

主编 / 李洪玺

 吉林人民出版社

董大方

教育教学实践



董大方

教育教学实践

江苏工业学院图书馆
藏书章

吉林人民出版社

董大方教育教学实践 DONGDAFANGJIAOYUJIAOXUESHILJIAN

主 编:李洪玺

责任编辑:卢 绵 封面设计:翁立涛 责任校对:裴振秀

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 4646 号 邮政编码:130021)

网 址:www.jlpph.com 电话:0431-5649710

制 版:吉林人民出版社激光照排中心 电话:0431-5637018

印 刷:长春人民印业有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:8.5 字数:180 千字

标准书号:ISBN 7-206-03008-4/G·1383

版 次:2003 年 8 月第 1 版 印 次:2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1-10 000 册 定 价:16.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序

林崇德

读了大连市沙河口区教师进修学校编著的《董大方教育教学实践》的书稿,内心久久不能平静,我为董老师在教育教学中的感人事迹所感动,激动之余不由得想发点感慨。

当我们论及素质教育体制时,有一个因素可能是这种体制能否建立的关键因素。这个因素是什么呢?它便是教师自身的素质水平。从理论上讲,教师的素质对于学生的发展起着决定性的作用,也就是说,教师向学生传授知识技能;教师注重学生的个性发展;教师培养学生良好的思想道德;教师成为学生心理健康的维护者。教师专业的特长,就是教书育人,促进人才的茁壮成长。从实践上说,随着社会的发展,提高教育教学质量,培养全面发展的一代新人,已经成为教育界,乃至全社会的共识。然而我们的教育状况却不能令人满意,众多的教育改革方案为此进行了不懈的努力。但到现在为止,这些尝试似乎还没有达到预期的效果。现实促使我们进行更深入的思考:我们究竟应该从何入手,来提高教育教学质量呢?《董大方教育教学实践》告诉我们,要提高教育教学质量,培养出适应时代要求的合格人才,除了从宏观上改革不适应社会发展的旧教育体制之外,从微观上讲,提高教师的素质,提高他们的教育教学水平,以涌现出更多的像董大方老师那样的优秀教师,应是当前教育改革的一个重要内容。

党的十六大报告指出,要“加强教师队伍建设,提高教师的师德和业务水平”。对于师德的构成,并无统一的说法。我认为师德应该包括四个方面:敬业爱岗、热爱学生、严谨治学、为人师表。这个观点我在各种场合都曾经讲过。我特别欣赏六个字:忠诚教育事业。师德就是围绕着教育事业的教师职业道德,第一因素是“师业”,突出四个特点,即敬业意识、乐业意识、职业规范意识和勤业意识。《董大方教育教学实践》体现的就是对于教育事业及其社会地位的认同、情感和行动。教师对于学生的爱是师德的又一个因素:“师爱”。师爱是师德的核心,可称其为“师魂”。师爱在性质上是一种只讲付出不讲回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱;在原则上是一种严慈相济的爱;在根本上是神圣的爱,是一种促使学生成才的真情。《董大方教育教学实践》体现了师爱是教育学生的感情基础,正是在这个感情投入与回报的过程中,教育实现了其基本的功能。师德集中体现在培养学生的质量上,能否培养出国家需要的优秀人才,这是衡量师德的重要标准。于是我们看到了师德的第三个因素:“师能”。因为教育教学质量直接取决于教师的业务水平,业务水平的要求集中落实在教育创新上,而创新的基础在于教师严谨治学、钻研业务。《董大方教育教学实践》体现了现代的教育需要教师现代化的业务水平;需要教师的创新性、创造性、开拓精神、开拓能力;需要教师有课堂教学的能力,不会教课的教师绝对不是好老师。“人格”一词有两个含义,一指个性,二指品格。在教育中,一切师德要求都基于教师的人格,因为师德的魅力主要从人格特征中体现出来。历代教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬身实践”等,



既是师德的规范,又是教师良好人格的反映。一个班级的班风,在一定程度上是其班主任人格的放大。一个学校的校风,在一定程度上是其校长人格的扩展。这里引出了师德的第四个因素:“师风”。为人师表太重要了,正如孔子所曰:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”《董大方教育教学实践》体现了为人师表这一点。教师要以身作则,团结协作、廉洁从教、依法执教,学生正是从教师的言谈举止中发展其个性,从教师的品行中形成其品德,从教师的威信中完善其人格的全部含义的。

尽管我们党和政府十分重视教育,关心教师,可是基础教育界的教师面临的问题也实在太多。例如,周期性长,影响成就感;工作量大,压力大;工时过长,工作辛苦;学生未成年,不断气老师;社会复杂造成工作反复;进修紧张,检查频繁;更有甚者,拖欠工资造成教师的基本生活难以保障,等等。这些问题必然使教师产生种种困惑。然而,我们绝大多数教师都热爱教育事业,热爱学校工作,坚守在自己的三尺讲台旁,这就是师德,就是觉悟,就是奉献精神。正是有了这种精神,中国的1030万教师才承担起并胜任了2.3亿学生的教育任务。我们的教师队伍中,有无数董大方老师,我们要来宣传他们,推广他们的业绩,以鼓舞更多的优秀教师,使其成为中华民族的出色教育工作者,将其发扬光大,影响全国甚至全世界的教育界。中共大连市沙河口区委、区政府英明,颁发了“关于向董大方同志学习活动的决定”;大连市教委了不起,颁发了“关于向董大方同志学习活动的决定”;大连市沙河口区教师进修学校把总结董大方老师的教育教学经验作为教科研的课题来进行,并将其成果出版成题为《董大方教



育教学实践》的著作。如果我国多了一些沙河口区委、区政府和大连市教委,多一些像沙河口区教师进修学校这样的“伯乐”,那么我国基础教育界一定会胜对困惑,调动广大教师的积极性,崇高而艰辛的人类灵魂工程师一定会受到全社会的尊重,教育教学的质量一定会更上一层楼。

我想大家会喜欢这本《董大方教育教学实践》的。
是为序。

2003年7月26日于北京师范大学



教育篇

第一章 面对时代挑战 深化教育改革 /3

- 一、让学生走出自卑的阴影 /3
- 二、留下一份自尊,给一份力量 /7
- 三、爱心感召着学生,净化着自我 /9
- 四、差异是发展每个人闪光个性不可多得的资源 /12
- 五、让每个学生都得到发展 /18
- 六、学校教育一定要与家庭教育形成合力 /24

第二章 更新教育观念 把爱献给学生 /31

- 一、宽容是一种重要教育方法 /31
- 二、相信和尊重学生是教育的前提 /33
- 三、真诚地关爱学生是成功教育的基础 /35
- 四、教育,要有耐心 /37
- 五、要用爱和理解唤醒学生的良知 /39
- 六、让学生在肯定中得到发展 /42

第三章 施展人格魅力 营造教育环境 /47

- 一、放飞学生的理想 /47
- 二、教师要做学生的楷模 /49
- 三、人格是进行教育的基石 /53
- 四、教育应当从培养学生自尊出发 /55
- 五、公平——是成功教育的保证 /56
- 六、凝聚力——班级进步的助推器 /57
- 七、让环境体现意图 /59

第四章 挖掘学生潜能 发展学生个性 /61

- 一、种在心里,即使一粒最普通的种子,也能长出奇迹 /61
- 二、教师应是一颗火种,去点燃学生探索知识的火把 /71
- 三、用科学的方法开发学生的潜能 /77

目 录

教学篇

第五章 更新教学观念 改革教学方法 /93

- 一、教师应当积极适应素质教育下的角色转换 /93
- 二、教法改革要有自己的特点 /99

第六章 勇于探索创新 形成教学特色 /112

- 一、尝试着改变自己的教学方式
 - 形成教学法 /113
- 二、把没问题的学生变成有问题的学生
 - 问题教学法 /122
- 三、将知识点的学习转化为课题研究的形式
 - 课题研究法 /131
- 四、“世界上没有两片完全相同的叶子”
 - 分层教学法 /145

第七章 改变学习方式 提高教学实效 /154

- 一、使学生主动学习、会学习,是现代教学的第一要务 /154
- 二、教师要重视对学生数学思维品质的培养 /160
- 三、学生的束缚少了,他们创新的机会就多了 /170
- 四、培养学生的交往与合作的能力很重要 /177
- 五、信心对学生人格完善起重要作用 /179

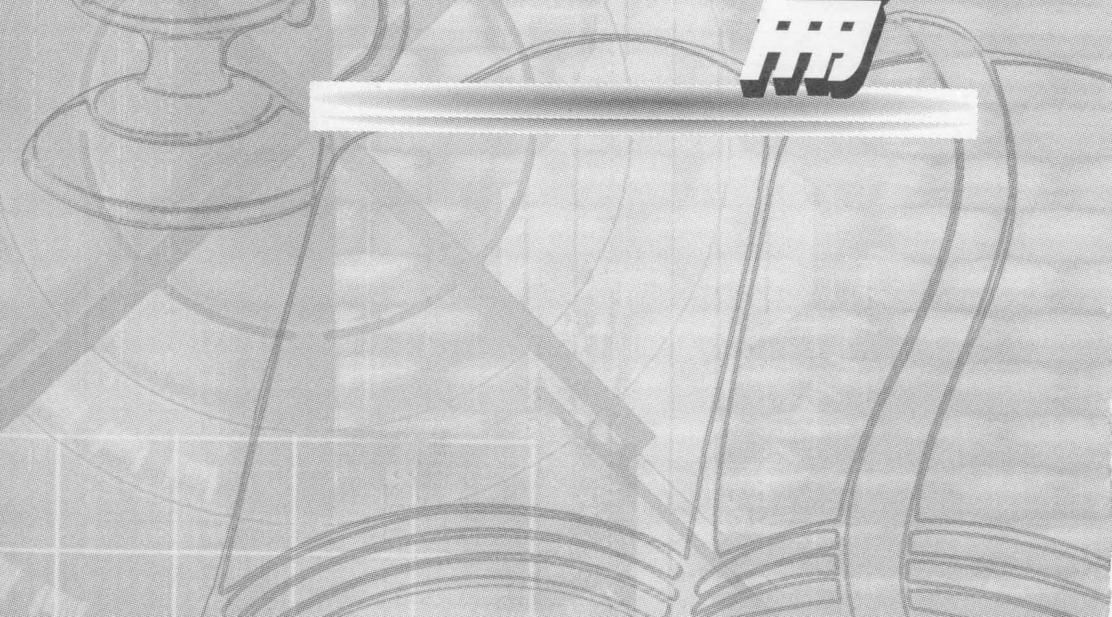
第八章 提高自身素质 展现教师风采 /182

- 一、要做一个善学善思的教师 /182
- 二、课堂上“引”要游刃 “放”要自如 /186
- 三、学生的质疑深深地启发和教育了我 /195
- 四、备课做到深思熟虑 上课才能轻车熟路 /202
- 五、一名好教师特别重视表情、语言和板书 /208

附录一 /214

附录二 /255

教育 管理



第一章 面对时代挑战 深化教育改革

一个响亮的名字董大方，在美丽的滨城大连热烈地传颂着……董大方，优秀教师的杰出代表。走近董大方，才能感受到董大方心灵的风采，走近董大方，才能感受到董大方心胸的宽广，走近董大方，才能感受到董大方人格的崇高，她那么平凡，平凡中却折射着伟大。

那么，就让我们怀着崇敬的心情，向读者展示董大方的人民教师的风采！

一、让学生走出自卑的阴影

1998年11月初，董大方接手一个“乱班”。班级里有4名学生受到学校的纪律处分，还有几名也是学校“挂号”的调皮学生，全班语文、数学、物理、化学、英语全部及格的有5人，这5科成绩总分不满100分的有8人。班级原有学生53人，转走9名，剩下44人，班主任已经换了好几位了。

董大方到班级的第一句话就问学生：“咱班多少人？”

“44人。”也不知下面哪个学生喊了一声。接着，其他学生乱嚷嚷地说：“原来有50多人，好学生都转走了。”

“不对，”她一下严肃起来，“什么是好学生？爱这个班集体的就是好学生，你们大家都是好学生。”教室里一下安静下来，学生们面面相觑，瞪大眼睛望着她，他们已经记不起有多长时间没有得到老师的称赞和肯定了。董大方用目光扫视全班学生，坚定地说：“从今天起，算上我一个，咱班就是45人，我们要团结一致，共同建立一个团结向上，令人刮目相看的班集体！”董大方的话如一股暖流，温暖了同学们的心。

接着，她让学生写两篇文章，题目是《我的家庭》、《我的理想》，目的是想更好地了解学生的思想和家庭状况。读了学生的文章，董大方的心情有些沉重，全班有9名学生的家长离婚，下岗职工子女占47%，而全班大多数学生的理想仅仅是想得到一张初中毕业证。有的学生竟这样自我表扬：“我今天表现得非常好，睡了4节课，一点儿也没影响别人。”“作业我不会做，可我不想抄别人的作业。”“自学课我一句话也没说，看了一节课的小说。”……董大方看到这里，一阵心酸，她流泪了。都是一样的孩子，他们为什么会成为这个样子？我们做教师的没有尽到责任啊！

“花朵都是好的，就看能不能遇上一个好园丁。”她想。她决心把自己溶化于班集体中去。于是，董大方开始了细致耐心的思想工作，她逐个找学生谈心，帮助他们认识自己，鼓励他们努力学习，并根据每个学生的实际情况，帮助他们制定了近期学习目标和计划。

董大方知道，要想把学生的学习成绩提升上来，就必须为他们创造一个良好的学习环境和学习氛围。目前班级纪律这么乱，就应该从班级管理入手，开展自己的工作。

她找来被处分的4名学生谈心，他们因到邻班打群架，



轰动全校,造成极坏的影响。董大方老师说:“我刚到咱们班级,有些情况不了解,你们能不能把打架的原因跟老师说一说?”平等的口吻,商量的语调,恳切的态度,大出学生的意外,听惯了暴风骤雨般的训斥和居高临下的批评,他们的心似乎被什么触动了。4人相互看了一眼,带头打架的学生开口了:“董老师,我们打架是不对,可是他们也太欺负人了!”接着4人就七嘴八舌地讲起了打架的原因……

董大方认真地倾听着他们的讲述,找到他们身上的“闪光点”:一、他们承认打架是不对的;二、打架的原因是为了同学和班级。她平和地对他们说:“别人骂我们,瞧不起我们,我们感到气愤,这说明我们爱班集体。但是,爱集体就要维护她的荣誉,不能给班级抹黑。你们抱团打架,违反了学校纪律,又损害了班级荣誉,你们说今后应该怎么做?”这4名学生心里也许不能一下转过弯,但至少没有当面顶撞老师。真诚的平等相待,认真听取他们的诉说,使他们隐隐感觉到了一种暖暖的关爱。

005

此后,董大方又多次分别找他们谈心,开导、帮助他们。她明确指出打架是错误的,无论什么原因,都是违规行为。同时,她又肯定他们对同学、对班级的维护,希望他们真正认识到自己的错误,把自己的正义感、荣誉感用在对班级、对同学的有益的事情上去。在她的关心、批评、爱护下,这4名学生不仅真正认识到自己的错误,还主动找到被打的同学道了歉,这对全班学生也起到了良好的教育作用,班级纪律也大有好转。事后董大方向学校领导说明整个教育过程和情况,申请解除了对他们的处分。

班级纪律好转后,她开始抓班级的学习。由于长期笼罩



在“乱班”、“差生”的阴影里,这个班级的大部分学生都产生了很强的自卑感,总觉得自己事事不如人,对自己缺乏信心。这座压在心里的大山是学习的最大障碍,董大方决心帮助学生搬掉它。

她向学生们讲述这样一个故事:20世纪50年代初,英国人弗兰林发现了DNA双螺旋结构,可由于他生性自卑,缺乏自信,因而便轻易放弃了。两年后科学家沃森和克里克也发现了DNA双螺旋结构,并提出了DNA双螺旋结构的假说,因此获得了1962年度诺贝尔医学奖。

同样的发现,不同的结果,一个得到了科学界的最高荣誉,一个得到了科学界的同情和惋惜,差别在哪里呢?自信与自卑!

看着学生们一张张充满惊奇的面孔,董大方说:“其实人生只有很小的差异,那就是心态的积极与消极,让我们走出自卑的阴影,相信自己,成功就会属于你的。”

像春风化雨,像清流涤垢,她用真诚的爱擦拭学生心灵的窗户,使44颗蒙尘的心开始明朗起来了。此后她和学生们一起讨论生命的价值,畅谈人生和理想,用鼓励和赞扬唤起学生内心尊严的觉醒。在她的关爱、引导下,学生有了上进的动力,班级逐渐形成友爱、和谐、奋进的氛围,产生了团结一致的内聚力。在不到3个月的时间里,她从根本上改变了一个班级面貌,以自己的人格力量塑造每个学生。这个班级一下子跃上了学校的先进行列,1999年7月,这个班级毕业时,全班及格率高出其他班级20%,平均分也高出其他班级20%之多。

和董大方一起共过事的人都非常佩服她治“乱”有方,不



管什么样的“乱班”，只要交到她的手里，不出 3 个月就能变好。可是谁又知道，在这 3 个月的时间里，她要付出多少心血和汗水！

二、留下一份自尊，给一份力量

在董大方的教育实践中始终注重对学生自尊心的培养。用董大方自己的话说：“给学生留下一份自尊，就给学生增添了一份前进的力量。”

那是董大方新接初二班的一个下学期，有一天中午，她像往常一样，午饭后总要到教室坐一坐，这时她走进教室竟发现了意想不到的事情：只见有近 20 名女生不约而同地都在专心致志的化妆，有的涂口红，有的描眼眉，对于老师的到来，根本没有发现。过了一会儿，有的同学发现了老师，便收起了化妆品，而有的同学仍然在我行我素，继续化妆。见此情景，董大方意识到，训斥一顿学生，不会收到什么效果，另外就化妆本身而言，并不是什么过错，只是发生在学生身上是不妥行为而已。爱美之心人皆有之，何况这些正值人生妙龄的少女呢？不要伤害学生的自尊。想到这，董大方便不动声色地和男生聊起了作业。这时有些女生也凑了过来听老师谈学习的事。但董大方并没有对此事放纵，而是在想要用最佳方式来教育同学。“有了！既然学生们爱美，那就从培养学生的积极健康的审美情趣入手吧。”

那是星期日的上午，董大方组织上次化妆的那些近 20 名女生到公园去春游，董大方为她们每人买了 20 元一张的

007



门票,她领着学生一边走,一边看,一边谈。话题广泛自由,当时正是春末夏初,草青青,天蓝蓝,师生在一个凉亭下停了下来,话题集中到对美好未来的憧憬上。一个女生说:“我将来大学毕业后,要当一名医生。”另一个女生说:“我将来大学毕业后当一名化妆师。”董大方不失时机地问道:“你为什么要当一名化妆师?”“让别人变得更漂亮!”董大方立即鼓励说:“看来你的心灵是美好的。一个人如果能从事自己所喜欢的事业,这本身就是一种幸运。”这时董大方便把要说的话正面挑了出来:“大家对学生化妆这件事是怎么看的?”这时有的同学避开了老师的目光,有的低下了头似有所思。刚才要学化妆的那名学生开了腔:“说实话,我们知道学生化妆不对,那天您没批评,是给我们留个面子。”看来学生对老师的用心是理解的。董大方便接着说:“学生化妆,不是不对,而是不妥。”这时学生们都把目光集中在老师身上,听着老师的话,“爱美之心,人皆有之,对于同学们化妆,我表示理解,但不赞成。化妆是给别人看的,当其他老师看你正在化妆,或已经化妆,就会证明你的心已不在学习上了;你占用时间去经常化妆,又怎么能想着学习呢?我想,我们的家长是不会赞同你们学生化妆的,我们应把主要精力用在学习上,奠定好人生的基础,将来才有可能成为医生、成为化妆师,成为社会上的有用之才。”董大方的一席话,深深地震动着同学们,唤醒着同学们,也教育了同学们。这次“春游”收到了应有的教育效果,这些女生在校期间再没有化过妆。

教师尊重学生,和学生尊重老师,其中的“尊重”的含义是不同的。前者的“尊重”在于尊重学生的人格,重点在理解上,和学生是平等的对话。而学生对老师的“尊重”重点在

