

风铃树丛书  
发掘原创佳作  
塑造阅读童年

# 打中一颗星星

苏梅 / 著

没有秘密的小岛生活，  
简直比大海还要宁静。

· xīn shí jiā ·  
中国当代  
儿童文学新十家  
王泉根 | 主编

十位当代著名儿童文学作家全新力作  
用生活摇响童年的风铃

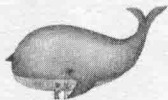
最值得珍惜的宝物，其实就藏在眼前。

风铃树丛书  
云南人民出版社 昆明

# 打中一颗星星

*daizhongyikexingxing*

苏梅 / 著



云南出版集团  
晨光出版社

图书在版编目(CIP)数据

打中一颗星星 / 苏梅著. —昆明: 晨光出版社, 2015.4

(风铃树丛书)

ISBN 978-7-5414-6712-7

I. ①打… II. ①苏… III. ①童话—作品集—中国—当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第216822号

打  
中  
一  
颗  
星  
星

dazhongyikexingxingxing



作 者 苏 梅  
绘 画 孔 雀  
主 编 王泉根  
策 划 华行贺 洁鹏娟慧  
责任编辑 贺 惟 李 洁 祁俊娴  
责任校对 杨晓彤  
项目编辑 李 想  
装帧设计 辰 子

出 品 人 胡 平 安洪民  
出 版 云南出版集团 晨光出版社  
地 址 昆明市环城西路 609 号  
邮 编 650034  
发行电话 (010) 88356856 88356858  
印 刷 北京市通州兴龙印刷厂  
经 销 各地新华书店  
版 次 2015 年 4 月第 1 版  
印 次 2015 年 4 月第 1 次印刷  
开 本 160mm×213mm 28 开  
印 张 7.5  
字 数 61 千字  
书 号 ISBN 978-7-5414-6712-7  
定 价 18.80 元

退换声明: 若有印刷质量问题, 请及时和印务部门(010-88356856)联系退换。

## 打中一颗星

熊小兵用空出来的那只手猛拍自己的脑袋，他对自己说：“脑袋呀脑袋，你的聪明细胞再也不能沉睡了，不能像睡美人那样睡个一百年才醒吧，你赶快想想办法，我要救鲸鱼！”

熊小兵用空出来的那只手猛拍自己的脑袋，他对自己说：“脑袋呀脑袋，你的聪明细胞再也不能沉睡了，不能像睡美人那样睡个一百年才醒吧，你赶快想想办法，我要救鲸鱼！”

## [前言]

Foreword



童年，是这样一段妙不可言的时光：比缀在枝头翠芽上的晨露更加清澈，比晨露上折射的阳光更加多彩，比阳光下跃动的旋律更加欢快，像花儿一样绚烂多彩，像流星一样闪亮耀眼却又稍纵即逝。每个人都会长大，曾经那段青葱岁月里的稚嫩渐渐被蒙上世故的风霜，但幼时的那种淳朴、那份率真、那些快乐，永远是人生中最珍贵的一笔财富，无论何时回想起来，内心依然会暖潮涌动。

为了丰富孩子们的精神世界，也为了让成年读者能够重怀童真，我们推出了这套集经典和创新于一身的“风铃树丛书”。丛书精选了多位当代著名作家的优秀儿童文学作品，它们有的铺展了一幅细腻的乡间或小镇的画卷，文字清新如流水；有的慧眼灵机，成功捕捉了童年里那些天真快活的点滴往事，细节描写活灵活现、栩栩如生；有的直抒胸怀，尽展少年雏鹰般稚拙的梦想和少女如花绽放般的情怀；有的用温润的文字构筑了一座瑰丽的童话城堡，在想象世界里放飞真挚的爱和友情……这些作品清新、细腻、瑰丽、灵动、感人、童趣十足，犹如微风中轻轻摇摆的风铃，奏响了孩子们心中的纯美乐章。

天真烂漫的童年，需要这样真挚而璀璨的文字来滋润。愿“风铃树”能给童年多添一份幸福和快乐，给成长多留一段美好的回忆。



“人事有代谢，往来成古今。”现代中国儿童文学进入 21 世纪，作家队伍的年龄结构已发生了很大变化，“60 后”“70 后”已成为当今我国原创儿童文学的中坚力量，无论是小说、童话、散文、诗歌，还是动漫、图画书，各类文体与跨文体创作都能见到“60 后”“70 后”大步前行的姿态，听见他们勃发昂扬的声音。

这就是时间。时间如同绝版电影，注定只能现场直播，不容你驻足观望，不容你流连忘返。时间拽着你一路狂奔。青春是梦，是花季雨季。过了这个季节，就应该是沉甸甸的思考与收获。不错，现在应当是“60 后”“70 后”这批作家收获沉甸甸的形象思维成果与思考的时候了。

“60 后”“70 后”作家大致是在 20 世纪八九十年代走上文坛的。他们的成长经历和前一代已经截然不同，是在市场经济、传媒多样化的环境中长大的，因而他们对文学的理解，特别是对儿童文学的理解就会与前一代不一样。一个重要的区别是，这一代作家是把文学作为自己的爱好，作为他们个人化、私人化的事情。这一代作家已经成长起来了，他们中间很有希望出现比较优秀的作家，中国儿童文学的希望就在他们身上。但另一方面，由于他们是在市场经济环境下长大的，消费主义的介入与写作者自身主体的匮乏，使他们容易滑向市场策略的写作，容易浮躁。当然这一代作家有他们的优势、特色。他们带着更为青春、滋润的灵气，更富有先锋、张力的姿态，也更加能够紧贴、把握新世纪少儿世界的行动。”

而这套原创儿童文学作品，正体现了“60 后”“70 后”作家的最

新思维成果，题材内容新，创作手法新，无论是幻想还是写实，历史还是现实，他们的创作实践都在昭示我们：“60后”“70后”作家将告别“经验个人”，走向一个更宏阔更繁复的世界。这个世界既是儿童的，也是成人的；既是当下的，也是历史的。“60后”“70后”用他们这一代人的特有经验与格调揭示出文学对于儿童精神生命的自由舒展与想象，体现了儿童文学艺术可能达到的诗性的深刻度与幻想的广阔度。他们的作品独树一帜，以极富张力和深度的艺术呈现，刻绘了当代儿童的生存现状与生命成长，拓展了中国儿童文学的艺术版图与审美空间。愿这套丛书能够尽情展现“60后”“70后”作家的风貌，成为新世纪儿童文学创作新的生力军作品。

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive characters. The signature is located on the right side of the page, below the main text block.

[目录]

Contents



第一章

最高机密 1

第二章

抢看足球赛 6

第三章

半条新床单 13

第四章

桌子散架了 19

第五章

鸡蛋卷面烧汤 24

第六章

痛失宝贝茶壶 31

第七章

欢迎坦克车 36

第八章

五条“新军规” 42

第九章

阿美的礼物 48

第十章

废除“新军规” 54





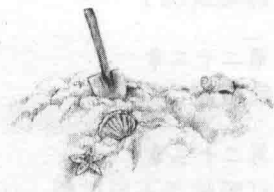
第十一章  
太阳眼镜在哪里 60

第十二章  
蚊子醉倒了 66

第十三章  
都是苍蝇惹的祸 72

第十四章  
钓起一箱金币 77

第十五章  
打中一颗星星 83



第十六章  
冒冒失失的流星 89

第十七章  
战争忧虑 96

第十八章  
挂气球的诊所 102

第十九章  
减肥不好玩 107

第二十章  
电影院的灾难 114

第二十一章  
鲸鱼搁浅了 121

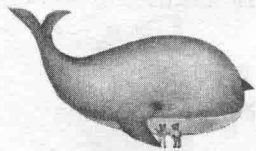
第二十二章  
流行戴口罩 130

第二十三章  
打喷嚏者不能过桥 136

第二十四章  
不是饿死就是渴死 142

第二十五章  
海盗船来了 148

第二十六章  
会游泳的咪咪岛 156



第二十七章  
我们胜利了 163

第二十八章  
酒后开汽车 170

第二十九章  
重回咪咪岛 178

第三十章  
天下谁最大 184

第三十一章  
咪咪岛上的最大宝贝 191

后记  
彩云之南童心热 200



## 第一章

# 最高机密

在巴巴拉海域有许多岛，最大的那座叫托拉斯岛，最小的那座叫咪咪岛。托拉斯岛上的东西应有尽有，而咪咪岛上只有一座房子、一棵大树、几块大大小小的石头和两个看守的人。这两个看守的人就是熊班长和熊小兵。

不管是托拉斯岛，还是咪咪岛，都属于熊熊国的领土。那时，熊熊国是很大的一个国家，不仅在巴巴拉海域有很多岛屿，在陆地上还有城池，城池里建造了一座皇宫。

熊熊国的大部分公民是熊，但也有其他动物。

在 20ab 年 c3 月 s3l 日（熊熊国的年月日是这样表示



的)，在城池里的司令部里，熊司令下了一道命令，派熊班长和熊小兵去看守咪咪岛。

这个命令一出，知道的人都不理解了，他们都忍不住互相问：“你知道为什么要派两个人去看守咪咪岛吗？这么小的一个岛，值得派两个人去看守吗？”可是问来问去，谁都没得到答案。

于是，大家在心中猜测：难道咪咪岛上藏着金银财宝？可是这么小一个岛，能藏多少金银财宝呀。

难道咪咪岛上有珍稀物种？可岛上只有一棵大树和一些稀稀拉拉的植物，怎么看都不像珍稀物种呀。

难道咪咪岛的水下藏着沉船宝藏？可是从来没有听说过附近有沉船呀。

难道咪咪岛附近有神出鬼没的巨龙或不明生物？如果是这样，派两个人看守是远远不够的。

反正各种各样的猜测都有。

就连看守咪咪岛的熊班长也搞不明白，他常常问熊小兵：“熊司令为什么要派我们两个来看守咪咪岛，这么小的一个岛，值得我们看守吗？”

面对熊班长这么复杂的问题，熊小兵不知道该怎样回答，而且熊小兵从来不想这么复杂的问题，所以他要么沉默要么摇头。

在部队里，谁都不敢直接去问熊司令这个问题，它渐渐成了大家心中的最高机密。

本来这个最高机密可以这样永远尘封下去，偏偏有一天熊司令喝了点酒，不小心说漏了一句话。事情是这样的：

那天晚上，熊司令的手下熊军长打了胜仗，熊司令很高兴，就宴请熊军长和熊参谋长，三人一起举杯畅饮。熊司令的酒量很差，才喝了两杯白酒，就开始晕晕乎乎的了。

这三人里面，熊军长的酒量最好，他又劝熊司令喝了一杯白酒，眼看熊司令已分不清白天黑夜了，他大着胆子问：“熊司令，我们都不明白，这么小的咪咪岛你为什么要派两个人去看守呢？咪咪岛上是不是藏着什么秘密？”

“咪咪岛，秘密？哦，当然，当然藏着秘密了。”熊司令有点喝醉了，虽然说得含糊不清，但熊军长还是听清了他的话。

“那是什么秘密呢？”熊军长继续问，他想：今天我



不打破砂锅问到底，以后恐怕就没有这样好的机会了。

“秘密，秘密就是咪咪岛上有宝贝啊。”熊司令说。

“宝贝！什么好宝贝？”熊军长紧追不舍。

“这个宝贝呀，对我来说，是最大的好宝贝。”熊司令说着就往桌上一趴，呼噜呼噜睡着了。

熊军长还想问，但看见熊司令睡着了，知道再问也无济于事了。不过他已经很满足了，因为他现在知道了最高机密，那就是咪咪岛上藏着熊司令认为的最大的好宝贝。

“你别想瞒着我，刚才熊司令的话我也听见了。”熊参谋长说，他的酒量介于熊司令和熊军长之间，虽然喝得有点糊里糊涂的，但是还没醉。

“既然你都听见了，那我们来猜一猜，熊司令说的最大的好宝贝是什么呢？”熊军长说。

“这个很难猜。”熊参谋长说，“熊司令经历了那么多的大风大浪，见多识广，自然见到的宝贝也多，对于他来说的好宝贝，一定是极其珍贵的。”

“嗯，一定是极其珍贵的！可是是什么呢？”熊军长说。

“一把耀眼的黄金手枪？一把锋利的白金长剑？”熊

军长说。

“也可能是一颗巨大的蓝宝石，就像‘海洋之星’；或者是沉在海底的一箱金币。”

“还有可能是古老的铜镜，像照妖镜一样；或者是一本失传已久的武功秘籍。”

熊军长和熊参谋长两个人猜了很久，觉得这些都有可能，但到底是什么呢？两个人都不知道。

在酒宴结束之时，他们两个约定：今天听到的最高机密只有他们两个人知道，决不和第三个人说。

俗话说“世上没有不透风的墙”，熊军长和熊参谋长真的能保守秘密吗？咪咪岛上会发生哪些或有趣或惊险或离奇的故事呢？



## 第二章

# 抢看足球赛

每天上午，海洋的邮递员猴大哥都会开着快艇来到咪咪岛，因为他要给熊班长和熊小兵送每天的报纸，有时候还有信件或包裹。但猴大哥从来不上咪咪岛，也不会多停留，因为他很忙很忙，每天要跑巴巴拉海域的很多岛，给他们送报刊、信件和包裹等。

这天上午，猴大哥开着他的绿色快艇又来送报纸了。

熊班长和熊小兵早就等着了。

“猴大哥，你来了。”熊班长接过报纸说，“今天有什么特别新闻吗？”



“没什么特别新闻，不过对于我们球迷来说，有一条好消息，你自己看吧。”猴大哥说着，启动快艇匆匆走了。

“对球迷来说的好消息！”熊班长和熊小兵都兴奋起来，他俩都是球迷。

熊班长和熊小兵急忙翻看报纸，在第三版看到一条“豆腐干”大小的消息，知道托拉斯岛下周三要举行足球比赛，这不是一般的足球赛，而是巴巴拉海域最强的两支足球队比赛，熊班长和熊小兵都是他们的铁杆球迷。

“这么精彩的足球赛，一定不能错过。”熊班长说。

“如果错过了，我一定会后悔死的。”熊小兵说。

熊班长和熊小兵都很想去看球赛，可是咪咪岛虽然小，也得留个看守的人呀，这样，熊班长去了熊小兵就不能去，熊小兵去了熊班长就不能去。

熊小兵说：“我们来用‘石头、剪刀、布’决定，谁赢了谁去。”

熊班长想：万一我输了，我就不能去看球赛了。不行不行！他急忙摇头。

熊班长想下命令让熊小兵留在岛上看守，又怕熊小兵