失传，对新安医家流传的炮制工艺进行搜集、整理和抢救，才能将老祖宗的东西发扬光大，使新安医学得以传承，并生生不息，永泽民众。

本书在编写过程中承蒙新安医学研究所及名医、传人提供的信息和资料，芜湖市中医医院名老中医工作室的人员对书稿进行认真校对，深表感谢！限于学识和时间精力等原因，书中难免有疏漏不足之处，敬请广大读者给予指教。

芜湖市中医医院

郑梅生

2015年5月于名老中医工作室

目 录

上篇 临 证 篇

第一章 新安医学历史源流 2

第一节 新安医学的文化渊源 3

一、朱熹理学，以儒通医 3

二、儒道佛学，索求妙术 4

第二节 新安医学的学术传承 5

一、人才辈出，医震宏都 5

二、学术交流，扩大影响 6

三、中医教育，学派纷呈 8

第三节 新安医学的学术成就 8

一、编撰本草和医学专著，
指导临床实践 9

二、医著丰硕宏富，推动中
医学发展 11

第二章 新安医学学术特色 13

第一节 新安医学学术理论探索 与创新 13

一、创新理论，立温补派 13

二、博采众长，阐发医理 14

下篇 用 药 篇

第五章 新安医学临证用药特色 36

一、新安医学关于本草的
发明 36

二、医贵通变、药在合宜的
思想 38

三、重方强于重药的思想 39

三、分析病机，分期治疗 14

四、组方严谨，注重调护 15

第二节 新安医家临证用药探索 与创新 16

一、临床实践，用药求真 16

二、方药精简，探究原理 18

三、首创专科，方药创新 20

第三章 新安医学的古为今用 24

一、大医垂芳，中药飘香 24

二、上善医者，精诚济世 25

三、弘扬新安，铸就时医 26

第四章 新安医学的精神特质 29

一、尊古而不唯古 29

二、学以致用，与时俱进 30

三、重视道与术的辩证
统一 31

四、崇尚人文精神 32

四、重视药材选择、炮制及煎
服用药细节 41

第六章 新安医家常用药物 43

人参 43

三七 47

土茯苓	51	连翘	178
大黄	54	吴茱萸	180
大青叶(附:青黛)	59	牡丹皮	183
山茱萸	62	何首乌	187
山药	66	辛夷	190
山楂	70	灵芝	193
贝母	72	陈皮	196
小茴	76	青蒿	199
天麻	79	枇杷叶	202
天花粉	82	板蓝根	205
木瓜	85	知母	209
木香	87	金银花	212
车前子	90	鱼腥草	216
牛膝(附:土牛膝)	93	枳实(附:枳壳)	218
丹参	96	梔子	222
玉竹	101	枸杞子	225
艾叶	104	荆芥	228
石斛	108	茜草	231
白及	111	茵陈	234
白术	115	茯苓	236
白头翁	119	厚朴	240
白芍	121	威灵仙	245
白茅根	125	钩藤	247
白果(附:银杏叶)	128	香附	250
半夏	131	前胡	254
地龙	135	络石藤	257
地榆	138	桔梗	259
百合	141	莱菔子	262
百部	143	夏枯草	265
当归	147	党参	268
肉桂	150	蚕砂	271
延胡索	154	益母草	274
决明子	157	黄芩	277
防己	160	黄芪	280
麦冬	163	黄精	286
杜仲	167	菊花	289
苍术	169	蛇床子	293
芡实	172	旋覆花	295
芦根	175	款冬花	298

葛根	300
紫菀	304
蒲公英	307
酸枣仁	309
蝉蜕	313
蕲蛇	316
薤白	319
薏苡仁	322
薄荷	326
鳖甲	328
附录：历代新安医著及代表	
医家	332
新安医籍书目分类举要	333
新安王氏医学传承概况	334
“张一帖”医学世家源流	335
新安郑氏医学世家概况	336
新安医学世家简表	337

张景岳医案医论选粹

上篇 临证篇



第一章

新安医学历史源流

中医药是中华文化的杰出代表，凝结着中华民族几千年来与疾病、创伤、自然灾害作斗争以及对健康长寿不懈追求的经验、智慧，体现着中华民族对生命、健康、疾病、生死等问题的独特的认识和思维方式，表达了中国人特有的人文精神和医德伦理，对中华民族的繁衍昌盛作出了不可替代的巨大贡献。即使在科技如此发达的当下，中医药仍然为我国人民的健康事业发挥着重要作用，并且其国际影响也不断扩大。习近平总书记曾发表讲话说：“中医药学凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验，是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙。深入研究和科学总结中医药学对丰富世界医学事业、推进生命科学研究具有积极意义。”随着中国的崛起、中华民族的复兴，中医药作为中华文化的一部分，必将随着中华文化一起，深刻影响世界文明的发展。

中医药作为中华文化一部分，有着悠久的历史，从其诞生时起，就与中华文化一道经历了无数的波折与考验，既有令人瞩目的辉煌，也有让人心惊的低谷。唯其如此，使其具有了更加丰富的历史内涵以及中华民族的精神气质和文化特色，在数千年的传承与发展历史中，形成多个学术特色显著的流派，新安医学就是其中杰出的一支。

建安十三年（208）吴国于原歙地（现今安徽南部、浙江西北部，江西东北部三省交界地区）设立新都郡；晋太康元年（280），改新都郡为新安郡；隋开皇九年（589）改置歙州；历代州郡辖区、治所多有变动，至开皇十一年（591）今严州地从新安郡划出，从此今徽州和严州分离，新安郡自此专指歙州。宋宣和三年（1121）易名为徽州，自此历宋元明清四代，行政版图相对稳定，辖歙县、休宁、黟县、祁门、绩溪及婺源（今属江西省）6县。

新安地处皖、浙、赣三省交界，虽然山川秀美，但地理位置较偏僻、封闭，故自晋至太平天国运动一千多年间，未发生大的战乱，是为历代中原世族逃避战乱、休养生息的世外桃源。唐末，中原战乱，大量世族避祸迁入新安，

代表性的有定居的西递胡氏、婺源的江氏等。随着中原世族的陆续迁入，不仅带来了中原地区先进的生产生活方式，促进了当地社会经济的发展，更重要的是中原世族文化的引入，并与原吴越文化和本土徽文化相互影响、融合，自此新安地域文风渐起，形成了地域特色鲜明的新安文化。靖康之后，宋室南迁临安，政治、文化中心随之南移；新安地域成了南宋首都后花园，迎来了社会发展的鼎盛时期，一时间，经济繁荣，文风昌盛。作为新安文化的重要部分，新安医学也应运而生，且不断延续繁荣 800 年之久，至今仍有深远影响。

第一节 新安医学的文化渊源

一、朱熹理学，以儒通医

作为徽文化的组成部分，新安医学的形成及发展，不仅得益于新安地区繁荣的经济基础、独特的自然地理环境和丰富的中药材资源，更与其深厚的徽文化底蕴密不可分，可以说文化的因素已深入到每一个徽州人生活中的方方面面，新安医家更是饱受儒、道、佛等中外传统文化、人文思想的熏陶，对其学术思想的形成有着重要影响。

徽州是程颐、程颢和朱熹的祖居地，故常被人称为“程朱阙里”；朱熹在著述中常自称“新安朱熹”。朱熹是著名的“程朱理学”奠基人，一生坚持“修身治国平天下”信条，孜孜不倦地从事讲学和著作，积极从政，努力施展治国才能。朱熹在哲学上建立了一套完整的理论体系，他的“理学”观念认为“理”是先于自然现象和社会现象，万物都是理和质料相统一的产物，理依气而生万物，提出事物“只有一分为二，节节如此，以至于无穷，皆是一生两尔”的整体“太极”论，太极是万物之“理”。他探讨了事物成因，把运动和静止看成是无限连续的过程，时空的无限也说明动静的无限性，不但相对对立、相排斥，并且相互统一，在“变”与“化”中渗透着渐化与顿变过程，也就是渐化积累到一定程度发生顿变，同样顿变中也渗透着渐化。动与静就是一个事物的两个方面，动静不复的生物运动，可分为阴与阳，化生成五行（金、木、水、火、土），散为万物，这就是朱熹“理学”思想的辩证法观点。他强调“知先行”，注意“行”在认识中的重要性，强调“天理”与“人欲”的对立，要求人们放弃“人欲”而服从“天理”。他的“理学”哲学思想的产生，对中国儒学有极大影响，对新安地域人文影响深远持久，并被儒学提到正宗地位。可以说，朱熹是和孔子一样的中华民族道德理念的集大成者。故《辞海》评说他是南宋哲学家、教育家，博极群书，广注典籍，对经学、



史学、文学、乐律以至自然科学都有不同程度的贡献。由程朱理学发展而来的新安理学在徽州维系了600多年，对古徽州社会各阶层、社会活动、理念习俗都有着极为深刻的影响。

自古儒医相通，新安医家素有崇尚理学儒道的传统，通儒好儒往往是其一生的追求；许多新安医家本身就出自新安紫阳书院，深受朱熹的哲学影响，朱熹理学的忠孝礼仪、义利观等思想，深深扎根于其内心，成为其著书立论的基础及从事医业的行为准则规范。“为人子者不可不知医”，“不为良相即为良医”等理念，已深深融入其人生实践中；他们把知医懂医看成为人子者尽责尽孝所必须掌握的技艺，志在济世的手段；他们重视“知行合一”，学习效法古人的同时，善于总结自己的实践经验，著书立说，最终不仅使新安医学兴盛一时，自成一派，名医名家辈出，遍布京城、乡里，而且也使我国中医药学的发展迎来了又一个辉煌时期。医家整体学术水平处于当时中医药学术界的较高层面。

二、儒道佛学，索求妙术

尊儒重教的思想和传统，优越的地理位置，丰富的自然资源，徽商经济实力的领先，促进了徽文化的形成和新安医学的发展，使儒风蔚然。

齐云山是“中国四大道教名山”之一，山脚下的横江是钱塘江、富春江、新安江的正源，有不少身怀绝技的异人、道人、奇士等隐居其中，许多医家得道士传授仙方仙术而成名医，更有不少医家本身就信奉道教。著名新安医家郑梅涧所著喉科专著《重楼玉钥》，以道家《黄庭经》所谓“咽喉为十二重楼”之语而命名，意为治疗咽喉疾病的灵验钥匙。上卷述喉科基础理论，辨证施治方法，载内服方24首，咽喉局部吹药方28首，熏、含化、外敷方6首；下卷专论喉科的针灸疗法，成为该书的特色。郑梅涧对白喉见解独到，其后人据此创制著名的“养阴清肺汤”治疗白喉病。他的医术医德高明，镌刻一枚“一腔浑是活人心”的印章，临证处方时以自勉。其子孙恪守祖训，不趁病家之危而邀利，印章至今犹存歙县郑村郑氏后人处。

九华山与黄山相邻，为中国四大佛教名山之一，广泛传播着佛教的基本教义“四谛”、“六道”、“十二因缘”等，被尊为地藏王菩萨道场，并将唐代高僧金乔觉尊奉为地藏王菩萨；这里佛教寺庙众多，僧侣不计其数，被称为“四大丛林”之一的百岁宫，就是为尊奉活了126岁的明代高僧无暇和尚而建造的。九华山的僧侣与新安医家交往甚密，许多医家信仰佛教，如新安名医程林为和尚，称静观居士，博才多艺，喜诗文金石书画，著有《伤寒抉疑》行世。

新安名医孙文胤更是从九华山天台大师习医而成名，著《丹台玉案》6

卷，共载病证 160 余种，内服方 673 首，外治方 110 首，尤以论脉见长，调摄养生、补泻温凉、点吹擦搽、熏洗渍熨、酒醋水火、催吐蜜导、针灸拔罐，均博收约取，搜方俱全，内外并重，多切实用，提出注重调养神志、远色慎劳的养生观念。

明清时期的新安文化，有着鲜明的人文色彩，新安医家多深受影响，在其临证实践中，能够不论贵贱、不论妇孺老弱，处处表现出平等地对人性的尊重、对生命的珍重和医道的敬重，坚持“医乃仁术”的理念，实践着儒家“仁者爱人”、佛家“普渡众生”理想。

（郑梅生）

第二节 新安医学的学术传承

新安医学作为一个区域特色明显的医学流派，对传统中医学的发展产生了深远影响。徽州人历来尊儒重教，文风兴盛，产生了一批有声望的文人、学者和学派团体，文化的繁荣同时促进医学的发展，涌现书院 54 所，名医世家 63 家，任御医 63 人，新安医家 800 余人，共编撰中医药著作 835 部，以医家众多、医著丰盛著称于世，并传播到日本、朝鲜，推动了国外汉医学的发展。

一、人才辈出，医震宏都

据资料显示，从北宋以来，世医家传三代以上至十五代乃至三十代的共 63 家，如北宋歙县名医张扩，首传于弟张挥，再传侄孙张杲，经历 130 年，成为新安第一名医世家。张杲以儒业医，精研岐黄 50 载，博览群书，留意于多种文史著作、中医学典故等资料，编书以传世。张杲年近七旬著《医说》，记载了南宋以前名医 116 人，内容宏富，是我国现存最早的医史传记，此书曾传到日本、朝鲜等国。张杲还著《秘方奥旨》，是一本搜集古代禁方、秘方的专书。

歙县黄孝通于南宋孝宗时，御赐“医博”，历经二十五世，是家风延续最长、名气最大的新安黄氏妇科。到十七世孙黄予石，更是远近闻名，又称“黄予石妇科”，是史上世传最久的妇科世家，至今已 800 余年，代有传人。

新安医家有一支人数众多的太医队伍。黄孝周在《新安太医续》中说：“新安医家中任太医者 63 位，其中宋代 10 人，元代 1 人，明代 39 人，清代 13 人。”新安太医入朝前，均为闻名乡里的大医，他们理论基础深厚，临证经验丰富。如宋代太医吴源，出生在医学世家，已历五代，为民诊治疾苦，