

精美的图片汇总

经典的阅读

知识体系

根据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写

精美的图片汇总

的文学盛宴

浪漫的心灵之旅

的知识体系

经典的阅读文本

浪漫的心灵

精美的图片

图片汇总

完整的知识体系

爱丽丝漫游奇境记

精美的图片汇总



Q 青少年美绘版经典名著书库
QINGSHAO NIAN MEI HUI BAN JING DIAN MING ZHU SHU KU

● [英] 卡罗尔 著 李娜 译



浙江人民出版社

ZHEJIANG RENMIN CHUBAN SHE

|青|少|年|美|绘|版|经|典|名|著|书|库|
QINGSHAONIAN MEIHUIBAN JINGDIAN MINGZHU SHUKU

.....【经典收藏】.....



[英]卡罗尔 著 李娜 译

AILISIMANYOU QIJINGJI | 爱丽丝漫游 奇境记



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

爱丽丝漫游奇境记 / (英) 卡罗尔著; 李娜译. —
杭州: 浙江人民出版社, 2015.8
(青少年美绘版经典名著书库 / 崔钟雷主编)
ISBN 978-7-213-06838-6

I. ①爱… II. ①卡…②李… III. ①童话 - 英国 -
近代 IV. ①I561.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 195257 号

爱丽丝漫游奇境记

AILISIMANYOU
QIJINGJI



作 者 [英] 卡罗尔 著 李 娜 译

丛书主编 崔钟雷

副 主 编 石冬雪 邢伟萍 刘 哲

出版发行 浙江人民出版社

杭州市体育场路 347 号

市场部电话: (0571)85061682 85176516

责任编辑 刘 华

责任校对 叶 宇

装帧设计 稻草人工作室 

印 刷 龙口众邦传媒有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 12

字 数 19 万

版 次 2015 年 8 月第 1 版·2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-213-06838-6

定 价 19.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与市场部联系调换。

从诸子蜂起、处士横议的百家争鸣到大师辈出、人文昌盛的文艺复兴,从闪耀着智性之光的启蒙书籍到弥漫着天真之趣的童话寓言,几千年来,中外文坛一直人才辈出,灿若星辰,佳作更是形形色色,斗量车载。面对如此浩繁的作品,为了让青少年朋友品读到纯正的文化典籍,畅游于古今之间,我们精心编排了“青少年美绘版经典名著书库”。

本书库撷取世界文学中的精华,涉及中外名家经典小说、诗歌、杂文、散文等作品,让你充分领略大师的风采:甄选中国国学读物《孙子兵法》《论语》等,让你从博大精深的中国传统文化中汲取营养;品鉴外国文学名著《百万英镑》《雾都孤儿》等,让你和高尚的人谈话,树立坚定的信念;观赏多彩童书《柳林风声》《木偶奇遇记》等,让你体味瑰丽的想象,保持纯真与勇敢;阅读传记、散文《名人故事》《小桔灯》等,让你见证历史的缩影、沐浴睿智的人文光芒……

本书库的编排方式以体裁为纲,选取集知识性、趣味性、教育性于一体的经典名著,并有大量与作品内容相得益彰的精美绘图,达成文本阅读与艺术欣赏的相互促进。在书库最新一辑中,还按章节编排了“名师导读”、“名师按语”、“名师点金”等辅助阅读的小板块,让你能读有所悟,提高赏析作品的能力。如果这一增长见识、愉悦身心的精神盛宴能够得到你的喜爱,那将是我们最大的幸福和希冀。



AILISIMANYOU | 爱丽丝漫游

QIJINGJI | 奇境记



爱丽丝漫游奇境记



兔子洞里的故事	2
泪水形成的池塘	8
热身赛跑之后讲的长故事	14
受伤的小比尔	20
傲慢的大毛毛虫	27
小猪和柴郡猫	34
疯狂的茶会	43
霸道的王后和槌球比赛	49
假海龟的课程	57
奇妙的龙虾四对舞	65
偷馅饼的贼	71
爱丽丝的证词	77



爱丽丝镜中奇遇记

镜子里的房间	86
活花儿的花园	96
镜子里的昆虫	104



叮当哥哥与叮当弟弟	113
羊毛和水	123
矮胖子	132
狮子与独角兽	143
“这是我自己的发明”	152
爱丽丝女王	163
谁梦到了谁	178
知识精练	183
参考答案	186



爱丽丝漫游奇境记





兔子洞里的故事



名师导读

我们的主人公爱丽丝是一个聪明好奇又充满幻想的小姑娘，她有着许多稀奇古怪的想法。这一天爱丽丝就怀着好奇心，跟着一只兔子跳进了兔子洞，爱丽丝在兔子洞里会经历什么呢？

名师按语

①此处运用了拟人、语言、动作描写，描写了一只会说话、会看表的兔子，勾起了爱丽丝的好奇心，为之后的剧情做了铺垫。

爱丽丝感觉很无聊，偶尔会瞟一眼正在聚精会神地看书的姐姐。书上连插图和对话都没有，全是大段大段的叙述，不知道姐姐为什么看得那么起劲。于是，爱丽丝就开始盘算着找点有意思的事儿来做：编一个漂亮的雏菊花花环戴在头上倒是个不错的主意，可是还要自己去采花，那就太麻烦了。闷热的天气让爱丽丝昏昏欲睡。这时，她突然看见一只浑身雪白、长着一双粉红色眼睛的兔子从身边飞驰而过。

①兔子一边跑，一边在嘴里嘟囔着：“上帝啊，我来不及了！我要迟到了！”然后他又从自己的背心口袋里拿出来一块怀表瞧了瞧，飞快地跑开了。爱丽丝一下子精神起来，她从来没有见过穿着背心的兔子，更神奇的是，这只兔子居然还会从口袋中拿出怀表来看时间，这可真是件稀奇的事儿！她猛地站起身，紧跟着兔子，穿过田野，然后看到了篱笆下边有一个很大的兔子洞，她



名师按语

②此处运用了心理描写，将爱丽丝天真而富有幽默感的性格描绘出来，同时表现出了爱丽丝的勇敢。

③地理学名词。经度，指两条经线所在平面之间的夹角；纬度，指某点与地球球心的连线和地球赤道面所成的线面角。

④此处采用设问句，自问自答突出了爱丽丝喜欢自言自语的个性特点。

想都没想就跟着兔子钻了进去，甚至没有考虑自己要怎么出来。刚进洞的时候，洞是笔直的，像隧道一样，后来就突然间变成了陡坡，爱丽丝一下子就掉了下去。也许这个洞真的是太深了，要不就是爱丽丝下落的速度非常缓慢，这让她有充足的时间来观察四周的事物。

开始她还努力地向下瞧，可是什么也看不清楚，她只好放弃了。她观察了四周的墙壁，上面挂满了书架和壁橱，四散地钉着一些地图和画。爱丽丝随手拿下架子上的一个小瓶子，上面标着“橘子酱”的字样，但遗憾的是，这竟是一个空瓶子。她想，要是随手扔掉砸到谁就不好了，于是就把空瓶子放在了另外一个壁橱里。

②爱丽丝的脑袋开始胡思乱想了：这个大跟头摔得太棒啦！跌了这么一下子，以后就是从楼梯上滚下去都不会害怕了。即使是从屋顶上摔下来，我都不会吭一声了！想着这些的时候，爱丽丝还在下落的过程中呢！难道就这样一直掉下去吗？她大声地喊着：“我下落了多少千米了？一定是离地心不远了，记得书本上说那大约有六千多千米呢！”爱丽丝的记忆力真不错，她在学校可是学过这类知识的，现在正好拿出来复习一下。“我现在究竟在多少经度、多少纬度呢？”尽管她并不理解③经度、纬度都是什么，但是她知道，那一定是很时髦的词儿。

过了一会儿，爱丽丝又开始说话了：“我是不是要掉到地球的另一边了呢？那真是一件有趣的事儿。那儿的人一定都是头朝下、脚朝上倒立着的，这样的话，我可就行不了屈膝礼了。④等我到了之后，我就问问她们：‘太太，请问这是澳大利亚还是新西兰啊？’不，我不能问，那样会显得很没有教养的，说不定我会看见什么



地方写着国名呢,那样就不用再问了。”

爱丽丝还在一直往下掉,就像是一次漫长的旅行。她感觉好困啊,无聊极了。于是,她自言自语地说:“戴娜(爱丽丝养的一只猫)会不会想我?”突然间,她落在一堆树枝和枯叶上。总算是到头了!

⑤爱丽丝发现自己站在一个狭长、低矮的大厅里,屋顶悬挂的一排灯把这里照得通亮。大厅的四周都是紧锁着的门。爱丽丝很苦恼,她在想着怎么才能出去。

突然,她看见一个玻璃做的三条腿桌子,上面有一把小金钥匙。爱丽丝想,说不定就能打开哪扇门呢。可气的是,钥匙太小了,哪扇门都打不开。就在爱丽丝转到第二圈的时候,她发现了一个门帘,门帘的后面有一扇小门。爱丽丝把钥匙插进小门的锁里,居然打开了,她高兴得跳了起来。

爱丽丝透过门缝,看到外面是一条狭窄的甬道,甬道的另一端居然是一个无比美丽的花园,爱丽丝多么想到花园里去啊!可是门太小了,爱丽丝的小脑袋都没办法钻进去。爱丽丝很生气,可是,自从发生了这些奇奇怪怪的事情之后,爱丽丝就觉得没有什么事情是不可能发生的。

她又回到三脚桌前,“一定会有什么办法的。”爱丽丝心想,“或者桌子上就有一种能让人变小的秘籍之类的东西。”果然,爱丽丝发现在桌子上有一个小瓶子,但刚才却没有。瓶子上有一个漂亮的标签,上面写着:喝掉我。

爱丽丝可是个聪明的女孩儿,她知道凡事都要小心谨慎,可得仔细看看。⑥“有没有写着‘有毒’呢?”她对自己说道。

名师按语

⑤此处运用了环境描写,交代了爱丽丝所处的环境。

⑥此处告诫小朋友,出门在外要十分小心谨慎,不要随便吃陌生人给的东西。



然而瓶子上并没有这样的字眼儿，所以爱丽丝就大胆地打开了瓶子，心想：那就试试吧。爱丽丝慢慢地喝了一点，发现味道真的很不错，混合着巧克力、奶酪、樱桃、甜咖啡的味儿，好像还有橘子汁和贵妃糖的味儿，她很快就喝了个底朝天。爱丽丝马上有了奇妙的感觉，她感觉自己在一点点变小，每秒钟都在缩小，几分钟后，她只有十几英寸那么高了，刚好可以从小门钻过去！

爱丽丝兴奋极了，可是突然她又不安起来：要是一直变小下去会怎么样呢？我会像小火苗那样最后消失吗？那样的话，该怎么办呢？于是，爱丽丝又等了一会儿，她担心的事并没有发生，她就决定马上离开这儿，到花园里去了。

刚要穿过小门，爱丽丝突然想起来钥匙落在了三脚桌上，她立即回到桌子旁去拿，可是凭她现在的高度怎么够得着呢？这下子爱丽丝没有办法了，就坐在地上哭了起来。

哭了一会儿，爱丽丝对自己说：“行了，行了，哭有什么用呢？命令你一分钟之内停下来！”爱丽丝是个奇怪的孩子，她总是这样对自己说话，并严格地要求自己。有一次，爱丽丝同自己比赛打槌球，可是不管哪方赢了都是自己呀，那不就是在欺骗自己吗？



名师点金

赏析·启示

人类前进的动力源于人类的好奇心，爱丽丝就在好奇心的驱使下，开始了兔子洞之旅。全文运用了大量的设问、夸张和想象的手法，表现了爱丽丝纯真的性格，同时为读者描绘了一个充满魔幻的奇异世界。作者的描写虽然很荒诞，还有些天马行空，却不以说教的方式讲道理，而是通过有趣且生动的故事，表达了作者对于孩子那份童真的珍惜。在爱丽丝的身上，我们看到了勇敢、乐观、遇事冷静、永不退缩的品质。

※学习·拓展

屈膝礼

到底什么是屈膝礼呢，小爱丽丝为什么在空中做不了呢？原来屈膝礼是一种传统的问候礼节，女性行礼时需屈膝并点头表示答应。女性的屈膝礼是与男性的鞠躬礼相对应的。而屈膝礼具体的做法是：双手拉起裙子往两侧张开，膝盖微微前屈，面含笑容并且要低头，这个动作的速度是非常快的，大概只需要一秒左右。这个动作看似很简单，可它对于正在下坠，没有支点的爱丽丝来说，是做不到的。

泪水形成的池塘

名师导读

爱丽丝在追踪兔子的过程中到了一个无底洞里,她又吃了奇怪的蛋糕,好奇心强烈的爱丽丝能变回原来的样子吗?那只兔子又跑到哪里去了呢?

休息了一会儿,爱丽丝看到桌腿旁边有一个玻璃盒子,她打开盒子,里面有一块漂亮的小蛋糕,上面还有用葡萄干拼成的字——“吃了我”。爱丽丝想:太好了,吃了蛋糕我也许会变大的,那样我就可以拿到钥匙了。如果变得更小,我就从门缝下面钻过去。只要能够到花园里去,我才不管会发生什么事呢!于是爱丽丝咬了一小口,然后迫不及待地问自己:“是变大了还是变小了呢?”可是,她还是原来的样子。爱丽丝索性把蛋糕全部吃光了,可谁知道在她身上又会发生什么奇怪的事情呢?

奇怪的事情发生了,这让爱丽丝来不及有任何思想准备——她变高了,而且她发现自己的眼睛离双脚越来越远了。这可怎么办?“我可怜的脚步啊!不知道以后谁为你们穿鞋穿袜?我离你们这么远,你们一定要好好照顾自己啊!以后每个圣诞节我都会给你们送去一双新靴子的。”

这时的小爱丽丝已经长到天花板那么高了!她的身高已经有三米了。她赶快拿起钥匙向花园跑去,可怜的爱丽丝,现在已经完全不可能再进去了。

她只能弯下身子,用一只眼睛往花园里瞄,这下她彻底失望了,爱丽丝蹲在地上,又一次哭了起来。



“快停下来！这么大的姑娘怎么不知道害臊！”她又开始对自己说话了，“马上停止，我命令你！”可是这次命令也不管用了，眼泪还是不停地流了下来，很快，①她身边就出现了一个足足一米多深的池塘，把半个大厅都灌满了。这时候，远处传来了一阵脚步声，爱丽丝赶忙擦干了眼泪，打算看看是谁来了。

②原来还是那只兔子，他换了一身阔气的衣服，一只手中拿着白羊羔皮的手套，另一只手摇着一把大扇子。他还是跑得很快，一边跑一边说：“噢！公爵夫人！公爵夫人！她不会因为我来晚了而生气吧！天哪！天哪！她不会发脾气吧！”

处在绝望中的爱丽丝像抓住了救命稻草一样，大声喊着：“对不起，兔子先生……”兔子被吓了一大跳，他甚至扔下了自己手里的东西，头也不回地跑到暗处去了。

爱丽丝捡起了手套和扇子，因为门厅里很热，她不停地用扇子扇着，嘴里还说着：“哦，我的天！今天这是怎么了？实在太奇妙了！我昨天还好好儿的，今天就发生了这么多怪事！让我好好儿想一想，早上起来的时候，我还是我吗？我变成另外一个人了吗？如果我已经不是我了，那么我是谁呢？天哪，这可真是一个谜！”于是，爱丽丝把自己所认识的和自己一样大的女孩子都想了一遍，看看自己是不是变成她们中的一个人了。

爱丽丝想：我绝对不是艾达，艾达的头发生来就是卷卷的，还那么长，可是我的头发是直的。我也不可能是玛贝尔，我可是什么事情都知道，玛贝尔可就不一样了，她呀，就知道一丁点儿东西！我是我，她是她。可是——真的好奇怪呀！看来我得试一试，看看我还能不能想起以前发生的事了。③“嗯，四乘以五等于十二，四

名师按语

①此处描写前后呼应，为之后爱丽丝差点儿被水淹做了铺垫。

②此处运用了外貌描写，让读者对小兔子的形象有了立体直观的认识。

③这些都是爱丽丝在慌乱中乱说的，正确的是四乘五是二十，四乘六是二十四，四乘七是二十八，伦敦是英国的首都，巴黎是法国的首都，而罗马是意大利的首都，小朋友们不要被误导。

名师按语

④鳄鱼：爬行动物，大的身体长3-6米，头扁平，四肢短，尾巴长，全身有灰褐色的硬皮。善于游泳，性凶恶，捕食鱼、蛙和鸟类等。种类较多，多生活在热带和亚热带，其中扬子鳄是我国的特产。

⑤此处前后呼应，形成对比，写出爱丽丝被淹的原因。

乘以六等于十三，四乘以七等于——哦，天啊！这样我什么时候能够数到二十啊？没有关系，乘法表不行，那就学学地理吧，伦敦是巴黎的首都，巴黎是罗马的首都，罗马是——哦，全错了！我真的变成玛贝尔啦！不行，我再试试背课文吧，嗯，就背《小④鳄鱼》好了。”于是，爱丽丝很端正地坐着，把手放在膝盖上，开始一本正经地背起来。但是她的声音变得很古怪，哑哑的，说出的词汇也都变了样。

爱丽丝很伤心，眼泪又流了出来。“我一定是变成玛贝尔了，那我就要在破旧的小房子里，没有玩具，还要上很多课。那可怎么办啊？”“如果真的变成了玛贝尔，那我就一直待在这里不回去了，直到我变成自己喜欢的人再出去。”爱丽丝自己打定了主意。可是，她真的希望此时能有人把头伸下来，因为她一个人孤零零地待在这里实在太没意思了。

爱丽丝低下头看到了自己的手，“奇怪，什么时候带上了这副白羊羔皮手套？”她很纳闷，“难道我又变小了吗？”爱丽丝问自己。的确，爱丽丝又变小了，她现在还不足一米高，而且还在飞快地变小。她很快就找到了变小的原因——就是她手里拿着的那把扇子。爱丽丝赶紧扔掉扇子，生怕自己会小得不见人影了。

好险！虽然把自己吓了一跳，但是看到自己不足六十厘米的身高，爱丽丝还是很开心的，因为她终于可以到花园里去了。她飞快地跑到小门旁，不幸的是，小门又锁上了，而小金钥匙又回到了玻璃桌子上。爱丽丝还是没办法进去。可怜的爱丽丝是多么的倒霉啊！⑤这时她忽然感到一股水流涌了过来，她脚下一滑，一下子就掉进了一个大湖里，水咸咸的，直接就没了爱丽丝的



名师按语

脖子。爱丽丝问自己：“我是不是掉到大海里了？”很快，她明白了，这根本就不是海，而是她三米高的时候哭出来的眼泪，没想到居然形成了一个眼泪池塘！

这时候，爱丽丝听见不远处有声音，她看到仿佛有什么东西在游动，她决定游近一点儿去看看。原来是一只掉进水里的老鼠。奇怪，老鼠怎么看起来这么大？哦，爱丽丝又忘了，自己已经变得很小了。

“一只老鼠能做什么呢？他会知道怎么才能出去吗？”爱丽丝想着，“算了，至少试试总没有坏处吧！”

于是，爱丽丝大声喊着：“你好，老鼠！你知道怎么从这儿出去吗？”爱丽丝自己觉得应该这样和一只老鼠沟通，但是老鼠奇怪地看着她，向她眨了眨眼睛，却没有理她。

⑥爱丽丝想：大概他并不懂英文，他可能是法国攻打英国的时候移民过来的。

于是，她又改用法语说：“我的猫咪在哪里呢？”这是她在法文课上学会的第一句话。

老鼠听到她这样说，吓得跳出水面，浑身发抖。爱丽丝发觉自己犯了错误，赶忙改口说：“对不起，请你原谅，我忘了你不喜欢猫。”

“不喜欢！假如你是一只老鼠，你会喜欢猫吗？”老鼠用尖利而激动的声音叫喊道。

“可能不会吧，”爱丽丝安慰着老鼠，“不要生气了，可是我还是希望你能够认识一下我的猫，它叫戴娜，只要你看到它，你以后就会喜欢猫了，它是一个多么可爱而安静的小家伙啊！”

爱丽丝一边游着，一边不断地自言自语道：“它经常会趴在壁炉的旁边打起呼噜，那时候可真好玩，它还

⑥此处运用了心理描写，写出爱丽丝的心理活动，突出爱丽丝丰富的想象力。