

小窗幽记

〔明〕

陆绍珩

纂辑



日本嘉永六年星文堂《醉古堂剑扫》为底本
校以国家图书馆所藏天启、乾隆年间刊本



江西人民出版社
JIANGXI PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

天启年间，陆绍珩流落北京。

睹世态俗情，胸中块垒顿生。

于是从五十余部经史子集中，撷取精妙辞句，集结成书，用以自娱。
细读之，唇齿辗转间，有醉意，有古意，有剑意，有侠气。

ISBN 978-7-210-08296-5



9 787210 082965 >

上架建议 | 经典文学

定价：49.00元

小窗幽记

〔明〕

陆绍珩

纂辑



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

小窗幽记 / (明) 陆绍珩纂辑. — 南昌: 江西人民出版社, 2016.5

ISBN 978-7-210-08296-5

I. ①小… II. ①陆… III. ①人生哲学—中国—明代
IV. ①B825

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第070956号

小窗幽记

陆绍珩 / 纂辑

责任编辑 / 王华

出版发行 / 江西人民出版社

印刷 / 北京鹏润伟业印刷有限公司

版次 / 2016年5月第1版

2016年5月第1次印刷

开本 / 880毫米×1230毫米 1 / 32 印张 9.25

印数1-10,000 字数 / 200千字

书号 / ISBN 978-7-210-08296-5

定价 / 49.00元

赣版权登字—01-2016-130

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请联系021-64386496调换。

昔人云：一愿识尽世间好人，二愿读尽世间好书，三愿看尽世间好山水。或曰：尽则安能？但身到处，莫放过耳。旨哉言乎！余性懒，逢世一切炎热争逐之场，了不关情。惟是高山流水，任意所如，遇翠丛紫莽，竹林芳径，偕二三知己，抱膝长啸，欣然忘归，加以名姝凝盼，素月入怀，轻讴缓板，远韵孤箫，青山送黛，小鸟兴歌，侪侣忘机，茗酒随设，余心最欢，乐不可极。若乃闭关却扫，图史杂陈，古人相对，百城坐列，几榻之余，绝不闻户外事，则又如桃源人，尚不识汉世，又安论魏晋哉？此其乐，更未易一二为俗人言也。第才非梦鸟，学惭半豹，而一往神来，兴会勃不能已，遂如司马公案头常置数簿，每遇嘉言格论、丽词醒语，不问古今，随手辄记。卷以部分，趣缘旨合。用浇胸中傀儡，一扫世态俗情。致取自娱，积而成帙。今秋落魄京邸，睹此寂寂，使邓禹笑人，未免有情，亦复谁能遣此？因共友人，问雨花之址，寻采石之岩，江山历落，使我怀古之情更深，乃出所手录，快读一过，恍觉百年幻泡，世事棋枰，向来傀儡，一时俱化。虽断蛟剗笔之利，亦不过是。友人鼓掌叫绝曰：此真热闹场，一剂清凉散矣。夫镆邪钝兮铅刀割，君有笔兮杀无血，可题《剑扫》，付之剗削。予曰：一编自手，率尔问世，得无为

腹笥武库者嗤乎？予笥不能尽书，余目不能尽笥，余手不能尽目，安用此戈戈者？友曰：不然，清史浇肠，筏言洗胃。片语只字，皆可会心。但莫放过，何以多为？余唯唯。搦管书之，以识予逢世之拙，聊以斯编寄趣云。

时甲子重阳

陆绍珩题

采用书目

史记 / 汉书 / 渊明别传 / 唐书 / 唐语林 / 唐世说 / 鲁望集 / 欧阳漫录
东坡外稿 / 山海经 / 博物志 / 苏米潭史 / 古逸史 / 世说新语（补正）
皇明通纪 / 明世说 / 太平广记 / 玉堂闲话 / 见闻纪训 / 杨升庵丽句
尧山堂外纪 / 冷斋夜话 / 挑灯集 / 初潭集 / 唐伯虎集 / 祝枝山集
遵生八笺 / 眉公秘笈 / 松窗杂录 / 国史 / 婆娑园语 / 何氏语林 / 岩栖幽事
倩园快语 / 王百谷集 / 招隐集 / 清适编 / 芸窗清赏 / 小窗五纪 / 舌华录
白氏长庆集 / 骆宾王集 / 汉武内传 / 青楼韵语 / 李氏藏书 / 徐文长集
焦太史集 / 三袁文集 / 漱石闲谈 / 闲情小品

目录

001	卷一	醒
038	卷二	情
057	卷三	峭
074	卷四	灵
104	卷五	素
140	卷六	景
159	卷七	韵
184	卷八	奇
197	卷九	绮
216	卷十	豪
236	卷十一	法
256	卷十二	倩

卷一

醒

食中山之酒，一醉千日。

今世昏昏逐逐，无一日不醉，无一人不醉。

趋名者醉于朝，趋利者醉于野，豪者醉于声色车马。

而天下竟为昏迷不醒之天下矣！安得一副清凉散，人人解醒¹？

集醒第一。

倚高才而玩世，背后须防射影之虫；

饰厚貌以欺人，面前恐有照胆之镜。

怪小人之颠倒豪杰，不知惯颠倒方为小人；

惜吾辈之受世折磨，不知惟折磨乃见吾辈。

花繁柳密处，拨得开，才是手段；

风狂雨急时，立得定，方见脚根。

1 醒：喝醉了神志不清的样子。

澹泊之守，须从秣艳场中试来；
镇定之操，还向纷纭境上勘过。

市恩不如报德之为厚，
要誉不如逃名之为适，
矫情不如直节之为真。

使人有面前之誉，
不若使人无背后之毁；
使人有乍交之欢，
不若使人无久处之厌。

攻人之恶毋太严，要思其堪受；
教人以善毋过高，当原其可从。

不近人情，举世皆畏途；
不察物情，一生俱梦境。

遇沉沉不语之士，切莫输心；
见悻悻自好之徒，应须防口。

结纓整冠之态，
勿以施之焦头烂额之时；
绳趋尺步之规，
勿以用之救死扶伤之日。

议事者身在事外，宜悉利害之情；
任事者身居事中，当忘利害之虑。

俭，美德也，过则为慳吝，为鄙啬，反伤雅道；
让，懿行也，过则为足恭，为曲谨，多出机心。

藏巧于拙，用晦而明，
寓清于浊，以屈为伸。

彼无望德，此无示恩，穷交所以能长；
望不胜奢，欲不胜餍，利交所以必忤。

怨因德彰，故使人德我，不若德怨之两忘；
仇因恩立，故使人知恩，不若恩仇之俱泯。

天薄我福，吾厚吾德以迓¹之；
天劳我形，吾逸吾心以补之；
天阨²我遇，吾亨吾道以通之。

澹泊之士，必为秣艳者所疑；
检饰之人，必为放肆者所忌。

事穷势蹙之人，当原其初心；
功成行满之士，要观其末路。

好丑心太明，则物不契；贤愚心太明，则人不亲。
须是内精明，而外浑厚，
使好丑两得其平，贤愚共受其益，才是生成的德量。

好辩以招尤，不若切默³以怡性；
广交以延誉，不若索居以自全；
厚费以多营，不若省事以守俭；
逞能以受妒，不若韬精以示拙。

1 迓：迎接。

2 阨：阻塞。

3 切默：出言谨慎，默不说话。

费千金而结纳贤豪，孰若倾半瓢之粟以济饥饿；
构千楹而招徕宾客，孰若葺数椽之茅以庇孤寒。

恩不论多寡，当厄的壶浆，得死力之酬；¹
怨不在浅深，伤心的杯羹，召亡国之祸。²

仕途虽赫奕，常思林下的风味，则权势之念自轻；
世途虽纷华，常思泉下的光景，则利欲之心自淡。

居盈满者，如水之将溢未溢，切忌再加一滴；
处危急者，如木之将折未折，切忌再加一掬。

了心自了事，犹根拔而草不生；
逃世不逃名，似臙存而蚋³还集。

1 “当厄”句：《左传·宣公二年》载，灵辄三天没吃饭，打猎路过的赵盾给了他饭吃。后来昏聩的晋灵公打算在酒席上除掉总是直言进谏的赵盾，而担任晋灵公甲士的灵辄倒戈相救，赵盾得以脱险。

2 “伤心”句：《左传·宣公四年》载，楚人献鼋于郑灵公，及大夫食鼋，灵公召公子宋而弗与食。公子宋大怒，用手指蘸着尝了味道，赵灵公也大怒。后来公子宋联合他人谋反，把灵公杀了。

3 蚋：昆虫名，喜吸食人畜血液。幼虫生活在水中。

情最难久，故多情人必至寡情；
性自有常，故任性人终不失性。

才子安心草舍者，足登玉堂；
佳人适意蓬门者，堪贮金屋。

喜传语者，不可与语；好议事者，不可图事。

甘人之语，多不论其是非；激人之语，多不顾其利害。

真廉无廉名，立名者正所以为贪；
大巧无巧术，用术者乃所以为拙。

为恶而畏人知，恶中犹有善念；
为善而急人知，善处即是恶根。

谈山林之乐者，未必真得山林之趣；
厌名利之谈者，未必尽忘名利之情。

从冷视热，然后知热处之奔驰无益；
从冗入闲，然后觉闲中之滋味最长。

贫士肯济人，才是性天中惠泽；
闹场能笃学，方为心地上工夫。

伏久者，飞必高；开先者，谢独早。

贪得者，身富而心贫；知足者，身贫而心富；
居高者，形逸而神劳；处下者，形劳而神逸。

局量宽大，即住三家村¹里，光景不拘；
智识卑微，纵居五都市²中，神情亦促。

惜寸阴者，乃有凌铄千古之志；
怜微才者，乃有驰驱豪杰之心。

感慨之极，转生嬉笑；舞蹈之极，转生歔歔。

1 三家村：人烟稀少、偏僻的小村落。

2 五都市：泛指繁华的都市。

天欲祸人，必先以微福骄之，要看他会受；
天欲福人，必先以微祸傲之，要看他会救。

书画受俗子品题，三生大劫；
鼎彝与市人赏鉴，千古异冤。

脱颖之才，处囊而后见；绝尘之足，历块以方知。

结想奢华，则所见转多冷淡；
冥心清素，则所涉都厌尘氛。

多情者，不可与定妍媸¹；
多谊者，不可与定取与；
多气者，不可与定雌雄；
多兴²者，不可与定去住。

世人破绽处，多从周旋处见；
指摘处，多从爱护处见；
艰难处，多从贪恋处见。

1 妍媸：美和丑。

2 兴：兴趣、兴致。

凡情留不尽之意，则味深；凡兴留不尽之意，则趣多。

待富贵人，不难有礼，而难有体；

待贫贱人，不难有恩，而难有礼。

山栖是胜事，稍一萦恋，则亦市朝；

书画赏鉴是雅事，稍一贪痴，则亦商贾；

诗酒是乐事，少一徇¹人，则亦地狱；

好客是豁达事，一为俗子所挠，则亦苦海。

多读两句书，少说一句话；读得两行书，说得几句话。

看中人在大处不走作，看豪杰在小处不渗漏。

留七分正经，以度生；留三分痴呆，以防死。

轻财足以聚人，律己足以服人；

量宽足以得人，身先足以率人。

1 徇：依从、曲从。