

唉哟，留学！

傅瀚著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

唉哟，留学！

傅瀚 著

厦门大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

唉哟,留学/傅瀚著. — 厦门:厦门大学出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-5615-3942-2

I. ①唉… II. ①傅… III. ①留学生教育—概况—美国 IV. ①G649.712

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 100056 号

责任编辑: 王鹭鹏

封面设计: 成朝晖

插图: 许嘉

唉哟,留学!

傅瀚 著

出版发行: 厦门大学出版社

地址: 厦门市软件园二期望海路39号

网址: <http://www.xmupress.com>

制版: 杭州海洋电脑制版股份有限公司

印刷: 浙江海虹彩色印务有限公司

版次: 2011年6月第1版

印次: 2011年6月第1次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/32

印张: 11.5

字数: 230千

ISBN 978-7-5615-3942-2

定价: 26.00元

自序

这是一本笑话书。

这要先坦白，不然很快就会忘记。首先，这不是一本出国留学指南，虽然书名上挂着大大的“留学”二字。因模仿书中内容而触犯当地刑法的，本书作者以及相关出版团体给予精神支援，但不负连带刑事民事责任。然后这也不是一本留学文学类书籍，要去文学殿堂的，这边前面直走右转的第一家新华书店有售。这自然也不是一本什么健康保健书，诚然，阅读本书能治疗头晕头痛胃痛牙痛咽喉肿痛等等，作者也没有明说，信不信由你。如在阅读过程中，产生明显反应，如癔病诳语情绪极端低落或亢亢，出现暴力愤青厌学等等倾向的，乃是正常现象，请勿惊慌，继续阅读。本书也不是什么成人官能小说，即便本书所有登场角色都已年满十八岁——动物不计。本书内容纯属虚构，如有雷同那叫借鉴。

使用排除法，这只能是一本笑话书，而且不好笑。

当我还很小的时候，每当掀完女同桌的裙子，老师就很生气地告诉我，不可以这样，我是二十世纪的接班人，社会未来的栋梁，和祖国的花朵。我很高兴，接着开始掀女老师的裙子。后来我长大了，拿到身份证了，却发觉这三个头衔都没印在上面，所以我很愤怒，冲回学校找老师理论，发觉门卫都不让自己进。他说他想掀女老师的裙子很多年，结果当年被我先得手，他要和我好好聊聊。然后我往学校里一看，有许多二十世纪的接班人，社会未来的栋梁，和祖国的花朵。然后我就明白了，原来21世纪的接班人都是要排队拿号的，你错过了就要重新再拿过。

所以我已经错过了十年。

站在世纪之交后的十年，目睹眼前70后蹉跎而去，转身90后滚滚而来。然后我四下张望，同辈的80后们也都在迷茫地看着我，手里拿着三位数的号码，看着眼前没有尽头的队伍。所以我决定了，趁着这个等待时间，我要写一本书，记叙自己如何在前二十年抢了一个号排队的故事。但当我拿起铅笔的时候，队伍前面的有人大喊，

“那边有个特殊通道，没人排队”。

听到的人无不欢心雀跃地一涌而上，走上前去才发现通道上面大大地写着几个字，

“留学专用通道”。

众人哑然，然后我发现，铅笔还握在手里，既来之，则安之，便就接着写了下去。

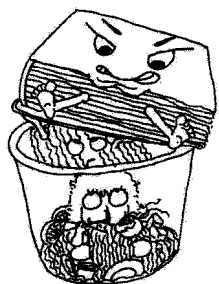
所以留学究竟是什么？

先说文解字，这两个字都能当动词，但是搭配可以有很多，留下来然后学，因为留所以学，为了留就要学，等等，递进因果果因并列排比总分分总总分总分总分，没加逗号我乐意怎么着。这个文字游戏我们具体问题具体分析。有人说这个世界很大，也有人说这个世界正在变小，有人说这个世界是圆的，也有人说这个世界是平的，我于是就说，这个世界不大不小，不圆也不平，被人说是废话。世界经济一体化，中国市场大机遇多，海外企业纷纷进来寻找商机，与此同时，就业标准不断提高、市场竞争不断白热化。为了让自己或者自己的下一代能适应新的社会形势，能在这样的大环境中立于不败之地，许多家庭选择了投资教育，投资海外留学。

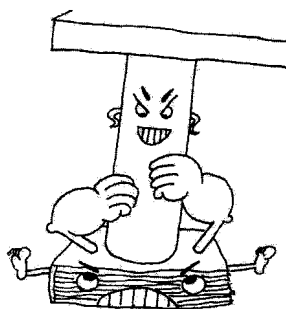
这等老生常谈，难道就不是废话？

但是即便是废话，我还是要说。

并希望那些已经留学的，正在留学的，准备留学的，不准备留学的朋友们和敌人们都来瞧一瞧看一看，不甜不要钱。关于本书的阅读方法，随性翻阅即可，可从开头读，亦可从中间读，但由于后面没有参考答案，不推荐从后往前读。如果有耐心在本人的牢骚里寻找共鸣的和骂娘的，请从比较短的杂文开始。想看很黄很暴力的，请翻到比较长的杂文部分。还是觉得不过瘾，想看更黄更暴力的，请放下本书前往警察局自首。想吃泡面的，请自行购买泡面并往里注满九十度以上的热水，将本书压在上面，等待三分钟。本书的其他作用包括厕所消遣



本书用途一——压泡面



本书用途二——垫桌角



本书用途三——当枕头



本书用途四——伴如厕

用，垫桌角用，当枕头用（请购买多本以调整合适高度）以及节假日馈赠亲友用等等，请依照喜好使用。

最后，由衷感谢我的父亲和母亲，十分感谢他们在本书创作过程中给予的支持和帮助，更感谢他们给了我黑色的眼睛、黄色的皮肤，让我得以用这种自豪的身份观察这个世界。感谢厦门大学出版社帮助，使本作品得以面世。感激之情，文字难以表达。感谢许嘉为本书作的插图，您的才华给这本书注入一股清泉，有点甜。感谢封面设计的成朝晖博士，您的设计吸引了所有读者翻开第一页，剩下的就请交给我吧。感谢海涛兄，Wendi，赵文，太祖，对称轴，所有在本书创作过程中给予过建议的朋友们，虽然你们的话我基本没怎么听进去过。感谢在我周围出现过的所有人事物，虚构或者真实的，由于你们的出现，本书才能如此精彩。本人技拙，未能将你们的真实面貌记录下来，十分惭愧，勿电话骚扰，反正我号码换了。感谢这个世界，感谢上帝，老感谢您老人家实在过意不去，看完这本书我们私下交流一下，但不要派您那个儿子过来，谢谢。还有要感谢各位阅读本书的读者，特别是和我年纪相仿和不相仿的朋友们，能够选择书本这样传统的阅读方式，也希望之后的文字能给你和我带来些什么。

我来讲一个故事，那个熟悉的故事，从前有座山，山上有座庙，庙里有一个外来的和尚给其他和尚讲故事：从前有座山……

目录

自序 / i

文，可杂乱无章

留学是个什么东西都不是的东西 / 2

睁眼说，衣食住行，都是瞎话 / 10

只恐双溪蚱蜢舟，啊沉了 / 24

垂直极限 / 30

图书馆异色录 / 34

三分钟生活 / 40

乌鸦至黑 / 45

1, 3, 7-trimethyl-1H-purine-2, 6(3H, 7H)-dione / 50

太平洋底的泰坦尼克 / 54

干我屁事 / 59

我和Jiddu Krishnamurt，那个夏天 / 62

有个故事是这样的 / 66

无题 / 70

神的大学生们在跳舞 / 73

六本木至东大凌晨12: 45至3: 05十二公里两小时夜游报告 / 84

恐怖惊悚兼悲剧言情艳情架空历史讽刺玄幻武侠太阳的还有那么一点喜剧 / 91

从140 University Hall到本乡三丁目 / 96

说，可小异大同

EP1:性情的Uncertainty Principle / 104

EP2:恍惚的Reynolds Number / 130

EP3:不可知的Central Dogma / 152

EP4:背离的Conservation Law / 175

EP5:变奏的Negishi Coupling / 198

EP6:倒错的Laplace Transform / 223

EP7:斑驳的Langmuir Absorption / 249

EP8:蝶舞的Navier - Stokes Equations / 276

EP9:青鸟的Rydberg Constant / 298

EP10:地平线上的Unified Field Theory / 325

后记 / 349

文，可杂乱无章

留学是个什么东西都不是的东西

留学七年。

时光似箭，岁月如梭啊，七年，自己俨然已经是一个留学权威。走在街上，人人和我打招呼，都叫我“老留”，实话说，感觉不错。但是后来有一天，一个小孩跑过来问我：

留学这是一个什么东西？

是啊，留学这是一个什么东西？什么？东西？或者，这根本不是一个东西？我语塞，仓皇无措，飞奔回家，思考至深夜，我就拍案惊奇了，一拍两拍三四拍，我觉着，我有话要说，不得不说，关于留学。这不是一个新的话题，前有古人，后有来者，蝼蚁之声，终在历史奔流中消失得无影无踪，但是蝼蚁有话要说，在被历史淹死以前。所以你们都把手里的活给停了，乖乖听好，蝼蚁要说的，就是留学这个不是东西的东西

西。这个不是什么一时半会就能说完的问题，这样吧，我也搞一个百家讲坛，叫做“品留学”，提供乌龙银针雪毫毛尖龙顶铁观音正山小种，开水自备。既然是百家讲坛，就先学易老师来一句：

悲剧啊！

上中学历史课的时候，历史老师痛心疾首地告诉我们，我有两个坏消息。第一个是，下午的体育课改成数学课了。然后还有一个是，我们中国当年真是被害惨了啊。在那个黑暗的旧社会里，慈禧把珍妃往井下推，推了又推；中国割地赔款，割了又割；小日本说他们又走丢士兵了，丢了又丢。一次又一次的，一次又一次的，还往上再加一次。所以，到底又有几次呢？

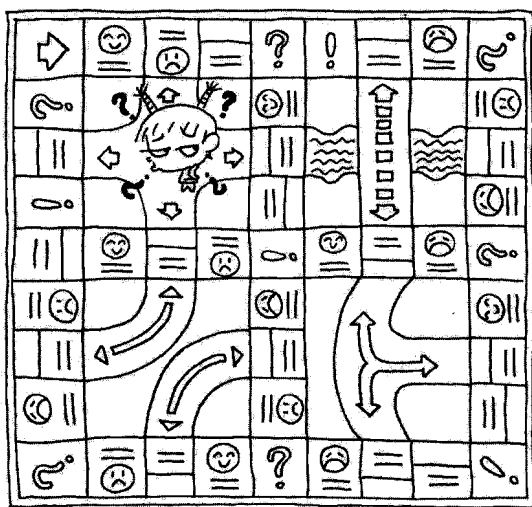
我们民族的历史，满满的都是浩劫和苦旅。

每隔几百年改朝换代的时候，都有一个家伙跑出来说：当年老天爷娶了我妈，生了我，我才是真命天子。信的人有，不信的人也有，所以大家拉帮结派打来打去，你吃了我的马，我再把你的炮吃掉。张三赢了李四，乐了几百年又被王二掀掉了。观棋的也不真君子了，什么搞垂帘听政的，胳膊窝夹天子的，搞得棋手本人不胜其烦，拉倒不干的有如万历皇帝，吃了姐妹又戴绿帽的有如李后主。到了后来，场外几个观棋的游牧民族也掺和进来，什么完颜阿骨打的，什么孛罗吃了斤铁木真

的，什么铁臂阿童木的，奇奇怪怪的人都混了进来。也还真的，不知不觉折腾了这么几千年。

而一个世纪前的这盘棋，比较特殊。

原因是下棋的对手来了个金发碧眼的，语言文化都不一样。更过分的是，人家的规则比咱家的都霸道，卒子到了底线比我们的车都能打，象都能过河，马还没马腿。所以我们这边就慌了，分成两派，有人说：“这老祖宗下了几千年的规矩要改，要学人家的才能赢。”有人说：“不对，不对，几千年都没错，这改不得。”两派人马吵得不可开交。后来就更复杂了，金发碧眼的外国人还不止一个，人人都想争着和中国下棋。结果的，外国



留学生活像下一盘棋

人那边也吵了起来，后来还操了家伙打起来，直到打到后来，两颗原子弹下去才安静。但这事还没完，我们这边关于要不要学人家的规矩，还在吵，而且不会停的样子。

然后冬去春来又是五十年，涂完大字报又在南海边上画了圈，中国人民站起来有钱了，于是放眼望去，对手还是那群对手，金发碧眼的，但规则又变了。这次不能耍流氓，得好好下棋，不能操家伙掀桌子。当然你台面下耍耍小流氓，捏人家一下踢人家一脚，不搞出什么大动静也不会有人管。当然美国选手那种肉多皮厚，老爸李X，天生流氓的除外。

规则又变了，我们怎么玩？

这年头，“人为刀俎，我为鱼肉”什么的不是新闻，咸鱼翻身坚如菜刀，这才是新闻，当然有了三鹿的前例，这也不是新闻。归根结底，我们发现不能老是被动挨打，我们要主动出击，我们要挺直腰板，我们要站起来。但这些都是愿景，不是实现这些愿景的方法。方法在哪里？我们的祖宗有张良计，这很好，但不够，我们还要翻墙梯。这个国家没有，这片土地上没有，它们在海的那边，山的那边。所以我们也要过去，到海的那边，山的那边。

这个世界究竟是什么样子的？

这边来一句老庄的给力：“井蛙不可语天，拘于虚也，夏虫不可语冰，拘于时也，曲士不可语道，束于教也。”

于是的，我们之中多了这么一群人，特别的，不是惊蛙，

不是夏虫，不是曲士。

我们是我们，留学生。

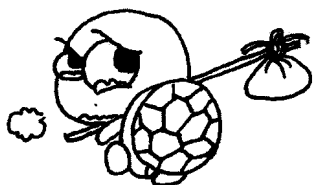
有人问，去国外到底是干什么？大家有事没事都往国外去？

如果说我们是去学习国外的先进文化知识，为中华的崛起而读书。很好，标准答案。你小学的时候，肩膀上一定起码有两条杠吧？当年常常被你们打小报告，我这人有个坏毛病，记仇，请不要和我说话。

到底为什么要出国？为了回答这个问题，作者本来的计划是写一本《留学生千年史》。上下五千年，每年一本，每百年一本精选集，每五百年一本回顾录，一千本齐了出高精装收藏版，还有《留学生千年史II 天上人间》，包装上电视剧电影版专栏节目，光版税就可以保证作者不做留学生。但现在时间字数精力有限，只能言简意赅。

话说千年前，生命如此的轻，落个井洗个澡喝个水都会受凉死，出个国和月球登陆似的。唐三藏克服艰难险阻，率悟空八戒白龙马还有沙什么的无名配角，远赴印度留学。最后历史记载，只有三藏一人学成归来，可说是不易。其他几个不说，猪八戒是怎么了，你我心知肚明，不解释。

百年前，这个国家千疮百孔，百孔千疮。一个有力的声音：“走出去！”一群人走了出去，肩负重任和迷茫。复兴中华，路在哪里？生命难以承受的重，扛着走过来的，他们的脚印我们现在都看得到。



留学生活是一次西游冒险

二十年前，我们的胆子都很大，身无分文满口中文一包衣服，就往机场冲。那是一个单纯的时代，我们贫穷快乐而且真诚，异国他乡的国人都是手足，大家肩并肩手牵手抱作一团滚来滚去。

然而，今天，我们一个个怀揣外币理想和期待，走下飞机的时候，世界还是当年那样单纯吗？

最近常有耳闻，说是留学生的素质下降了，出去吃喝玩乐三五年，花光了五六位数的钱，回来却一问三不知，要素质没素质，要能力没能力，开口闭口只会F you，啥原因？70后的留学生跳出来说：F you！80后不行了，太养尊处优。80后的留学生跳出来说：F you！90后不行了，太养尊处优。90后的留学生指着80后的肚子骂00后不行了，对了，F you！一群人噼里啪啦地骂来骂去，接连着把留学这词拽下神坛，吐口唾沫，踏上两脚，满足了，就回家洗洗睡了。

所以说现在的留学生怎么了？成天在国外干什么？F you！
是这个不单纯的世界把我们带坏了吗？