



COMPLETE COLLECTION
OF CHINESE OPERA
中国戏曲艺术大系

中国戏剧出版社



中国戏剧出版社编

说萧长华

京剧卷

说素素年





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

剧卷
京剧

【剧人部】

中国戏剧出版社



COMPLETE COLLECTION
OF CHINESE OPERA
中国戏曲艺术大系

评论篇

Talk About Xiao Changhua

说

萧长华

钮骠
编

图书在版编目 (CIP) 数据

说萧长华 / 中国戏剧出版社编. --北京: 中国戏剧出版社, 2011. 1

(中国戏曲艺术大系. 京剧卷)

ISBN 978-7-104-03369-1

I. ①说… II. ①钮… III. ①萧长华 (1878~1967)
—纪念文集 IV. ①K825.78-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第253086号

说 萧长华

策 划: 李鸣春

责任编辑: 黄艳华

书籍设计: 正是设计

责任校对: 黄艳华

责任印刷: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

出 版 人: 樊国宾

社 址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

网 址: www.theatrebook.cn

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

读者服务: 010-58930221

邮购地址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层 (100097)

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

装 订: 北京今日风景印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 22.5

字 数: 358千

版 次: 2011年1月 北京第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-03369-1

定 价: 67.50元 (软精装)

版权所有, 违者必究; 如有质量问题, 请与出版社联系。



“十一五”国家重点图书出版规划项目

《中国戏曲艺术大系》总编辑委员会

顾 问 郭汉城 刘厚生

主 任 廖 奔

副 主 任 樊国宾

执行主任 李鸣春

总 主 编 周育德

副 主 编 周华斌 刘 祯

执行主编 李鸣春

总 策 划 李鸣春 龙亭戈

总 监 制 樊国宾

(编辑委员会全部委员名单容后公布)

《中国戏曲艺术大系·京剧卷》编辑委员会

主 编 钮 骠

副主编 陈国卿 金 桐

编 委 （按姓氏笔画顺序）

许俊德	吕锁森	刘 侗	张正治	李纯博	李鸣春	李小琴
李聪辉	李师友	陈国卿	苏 移	张永和	金 桐	和宝堂
钮 骠	黄 克	蒋 莘	谭元杰			

创意总监 王春声 李鸣春

装帧设计 正是设计

马红胤 王西之 孙 林 赵丽丽

宣 传 郭媛媛

统 筹 许 华

书名题字 李纯博

Peking Opera Volume



Talk About Xiao Changhua

出版前言

【 说 萧长华 】
Talk About Xiao Changhua

1990年，为了弘扬民族文化、振兴京剧艺术，文化部举行了纪念徽班进京二百周年盛大演出活动。各地京剧院团纷纷进京献艺，一时间你方唱罢我登场，首都戏曲舞台上可谓名角荟萃、流派纷呈、争奇斗艳、蔚为大观。值此之际，中国戏剧出版社也出版了一套“戏曲流派艺术研究丛书”，旨在对京剧流派表演艺术进行评价和总结。正如丛书的出版前言所说：“我国戏曲艺术的发展历史培育了艺术流派，反之，艺术流派的竞芳争妍和春华秋实，又丰富和充实了戏曲艺术的宝库。因此，从各种各类艺术流派的研究入手，将会是继承戏曲的传统艺术经验，总结表演艺术体系，探索戏曲美学的有效途径之一。”

正基于以上宗旨，中国戏剧出版社推出了谭鑫培、杨小楼、马连良、余叔岩、周信芳、王瑶卿、梅兰芳、程砚秋、侯喜瑞、裘盛戎、萧长华等人的艺术评论集。今天看来，这套评论集的价值在于：
1.选择的评论对象都是彪炳史册、开宗立派的一代宗师，具有流派代表性。2.评论者均为表演艺术家或评论大家。对于评论对象，他们或亲眼目睹其表演，或亲身参与过合作，或亲耳聆听过其艺术教诲。所以，书中所涉事实均为第一手资料。述，能使人有身临其境之感；评，能抓住对象之神韵；论，则行家里手、语中肯綮。因而其史料与学术价值得到了业内人士与戏曲爱好者的认可。

二十年过去了，该套丛书早已在市场上脱销，却仍有很多人询问、查找。为满足读者的需要，我

们决定将这套丛书再行出版，并纳入我社“十一五”国家重点图书出版规划项目——“中国戏曲艺术大系”中。但此次出版，绝非简单的照抄、重印，而是在“中国戏曲艺术大系”整体编辑思路的观照下，对原有丛书做重新的修订与设计：1.在体例上，以“说”为新版丛书的风格、定位，以生平事迹、艺术评价、逸闻轶事等板块对文章重新分类、组合；2.在内容上，顺应当下读者的接受需求，删去原丛书带有明显时代局限性的文章，补充了一些具有新材料、新观点的评论文章；3.在形式上，对开本、封面、版式做重新设计，使其更富现代感，力争给读者带来赏心悦目的阅读体验。

这套丛书，只是我们“中国戏曲艺术大系·京剧卷·剧人部”的首批出版计划，今后还会陆续推出其他表演艺术家的评论专集。在此，诚恳地希望这套以全新面貌以飨读者的系列丛书，继续得到专家和广大读者的指教与喜爱。

中国戏曲艺术大系编委会

中国戏剧出版社编辑部

2010年10月

Talk About Xiao Changhua

萧长华，原籍江西新建，后来迁居江苏省扬州府，清代咸丰年间，全家又来北京。萧字和庄，艺名宝铭，生于1878年（光绪四年），卒于1967年，时年90岁。父名永康，字镇奎，亦演丑角。萧在幼年拜入徐文波门下，先学须生，从周长山、曹文奎（老生）、周长顺（老旦）等学艺，后来又从裕云鹏学丑，18岁，拜宋万泰为师。在三庆班曾演出过娃娃生戏，如《四进士》的姚保童、《三娘教子》的薛倚哥、《桑园寄子》的邓元、邓方等等。须生戏，也正式演出过《桑园会》、《芦花河》、《赶三关》、《回龙鸽》、《挡谅》（又名《江东桥》）等戏。



萧长华说

目录



出版前言

壹

祝贺八十寿辰

001

祝一位不平凡的老人长寿

田 汉

003

萧长华先生的艺术劳动和道德品质

梅兰芳

006

萧长华老先生青春长在

程砚秋

009

祝萧长华先生松柏长青

晏 甬

012

戏曲教育家萧长华

晏 甬

015

萧长华先生八十寿辰

贯大元

020

艺龄七十年 桃李满天下

——萧长华的二三事

尔 泗

023

我们的校长——萧长华老爷爷

苏 移

施雪怀

025

萧长华老先生八十寿辰

李家兴

027

贰

纪念百岁诞辰

029

萧老的一生是光辉灿烂的

——在纪念萧长华先生诞辰一百周年座谈会上的讲话

曹 禺

031

应为萧老立传及其他

——在纪念萧长华先生诞辰一百周年座谈会上的讲话

马彦祥

033

可敬的艺术教育家萧长华先生

——在纪念萧长华先生诞辰一百周年座谈会上的讲话

张庚

035

叁

艺术评论

037

捧萧长华

黄裳

039

祝颂萧长华

吴祖光

041

谈『透』

——《午夜挑灯修史剧》读后散记

范钧宏

043

萧长华

——京剧名丑评介之一

董维贤

055

丑行典范萧长华

翁偶虹

065

缅怀萧老

——萧长华先生一百二十周年诞辰纪念

吴小如

092

京剧瑰宝长华老

钮骠

102

艺能已是醇如酒

——萧长华先生表演艺术略述

钮骠

106

桃李于今密似云

——萧长华先生教学生活略述

钮骠

111

说萧长华

旦行一代宗匠萧长华

——名丑群像之一

文丑之王——萧长华

怀念国剧大师萧长华

铿锵动听的京剧《选元戎》

京剧史上应有他浓重一笔

——纪念萧长华诞辰一百一十五周年

肆

访问记述

和萧长华先生谈《群英会》

丑角的表演艺术

谈『一台无二戏』

谈《激权激瑜》

关于京剧小生的『笑』

萧老谈舞台艺术片《群英会》

147

戴不凡

149

祁兆良 刘木铎
黄克保 唐湜

154

祁兆良 刘木铎
黄克保 唐湜

170

黄克保 刘木铎
祁兆良 唐湜

180

祁兆良 黄克保
钮骠

197

丁秉铨

120

刘嗣

127

李能宏

135

钮骠

141

徐城北

143

白牡丹 老军

——访京剧名丑萧长华先生

萧老漫谈剧目开禁

——1957年7月的一席谈话

梨园老寿星

——介绍萧长华老先生的养生之道

伍 回忆与怀念

萧老是我们的良师

——《萧长华戏曲谈丛》序

忆萧老二三事

萧老师引我拜明师

萧老师教我演贾桂

洗脱尘畦 独标新趣

萧老师为我取艺名

萧长华说艺

受教诲 语重心长

萧长华力挽『富连成』

德厚流光

——缅怀戏曲教育家萧长华先生

211

捷之 201

钮骠 205

钮骠 207

史若虚 213

俞振飞 217

侯喜瑞 221

莫喜忠 223

徐兰沅 226

于连泉 229

孙盛辅 231

袁世海 234

刘世勋 239

刘元彤 243

说萧长华

忆萧老

为萧老配戏

——萧长华戏德一例

周恩来关怀京剧艺术家萧长华

重温教诲忆萧翁

心香一瓣祭萧翁

——《萧长华戏曲谈丛》重编后记

德艺双馨 垂范菊坛

——在纪念萧长华先生诞辰一百三十周年大会上的发言

艺高还要德高

——萧老美德三四事

同行并非冤家

萧长华传艺

萧门四代

周绍昌

247

陈大濩

251

钮骠

254

钮骠

256

钮骠

262

钮骠

266

钮骠

272

钮骠

275

周笑先

277

施海鲲

279

陆

著述摘抄

281

灵隽而不俗

——《菊部丛谭》摘抄

罗瘿公

283

教授萧长华

——《富连成三十年史》摘抄

萧长华

——《齐如山全集·清代皮黄名角简述》摘抄

萧长华

——《现代名伶小史》摘抄

老伶工三件宝

——《凌霄汉阁剧话》摘抄

萧长华

——《梨园影事》摘抄

硕果独存之萧长华

——《侠公谈剧》摘抄

萧和庄重戏德

——《侠公谈剧》摘抄

名优逸事·萧长华

——《说戏》摘抄

四看萧长华

——《听歌想影录》摘抄

谈萧长华

——《菊花锅》摘录

神机军师萧长华

——《梨园点将录》摘抄

唐伯弢

284

齐如山

287

一得轩主

288

徐凌霄

292

徐慕云

293

汪侠公

294

汪侠公

295

汪曾祺

296

张聊公

298

刘炎臣

300

景孤血

301