

4GB案例学习资料
学习资料在线实时更新
在线专个人学习档案
专人在线辅导学习

Broadview[®]
www.broadview.com.cn

资料下载地址: <http://www.qiexing.com>



· 白领精英的PPT秘笈 ·

正确地认识课件, 让课件能发挥正确的作用!

PowerPoint!



全彩

让教学更精彩:

PPT课件高效制作



孙方 著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

白领精英的PPT秘笈·

PowerPoint!



让教学更精彩:

PPT课件高效制作



孙方 著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书从教学设计的角度对课件及课件制作相关理论进行了梳理,从课件功能实现方法对 PowerPoint 软件进行了系统的剖析,结合课件实际案例阐述了各种类型课件的设计思路,开发策略以及实现方法,并提出了一套完整的利用 PowerPoint 高效开发课件的完整流程与策略。本书的案例均来自课堂实际教学,具有典型性及实用性。

本书适合大学、中学、小学及职业学校的教师,以及在校师范生。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

PowerPoint! 让教学更精彩: PPT 课件高效制作 / 孙方著. —北京: 电子工业出版社, 2011.6

(白领精英的 PPT 秘笈)

ISBN 978-7-121-13281-0

I. ①P… II. ①孙… III. ①图形软件, PowerPoint IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 061894 号

策划编辑: 张慧敏

责任编辑: 徐津平

文字编辑: 王 静

印 刷:

装 订: 中国电影出版社印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787X980 1/16 印张: 19 字数: 326 千字

印 次: 2011 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 5000 册 定价: 45.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

序 言

早在三五年前，我就注意到一位活跃的教育技术爱好者孙方老师，他的网站名称叫做“且行资源”（www.qiexing.com），上面有许多优秀的PPT课件、丰富的教学资源、教育技术方面的文章，还有各种新的实用的技术介绍，令人爱不释手。不久前，电子工业出版社的编辑告诉我，孙方老师新近出版了《PowerPoint! 让教学更精彩：PPT课件高效制作》一书，希望我能够为这本书撰写序言，我高兴地答应了。

近年来，我看过电化教育杂志上曾经发表了几篇研究一线教师使用信息技术的调查报告，根据调查统计，教师使用最多的信息技术是上网浏览和收集信息资料，其次是使用Word，再次是使用PPT设计和演示教学课件。PPT作为与教学最密切的技术支持工具，已经成为新时代教师必须掌握的基本教学技能。从20世纪90年代以来，在教育部和各地教育行政部门的努力下，全国各省市组织实施了大规模的教师教育技术能力培训，大多数教师都初步掌握了用PPT设计教学课件的技能。现在，如果你去问身边的教师会用PPT吗？大家几乎都会不加思考地回答，都什么时代了，谁还不会使用PPT？

我参加过各地一些报告会和学校的公开课，发现许多教师在教学中演示自己设计的PPT仅仅是将Word文件中的文字简单复制到PPT中，没有充分发挥PPT的教学演示和辅助功能，还停留在学会使用PPT的初步入门阶段，需要进一步提高自己的PPT设计和使用的技能。要知道，一个设计优秀、符合教学规律的PPT课件，能够有效地辅助教师进行教学，吸引学生的注意力，帮助学生理解基本概念，深刻领会教师在教学中传达的“知、情、意”。

孙方老师编写的《PowerPoint! 让教学更精彩：PPT课件高效制作》一书，从PPT课件设计的基本原理到设计PPT课件需要掌握的各种技能、PPT艺术设计的技巧等各个方面，进行了全面系统的介绍，并通过具体的案例，帮助读者在“做中学”，提高设计制作PPT的综合素养。该书内容丰富、技术实用，我看后又学会了许多过去不知道的PPT

课件设计技能，感觉受益匪浅。感谢电子工业出版社的编辑，为广大教师编辑出版了提高教学PPT设计技能的一系列丛书，这对于提高广大一线教师的现代教育技术能力很有帮助。

黎加厚

（教育部全国教师教育信息化专家委员会委员
上海师范大学数理学院教育技术系教授）

2011年5月31日



| PowerPoint! 让教学更精彩：PPT课件高效制作

前言

如果你是一名老师或是一名在校的师范生，一定遇到过下面这些情形：

你被要求制作一个课件，说是“被要求”，是你有很多的不情愿，却不得不做；你很想参加学校、省市、国家的课件比赛，却总是担心自己做得不够好。

很多教师因为这样或那样的原因，不得不学习一些课件制作与课件使用知识。但大多数的人，并没有从课件学习中得到快乐，从初始的兴趣激昂，满怀憧憬到最后的不堪其烦，直到放弃，你也许会有以下感受：

1. 使用课件太麻烦了，还不如用粉笔黑板的效果好；
2. 做课件太占用时间了，每天自己上课，批改作业，哪还有时间来折腾课件呢；
3. 看着别人做的课件都很好，自己做的怎么就做不好呢？还是请别人替我做吧；
4. 这是从网上下载的课件，与我设想的教学内容并不相同，没办法用呀？

是的，看着那枯燥乏味，难以理解的课件理论与烦琐的软件操作手册，有谁能不心生厌烦？

另外还有一种现象，一些教师在日常教学中不使用课件，教学效果也非常不错，偶尔使用课件却并没有带来所期望的效果。

为什么还要用课件呢？

课件只是用来克服你走上讲台的紧张心理吗？

课件只是用来展示教学内容的吗？

你并不是不需要课件，也不是不需要去学习课件制作技术，你需要的是以下一些内容：

1. 正确地认识课件，让课件能发挥正确的作用；
2. 一种快速高效的课件制作方法；
3. 建立自己的课件素材资源库，在需要的时候快速找到它们；
4. 将自己的教学思想与流程转换成课件的形式。

以上这些，正是本书的目标。我们尝试将教学内容、课件实现与制作工具的功能合而为一，我们选择了PowerPoint这一耳熟能详的软件，让大家从课件的视角解读PowerPoint，让PowerPoint带大家走上高效课件制作之路。

本书并不是一本软件操作指南或是课件制作步骤的说明书，更多的是告诉你解决课件制作中问题的思路和方法。本书强调的是利用PowerPoint实现课件功能的思路与方法，这些思路与方法适合于PowerPoint 2003、PowerPoint 2007及PowerPoint 2010等不同的版本。

本书读者可以免费参加在线的PowerPoint课件制作教程学习。

本书培训平台地址：<http://www.eportfolios.cn/pptcai.html>

如果你在使用本书时遇到问题，可以访问作者博客<http://www.qiexing.com>或通过邮件（E-mail:szichuan@gmail.com）或QQ:510280445和我们交流沟通，并可以参加在线多媒体课件制作培训。

在书稿的写作过程中，我得到了许多网络上认识和不认识的网友北方、洛阳阿笑、BNVLEO、蝇子、王伟、情意阿英、亚选、阿呆、儒道佛、老师彭飞、王刚、王海波、朱永海、徐方、王辉……朋友的大力支持和帮助，在此表示感谢。

另外在本书的写作过程中借鉴了大量网上的教程、案例与课件，在此向作者们表示感谢，如果感觉阅读中有问题，也请联系我，以便及时更改。

学习吧，让PowerPoint把你头脑中的教学想法展现出来！

孙 方
2011.5.10



目 录

第1章	课件理论	1
1.1	什么是课件	2
1.2	一个“好课件”的标准	6
1.3	课件制作常见问题和误区	13
1.4	课件制作软件与工具	17
第2章	从课件的角度认识PowerPoint	19
2.1	认识PowerPoint	22
2.2	让PowerPoint更听你的话	23
2.3	PowerPoint课件制作的流程与方法	29
第3章	课件中的教学设计	33
3.1	快速进行教学设计的方法	36
3.2	积件思想在PowerPoint课件制作中的应用	45
3.3	知识视觉化的方法	47
第4章	PowerPoint课件中的文字处理技术	55
4.1	概述	56
4.2	PowerPoint课件中文本使用常见问题	57
4.3	案例1: 简化课件中的文本内容	60
4.4	案例2: 强化课件中的文本内容	62
4.5	案例3: 美化课件中的文本内容	65
4.6	案例4: 文字排版注意的几个问题	69

4.7 案例5: 特殊文字与符号的输入	71
4.8 案例6: 快速将Word文档转换为PowerPoint课件	72

第5章

PowerPoint课件中的图像处理技术75

5.1 概述	76
5.2 高质量图像获取方法	77
5.3 课件制作中图片应用常见问题	79
5.4 半透明图像效果的制作	81
5.5 案例7: 图像与文字排版的样式	82
5.6 案例8: 美化图像——随意添加边框	85
5.7 案例9: 自绘图形——画六等分的圆	85
5.8 案例10: 绘制图章	88
5.9 案例11: 三维对象的绘制	90
5.10 案例12: 绘制形状复杂的自定义形状——钥匙	91
5.11 案例13: 镜像与倒影效果实现的方法	93
5.12 案例14: 让图像背景透明	94
5.13 案例15: 删除图像多余部分	95
5.14 案例16: 图片缩略显示效果实现	96
5.15 案例17: 批量添加和处理图片	98

第6章

PowerPoint课件中的声音处理技术99

6.1 概述	100
6.2 使用声音常见问题	100
6.3 获取声音素材的方法	102
6.4 使用计算机录音	102
6.5 案例18: 标准的英语单词读音	103
6.6 案例19: 为指定对象添加声音效果或提示音	105
6.7 案例20: 控制声音的播放	106
6.8 案例21: 为课件添加美妙的背景音乐及声音的循环播放	108
6.9 案例22: 录制和使用旁白	110



第7章 PowerPoint课件中的视频处理技术 111

7.1 概述	112
7.2 视频素材下载	113
7.3 视频格式转换	115
7.4 简单的视频剪辑	116
7.5 案例23: 在PowerPoint控制播放的视频	117
7.6 案例24: 在PowerPoint中直接插入FLV视频	120

第8章 PowerPoint课件中的动画技术 121

8.1 概述	122
8.2 PowerPoint中动画设计技巧	123
8.3 案例25: 让PowerPoint动画自动演示	125
8.4 案例26: 钟摆运动	126
8.5 案例27: 倒计时动画	127
8.6 案例28: 模拟画圆	130
8.7 案例29: 模拟树叶飘落	130
8.8 案例30: 卷轴动画效果制作	131
8.9 案例31: 探照灯(遮罩)动画效果	132
8.10 案例32: 模拟液体流动	133
8.11 案例33: 演示勾股定理原理	135
8.12 案例34: 演示滑轮原理	137
8.13 案例35: 永不停息的跑马灯信息	139
8.14 案例36: 进度条动画效果制作	139
8.15 案例37: 制作写字动画	141
8.16 案例38: 课件片头动画制作	143
8.17 案例39: 使用Flash动画	145

第9章 PowerPoint课件界面设计 149

9.1 课件界面设计概述	150
9.2 课件界面设计基本原则	151

9.3 学习界面设计的基本方法	157
9.4 精确调整对象位置和对齐对象的技巧	160
9.5 案例40: 改变幻灯片的默认比例, 宽屏效果的实现	162
9.6 案例41: 为课件选择一种色彩	164
9.7 案例42: 设计课件内容的导航条	167
9.8 案例43: 如何设计课件封面	171
9.9 案例44: 设计课件主界面	173
9.10 案例45: 设计课件内容界面	175
9.11 案例46: 课件中的帮助与设计课件帮助界面	177
9.12 案例47: 设计课件退出界面	179
9.13 案例48: 优秀课件界面赏析	180
9.14 母版与多母版技术在课件制作中的应用	184

第10章 PowerPoint课件交互设计191

10.1 使用按钮	193
10.2 详解触发器及其使用	194
10.3 案例49: 利用触发器制作开关按钮	196
10.4 案例50: 制作菜单	198
10.5 案例51: 热区的应用——鼠标经过提示信息	200
10.6 案例52: 制作选择题	202
10.7 案例53: 制作连线题	205
10.8 案例54: 制作填空题	206
10.9 认识PowerPoint中的VBA技术	207
10.10 案例55: 弹出提示信息	209
10.11 案例56: 输入文本	211
10.12 案例57: 随机听写单词	212
10.13 认识PowerPoint中的宏	213

第11章 PowerPoint课件摄影教程制作实例217

11.1 课件的教学设计	218
11.2 课件素材收集、编辑与制作	219



11.3 课件界面和导航设计	220
11.4 课件的交互功能实现	225
11.5 课件的放映与格式设置	229

第12章 PowerPoint课件打包技术231

12.1 概述	232
12.2 利用PowerPoint打包功能，让课件随时随地播放	232
12.3 PPT课件完成后的优化	234
12.4 案例58：让课件自动播放，使用PowerPoint的放映格式	236
12.5 案例59：增强课件容错能力，防止误点击	237
12.6 案例60：保护课件版权，防止课件内容被任意修改	238
12.7 案例61：转换课件格式，网络发布更方便	239

第13章 PowerPoint课件播放技术241

13.1 概述	242
13.2 为什么要使用幻灯片的“遥控器”	242
13.3 教师要做些什么	243
13.4 如何标记和更改课件中的内容	243
13.5 案例62：自由掌控播放时间——你用过PowerPoint的排练计时吗	247
13.6 案例63：只有播放者才能看到的备注	248
13.7 案例64：将幻灯片当作黑板或白板	249
13.8 一个课件，多处使用——使用隐藏幻灯片的功能	250
13.9 案例65：让课件内容循环播放	250
13.10 进行适当的安全性设置——让那些警告窗口不再出现	251
13.11 几个与课件播放相关的重要快捷键	253

第14章 几个与PowerPoint课件制作相关的软件与服务255

14.1 PowerPoint Viewer	256
14.2 iSpring：将PowerPoint格式的文档转换为SWF格式的利器	257
14.3 PPTPlex：让你的课件更具结构化	261
14.4 Nxpowlite：让你的课件作品更轻便	266

14.5	Flip PowerPoint: 像书一样的PowerPoint.....	268
14.6	Mouse Mischief : 让学生真正参与到PowerPoint课件中来.....	268
14.7	Camtasia把PowerPoint使用过程录制成视频.....	270
14.8	WPS演示: 有时可以让它代替PowerPoint	272
14.9	Office Web Apps: PowerPoint在线制作与分享	274
第15章	附录	277
15.1	关于多媒体课件的一些对话	278
15.2	从哪里可以找到我需要的课件.....	280
15.3	提取PowerPoint课件中的素材	282
15.4	PowerPoint课件内容打印	283
15.5	优秀PowerPoint学习资源推荐.....	286
15.6	善用网络, 在线学习PPT课件制作.....	288
致 谢		291

1

第1章

课 件 理 论

1.1 什么是课件

现在不论是国家还是社会，日益注重教学方法和手段的改革。很多学校已经有了多媒体教室，免不了受到信息化教学的影响，教师被要求和鼓励使用课件等一些信息化的教学手段教学。“课件”是什么呢？是用多媒体给学生播放的“视频”或者是展示在投影上的PPT吗？它有用吗？

与课件相关的专业术语众多，如CAI（Computer Assisted Instruction）、教学软件、电子教材、多媒体课件、多媒体CAI、计算机辅助教学、网络多媒体课件等，如下图所示。



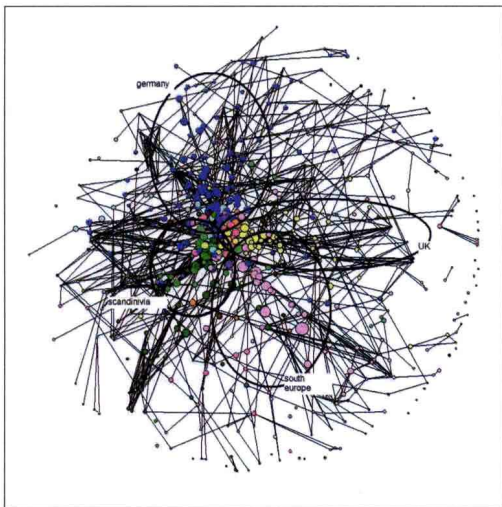
我至少见过五种关于“课件”的不同定义：有人认为课件是一种软件，与其他软件不同的地方在于它是为实现特定的教学目标而设计的；有人认为课件是一种教材的形式；有人认为课件是一种应用程序；也有人认为课件是讲稿；还有人认为用于教学的电子信息和数据就是课件。

所有这些或是对课件功能的描述，或是对课件形式的解释，都没有体现课件的本质。课件的本质其实是借助软件工具将教学思想与流程展现的一种形式。

下面我们通过几个实例看一看课件的本质。

案例1：“认识结构”的教学课件

“认识结构”是认知学习理论中的一个核心概念，是“图式”的另一种说法，但不管是“认知结构”还是“图式”，初学者理解起来都比较困难，虽然可以想象每个人的大脑中都有一个自己所理解的“认知结构”，但它并不存在。那么如何向学生讲解这个概念呢？

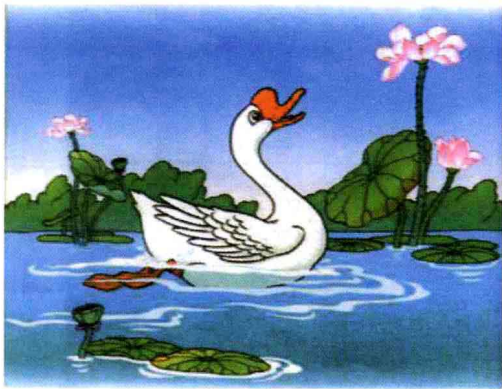


可以考虑使用模型图表述，使“认识结构”这一概念形象化，并制作动画使学习者在接受新的知识点时引起“认识结构”变化（也就是模型之间连线的变化）。

将模型图与动画用软件工具制作出来，如左图所示这种结果本质上是教学设计与思想的体现。但如果仅仅是把认识结构的文字概念按教材上所写的文字输入到计算机中，就不能称之为课件。

因此，制作课件的大致流程为：确定想要实现的目标（或解决的问题）→选择内容→利用教学方法/方式设计。

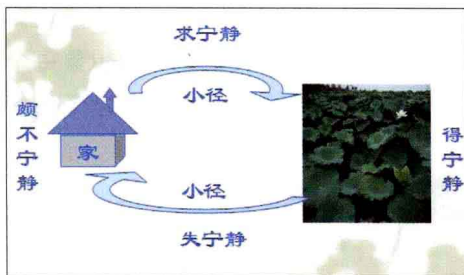
案例2：“鹅”的教学课件



在教授《鹅》这首诗的时候，为了让学生较好地理解诗歌中描述的鹅形象与意境，可以考虑为学生创设一个真实或近似真实的情境：提供一些相关的图片、动画，或视频等。

如左图所示，单纯的一幅图片，并不能称之为课件，充其量就是一幅图片素材。如果这幅图片是教师设计出来用于解决特定教学问题的，才能称之为课件。

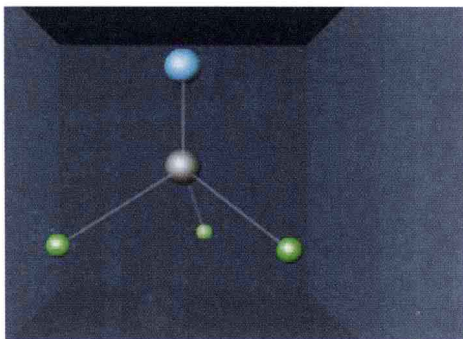
案例3：《荷塘月色》的教学课件



在教授朱自清的《荷塘月色》这篇文章时，为了能让学生更好地理解课文内容，教师可以把作者的行程归纳出来，作者行走的路线有很多种表示方法，如果用软件工具实现出来，这些内容就是课件或课件的一部分。

课件是教学内容的另一种呈现方式，但不是课本内容的复制，而是教学内容的设计与加工。选择恰当的方式呈现，是使用课件的优势之一，也是课件精华与特色之处。

案例4：甲烷的分子结构

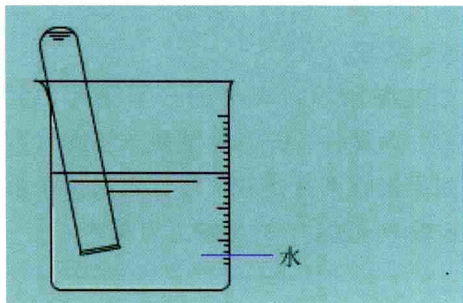


在物理或化学等课程教学中，有大量的物理现象与化学现象是没有办法直接观察的，有一些物质结构也是看不到的，这样学生理解起来就有困难。进行这些内容的教学时，教学设计最大的任务就是将这些内容更直观地展示出来！

如左图所示，用小球表现物质的分子结构是不是更直观？如果能实现模型的旋转，效果会更好！

课件制作就是要将你的想法更好地实现。

案例5：钠与水进行反应的教学课件



如左图所示是设计的钠与水进行反应的实验，学生可以通过课件了解实验流程和其中关键注意事项，以及实验现象。