

A PRACTICAL COURSE OF ENGLISH WRITING

实用 英语写作 教程

主 编：郝红尉

副主编：赵红卫 张 媛
安 红 王雁飞



河海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用英语写作教程/郝红尉主编. —南京:河海大学出版社, 2004. 8

ISBN 7-5630-1991-X

I. 实... II. 郝... III. 英语—写作—教材
IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 075066 号

书 名/实用英语写作教程

书 号/ISBN 7-5630-1991-X/D·188

责任编辑/史 虹

特约编辑/柏成鹏

责任校对/柏 颖

封面设计/瀚清堂

出 版/河海大学出版社

地 址/南京西康路 1 号(邮编:210098)

电 话/(025)83737852(总编室) (025)83722833(发行部)

经 销/江苏省新华书店

印 刷/丹阳兴华印刷厂

开 本/787 毫米×1092 毫米 1/16 12 印张 289 千字

版 次/2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

定 价/32.00 元

序

本人有幸应几位老师之邀为《实用英语写作教程》写个序言,这可能是因为我比他们多吃了几年干饭,或是多走了几座桥吧,说白了,就是多当了几年的教书匠吧。盛情难却,我想占用读者的一点宝贵时间和浪费一两页昂贵的纸张来谈谈我对英语写作教学的看法和感想。

近几年来,可以说,全国性的各种英语考试,不管是全国硕士生入学考试,还是全国公共英语等级(第五级)考试(简称为 PETS-5),一改风行一时的以客观试题占很大比重的测试模式,一下子都强调了写作的重要性,不仅强调了作文的长度,而且增加了写作在整份试卷中的权重,写作占了试题总分的五分之一或四分之一。这样一来,考试的反拨作用更凸现出来了。一时间,全国各地的书店里,甚至地摊上又一次充斥着各种各样的有关英语写作的书籍,什么高分模式啊,什么英语作文 20 天突破啊,什么作文万能公式啊,真是五花八门。求分心切的考生们,参考书买了一大堆,文选能背诵数十篇,佳句能熟记几十句,可是到了考场,看到作文题时,就抓瞎了,脑子一片空白,能写的句型写不出来了,平时熟记的词汇也忘得差不多了,此时,谈不上什么模式、布局谋篇了。其原因有二:一是考生们平时缺少写作练习,缺少正确的指导。根据本人的教学经验,不少学生在备考前,很少有机会,也几乎没有时间进行写作练习。有的考生临考前看看几篇文章就去应试了,考试成绩当然是不令人满意的。二是有些书的编者片面地认为速成窍门可帮助考生得高分,其实不然,他们不知道一篇作文必须具备以下几个要素:内容的完整性与文章的组织、语言的准确性、语域和格式的恰当性、句式与词汇的确切性、内容的相关性等。以本人之拙见,现在许多作文题设计得相当有水平,不再是提纲型的模式。只靠几个句型再加上十多个句子是不能把作文写好的,没有真才实学、没有较高的语言知识和语言运用能力是得不到高分的。

如果有一本实用的写作教材,除了对英语写作中常见的几种问题进行讲解以外,除了推荐佳句和引语之外,还能联系学生写作中常出现的语法和修辞错误进行详细的解析,对考生来说,这是一件事半功倍的事了。与其要求考生花大量时间死记硬背许多范文,还不如引导考生花同样的时间去认真地阅读一本有指导性的、实用性强的写作辅导书,分析几篇范例,这样,考生就会真正学到东西,他的表达能力就会有所提高,写作的质量就会有保证。当然了,背些佳句和常用引语也是应该的,也是必要的;许多专家都推荐和鼓励大家模仿和学用漂亮和地道的英语表达方式或句型。但是,关键还是要能灵活运用,能用得恰到好处。

至于英语写作教学,本人是赞成“以人为本”的,这不是赶时髦,而是踏踏实实地针对不同学生的不同情况因材施教。写作是由个体完成的,每个学生有自己的特点,有强项,也有弱项。有的学生善于组织,但汉语式英语到处可见;有的不善于组织文章,缺少关联词;有的语法结构与词汇不丰富,内容单调;有的文章句型单一,缺少变化。在写作课上,如果老师不作个别辅导,对语法和语言错误不作个别纠正,而只是在课堂上没有针对性地泛泛而谈,很难想像学生能把文章写好。社会上到处可见这种辅导班,那种冲刺班,甚至有声称达不到分数线就退钱的培训班,上百人聚集一堂,大师们讲得头头是道,听者当时听得津津有味,但

是,事后问及收获如何,其中不少听者感到收效甚微。究其原因,本人认为,有些老师缺乏我们所推崇的奉献精神。老师是应当具有一点儿奉献精神的。真正意义上的老师的确是很辛苦的,他们不仅必须花时间去批改学生的作文,而且必须要不断地学习提高自身的英语水平,否则他不会发现问题,不会解决问题,不会上好每一堂写作课的。

《实用英语写作教程》的编者就是从实用性出发,以“以人为本”为原则来着手编写这本书的。他们都有教大学本科生和业余成人英语考生写作课的经验。我相信,《实用英语写作教程》的问世对广大想要提高英语写作能力的学生来说会带来积极的效果。我这里说的不是立竿见影的效果,而是一个长远的效果,是从整体上提高的效果。

据我所知,这几位年轻的老师在写书中投入了大量的精力,也融入了他们的苦心和创意,确保了书的质量。如果书中还有什么不足之处,我认为,通过教学实践是可以得到补充和更正的。

李玉麟

2004年6月

前 言

大部分英语专家认为,写作能够最准确地测量各种考生综合运用语言的能力,且效度最高。因此,写作已成为国内外各类英语考试的必考内容。这一考试形式不仅能够测量出考生的英语基本功,而且可以体现考生的综合水平。写作课也相应地成为高等院校英语系及各种英语培训组织的必开课程。

《实用英语写作教程》是编者长期高校教学经验的结晶。在多类高等院校的长期教学实践中,我们发现大部分学生对写作课不够重视,无法将平常学到的各种基础知识综合应用到作文中去,造成无处下笔、生搬硬套的普遍现象。针对这一问题,我们遵循内容与技巧并重的原则,注重入编材料的实用性与典型性,把重点始终放在发展学生的思维能力和综合运用能力等方面。在多年的写作教学中,我们根据学生们的需要,总结出了一套切实可行的写作方法,并得到了在校大学生、成人英语学习者,以及 PETS、BFT 等国内重要外语考试考生的一致好评,同时也大大提高了学生的英语综合运用能力。

《实用英语写作教程》采用了全新的编写思路,更注重布局的整体性,以人为本,围绕学生这个主体,努力实现学生整体水平的提高。针对学生在考试过程中常出现的一些问题,我们单独列出一章作出分析,避免因布局或语言的失误而失分惨重。针对学生在写作中所面临的语言匮乏、句子结构单一的问题,我们着重分析了三种非常重要的句子结构。实践证明,这是一种非常有效的方式,大大提高了学生将语法知识直接应用到作文中去的能力,既巩固了语法知识,又丰富了语言处理能力,收效显著。

《实用英语写作教程》得到了山东省外语培训中心赵红卫主任及山东建筑工程学院魏尧主任的大力支持和经常性的帮助。

由于编者水平和各方面条件所限,本书中肯定存在不少疏漏与不妥之处,敬请读者和专家指正。

编 者
2004 年 5 月

目录

序	1
前言	1
第一章 英文写作的常见文体	1
第一节 议论文	1
一、概述	1
二、议论文的基本结构	1
三、议论文的写作方法	2
第二节 记叙文	9
一、记叙文的特点	9
二、记叙文的种类	10
三、记叙文的结构	14
四、记叙文的写作过程	17
五、练习	22
第三节 描写文	23
一、描写文的基本特点和应用范围	23
二、描写文体的种类	23
三、练习	28
第四节 说明文	29
一、说明文的写作技巧	29
二、说明文的种类	31
三、练习	39
第五节 应用文	40
一、应用文的特点	40
二、应用文的种类	41
三、练习	58
第二章 英文写作中的常见错误	60
第一节 遣词造句错误	60
一、用词错误	60
二、中式英语	62
三、语句结构错误	65
第二节 布局谋篇错误	83
一、审题不清	83
二、构思混乱	84

第三章	英文写作突破策略	92
-----	----------------	----

第一节	定语从句	92
一、	关系代词引导的定语从句	93
二、	关系副词引导的定语从句	94
三、	判断关系代词与关系副词	94
四、	限制性和非限制性定语从句	95
五、	介词+关系词	95
六、	as, which 非限制性定语从句	96
七、	先行词和关系词二合一	96
八、	关系代词 that 的用法	97
第二节	非谓语动词	97
一、	非谓语动词种类及句法功能	97
二、	非谓语动词用法	98
第三节	虚拟语气	108
一、	动词 wish 后宾语从句中的虚拟语气	108
二、	用在一般虚拟条件句中的虚拟语气	109
三、	可以引起与事实相反的方式状语从句,用虚拟语气	110
四、	在表示建议、命令、要求、忠告等动词的后面,其宾语从句的谓语用“should + 动词原形”表示虚拟语气	110
五、	在“ It is (was) + 形容词(或过去分词)+ that...”结构中,主语从句的谓语也用“should + 原形动词”表示虚拟语气	110
六、	由某一名词或短语引导,或含有某些词的从句中应用的虚拟语气	111

第四章	常见命题形式及应试策略	113
-----	-------------------	-----

第一节	常见命题形式	113
一、	提纲型作文	113
二、	情境型作文	116
三、	图表型作文	119
四、	看图作文	124
五、	段首句型作文	126
六、	关键词型作文	129
七、	摘要型作文	130
第二节	写作常用短语与句式	132
一、	写作常用连接词语	132
二、	写作常用句式	133
第三节	英文写作模式	134

	一、单一观点式	134
	二、对比选择型	138
	三、选择观点式	142
	四、现象解释型	143
	五、问题解决型	145
	六、观点论证型	146
	第四节 常见写作素材及构思建议	147
附录一	英文作文佳句 100 句	164
附录二	常用引语 50 句	169
附录三	精选英文写作话题	171
参考书目	179

根据不同的写作目的,英语文章的写作方式一般可分为五种:议论文、记叙文、描写文、说明文和应用文。这几种写作方式相互间既有区别又有联系,经常穿插使用。在实际写作中,人们很少从头至尾用一种写作方式,而在绝大多数情况下,以一种方式为主,兼用其他方式或几种方式。在一篇以论说为主的文章里,作者夹叙夹议地阐述观点以说服读者;而在一篇以说明为主的文章里,作者可以边议论边说明,寻求最佳的方式把事情说明讲透。纯粹以描写为目的的文章可谓凤毛麟角,但它作为手段和技巧被广泛运用在各类文章里。下面就议论文、记叙文、描写文、说明文及应用文分别进行讲解。

第一节 议 论 文



概 述

议论文是用逻辑推理的方法证明和阐述作者的观点或对某事的判断或建议的一种写作品体。议论文的目的是:(1)让读者理解或接受作者的观点和建议;(2)为自己的行为或观点进行辩解;(3)对别人的观点或行为提出赞同,质疑或批评。在日常生活中,人们常常自觉或不自觉地进行辩论,评价或劝诫;在学习中,论说能力能帮助你在课堂讨论时讲清自己的观点或对某一问题的理解。在工作中,论说能力可帮你分析情况,为做出决定、制定政策提供依据。在学术研究中,学会写议论文等于学会了研究与交流的最有力手段。



议论文的基本结构

从内容上讲,议论文包括三个要素:论点、论据和论证。论点(Thesis)是指议论文要论证的中心思想;论据(Evidence)是用来证明论点的证据,如事实、数据等;论证(Reasoning)则是如何利用论据证明论点。从结构上讲,议论文一般包括三部分,即:引言(Introduction)、正文(Body)和结论(Conclusion)。各部分内容如下:

Introduction: Introduce the issue

	State the thesis
Body:	Offer evidence to support the thesis Use syllogism to support the thesis
Conclusion:	Sum up the argument Restate the thesis Make the closing statement



议论文的写作方法

1. 引言段的写作方法

引言段包括 opening sentence 和 thesis statement 两部分,主要有以下几种常见的写法:

写法一:对文章的命题进行简单的陈述,缩小范围,自然过渡到命题,如:

Topic: People should read only those books that are about real events, real people, and established facts. Write a composition of about 300 words to show why you agree or disagree with the above statement.

Books can be factual about real events, real people and established facts like magazines, textbooks and reference books. Books can also be about imaginary events, imaginary people and make-up facts like novels, poetry selections and play scripts. Whatever a book belongs to, factual or imaginary, a well-written book benefits the reader from a different angle; therefore, people should read books of both types.

写法二:对文章论述的重要概念下定义,如:

Topic: People seldom forget special gifts or presents that they have received. Write a composition of about 150 words on that issue.

Special gifts are gifts that people rarely give out or receive on a particular occasion. Just because of rareness, special gifts are enriched with the feeling from the giver. The decision to give a special gift, and the efforts made in finding one coupled with the rareness of the present make a special gift deeply remembered.

2. 正文的写法

在正文中作者应对自己提出的 thesis 进行论述、解释。正文通常不只有一段,分别从不同的角度论述、支持作者的观点。各段分别包括主题句(Topic Sentence),扩展句(Development),有时还会出现结论句(Conclusion)。例如:[Topic Sentence] Some people are pessimistic when they think about the future. [Development] They fear that the overgrowth of population will bring about terrible consequences, and that the earth will become too crowded and natural resources will be used up, with the result that many people will be unemployed. And finally the problem of pollution will grow increasingly

worse. [Conclusion] In a word, a crisis will occur sooner or later on our earth.

(1) 段落的主题句

主题句是指能高度概括文章段落中心内容或主题思想的句子。因此,段落中其他各个句子内容和细节都必须与主题句密切联系,紧密围绕着主题句去扩展。

① 主题句的基本要求

作者为了更好地表达自己的思想,有利于读者的充分理解,常常采用主题句来概括文章段落的中心思想。主题句必须由一个完整的句子构成,必须中肯扼要;必须把意思限定在该段落中恰如其分的范围内,即不是笼统的概括又不能过于抽象。主题句用词应该严谨精练,结构完整,意思清楚,内容具体扼要。

② 主题句的位置

主题句在文章的段落中由于作用、目的不同,可以有不同的位置。常见的有三种情况:a. 位于段落的开头;b. 位于段落的结尾;c. 位于段落之中。最常见的位置是在段落开头。此外,还有一种情况,我们把它称之为“隐含主题句”。并非所有的文章段落中都有主题句,特别是在叙述性和描写性的文章段落中,由于段落中所有细节和内容是密切相连的,很容易理解,所以该段落的主题思想通常隐含在段落之中。

③ 写主题句应注意的问题

写主题句应注意三个问题,第一个问题是主题句应该意义清楚、具体有所指。

一个段落只有一个主题。不要范围太广,决不能将两个或更多的主题塞进一个段落中。主题句必须意义清楚、简洁精炼。例如,以 Learning a foreign language is difficult. 为主题句,范围太广,可以改为: Learning English (French...) is difficult.

第二个问题是要确定段落扩展的关键词。

主题句中的关键词用于限定段落主题的扩展范围和方向,可以是一个或几个单词。关键词是主题句中必不可少的因素,是主题句的支配思想。例如,Electricity is in our life. 不能做主题句,内容无所指,无法扩展。加入关键词 everywhere 后,内容就具体多了。

第三个问题是要避免用客观事实充当主题句。

主题句是用来阐述作者的思想 and 观点的,因此带有一定的主观色彩,而客观事实的句子无法制约主题发展的方向和范围,也不含有作者的主观思想,所以不能充当主题句。例如 Radar is a device. 和 Spring is a season. 这两个句子都是非常明显的客观事实句。它们不含有作者的观点和意图,故不能作为主题句。

(2) 正文的展开

一篇好的英语作文不仅要有段落主题句,清楚的中心思想,协调贯通的句间转折,而且还要有协调贯通的段落与段落之间、段落与整篇文章之间的关系。此外,要使一篇文章在段落内容上充实,富于说服力和感染力,掌握好文章段落的展开模式极为重要。常见的段落展开方式有以下几种:

① 例证法

例证法是用主题句对该段落的中心思想进行总的阐述,然后用典型生动、有说服力的客观事实来支持主题句的观点,使其得到完美充分表达的一种段落展开方式。举证的顺序可以根据各点内容的相对重要性、时间顺序或空间位置的远近来进行。

请看下面用例证法展开的段落:

One main reason for war is the difference in ideology. For example, nations have engaged in struggles over the merits of the communist and capitalist systems of government. They frequently aid other countries in wars in an attempt to topple governments that do not agree with their principles.

这段文章的第一句为主题句,即战争的主要原因是意识形态的不同。然后通过 for example 这个最常用的例证过渡词引出了一个例子,即许多国家对共产主义与资本主义政体的观点不同,资本主义国家往往会支持那些企图推翻共产主义政府的战争,反之亦然。

② 因果法

因果法主要是用来探索事物间因果关系的一种段落发展方式。作者通过客观、正确推理,分析事物发生的原因及产生的结果来阐述主题句,展开段落,使段落合乎逻辑,使主题句的中心思想令人信服。采用因果法写作时,一般通过三种途径:a. 主要探讨事物的内部原因,因为已经有了最终的结果。b. 主要探讨事物的最终结果,因为原因已经查明、弄清。c. 把原因和结果同时结合在一起来加以探讨。此时要特别重事实、重分析,以理服人。下面是采用因果法展开的一个段落:

(原因) Cigarette smoke contains nicotine, several cancer-producing or irritating substances and carbon monoxide gas. (结果 1) Damage to the lining of the bronchial tubes is much more common among cigarette smokers than among non-smokers, even when there is no obvious disease. Some of these changes are considered to be pre-cancerous. (结果 2). Lung function is generally reduced among cigarette smokers. Cigarette smoking is a greater hazard than other factors—such as community air pollution—in the causation of lung cancer and chronic bronchitis. (先因后果,一因多果)

该段运用了“原因→多结果→点明主题”的推理顺序,对吸烟危害性的阐述颇具说服力。

③ 比较对照法

在英语作文中,我们经常使用比较和对照的方法来描写人物和事物。比较对照法有两种方式,一是对人物或事物采取逐点比较或对照的方法;另一种是对人物或事物采取集中比较或对照的方法。前一种方法通常指将两种事物同时逐点比较或对照;后一种方法则指先集中论述某一事物,而后再讨论另一事物,也就是说从整体角度来讨论两种事物间的异性和共性。我们通过比较来阐述两个人物和事物之间的共性,再通过对照来阐述两个人物和事物之间的异性。

在实际英语写作中,我们常常又可将两种方式结合在一起交叉使用,因此比较对照的写作方式就有了三种形式。

A. 先描述甲方,再描述乙方。

My hometown is different from what it used to be just a few years ago. (甲方 1) In the past my hometown was a small quiet place. (甲方 2) The streets were for the most part narrow and winding. (甲方 3) The houses were small and shabby. (乙方 1) Now, there are broad streets which are lined with fine shady trees and boarded with large, imposing buildings. (乙方 2) Many more are still under construction. (乙方 3) You can

also find crowds of people here and there. (乙方4) My hometown has become noisy but active and prosperous.

本段通过对照的手法阐述了主题思想:我的家乡今天与过去相比发生了巨大的变化。首先集中表述了家乡的昔日(甲方),然后集中描述了家乡的今天(乙方)。

B. 甲乙双方同时描述,逐点分析。

Jane and Karen have many things in common. (甲乙双方) To begin with, both girls have the same background. (甲方) Jane was born and raised in the West, (乙方) and so was Karen. (甲乙双方). Next, both girls are interested in the same kind of subjects in school. (甲方) Jane likes French, history and English. (乙方) In the same way, Karen likes Spanish, history and English. (甲乙双方) Furthermore, both girls want to be teachers. (甲方) Jane plans to become an elementary school teacher. (乙方) But Karen wants to be a high school teacher. As you can see, the two girls are almost like twins.

本段通过比较的手法同时逐点分析了 Jane 和 Karen 的相同之处。层次分明,思路清晰。

C. 对照比较同时使用。

I have two good friends. They are quite different in character and yet have something in common. (对照法) One of them is a jolly fellow and fond of company, and the other is a quiet and rather unsociable sort of chap. (对照法) The jolly one likes all kinds of games. He is clever, but he doesn't care much for books. The other one, however, likes being alone and loves reading. He never plays games. (比较法) In spite of all these differences, they are so really kind and sympathetic, so honest and straightforward, so loyal and true. (比较法) They are both fine and unselfish fellows. I like them both.

本段同时使用了对照和比较,既对照地写出了两个朋友的不同点,又用比较法写出了他们的相同点。这种两者同时使用的模式是考生利用对照—比较法展开段落时常用的一种。

④ 定义法

定义法是指在扩展段落时,解释词、短语或给各种事物和概念下定义,以解释和阐明某个概念的本质特征,说明段落的中心思想,从而达到作者陈述或反驳某一观点的目的。采用定义法扩展句子可通过同义词、反义词、术语例证以及比较或对照等方式给某一个概念下定义。例如:

What, then, is generation gap? Generation gap refers to the distance and contradiction between the old and the young. It's a common phenomenon that exists everywhere in the world and influences both the old and the young. Generally speaking, generation gap results in different understanding and appreciation of the great and the constant changes of the world, different reaction to new things, and different attitudes to traditional principles and beliefs.

该段采用定义法,从不同的角度阐释了主题句的概念 generation gap。段中先对这个词

组进行概括性的解释,然后又表明了它的广泛存在以及导致的结果,清楚地阐明了概念,充分地表达了内涵。

⑤ 综合法

事实上,在具体的写作中,常常综合使用上述几种方法来展开段落,说明段落的中心思想。这种段落展开方式成为综合法。下面一段使用了对照和例证两种方法。

Our eyes give us information all the time. But our brains decide what is important to us. For example, if you walk down a crowded street, you will see many faces. But if you see someone you know, you will notice him immediately.

⑥ 归纳法

归纳法是指从特殊到一般,即通过一些个别事例,归纳它们的共同属性,综合它们的共同本质,从具体事例中归纳出某个结论。归纳法的说服力强,但其论据穷尽一类事物的全部属性的可能性不大,因此所用事实必须是真实典型的,运用归纳法时要避免轻率概括或以偏概全的逻辑错误。

Different people have different opinions about money. Some take it for granted that money is the source of happiness. With money you can buy everything in the world and a rich person is, of course, a happy one. But other people take an opposite idea. They believe money is the root of all evils. Many crimes are committed just because of the demand of much more money.

As far as money is concerned, my opinion is that “you can’t do anything without money, but money is not everything.” What money will bring you depends on your personal belief and goal in life. If you are kind enough to help others, especially the poor, money is a good thing to you. With it, you can do much more for the benefits of people and your country. And it will add to your own happiness. If not, you want money just for your own needs and satisfaction and you will never be satisfied or happy.

In a word, you should have money spent for more people. Only then can money be the source of happiness.

作者运用归纳法来论证“没有钱不行,但金钱绝非万能”这一论点。文章的最后一段是论点。它是归纳了文章前面部分“金钱是幸福之本”,“金钱是万恶之源”这两种观点后得出的结论。

⑦ 演绎法

演绎法是指从一般到特殊,即从一般原理出发,通过对个别具体事例的分析,来得出某个特殊的结论。

Smoking is a very harmful and unhealthy hobby from which we should keep away.

Above all, cigarettes contain nicotine, a poisonous substance that has the effect of causing cancer, a dreadful and incurable disease. It is estimated that more than 90% of lung cancer victims are smokers. But if you refrain from smoking, the threat of such a disease will be greatly diminished. Financially, a heavy smoker needs more money to

buy cigarettes. The cost thus becomes a heavy burden to his family, which in various degrees is responsible for the instability of the family as it can hardly make both ends meet. What is more, smoke is one source of environmental pollution. Burning cigarettes and puffs of smoke may spoil clean and fresh air, and disturb other persons' work and study. Finally, if a teenager takes to smoking, how can he keep a sound mind in a sound body?

On the whole, as a pernicious hobby, smoking will do you more harm than good. For your own health, please keep away from smoking.

在这篇文章中,作者首先将“吸烟是非常有害且不利于健康的嗜好”这一论点置于开头作为主题句,然后举出论据通过个别事例对主题句加以展开,最后在文章末尾重复开头主题句所提出的中心思想,加以总结。

3. 句段间的衔接

一篇好的作文,除了写好主题句和段落内容之外,还应注意段落内部的一致性和连贯性。把握段落内部的一致性和连贯性的关键在于确立一个中心思想,所有句子都围绕这个中心思想来写。同时把各个独立的句子连成内容紧凑的段落,使段落内部高度一致和连贯。这样一来文章就自然流畅、顺理成章,从而有效地表达整篇文章的中心思想。段落内部的一致性和连贯性的基础是思想内容连贯性,而思想内容的内在联系也需要用连贯的文字来表达,这样才能做到内容和形式的统一。

要达到上述目的,我们通常在写作中使用一些过渡词。过渡词是一种关系引导词,其作用是连接或转折上下文关系,使文章连贯自然、合乎逻辑。下面我们就如何使用过渡词,按照其在文章中出现的顺序分别加以讨论。

① 过渡词常用于段落的开头

常用于段落开头的过渡词有: Generally speaking/ It goes without saying that/ There is no doubt that/ Everybody knows that/ As is known to all/ As the proverb says/ As the saying goes/ It is true that/ Presently/ Recently/ Lately...

② 过渡词常用于句子间的衔接

经常使用的转折词和连接词有:

- a. 用连接词表示地点: there, here, nearby, beyond, above, under 等。
- b. 用连接词表示时间: now, soon, then, immediately 等。
- c. 用连接词表示举例: for example, for instance, thus, that 是等。
- d. 用转折词连接句子: however, but, still, in spite of, nevertheless 等。
- e. 用转折词表示结果: therefore, as a result, consequently, for this reason, hence 等。
- f. 用连接词附加前面的内容: also, and, then, too, in addition to, moreover, further, again 等。
- g. 用转折词表示前后顺序: first, second, third, last, the former, the latter, in the first place, next 等。
- h. 用代词表示前面的名词或从句: these, those, this, that, she, he, they, you,

some 等。

③ 过渡词常用于段落间的过渡

常用于段落间的过渡词有：

a. 表示时间顺序的过渡词有：since, ever since, from then on, soon after, afterwards, until, now, later, in the meantime, meanwhile, at the same time

b. 表示次序的过渡词有：first..., second..., third..., / first..., then..., finally..., / to begin with, then..., furthermore..., / at first..., then..., at last..., / first of all..., / in the first place..., / some..., others..., still others...

c. 表示比较和对照的过渡词有：like, likewise, similarly, in the same way, as, as well as, equally important, conversely, on the other hand, by comparison, unlike, whereas, in contrast

d. 表示因果关系的过渡词有：because, for this/that reason, due to, therefore, thus, hence, so, so that, as a result, in this way, consequently, accordingly

e. 表示转折、让步的过渡词有：but, however, yet, instead, on the other hand, on the contrary, nevertheless, though, although, even though, in spite of, despite

f. 表示补充说明或强调的过渡词有：and, furthermore, besides, also, in addition, moreover, what is more, most important, above all, in particular, especially, indeed

④ 过渡词常用于段落的结尾

用于段落结尾表示总结或结论的过渡词及短语有：

a. In summary/To sum up/In conclusion 总而言之

b. In short/In brief 简而言之

c. On the whole/All in all 总的来说

d. As has been noted/As I have said 如前所述

e. Therefore/Thus/Hence 因此,所以

f. Eventually 最后,终于

g. From this point of view 从这个观点来看

4. 结尾段

结尾段由结束语和结论句两部分组成。结束语创造文章结束的气氛,结束句则表达作者经过上面的论述对主题有进一步的认识,并得出概括性的结论。

结束语的写法有两种,一种是总结正文,第二种是用另一种表达方式重述文章主题。我们以下面的题目为例,说明结束语的写法。

Topic: Some important natural resources, such as forests, animals, or clean water are disappearing. Choose one resource and explain why it needs to be saved. Write a composition of about 300 words in this issue.

假设正文第一段主题句是 Forests are the home of animals. 第二段主题句是 Forests are sources of lumber, meat and some drug ingredients. 第三段主题句是 Forests are producers of oxygen.

总结正文的结束语应为 Since forests are shelters of wild animals, suppliers of lumber, meat, natural drug ingredients and oxygen, they are man's most valuable natural resources.

假设文章命题是: Forest should be saved immediately for a number of reasons.

重述命题的结束语应为: Forests are so valuable to our human life that worldwide actions should be taken to stop losing any more of them.

结束语的写法有多种,以上面的题目为例,我们可以用以下方式写结论句。

(1) 提出更具概括性的结论: The extinction of species, the shortage of lumber and drug ingredients, the reduction of oxygen and the increase of carbon dioxide in the atmosphere all signal that we cannot afford to lose any more forest.

(2) 提出建议: To stop losing more forests, we should educate people, especially those who have destroyed and who are going to destroy them for one reason or another, about the importance of forests on the earth.

(3) 提出解决问题的办法: To start a more effective forest-saving campaign, we can hold worldwide boycotts against any products directly and indirectly coming out from precious forestland.

(4) 提出警告: If forests are continuously losing like today, some day in the future we humans will sustain the consequences of today's forest destruction, having no wild animals, lumber, natural drug ingredients and, more importantly, oxygen.

(5) 提出预言: Should we not take action to save forests today, some day in the future we will run out of such valuable natural resources as lumber, drug ingredients, animals and oxygen.

第二节 记 叙 文



记叙文的特点

记叙是把人物的经历和事物发展变化的过程用语言表达出来的一种写作方法。它可以用来说明或交代事件的时间、背景及起因、结果,也可用来刻画人物形象。记叙文的特点是把故事组织成开始—发展—高潮—结局的文章。它的三个要素是情节、人物和背景。英语记叙文和汉语记叙文一样,也是以记人、叙事、写景、状物为主的一种文体。不管记叙文是长还是短,都必须明确中心思想,选择典型的细节,合理使用文章发展的方法。写记叙文时要考虑五个方面:背景、细节选择、组织、人称和目的。背景是指叙述发生行为的地方、时间、人物,通常这些在一开始就要交代清楚,以帮助读者理解整个故事。

细节选择是指要选出足够的典型的与中心思想有关的细节,选择最有戏剧性高潮的事