

中國人叢書

傳記類

周鳳五 主編

劉銘傳

臺灣現代化的推動者

王傳燾 著



多獅文化事業公司 印行

王傳燾 著

劉銘傳——臺灣現代化的推動者

幼獅文化事業公司 印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

劉銘傳：臺灣現代化的推動者／王傳燾著。

--初版.--臺北市：幼獅，民79

面； 公分.--（中國人叢書．傳記類）

ISBN 957-530-162-5（平裝）

1.（清）劉銘傳——傳記

782.877

79000325



中國人叢書 傳記類

劉銘傳——臺灣現代化的推動者

主編：周鳳五

著者：王傳燾

校對者：相麗英・林如仙

發行人：李鍾桂

出版者：幼獅文化事業公司

公司：臺北市重慶南路一段66之1號3樓

電話：（〇二）三一—二八三二

郵撥：〇〇〇二七三七—三號

門市：①幼獅文化廣場：臺北市衡陽路6號

電話：（〇二）三一—八五二二

②高雄幼獅書坊：高雄市中正四路189號

電話：（〇七）二八二—二七八四

印 刷：中寶印刷廠有限公司

基 價：二元六角七分

初 版：中華民國七十九年十月

行政院新聞局核准登記證局版臺業字第〇一四三號
版權所有・翻印必究

74034

ISBN 957-530-162-5

中國人叢書傳記類編序

中國是一個歷史悠久、文化淵深的國家，在人類史上曾締造光輝燦爛的文明，這是值得每一個炎黃子孫引以爲傲的。而歷史的舞臺如果沒有英雄豪傑的輩出，又要顯得多麼黯淡！我們何其幸運，在漫漫時間的長流中，擁有那麼多可歌可泣、可敬可佩的不朽人物，他們在國史上發揮了承先啓後的作用。於是，從司馬遷的《史記》開始，便不遺餘力地將這些人物的英容笑貌記錄下來，他們的偉大事蹟與精神並不因其肉體之死亡而消逝；在現今遽變的社會中，我們仍須透過對這些人物的重新認識，擷取他們的智慧結晶，效法他們的行爲典範，以作爲我們立身處世的標竿；然而目前坊間缺乏這類圖書，此卽我們決定出版《中國人叢書》並從傳記類做起的肇因。

我們選定傳主的標準有三：(1)於歷史轉型期能堅持原則與操守者；(2)對社會、國家乃至後世，有正面影響者；(3)面對新文化的衝擊，能秉持正確的態度、胸襟與作法，並加以吸收、轉化及創新者。我們相信根據這樣的標準出版的人物傳記，特別符合時代需要，富有深刻意義。至於傳主的名稱，並不固定用其本名或字號，而以一般人熟悉慣用者為主，如陶潛，用陶淵明；王守仁，用王陽明……等。這套傳記叢書的作者都是在大學任教或攻讀博士的年輕學者，經由他們的專業知識和活潑生動的筆法，這些歷史人物重新生動地活在讀者眼前，這是我們特別感到欣慰的。當然，也要特別感謝主編周鳳五教授在忙碌的教學之餘，費心審閱，以及蔣秋華先生的居間協調、連繫，才使本叢書得以具有更理想的面貌。誠懇地盼望得到讀者們的鼓勵與批評。

幼獅文化事業公司
編輯部 謹識

序

滿清統治中國的二百六十八年間，除了十七世紀中葉初期入關時以武力征服漢人的短暫兵禍動亂外，大體上言，至十八世紀末期，整個中國呈現出人口衆多、物產富饒、商業繁榮的景象，形成整個中國歷史上第三個承平阜殷的時代；但是物極必反，滿人入關時的驍勇與堅毅刻苦的毅力被極度漢化所取代，加上朝中用人不當，於是形成政治上的欺上瞞下，腐化的風氣逐漸擴散，終於使清朝帝國的統治發生了腐蝕現象，腐化之後的政權若沒有遇到挑戰的力量，尚可苟延殘喘，但遇上堅強的挑戰，則立刻窘態畢露。十九世紀中葉的鴉片戰爭，使故步自封的古老清王朝受到了「三千年未有之變局」，但當時清朝上下仍未覺醒，依舊頑固，這時帝國內部有不堪壓迫的廣東洪秀全與其部衆舉事於廣西，動亂逐漸蔓延到長江流域

一帶，已經朽敗不堪的清軍無力抵擋，太平軍在短短三年間便佔領了南京，並且定都，展開北伐；此時英法又聯合行動，要求清廷修約，一連串的事件造成了英法聯軍之役，然而也就在此時，英法原本對新成立的太平天國抱以希望，認為可以從中牟利，但經過接觸後，反而使英法認為腐敗的清帝國仍可榨取利益，於是英法與清帝國合作，共同組織武力消滅江南地區的太平軍。

在英法聯軍攻破北京，逼迫清廷簽訂「北京條約」後，清廷上下莫不感到需要學習西洋人的洋槍礮艦之利，於是有「自強運動」的出現。就在朝野熱烈推動各種建設之際，在上海附近與太平軍作戰的淮軍將領劉銘傳，因為所部使用洋槍洋礮，加以訓練有素，於是屢戰屢勝，終把太平軍消滅；此後，劉銘傳深感中國要立足於世界，與列強爭生存，不能再閉關自守，而要改用積極態度接受西洋的現代文明事物，難得的是：劉銘傳出身武人，並非與曾國藩、李鴻章等科舉進士之輩一樣，必須身負推動國事的重責大任，但他卻把握機會，在臺灣督辦防務時，一方面勇敢禦敵，一方面又努力建設，把僻處大陸東南一隅之地的臺灣在短短的十年間，建設成當時清廷統治地區中最進步、最現代化的省分，的確居功崛偉。

臺灣，這個美麗之島，是大陸東南沿海的屏障，早期來臺墾荒的先民胼手胝足的點點滴

滴開發功勞，都顯現在富庶的西南平原上。劉銘傳最值得稱道的是：他想把首府所在的臺北城與西南平原用鐵路、電線連接起來。交通是一切建設之母，今天的臺灣交通已可用「四通八達，密如蛛網」來形容，也正因此才有如許的經建成果，而在百年前，劉銘傳便已看出交通建設的重要，後來他的計劃雖然未能完成，但能有如此眼光，且著手去做，實在難能可貴。

其餘的如：開山撫番、提倡教育、振興實業、充裕財政等，莫不使落後的臺灣邁入繁榮、進步的境界，劉銘傳實事求是、認真工作的精神，在當時無異是一盞明燈，照亮著黑暗的大陸，使那已外強中乾的清廷看出臺灣的重要以及與大陸的不可分割，臺灣終於建省，也躋入了文明世界之林；臺灣也不再依賴大陸，而變成一個昂首闊步的文明進步省份，令古老的大陸各省刮目相看，嘖嘖稱奇；這一切並不是奇蹟，也不是偶然，而是身體力行，把時間、生命、汗水毫無保留的奉獻給美麗之島——臺灣的首任巡撫劉銘傳所締造的功績，足以永垂青史。

撫今追昔、緬懷先人，對那千千萬萬歷盡千辛萬苦、離鄉背井，前來開發臺灣、定居臺灣、埋骨臺灣的先民們致以敬意，更要對領導臺灣進入現代化之林的先驅——劉銘傳，致以

最崇高的敬意。

本書內容多取材自胥端甫先生《劉銘傳史話》及臺灣史蹟源流會民國六十七年編，胥端甫先生《劉銘傳年譜》等，圖片則多取自朱傳譽先生編《臺灣光復二十年畫刊》等，謹在此致以最深的謝意。

王傳燾

序於七十九年九月

目 錄

中國人叢書傳記類編序／(一)

序／(二)

一、青年從軍／一

二、平亂立功／七

三、抗法保臺／二九

四、處理善後／五三

五、建設臺灣／六三

(一) 建省／七〇

(二)	設防／八〇
(三)	交通／八二
(四)	清賦／八五
(五)	撫墾／八九
(六)	治安／九六
(七)	實業／九八
(八)	商業／一〇七
(九)	財務／一一〇
(一〇)	教育／一一四
六、臺灣淪陷／一一九	
附錄 劉銘傳年譜／一三一	

一、青年從軍

滿清道光十六年（公元一八三六年），正當北京城內爲了鴉片問題有嚴禁與弛禁二派展開激烈辯論時，在安徽省合肥西鄉大潛山下蟠龍墩的一戶民宅中，誕生了一位男嬰，名叫劉銘傳，他與千千萬萬個嬰兒一樣，哭泣著來到人世間，但卻必須面對這個艱難現實而又多變化的世界去勇敢的生活。在往後不算短的半個多世紀中，中國面對著「三千年未有之大變局」，在全國上下都有或多或少自內而外的改變聲中，劉銘傳，這位「體癯而健，精神強固，額豐頰削，面黃黑，疏麻隆準……軀不踰中人，雜立稠衆中，一望輒見，若高出人表然。」的淮南健兒，正巧都面對這些國家、社會的轉變，他的一生也就在這些動盪不安以及與革聲中度過。

在他十五歲以前，只是個尋常人，且不甚聰明，但有一天，在夢中見一老虎來抓他，驚醒後恍然若有所悟，而且天資突然變得聰敏，超過常人，精神奕奕，目如電光，聲音洪亮，面色如鐵一般，人家見了，一面怕他，一面卻又很尊敬他。

原先他的家鄉裏，一般人家代代相傳下來都是以種田務農爲生，到了他這一代，卻對這樣的生活有了不一樣的看法，他曾經爬上大潛山，仰天嘆了一口氣說道：

「大丈夫應該有志業，為朝廷為社會做事；就是死後也應該有好的名號。」

他的自負與不凡，使當時認識他的人無不另眼相看。但若以當時的國家局勢來看，當時在廣西桂平縣金田村已有洪秀全高舉「太平天國」的旗幟，布告遠近，聲討滿清帝國，由於社會秩序已亂，加以內政不良，官吏不清，百姓生活多半疾苦而無助，太平軍一起，災民、亂民與盜匪幾乎合流成一氣，東竄西奔，官軍一則久已未經戰陣而日久生頑，早已喪失戰鬥力；二則朝廷也不知地方情事，無從應變，以致於各地「羣盜如毛，散則爲民，聚則爲寇，形迹既不可辨，黨類幾不勝窮。」長江以南的各省區幾乎都在動亂不安之中，烽火遍地，哀

鴻遍野，百姓流離失所，家園不保，整個社會幾乎要崩潰解體了。

咸豐二年（一八五二）四月，太平軍自永安突圍，進攻桂林，不克，又轉而攻陷全州，入湖南，沿湘水北上，各地聞風附入者極衆，聲勢壯大；九月，圍長沙，但屢攻不下；十二月，陷岳陽，得到一個半世紀前吳三桂在「三藩」之亂時所埋藏於地下的武器，實力大增，旋即攻陷漢陽。次年（咸豐三年）元月，又陷武昌；二月，順長江東下，沿江所過重要城鎮，一一盡入太平軍手中；三月，太平軍入南京，改爲「天京」，並以之爲首都。自起兵至陷南京城爲止，爲時兩年又三月。定都南京後，太平軍由林鳳祥率領北伐，林軍自安徽入河南渡黃河入山西再下河北，直逼天津，但爲清軍所阻，洪秀全再派李開芳北上增援，於十月自安慶出發，進攻山東，最後都被清軍消滅，這時的淮河南北正是戰亂的中心，有抱負的人，都很容易興起「立功揚名」的意念。就在這個混亂局面中，各地民變並起，所有秘密會黨、鄉里無賴，莫不嘯集成羣，或聚衆劫掠，橫行一方，魚肉鄉里，或攻城略地稱王封侯，全國無分東西南北，幾乎都陷於動盪不安之中，淮淝一帶也是滿佈盜賊，各地方人士爲求自保，都紛紛起來創辦團練，保衛鄉里。著名的湘軍領袖曾國藩也奉朝廷之命，於咸豐二年十二月辦團練於長沙城，各地的民軍自衛運動也紛紛展開，但其中也有假辦團練之名而行欺壓

鄉里父老的惡行，劉銘傳的家鄉也有一個土豪，以辦團練爲名，作威作福；有一天，這位土豪侮辱了劉銘傳的父親，揚長而去，劉銘傳自書塾歸來，知道了這件事後十分氣憤，便對他的哥哥們說：

「大丈夫應當自立，怎麼能夠忍受這種侮辱呢？」

因而跑步追上這土豪的馬，並質問何以如此無禮對人？這土豪見是一名年輕小伙子，下得馬來，用一種輕視的眼光叱道：

「你敢怎麼樣？」

隨即揚起所佩的刀，繼續說道：

「你能用這刀殺我，才算是英雄呢？」

劉銘傳沉著而出其不意的將刀奪過來，把這個無禮的土豪殺了！割下他的血淋淋頭顱，騎上他的馬，登高大呼，說道：

「土豪欺壓我們鄉里，今天已被我殺了，能順從我的，我就保護他。」

里中的青年壯士們聽了都很興奮，歸順他的，立刻就有幾百人，築堡建寨，推他做領導人。

這是劉銘傳的勇敢冒險精神，由於他在兄弟中排行第六，而他的臉上又有麻點，行動又超羣不凡，人人都稱他爲劉六麻子。在他的里中有一座神廟，中有銅佛數百尊，傳說誰敢辱此銅像便會死掉，可是他卻把這些銅像毀掉，拿來製造槍砲武器等，佛竟不聲不響沒有反應，鄉里的人驚異無比，認爲他的崛起是天意如此，因而更加服從。在他家鄉不遠處的另一地名爲西鄉，也組了團練，常常向別的堡寨攻擊，有一次也攻擊劉銘傳的家鄉堡壘，劉銘傳督率堡中青年子弟奮勇抗拒，阻住了攻勢，但彈藥卻不繼，他的妻子親自做彈藥以應急，但仍不夠用，於是又把他們家中的地窖內所貯存的彈藥通通搬出，共有好幾十大甕，才勉強夠

用，也穩住了家鄉堡壘，這使得那些先發制人的西鄉豪傑們也領會了劉銘傳的耐力，莫不懼怕他！

這時是咸豐五年（一八五五），劉銘傳已是弱冠之年，正值英姿，開創事業的機會來了。