

# 爱之殇

*Ai Zhi Shang*

张小莉◎著



中国首部反映亲属把官员推进腐败深渊的长篇小说

——一念之差成为一生之痛——

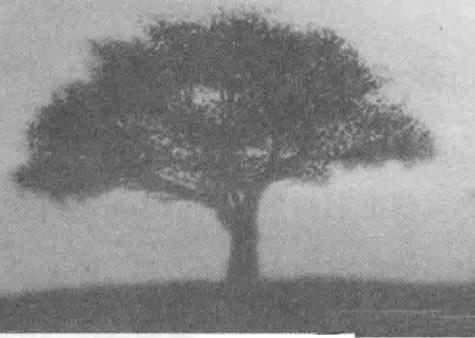
正家风不是小事，而是每个领导干部的必修课

中国方正出版社

# 爱之殇

*Ai Zhi Shang*

张小莉◎著



中国方正出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

爱之殇/张小莉著. —北京：中国方正出版社，2016.3

ISBN 978 - 7 - 5174 - 0291 - 6

I. ①爱… II. ①张… III. ①长篇小说－中国－当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 045625 号

爱之殇

张小莉◎著

---

责任编辑：冯 超

责任印制：李 华

---

出版发行：中国方正出版社

(北京市西城区广安门南街甲 2 号 邮编：100053)

编辑部：(010) 59594653 发行部：(010) 66560513

出版部：(010) 59594625 门市部：(010) 66562755

邮购部：(010) 66560933

网 址：[www.lianzheng.com.cn](http://www.lianzheng.com.cn)

---

经 销：新华书店

印 刷：北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

---

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张：14.25

字 数：155 千字

版 次：2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

---

ISBN 978 - 7 - 5174 - 0291 - 6

定价：38.00 元

---

(本书如有印装质量问题，请与本社发行部联系退换)

# 泣血之弦 大爱之音（序一）

二月河

凄美的旋律下，诸般人物粉墨登场，悲欢离合在散射的音符中肃穆上演，弦音绕梁，弹尽爱恨荣枯，直至歌灭音散，终之以“殇”……一片静寂中仿若有生机萌动，经历烈火涅槃重生的，必将是真爱与警醒。读完青年作家张小莉的反腐新作《爱之殇》，余韵悠扬，触人肝肠。问如剑刃，引人思量！

持弦而弹——弹出智愚之判！

何谓“智”，何谓“愚”？如果单从字典中浏览释义，好似简单直白，但若将其投入经纬交错的社会熔炉之中，置于光怪陆离的特定环境之内，能够清醒准确地作出判断，则颇为不易！领导干部处于社会的精英阶层，身居高位，运筹帷幄，指点江山，过人的思想能力、组织能力、实践能力是其共性特征。以智商、情商为标准进行判断，这一群体应该在规避风险方面具备超越常人的智慧，而现实中有些官员的贪腐问题却显示出与这一特征极不相符的浅薄和愚蠢。大智若愚者固然很多，但似智实愚者也比比皆是。是什么样的原因把“智者”变成了“愚公”，不能不引人深思。《爱之殇》书中主人翁马海旭超强的工作能力与错位的权力运用两个方面形成强烈

对比，成功投射出智愚之形，作出了智愚之判。伏笔于此，启心明智于无形之间。

拂弦而问——问出亲仇之辨！

亲乎？仇乎？若为亲，何故陷之于不测之地；若为仇，骨肉亲情岂能不血浓于水！亲情是以血缘为基础的独特情感，是人类所有情感中最原始、最本真、最纯粹的一种。人的社会关系中有一大部分要靠血缘来维系。情之所至，何畏生死？所以，要跨越亲情关很难。分享权力作为古已有之的不良文化认知，在当前仍然突出表现为亲人、子女对权力者回馈的自然期盼。由此，智止于亲，严于外而疏于内，“夫人”“子女”路线大行其道，被配偶、子女拉下马的层出不穷。扭曲的亲情像一剂慢性的剧毒药物，赋予权力“癌变”的基因，使之转化为“夫贵妻荣”的资本，最终诀别于不归路上。循着亲仇爱恨这一主线，《爱之殇》用细腻的笔法、起伏的落差和多角度的情节熏染，生动再现来自“后院”的熊熊大火。喜与悲交替上演，欢与痛反复纠缠，仿若在切肤之痛中发问：亲乎？仇乎？

引弦而划——划出公私之线！

“防微杜渐”的成语故事阐释了事物发展的渐变过程，一次次的量变必然导致质变。官员的腐化，同样概莫能外。将视线前移至这一过程的起点，缺乏严格的公私分界正是腐败最原始的“孵化器”。从公款旅游、公车私用、公款吃请等“三公”消费，到权力的私用、滥用，就是量变到质变的过程。虽只一线之隔，实已踩过“红线”。在温水煮青蛙的惬意中，弄权的技巧渐趋纯熟，敛财的手段大幅提升，追求的数额更为巨大，最终滑入深渊，误了卿卿性命。公私须有界。权为公器，乃人民所赋，是党员干部所担负的责任和使命，

是其服务社会、施展抱负的平台，绝非谋取私利的工具。《爱之殇》的主人公用自己的“脚印”雕刻出这条线，将腐败轨迹立体呈现给读者，用血和泪印证：公私之线不仅是贪廉之线，更是荣辱之线、生死之线！

综上思之，《爱之殇》成在充分勾勒出冲突剧烈的悲剧情节，更成在对智愚之判、亲仇之辨、公私之线作出的独特诠释，弹奏出警醒世人的大爱之音！这部小说的问世可谓正当其时、正应时势。在十八届中央纪委六次全会上，习近平总书记指出，“领导干部要把家风建设摆在重要位置，廉洁修身、廉洁齐家。”王岐山同志也在全会工作报告中指出，要大力弘扬中华民族优秀传统文化，汲取家规家风、乡规民约中的精华，来推动社会风气持续好转。“家风建设”上了中央纪委全会，摆在了总书记要求全党重视的高度，从这个意义上说，《爱之殇》以独具特色的视角、曲径通幽的情节、敏锐细腻的笔法和引人深思的心理描写，提出领导干部“正家风”这一命题，对当今社会，不管是党员干部，还是普通百姓的行为都有很强的启发作用，确是一本具有强烈现实意义的好书。

作者张小莉是河南省优秀的青年作家，她本身是一名纪检监察干部，长期奋战在反腐第一线，利用业余时间创作了《人生不能重来》等优秀反腐长篇小说，并被改编成同名廉政电影已在全国播放；主编了一部反映许昌历代廉洁故事集《千秋廉吏》，创作了《金手铐》、《代价》、《畸变》等廉政影片，没有些家国情怀，不存着反腐倡廉的担当与抱负，恐怕是很难做到的。愿其以一书之芳，启众人之思，展教化之功，善莫大焉！

2016年2月25日于书房

## 善花何以结恶果？（序二）

王 杰\*

读完青年作家张小莉的长篇小说《爱之殇》，一股深深的痛与惋惜萦绕心间，让人不禁想倾诉些什么。前几章的情节进展，宛如奔涛骇浪，一日千里；中间几章如潺潺流水，暗藏汹涌；最后几章则山雨欲来，深沉晦暗，给读者留下无尽的细嚼余味：究竟什么样的爱才是对子女最好的爱？什么样的家风家教才能给子女最好的成长？“以爱之名的善花，怎么会结出贪腐堕落的恶果？”

家教不严、家风不正，是腐败产生的温床，腐败的爱有毒。

《爱之殇》这部小说是中国首部反映亲属把官员推进腐败深渊的长篇小说。书中的主人翁马海旭是农家子弟出身，通过自己的不懈努力，成长为一名优秀的领导干部。面对邪恶势力，他疾恶如仇、杀伐决断；面对平民百姓，他至情至性，细雨入怀，可谓既有霹雳手段，又有菩萨心肠。可就是这样一位有勇谋有脊梁有担当的铮铮汉子，却在亲情的不断“夹击”下，渐渐放松了警惕，栽倒在亲情树下，迈出了背叛党和人民的第一步，并由此开始走向贪腐的深渊。

\* 作者系中央党校教授、博士生导师。

这部小说从亲情腐败这样一个不落窠臼的视角来写，让人耳目一新。全书始终浸润着一个“情”字。马海旭想尽己之力给老百姓一片蔚蓝的天空，是情；他“心怀国家，情系百姓，敢于担当，无所畏惧”，是情；他对妻子常年独自操劳的尊重和愧疚，是情；他对子女成长时期父爱缺失的亏欠之心，也是情。这种种的“情”集合起来，却造成他被亲情“绑架”，一念之差酿成一生之痛，一步步走向贪腐的泥沼不能自拔，身陷囹圄，沦为阶下囚，让人扼腕叹息、唏嘘不已。其实，小说最后写到组织上对马海旭的挽救教育，何尝不是一种最大的“情”、最好的“爱”！看到这里，让人不禁为作者的巧思妙设击节叫好！结合当下领导干部家风建设，呈现在我们眼前的这部小说，无疑将具有独特的教育意义和深刻的社会效果。

在我看来，此书的最大特点之一就在于视角独特，独辟蹊径。说贪腐，却又不是普通意义上的官员贪腐；讲亲情，主人公却又一步步被亲情“围猎”。书中人物性格鲜明，心理描绘细腻生动，情节进展曲径通幽，更为可贵的是，书中还处处蕴含着深刻的传统文化底蕴。譬如提到主人公的性格，书中引用了老子《道德经》中的一段话，“其政闷闷，其民淳淳；其政察察，其民缺缺。祸兮福之所倚；福兮祸之所伏。孰知其极？其无正也？正复为奇，善复为妖。人之迷，其日固久。是以圣人方而不割，廉而不刿，直而不肆，光而不耀”；说到主人公因贪腐身陷囹圄的结局，书中写道：“今夜他突然想起孟子的一段话：‘夫人必自侮，然后人侮之；家必自毁，然后人毁之；国必自伐，然后人伐之’。”这样的描写，无须多作解释，读者自会觉得幽妙、生动，继而有所悟得。

这部小说虽是反腐题材的作品，却从一个侧面体现了“中国式

父母”的爱与罚。“中国式父母”最大的硬伤就是过分溺爱，忽视对孩子非智商等其他因素的培养。孩子是父母的心肝宝贝，爱孩子是天性使然，但溺爱孩子却是人类独创的一种另类之爱。在世界各国的家庭教育中，中国父母对孩子的溺爱程度当仁不让地名列前茅。苏联教育家马卡连柯说过一段经典的话：“一切都给孩子，牺牲一切，甚至牺牲自己的幸福，这是父母给孩子的最可怕的礼物。”父母对子女的爱本无可厚非，但领导干部不知道如何爱孩子，不知道该给孩子们什么样的家庭教育，手中的权力变成了众人围攻的“唐僧肉”，对子女的溺爱成了放松自己思想道德防线的借口，到头来不但害了孩子，也害了自己，更践踏了党纪国法，撕碎了一个个原本温暖幸福的家庭。

《周易》讲“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃”。积善之家，道德传家，十代以上；财富传家，不过三代。我们可以看到，古代廉吏在家风家教中，在教育儿女方面，没有一个是把财富放在首位，都是把德行、品行、健全人格、良好习惯放在第一位。孔子教导孩子知书识礼。曾子不欺子：“婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教。今子欺之，是教子欺也。”父母以身作则，教导孩子做一个诚信的人。诸葛亮的诸葛家族、范仲淹的范氏家族千年 来都不出贪官，这就是家风、家教的力量。司马光告诉儿子要戒奢华，勤俭持家，以后当了官要节俭，这就是品行。林则徐讲过，如果儿孙很有德行，留那么多钱做什么？“愚而多财，益增其过”，那是加速儿孙的毁灭。中国古代传统家风、家教传递的是什么？都是美德、德行。

综观近年来一些官员的贪腐案件，家人牵涉其中的情况并不少

见，有的还几乎是全家同时涉案。原因何在？家风不正，家教不严。家风不正，何以正党风、清政风？一只蛀虫有可能毁坏一棵枝繁叶茂的大树；家教不严，个人利益至上，把人民赋予的权力变成为己谋私利的工具，对自己的家庭成员放任自流，“贤内助”一步步变成“贪内助”，枕边风吹的不是清廉之风，而是污浊之气，必然导致家庭式、家族式腐败的出现。

习近平总书记关于“家风”说过一段话：“家庭是社会的基本细胞，是人生的第一所学校。不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风。”本书也恰恰揭示了这样一个主旨：腐败的爱有毒。领导干部的家风，不是个人小事、家庭私事，而是每个领导干部的必修课。因此，作为领导干部光洁身自好还不够，职务越高、手中权力越大，就越要管好身边人、家里人，从严要求亲属，共同构筑反腐的家庭防线。

小说作者张小莉是我的文友，她文思敏捷，勤于思考，业余时间笔耕不辍，令人敬佩。她出版过几部反腐小说，其中《人生不能重来》被称作中国首部关注贪官落马后其家庭成员面临实际境遇的反腐倡廉长篇小说，已经被河南省纪委、中国方正出版社等单位改编为同名廉政电影，在全国各地热播，引起强烈反响。愿她这部《爱之殇》能引起更多官员的思考，以更淳朴家风之花，结下更多清廉之果。

# CONTENTS



## 目 录

- 引 子 / 1
- 第一 章 临危受命 / 3
- 第二 章 前尘往事 / 13
- 第三 章 幕后之人 / 24
- 第四 章 经费困局 / 39
- 第五 章 三员虎将 / 49
- 第六 章 清理整顿 / 60
- 第七 章 风起云涌 / 78
- 第八 章 雷霆出击 / 94
- 第九 章 你爸是谁 / 110
- 第十 章 马阳下海 / 123
- 第十一章 各有奇招 / 139
- 第十二章 闯下大祸 / 153
- 第十三章 一念之差 / 167
- 第十四章 愈陷愈深 / 181
- 第十五章 一生之痛 / 196
- 后 记 / 211

日向负责的不辞辛苦的说，要根据马海旭的遗嘱，把所有的一草一木、一砖一瓦都归还给七连，希望工农民主政府能够“到民心一枝独秀百百”，但是方正县的七连官兵还是对马海旭的忠贞和平静感到惊讶。尽管尚武连又大喜过望，大家欢呼雀跃，但还是没有忘记马海旭的遗嘱。



## 引子

中心商店里用尽各种办法，想从马海旭的脑海里挖出一些秘密来。可是马海旭却一句话也不说，只是不停地摇头，露出不高兴的神态。他一直这样，直到天黑，也没有再说话。他那双深邃的眼睛里，充满了对生命的热爱和对未来的憧憬。

“传说中有一种树，它生长在人心中，人们叫它亲情树，我竭尽所能用爱守护它，可它却盛开一朵恶之花。”这些天马海旭的脑海中时常在念叨这几句话。

尘世万千，低低浅浅，悠悠长路，谁的情殇？已是午夜，如水的月光透过纱窗，温柔地洒在他的身上。

“一念之差成了一生之痛，曾经一身正气、威震东吉市的马海旭倒在了亲情树下。心怀国家，情系百姓，敢于担当，无所畏惧的誓言成了空话，一生的追求，付之东流！”他双手抱头，痛苦自语。

梦醒时，纷纷扰扰，乱了谁的心？今夜，对他来说又将是一个不眠之夜，忧伤的心里泛起了层层波纹，像是人生的涟漪一圈又

一圈。

倾我一生一世念，来如飞花散似雾。他的心中在不停地责问自己：“自己能做到一心为民，自己能做到清正廉洁，自己能做到两袖清风，可为何就管不好自己的家人呢！这到底是为什么？这到底是因为什么？爱是什么？什么又是爱？我该如何爱家人？家人又该如何爱我？”

远似烟霏近又空，非明非夜两朦胧。一天清露洗难退，几抹曙光云遮不穷。此刻的他犹如漂浮在云层之中，云雾萦绕在眼前，往事一幕幕在脑海中闪现。

时光，对每个人都很公平，它不会因你的快乐而停滞，也不会因你的伤感而逃离，但它会永远定格在你的心中。

终其一生，也走不出那一场梦里的迷离。他抬起头一声长叹：“人生就是一部喜悲交加的剧本，每个人都会扮演不同的角色。”泪眼蒙眬中，一身正气的东吉市公安局局长马海旭向他走来……



## 第一章 临危受命

01

故事就这样简单地开始，却又那样心痛地结束。不巧的是，那一年，2005年，对中国来说是一个大丰收年，神舟六号载人航天飞行圆满成功，举国欢腾，全党开展保持共产党员先进性教育活动，又一批先进的党员同志涌现出来，名华市排名最末的副市长马海旭在这一年因种种原因进入了省委领导的视线。

初秋8月的一天，蓝原省的省委常委会上，省委组织部部长杨希正在向常委会汇报东吉市政法委书记和公安局局长这两个职位空缺的问题。

杨希声音颇有点无奈：“刘书记，同志们，到目前为止，东吉市政法委书记和公安局局长这两个职位已经空缺几个月了，一直没有合适的人继任，上次务虚会后，我们组织部也和一部分干部进行了谈话，大家对于这两个职位都有顾虑，不愿意前往东吉市任职。现在东吉市的政法工作和公安工作急需有能力的干部前去引领，东吉市的打黑除恶工作形势也比较严峻，打了三四年了，一直没有成效，老百姓经常到市里、省里和北京上访。为东吉市选择一位合适的有胆气有魄力有能力的公安局局长和政法委书记已经迫在眉睫，不知道大家有什么好的建议？”

杨希说完，省政法委书记韦志坚接着说道：“上两任公安局局长都是因为身体原因主动辞职，市政法委书记是因为年龄原因退了下来。我先谈一下我的看法吧。我认为，东吉市的情况之所以会造成今天的局面，一是和东吉市地处偏远、民风彪悍有关系；二是和经济发展有关系。东吉市的情况比较复杂，经济发展水平在我们整个蓝原省排在最后一位，那边的治安情况多年以前就是一个难题，现在要想解决东吉市的社会治安问题，必须要有一个头脑灵活、不拘于现状却又为人正直的人过去，才能有效地震慑当地黑恶势力，恢复那里的正常秩序。前一段时间我到名华市调研先进性教育活动，

听到名华市多名干部都在称赞副市长马海旭是一位能力超强的干部。这个同志虽然年轻，但是头脑非常灵活，在名华市任副市长仅仅一年多的时间，就作出了非常耀眼的成绩，这一点大家有目共睹，我觉得应该破格提拔一下马海旭这样的优秀年轻干部。为了尽快恢复当地的秩序，我推荐马海旭同志去东吉市担任市委常委、政法委书记，同时兼任公安局局长，有了一个常委身份，会有利于他更好地开展工作。”

韦志坚说完，省委常委、名华市委书记肖林立刻接着说道：“嗯，马海旭是我们名华市的副市长，我对他非常了解，这位同志有想法、有干劲，心中想着的永远都是老百姓的利益。只有派这样的同志过去，东吉市的局面才能真正有所改变。虽然我不舍得马海旭同志离开我们名华市，他离开是我们名华的损失，但是为了全省的大局，我只有忍痛割爱。所以，我也推荐马海旭同志到东吉市任政法委书记兼公安局局长。”

除了两位常委认为马海旭是经济型官员，不懂公安工作，让他去东吉市任公安局局长不合适外，其他多名常委都投了支持票。一会儿工夫，支持马海旭前去东吉市任职的常委人数已经达到了6个人。这个时候，众人的目光全都落在了省委书记刘国林的身上，因为大家都很清楚，是否要派马海旭前往东吉市任职，关键还得看他的态度，因为刘国林才是蓝原省的一把手，在人事工作上，他的话语权才具有主导地位。

刘国林一直听着大家的对话，对情况看得十分清楚，当他听到韦志坚主动推荐马海旭前往东吉市去任职，而肖林又大力支持的时候，他心中浮现了一个大大的问号：不错，马海旭是一位能干的官

员，在名华市政绩突出。可是，东吉市那边特殊的环境和极为困难的局面，马海旭一个没有任何公安经验的新手会不会在那里遭遇滑铁卢？在东吉市获得成功有多大的可能性？

自从韦志坚提出建议，刘国林便一直在心中仔细地权衡着。

当看到众人的目光全都看向自己的时候，他知道，自己需要作出决策了。说实话，自己的内心深处是非常欣赏马海旭的，这名同志是一位非常优秀的年轻干部，一年前在全省选拔副厅级干部考试中以笔试第一名的成绩脱颖而出，从县长任上直接到了省会名华市担任副市长，主抓全市工业、招商引资、城建等工作，有思路、有魄力、有干劲，短短一年多时间主抓的各项工作都迈上了一个崭新的台阶。说实话，这名同志是一位当市长的好苗子，真不舍得放他走。

很多时候，到了省委书记这个级别，在许多事情上都必须要深思熟虑，尤其是在干部的选拔问题上，更需要用心去权衡。

终于，他作出了抉择。

刘国林目光扫视了韦志坚一眼，眼神中透出坚毅之色，说道：“志坚同志的提议我认为很好，马海旭同志年轻有为，能力很强，的确应该让他进行多岗位历练，而且现在东吉市的情况那么复杂，老百姓的正常生活已经受到了严重的影响，是该派出一个强势而又有能力的政法委书记去整顿当地的社会秩序了。现在，仅仅是东吉市一地，就有两件命案一直悬而未破，老百姓天天过着胆战心惊的日子，我们这些当领导的在关键时刻必须要有魄力，敢于用新人去打破常规。”

刘国林说完，韦志坚、肖林同时点头说好。他们都知道刘国林