

诗海拾贝

金其鲁 著



新世界出版社

诗海拾贝

金其鲁 著

诗海拾贝

金其鲁

★ ★ ★ ★ ★

新世界出版社出版发行

北京大学印刷厂印刷

开本 32 字数 30 千 印张 7 印数 1-1000

2005 年 5 月第一版 第一次印刷

ISBN 7-80005-202-8

定价：12.00 元

仙父遺作

居山不作法翁死西之脈徒者誰可嚙元氣雜光怪
蛟虯義若蟠蛟螭直以大司振聲聵沈吟此意傍能知
當時海藏六健者篇年似与雲初隨佳入作賊吁可怪
如公藁散誠所稀我幸与公生并世敢與韓李相契違
山河滿日隔烽煙間編如見公須眉

癸未夏日金君珏



仙父遗作

后山不作涪翁死，西江一脉继者谁？
呵噓元气杂光怪，馥郁万首蟠蛟螭。
直以大句振聋聩，沈吟此意俦能知。
当时海藏亦健者，篇章似与云龙随。
佳人做贼吁可怪，如公萧散诚所稀。
我幸与公生并世，敢冀韩李相攀追。
山河满目隔烽燧，开编如见公须眉。

癸未夏日 金君珏题

注释：

〔后山〕北宋诗人陈师道，彭城（今江苏徐州人），号后山居士。江西诗派代表作家之一，常与苏轼、黄庭坚等名家相唱和。著有《后山诗话》、《后山文集》等多部诗文集。

〔涪翁〕北宋诗人、书法家黄庭坚。分宁（今江西修水）人，号涪翁。出于苏轼门下，与苏轼齐名，时人并称苏黄，是江西诗派开创者，与陈师道等成为这一诗派之中坚。

〔西江一脉〕指江西一派。

〔呵噓〕呵叱、唏嘘。

〔元气〕指生气。

[杂]加杂、掺杂。

[光怪]光怪陆离，指形象怪异、色彩斑斓。

[蟠]通盘，盘曲而优。

[蛟螭]皆指龙类。

[大句]精辟、惊警之句。

[聋聩]喻愚昧无知。

[沈吟]沈通沉，沉思吟味，默默探索。

[俦]指同辈。

[海藏]夸张收藏之博。

[佳人]此时指诗坛佼佼者（非指美女），含讽意。

[作贼]指出，虽然北宋江西诗派取得了辉煌成就，但是其中少数人沾染上剽窃之弊。“……每袭前人之意而略改其词……”就把前人名篇窃为己作，造成恶劣影响，祸及后世。批判锋芒直指古今。

[萧散]萧通潇。指无拘束，仪态潇洒，文墨清丽。

[韩李]唐代诗人韩愈与李白，合称韩李。

[开篇]打开诗文集。是江西派友人诗集。

[须眉]对男子之美称，诗中专指友人之仪容。

解析：

首联：后山不作涪翁死，江西一脉继者谁？

诗之发端指出：涪翁辞世时，后山何其沉痛，但他不能为之去死，否则江西诗派还有谁能担当起

这一脉承传之重任呢？！从中可以看出陈师道、黄庭坚之间的地位、关系和作用。

第二联：呵嘘元气杂光怪，馥郁万首蟠蛟螭。

紧承上联总写江西诗派人气之壮，作品之博。作者象听到数十位诗人呵叱唏嘘之声，象看到了光怪陆离之奇异景象和斑斓纷呈之绚丽风采，更象闻到了万首诗词，如盘龙思起，散发出阵阵香气，显示出当年江西诗派之盛况。

第三联：直以大句振聋聩，沈吟此意俦能知。

更推进一层，赞美这些诗词对社会的教化作用及其深远的影响。作者指出：诗人们以博大精深之理念和惊世骇俗之语句来感化愚昧无知者。其中深意只有同辈挚友沉思吟味，才能体会其要领。

第四联：当时海藏亦健者，篇章似与云龙随。

这一联将旋律拔向高峰，总结了江西诗派所取得的辉煌成就。北宋江西诗派极盛时期，曾聚诗坛翘楚三十多人，积累海藏堪称博大雄伟。巨著篇章如云涌龙随，汪洋恣肆，可彪炳千秋。

第五联：佳人做贼吁可怪，如公萧散诚所稀。

笔锋陡转，把时空从北宋江西，猛然拉到眼下，指出江西诗派存在积弊，及其恶劣影响，并通过对比赞美了友人之高尚情操，真是诗坛少有。一针见血地批判了那些自以为是的诗坛才子者，却染上了剽窃之弊，可叹其诗品恶劣，真是咄咄怪事。上下

两句恰成鲜明对比。

第六联：我幸与公生并世，敢冀韩李相攀追。

在盛赞友人美德之后，感到“与公”同时生在这世上很荣幸，表达了与友人思齐之美好愿望，愿和友人象唐代诗人韩愈李白那样，相互追赶攀登。

第七联：山河满目隔烽燧，开编如见公须眉。

谈古论今，由远及近，感慨万千，特别是日寇侵华，烽火连天，国土沦丧，家破流离，忧国忧民之心久久不能宁静。唯当打开友人赠著时，音容笑貌宛在眼前，精神为之一振，愁肠顿释。

先贤这首七言古风写于抗日战争后期，虽无诗题，亦未加注，但反复细思，深考其旨，大有概括古今，点评诗坛之势！静心领略品味，可听“呵嘘”之声，可闻“馥郁之气”，可见批判之锋芒，可觉“蟠蛟”之欲腾，同时诗人忧国忧民之情以及友人赠编之谊，亦皆彰显其间。

诗中所赞之友人，正是与诗人“生并世”而共同致力于古典诗词研究者——汲取宋代江西诗派艺术精华者；更是诗人与之“敢冀韩李相攀追”而志同道合之挚友。

全诗激情澎湃，思潮起伏，读来发人深省，净人心灵，令人感动，直觉诗坛一亮！

愚晚

《吟风》诗刊褚彦敬献

二〇〇五年清明前

序言

幼年背诵唐诗，启蒙诗是孟浩然的《春晓》：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”浅显易懂，朗朗上口，深受诗韵和意境的熏陶，年久日深，自然有着特殊的喜爱。

文革十年，是非颠倒，天下大乱，无所事事。深为中华瑰宝唐诗的吸引，专心吟诵，卷不释手，日复一日，若有所悟。或吟咏时代，或振聋发聩，或情深意远，或探胜索源。情感随其激荡起伏，到了痴爱的境界。

从吟咏到学写是一个质的飞跃。诗、词、文、赋，最言简意赅的就是律诗了。写律诗要掌握格律，要有灵感。只有体验了，方明白“读万卷书”和“行万里路”的奥妙。身

临绝顶，才会领略“一览众山小”的无限风光。明知诗海无涯，格律难攀，并未望而却步，不畏其难，孜孜以求。一句贴切的对仗，一个恰当的用字，推敲再三，真有一字难求的感受。偶有所得，沉浸其中，自娱自乐，其乐融融。所作虽非抑扬顿挫，击玉戛金。自以为情之所至，不吐不快。目的是抒发心声，咏叹兴衰，感慨善恶，述情遣怀。遂有《诗海拾贝》面世。

编辑过程中，得到《吟风》诗刊褚彦主编的指导和斧正，谨向他表示谢意。

金其鲁

二〇〇五年四月八日

作者介绍

金其鲁，1932年生，江苏淮安人。1954年加入中国共产党，1955年以甲级优秀生的优异成绩毕业于天津大学硅酸盐专业。同年投身于国防科技工业建设。1983年出任5108厂厂长，他带领广大职工把一个濒临绝境的三线企业建设成为国家一级企业。被多次评为兵器工业劳动模范，湖北省劳动模范，国防工业优秀管理者，全国优秀经营管理者，获国家“五一”劳动奖章，命名为中国企事业单位改革家。科学技术中的卓越贡献，获国家发明奖，科技进步奖，兵器工业特等奖。评为国家级有突出贡献的专家。历任中国纤维光学与集成光学专业委员会副主任，中国特种玻璃专业委员会副主任，湖北省光学学会副理事长，东南大学兼职教授，是我国著名的光学材料专家。

《吟风》诗刊褚彦主编赠诗

诗开旷代风

为诗友金老佐编《诗海拾贝》集，有感题赞：
其鲁先生乃我国著名专家，毕生为国防事业作出卓越贡献，荣获国家发明奖，科技进步奖，国家“五一”劳动奖章。在文学艺术领域亦有高深的造诣。读其诗，一股刚正之气动人神魄。其新思想，新观念，很有感召力！故撰五律赞之。

科研惊域外，
文学贯西中。
艺折蟾宫桂，
诗开旷代风。

嵌明星弹眼，
迪启宇航聪。
艺海拾珍宝，
撷珠光九重。

注：1. “嵌明……，迪启……”一联意：为卫星、导弹宇宙飞船等装上“眼”，即光学系统。

2. 撷：采摘，从贝壳剖出明珠。

3. 九重：指天。

题贺其鲁先生《诗海拾贝》
诗集面世，光耀诗坛

哲思鸣剑胆，
警世赋丹心。
一啸澄古今，
君多正气吟。

目 录

-
- | | |
|---|------------------------|
| 001 / 诗言志 | 007 / 怀念陈老总(五首) |
| 001 / 偶感 | 007 / 挺进苏北 |
| 002 / 八五年在西安评审
国家银质奖有感 | 007 / 解放上海 |
| 002 / 九零年访嘉兴南湖 | 008 / 好市长 |
| 003 / 烟雨楼 | 008 / 答记者问 |
| 003 / 羊年春,在香山饭
店开会,见山水幽
美,设计精巧有感 | 009 / 上海外滩建有
陈毅市长铜像 |
| 004 / 香山红叶 | 010 / 庐山会址有感 |
| 004 / 钓鱼协会成立即兴
赋之 | 011 / 千古奇冤 |
| 005 / 观电影《彭大将
军》,大义凛然,
千秋伟人,抚今思
昔,感慨至深 | 011 / 一 |
| 005 / 一 | 011 / 二 |
| 005 / 二 | 012 / 庐山会址 |
| 006 / 彭总 | 012 / 仙人洞 |
| | 013 / 超英赶美 |
| | 014 / 左得出奇 |
| | 014 / 浮夸 |
| | 015 / 大跃进 |
| | 015 / 天安门组诗 |
| | 015 / 一 |

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 016 / 二 | 025 / 造反派 |
| 016 / 三 | 025 / 北京来电 |
| 016 / 四 | 026 / 游街 |
| 017 / 五 | 026 / 夺权 |
| 017 / 六 | 028 / 触灵魂 |
| 018 / 小平同志访美札记 | 029 / 秘书 |
| 018 / 访问国会 | 029 / 走资派 |
| 019 / 慈祥老人 | 030 / 牛棚 |
| 019 / 登上宇航 | 030 / 牛棚相会 |
| 020 / 读“南巡”讲话 | 031 / 陈毅元帅 |
| 020 / 一 | 031 / 文革中彭总 |
| 020 / 二 | 032 / 罗瑞卿大将 |
| 021 / 三 | 032 / 阎红彦上将 |
| 021 / 四 | 033 / 三家村 |
| 021 / 五 | 033 / 马寅初 |
| 022 / 文革杂忆 | 036 / 老舍 |
| 022 / 炮打司令部 | 037 / 傅雷 |
| 022 / 文化大革命 | 038 / 郭沫若 |
| 023 / 红卫兵 | 039 / 刘少奇 |
| 023 / 最高指示 | 041 / 开国元勋 |
| 024 / 三呼万岁 | 041 / 独夫 |
| 024 / 像章 | 042 / 新帝王 |
| 024 / 忠字舞 | 042 / 阶级斗争 |

043 / 朝圣芒果
044 / “四人帮”
045 / 画皮
048 / 粉碎“四人帮”
049 / 贺东南大学九十大
 庆
049 / 晚晴楼
050 / 访母校天津大学
050 / 九三年重游南京有
 感
051 / 落叶归根
051 / 洛阳牡丹
052 / 少林寺
053 / 龙门石窟
054 / 孙中山
054 / 灵谷寺
055 / 无梁殿
055 / 雨花台
056 / 雨花石
056 / 荔枝
057 / 杨贵妃
058 / 铜马车
059 / 里根参观兵马俑

059 / “拍中国马屁”
060 / 无字碑
061 / 三峡游
 061 / 葛洲坝
 062 / 三斗坪
 062 / 中堡岛
 063 / 屈原
 063 / 古栈道
 064 / 悬棺
 064 / 王昭君
 065 / 神女峰
 065 / 大宁河
066 / 九宫山雨
066 / 登铜鼓凸
067 / 见李尔重题词有感
067 / 崇祯
068 / 闯王塑像
068 / 闯王
069 / 吊史可法
 069 / 一
 069 / 二
070 / 访日札记
 070 / 滕井阳一（二）

首)

071 / 泉谷泐郎 (二

首)

072 / 中日文化交流

(二首)

073 / 中国别墅

073 / 中华料理

074 / 日本料理

075 / 银座

075 / 寺庙

076 / 天皇

076 / 武士道

076 / 地铁

077 / 日本妇女

077 / 岚山

078 / 靖国神社

079 / 旅美札记

079 / 乘机有感

080 / 观立体电影《航
天》有感

080 / 旧金山

081 / 老华侨

083 / 兄弟相会

084 / 洛杉矶加福利

亚大学

085 / 李登辉

085 / 同性恋三首

087 / 华盛顿

088 / 林肯

089 / 自由神像

091 / 两德行 (六首)

091 / 中国公园

091 / 长城, 金銮殿

092 / 兵马俑

092 / 哥廷根

093 / 国际展览有感

093 / 西德同行人之
感而感

094 / 访港泰新随感 (十三
首)

094 / 太平山观夜景

094 / 街头即景

095 / 访新加坡

095 / 赞李光耀

096 / 狮城

096 / 圣淘沙岛