

商業 / 文化 / 社區  
香港企業家傳記系列四

# 白手興家

鄭宏泰  
高皓  
著



中華書局

香港中文大學中國文化研究所  
當代中國文化研究中心

商業 / 文化 / 社區

香港企業家傳記系列四



# 白手興家

香港家族與社會  
1841 — 1941

高 鄭  
皓 宏  
    泰  
    著

中華書局

香港中文大學中國文化研究所

當代中國文化研究中心

□ 責任編輯：胡冠東  
□ 裝幀設計：明志  
□ 排版：黎品先  
□ 印刷：林佳年

此書屬香港中文大學當代中國文化研究中心  
「商業 / 文化 / 社區：香港企業家傳記系列」  
研究計劃叢書系列之四

# 白手興家： 香港家族與社會 1841-1941

---

□

著者

鄭宏泰 高皓

□

出版

中華書局（香港）有限公司

香港北角英皇道 499 號北角工業大廈一樓 B  
電話：(852) 2137 2338 傳真：(852) 2713 8202  
電子郵件：info@chungwabook.com.hk  
網址：http://www.chungwabook.com.hk

香港中文大學中國文化研究所

當代中國文化研究中心

沙田·香港中文大學

電話：(852) 3943 7382 傳真：(852) 2603 5202  
電子郵件：rccc@cuhk.edu.hk

□

發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號  
中華商務印刷大廈 3 字樓  
電話：(852) 2150 2100 傳真：(852) 2407 3062  
電子郵件：info@suplogistics.com.hk

□

印刷

美雅印刷製本有限公司

香港觀塘榮業街 6 號海濱工業大廈 4 樓 A 室

□

版次

2016 年 7 月初版

© 2016 中華書局（香港）有限公司

□

規格

16 開 (230 mm×170 mm)

□

ISBN：978-988-8420-23-0

## 「商業／文化／社區：香港企業家傳記系列」總序

香港中文大學中國文化研究所於 1967 年成立，除了文物館的重點在於收藏文物和研究藝術外，開頭二十餘年研究所的研究方向較為着重於傳統文化和中國文獻與歷史方面，後來亦顧及近現代史和翻譯研究，先後設立了中國考古藝術研究中心、吳多泰中國語文研究中心、翻譯研究中心等多個研究中心，及至 1989 年「六四事件」之後，研究所在所長陳方正教授帶領下，創辦《二十一世紀》雙月刊，鼓吹知識份子對當前中國政治、社會和文化的反思，又設立當代中國文化研究中心，對現代中國文化和其他學術問題作深入的研究，至今又二十餘年矣！

總括而言，多年來當代中國文化研究中心所進行的學術和研究工作，關注點一直都放在下列幾個方面：

思考當代中國社會：淵源、困境與出路—聯絡及鼓勵當代知識份子，特別是青年學者，對中國當前問題作出深入的思考和分析，並以《二十一世紀》雙月刊為平台，發表他們的看法。

修正官方史學（黨八股）：鼓勵以檔案和史料為基礎發展出來的多元史觀，從不同的角度看問題，努力還原歷史的真相。由金觀濤、劉青峰組織、策劃的《中華人民共和國史》十卷，可以作為中心在這方面作出的嘗試。

近現代思想史數據庫的建設：主要是由前中心主任金觀濤教授及劉青峰女士建立的一個數據庫，搜羅 1830 至 1930 年代一些重要思想家的著作及期刊報章等，進行專業和系統性的搜查和展示，把思想和概念作量化分析，成為研究思想史和觀念史的一項重要工具。

誠如前面所說，上述幾個方面的工作，大都以現代中國為中心，對於「本土」的討論和研究，就相對甚少。我接任中心主任以來，很想把香港和台灣的議題納入研究範圍之內，也努力推動在《二十一世紀》雙月刊中增加港台和海峽兩岸互動的課題，因為這兩個地方的社會變革和文

化形態，和當代中國的發展息息相關。故此，中心在思考未來的研究方向和釐定新計劃時，除了整固和優化原有的成果，也嘗試把部分研究重點重新放在「本土」（即香港和嶺南）與整個中國的關係上，也希望把研究重點由着重於「思想」和「觀念」，重新集中於「人」或「人物」上。在經過數年的醞釀和思考後，逐漸推出「香港家族與百年中國」，以及「港澳人物與中國變革」等研究課題。當中一個研究和出版的計劃，名為「商業／文化／社區：香港企業家傳記系列」（Commerce, Culture, and Community: A Biographical Series）。這個計劃預算出版一系列的香港人物傳記，而以企業家先行，包括莫仕堯、莫幹生、利榮森、利國偉、李耀祥、董浩雲等。

本來我們最初的意圖是集中於香港企業家和商人，以他們來代表近百年的香港文化，其後我們注意到所選擇作傳的人物，遠遠超過企業家和商人的身份，他們對於香港社會的發展，扮演着多元而重要的角色，對中國傳統文化的保留，對社會的革新和進步，對發展教育和文化，都有很大的貢獻。正由於此一原因，這套傳記撰寫時的重點，便會放在計劃主題標出的三個方面：他們在企業或商業（Commerce）上的地位、他們在保存中華文化或引入西方文化（Culture）的貢獻，以及他們在華人社區（Community），甚至參與政府管治時所扮演和擔任的角色。

香港中文大學中國文化研究所當代中國文化研究中心的香港人物傳記計劃，主要是出版專書。在這方面，我們得到中華書局（香港）有限公司成為合作夥伴，大量減輕了出版時的編輯和行政工作，使學者能夠專注於研究和寫作，是一種理想的配搭。我們對中華書局給予中心的幫助和信賴，表示由衷的感謝。

香港中文大學中國文化研究所  
當代中國文化研究中心主任  
梁元生

## 前言

無論是對着來自西方社會的朋友，還是對着來自內地的朋友，由於香港是英國前殖民地的關係，我們在介紹香港社會時，總是強調香港如何先進，如何西化或現代化，以為香港的成功故事，只有西化的一面，或是只有西方的貢獻；我們甚少會提到香港濃厚的中國文化——尤其是極富傳統的一面，往往低估中國文化為香港成功故事所提供的發展土壤。

進一步說，香港雖是一個十分西化的地方，但又是華人社會中最為傳統的地方，所以香港保存了繁體字，與內地的簡體字相比，尤其顯得更有傳統氣息。至於傳統價值觀念如重視家庭、強調孝道、提倡節儉，以及堅持中庸之道、不走極端等，更是世代相傳。當然亦包括了被認為乃迂腐文化的男人可以納妾的制度（到上世紀七十年代才廢止），與男丁才可繼承祖業、分田分地分豬肉等習俗（這些習俗在今時今日的新界鄉村仍然揮之不去）；更不用說很多傳統節日如打醮、觀音開庫、浴佛節和盂蘭節等等仍然隨處可見。

即是說，無論是歷史背景、政治制度、社會關係及人文氣息，香港的情況或內涵，均較我們想像中多元複雜，當中的不少地方，更會讓人覺得混合與矛盾重重，既有融和的一面，同時亦有不易協調、難以並存不悖的一面。但是，真實的情況是，香港能夠在種種矛盾複雜的環境或社會關係中找到出路，然後微妙地取得各方利益的平衡，化戾氣為祥和，在促進經濟繁榮之時，保持了社會高度穩定，因而書寫了香港神話般的傳奇故事。

另一方面，我們在談到香港家族企業的發展特質時，又總是質疑香港社會到底是否真的有那麼多白手興家的故事，認為不少有錢人之所以能夠致富，要不是有後台、有背景，便是使用旁門左道的手段；到他們致富後，又總會覺得他們「富不過三代」，暗示大富之家必然難以為繼、不能久享。還有一種看法是，以為香港人都不喜歡政治，指他們政治冷感，惟這又與另一批評，指政府與大商家之間長期存在政商勾結的問題相矛盾。

如果我們深入一點回顧香港這個前殖民地商業社會的發展歷史，尤其將焦點集中到無數為了謀生，為了改善家人生活，甚至為了證明本身才幹，或是為了建立個人事業而不斷奮鬥的人士身上，再檢視他們人生及家族故事的起落跌宕，不難發現缺乏天然資源而且只屬彈丸之地的香港，在中西碰撞激烈的近代歷史特殊空間或環境下，確有不少令人意想不到的發展機會，讓那些敢拼肯捱、觸角敏銳，且懂靈活變通的人，可以在奉行自由經濟的社會中發財致富、建功立業。而大小華洋家族之間的交往，與各地政府或暗或明的關係，乃至於與不同社經團體或階層的競爭及互動等等，更是較我們一般了解的紛紜混雜，可見香港的傳奇故事，並非簡單地用「神話」二字即能概括。

正因無數香港家族的經歷與發展充滿傳奇，其政治與社會關係又盤根錯節，加上前進路途難免會有起落波折，若能將之系統化而有趣味性地整理出來，自然能夠加深我們對香港社會進程的認識。但是，我們又不得不承認，要挖掘他們起落跌宕的故事已經不容易，更遑論要結合內外政治、經濟、社會和文化等等的多重變化和互動了。面對這項挑戰，在研究的過程中，所碰到的困難和障礙自然多不勝數。幸好，在各界友好及機構的鼎力協助下，這項艱巨的研究任務最終能夠順利完成，故我們在此謹向各曾經給予支援協助的人士及研究機構致以最衷心的感謝。

首先要感謝《東週刊》的總編輯關慧玲小姐，她在2012年多次與我商談，想邀請我們為該週刊寫一個有關香港家族與社會的專欄。初期，我們研究團隊頗為抗拒，但後來覺得她提及「藉此增加學術研究與社會大眾接觸」的說法很有道理，所以應其邀請，開始了為期兩年左右的筆耕工作。雖然每星期寫一篇文章的壓力不少，但因專欄主題與我們的研究直接相關，尤其可讓個人對香港社會的發展特質有進一步思考，所以還是寫得特別起勁，而本書的不少內容，則曾在該週刊上發表，可見若然當年不是應關總編之邀，抽空筆耕，實不會有此書的出現。

另一方面，亦要特別感謝陸觀豪先生、李潔萍小姐和莊玉惜小姐等，他們在不同研究階段曾給予寶貴的意見和支持，尤其令書稿後期的修訂得以完成，不但令理論基礎更堅實、內容更豐富，分析亦更為全面透徹。

還有，要感謝研究助理張詠思小姐、張晶小姐及呂文淵小姐等為了搜集研究資料而經常奔走於不同檔案館、圖書館、博物館或政府部門。正因為她們耐心的工作和不斷的努力，本書的內容才能更為充實，情節才能更為完整。

與此同時，亦要向「香港華人家族企業研究計劃」團隊的成員們——黃紹倫教授、孫文彬博士、周文港博士和王國璋博士——表示謝忱。我們定期的研究聚會，在輕鬆自由的環境下暢所欲言的「腦力激盪」，以及無拘無束的交流分享，對研究可以不斷取得突破，實在極為重要。

另外，更要向香港歷史檔案館、香港中文大學圖書館、香港大學特別資料藏館及公司註冊處等機構表示感謝，如果沒有他們提供的各種寶貴資料，這項研究的成果實在沒可能如此豐富充實。當然，還要向一些不願透露姓名但又曾經直接或間接施以援手的人士致以真誠的謝意，感謝他們耐心的分享、真誠的合作和無私的奉獻。

最後，要向香港中文大學副校長暨香港亞太研究所所長張妙清教授、清華大學五道口金融學院常務副院長廖理教授的多方面協助，以及香港大學香港人文社會研究所所長梁其姿教授的支持，致以萬分感謝，沒他們的幫忙扶持，本研究實在難以取得豐碩成果。

雖然得到各方友好和機構的大力幫助，仍因沒法完全掌握政局的順逆起落、歷史的曲折漫長和家庭與傳承制度的急速轉變而出現一些糠秕錯漏，對於某些疑而未決、模糊不清的地方，儘管已花盡心血努力求證，但仍沒法做到完美無瑕，在此希望讀者有以教我，指正批評，讓往後的研究可以做得更紮實、豐富。如對本書有任何意見，請致函香港新界沙田香港中文大學香港亞太研究所或電郵 [vzheng@cuhk.edu.hk](mailto:vzheng@cuhk.edu.hk) 聯絡。



# 目錄

前言		ix
第一章	<b>香港神話與家族傳奇的開端</b>	003
	尋找創富與締造商業傳奇的主角	
	渣甸與麥地臣：殖民地的造王家族	
	高三貴家族：混合華洋種族，結交黑白兩道	
	盧亞貴與何福堂家族的不同發展道路	
第二章	<b>移民湧入後的開荒與經營</b>	033
	開埠之初的原居民與移民家族	
	南北行高滿華家族與金山莊李陞家族	
	金山歸僑利良奕家族與莫仕揚買辦家族	
	匯豐銀行與東華三院：華洋顯赫家族俱樂部	
第三章	<b>土生一代嶄露頭角，樓股先抑後揚</b>	065
	青年周壽臣、何東、周少岐和李石朋	
	首次「樓災」，華洋家族「大洗牌」	
	股市興旺與金融家族的誕生	
	首次「股災」，家族財富大轉移	
第四章	<b>華洋家族開拓港九和新界</b>	105
	遮打與何啟家族各領風騷	

瘟疫肆虐與強租新界的衝擊  
搶米風潮與米業家族整合  
開發九龍的嘉道理、曹善允和布力架家族

第五章 海外歸僑家族的落戶與分途並進 139

澳洲歸僑與百貨家族：先施、永安和大新  
東南亞歸僑與藥店家族：余東旋和胡文虎  
當押與銀號家族：李右泉和馮平山  
開闢永遠墳場，富家大族決定紮根香港

第六章 家族在政治漩渦中的應變與靠攏 159

華商實力日強，議政參政風起  
美國歸僑與革命：李煜堂家族的故事  
告老還鄉的周壽臣與香港政治丕變  
前清遺老居港，政府調整吸納對象  
抗議示威日多，不同家族矛盾加劇

第七章 粵港政商角力，社經環境變遷 187

廣東政局詭變，香港家族變陣  
何東推動和平會議，陳廉伯商團武裝

省港大罷工對家族和社會的衝擊  
大家族創立電話公司，帶動社會變遷  
港府調整吸納政策，周壽臣封爵入局

第八章 巨富二代、聯姻與女性角色 217

富二代各領風騷：羅文錦、楊國璋與周焯年、周賜年  
利銘澤與何世禮：學成歸來，貢獻家國  
大有銀行與東亞銀行的創立與家族聯姻  
巨富女家長：何妙齡與張靜蓉的半邊天

第九章 家族間的鬥爭、挫折與恩怨 251

李石朋與利希慎家族的世紀官司訴訟  
周少岐家族於山泥傾瀉中蒙難  
治安不靖，利希慎被殺  
買辦家族與洋行大班的勾心鬥角  
「九老會」——巨富家族的聯誼會

第十章 行行出狀元，家族各領風騷 277

養和醫院與李樹芬家族  
利豐公司與李道明、馮柏燎家族

中巴與九巴的巴士家族  
恒生銀行與華人金融家族

- 第十一章 戰火中的香港家族與社會 303  
抗戰軍興的家族與社會變遷  
各方精英湧到，文人辦報救國  
1941，關鍵的一年
- 第十二章 世紀發展與殖民統治檢視 331  
百年經歷的滄海桑田  
殖民統治的種種歧視  
社會貧富懸殊與嚴重不公



白手興家、見慣風浪的大家長們，不少均得享高壽，能在香港創業垂範、安享晚年。照片中的周壽臣（後排正中間者）與一眾「香港大老」（grand old men of Hong Kong），則是當中令人艷羨的佼佼者。

不少家族或個體的故事，已零星散落地記載於不同論述或著作中，有些讓人耳熟能詳，但更多更大的部分——尤其在內外局勢發生巨大轉變時家族如何緊抓機會、乘時而起，以及他們之間有何交往與合作等——則記錄不詳、所書甚少，有些甚至近乎消聲匿跡了。

# 香港神話 與家族傳奇的開端

## 尋找創富與 締造商業傳奇的主角

香港由荒涼小漁村發展成國際大都會的故事，過去一直被形容為「神話」，彷彿各種成就——高樓大廈拔地而起、聯繫網絡無遠弗屆、社會制度健全高效，乃至人文氣質多元開放等——是一下子由神仙「變」出來似的。我們每天營營役役，甚少停下步伐，放慢生活節奏，想想這個「神話」到底是如何發生的？香港實際上是憑什麼條件突圍而出的？發展過程又曾遭遇何種挑戰與挫折？未來又應如何強化本身的優勢？以及在改善缺失與不足的同時，當內外形勢千變萬化之時，應採取何種策略再闖高峰呢？

誠然，對於香港的「成功故事」，坊間著作可謂不少，1997年回歸前的討論尤多，而分析角度則頗有不同。綜合而言，有論者從傳統殖民主義者的角度看，認為香港的發展，與歐洲人引入現代化政法體制、經濟建設，以及營商、管理與工作倫理有關，令香港的社會內涵及精神特質脫胎換骨。

亦有論者從自由經濟的社會視野出發，認為香港自開埠以來即定位為「自由港」，高舉自由市場的旗幟，並奉行簡單低稅制，因而吸引了中外資本及人力資源絡繹不絕地到來，加上大小商人與普羅民眾積極打拼、自食其力的精神，從而令經濟一直充滿發展動力。

有論者則從政府管治入手，指出殖民地統治者堅持「小政府」的原則，將發展經濟的責任交給自由市場的「無形之手」，本身只集中維持法治、穩定社會秩序、保障基本人權及私有產權等，而政府行政又可維持穩定與高效，香港經濟因而可以欣欣向榮。

沿着「小政府」的理論脈絡和視野，有論者表示香港社會的秩序可以保持相對穩定，與政府所採取的「行政吸納」策略發揮巨大效應