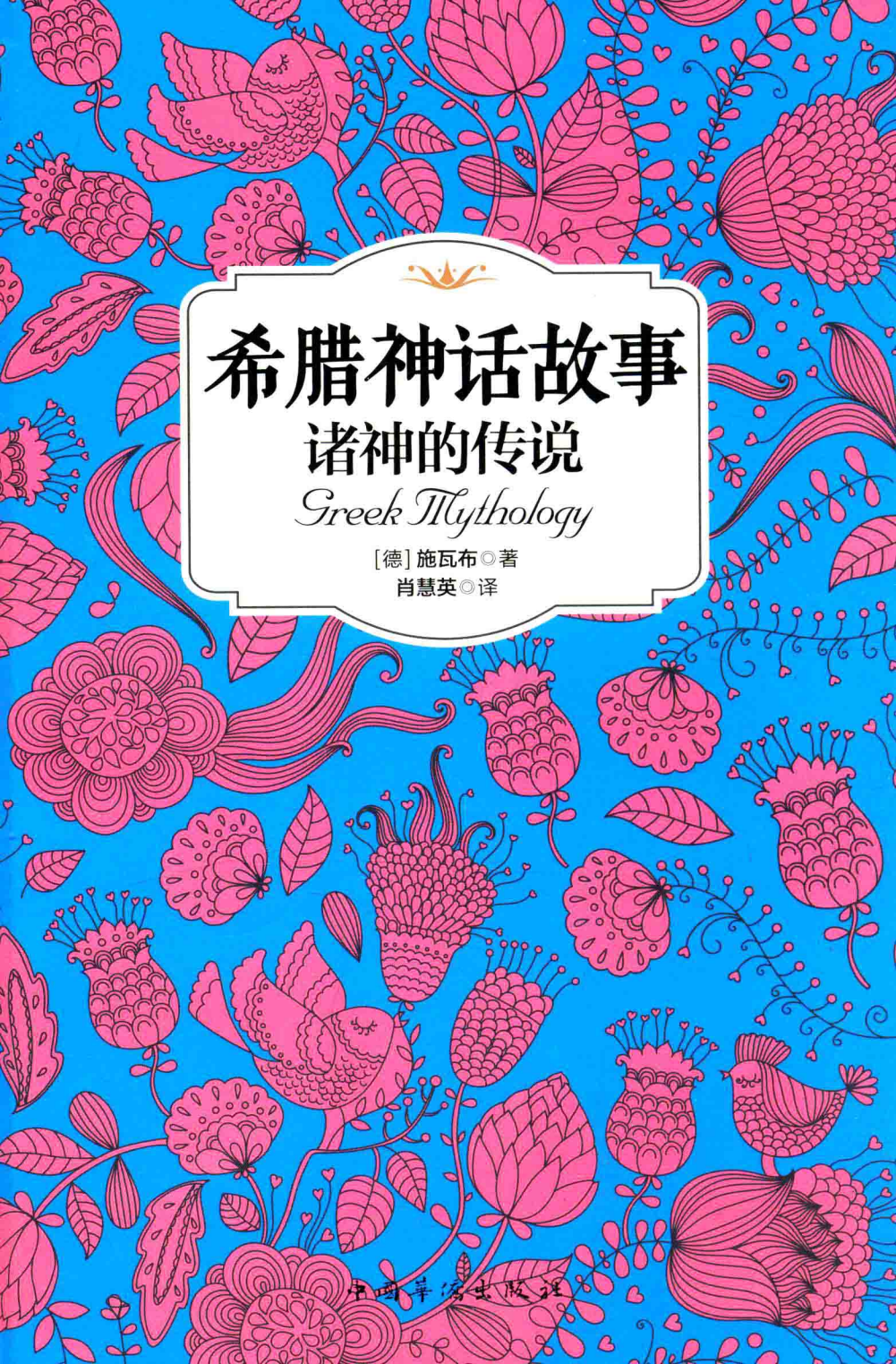




希腊神话故事

诸神的传说

Greek Mythology

[德] 施瓦布◎著

肖慧英◎译

中国华侨出版社

希腊神话故事

诸神的传说

Greek Mythology

[德] 施瓦布 著

肖慧英 译

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

希腊神话故事：诸神的传说 / (德) 施瓦布著；肖慧英译. — 北京：中国华侨出版社，2015.7
ISBN 978-7-5113-5577-5

I. ①希… II. ①施… ②肖… III. ①神话—作品集—古希腊 IV. ①I545.73

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第168757号

• 希腊神话故事：诸神的传说

著 者 / [德] 施瓦布

译 者 / 肖慧英

选题策划 / 花 火

责任编辑 / 文 箏

责任校对 / 孙 丽

装帧设计 / 润和佳艺

经 销 / 新华书店

开 本 / 880毫米×1230毫米 1/32 印张 / 9 字数 / 250千字

印 刷 / 北京天宇万达印刷有限公司

版 次 / 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5577-5

定 价 / 35.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦3层 邮 编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

编辑部：(010) 64443056 传真：(010) 64439708

发行部：(010) 64443051

网 址：www.oveaschin.com

E-mail：oveaschin@sina.com



序言

古希腊是世界四大文明古国之一，是欧洲文明的发源地和摇篮。在世界文明史上，古希腊文明以其特异的风采与卓越的成就享誉后世。希腊神话作为希腊文化的最大成就，在西方历史，甚至整个人类历史上都有着至尊的地位。它是与《圣经》并重的西方文化起源，对整个西方乃至人类的宗教、哲学、思想、风俗习惯、自然科学、文学艺术都产生了全面而深刻的影响。同时，它又是现代人了解西方，认识西方最便捷的通道之一。

19世纪，德国浪漫主义诗人古斯塔夫·施瓦布致力于挖掘和整理古代文化遗产，他以严谨认真的作风和极具文学价值的生动文字，依据荷马的两部史诗《伊利亚特》和《奥德赛》，并且参照其他古代希腊的神话与传说以及希腊作家的一些文学作品，对庞杂凌乱的希腊神话和传说加以整理编排，编撰了谱系相对清晰、故事情节相对完整的《希腊神话故事》，其原名为《古典时代最美丽的传

说》。将史诗改写为通俗的故事，可以说是施瓦布普及希腊神话和传说的重大贡献。

希腊神话流传至今，已有三千多年历史，其性格鲜明的人物形象以及优美曲折的故事情节，深受世界各地读者的欢迎。它将现实生活与幻想交织在一起，汇总了神的故事和英雄传说，以浪漫史诗的形式再现了古希腊人的社会面貌和精神生活，赞颂了古希腊人民的智慧和创造力，对西方文学的发展和繁荣产生了深刻而久远的影响。其中包含了很多家喻户晓的故事，诸如伊阿宋盗取金羊毛、英雄赫拉克勒斯建立十二件功勋、特洛伊战争等，谱写了一部浪漫神秘、瑰丽斑斓的壮丽史诗。

读这些神话故事，仿佛在读希腊的历史，书中那一个个或曲折或动人的故事将会给读者的思绪插上翅膀，带他们回到那远古的神奇和梦幻中，回到那群岛环绕、海陆交错的爱琴海区域的古代文明。从精彩生动的神话故事中，我们可以找到与自己心灵产生共鸣的情感体验，那些富有智慧的语言可以启发我们的心灵，让我们获得感悟，从而引发有关人生的思考。

这些神话和传说是史学家研究古希腊必不可少的参考书，也是历代作家进行文学创作的源头和所借鉴的素材之一。这本书被翻译成了各种文字，在世界各地广为流传，千百年来令无数读者为之倾倒。直到今天，希腊神话仍以其优美的形象和浓郁的诗意长久留存在人们的意识中，并作为文学艺术的永恒题材而流传下去。



目录

第一卷

天地变幻与诸神传说

旧神谱

卡俄斯和五大创世纪神 / 002

乌拉诺斯与克洛诺斯 / 004

十二提坦巨神 / 005

新神谱

十二主神 / 008

地面小神中的两个大神 / 012

怪物与半神人和人类

恐怖怪兽 / 014

英雄及美女 / 015

第二卷

神的故事与爱情

神的故事

盗取天火点亮人间的普罗米修斯 / 018

奉旨造人的丢卡利翁和皮拉 / 023

玩火自焚的法厄同 / 026

卡德摩斯屠龙建新城 / 030

渎神受惩的彭透斯 / 034

珀耳修斯英雄救美 / 040

伊翁寻亲历险记 / 046

工艺巨匠代达罗斯和儿子伊卡洛斯 / 056

三重苦刑加身的坦塔罗斯 / 060

惹来灭门之灾的尼俄柏 / 062

误闯圣林的阿克特翁 / 066

神的爱情

遭宙斯诱拐的欧罗巴 / 069

珀罗普斯赛车赢娶新娘 / 074

宙斯的浓情云雾与伊娥的磨难 / 076

被爱情之神戏弄的阿波罗与达芙妮 / 083

阿尔忒弥斯与恩底弥翁的梦幻爱情 / 086

深情的厄科与自负的那耳喀索斯 / 087

维纳斯和阿多尼斯的悲伤爱情 / 092

执着的阿耳法斯与美丽的阿瑞塞莎 / 100

第三卷

英雄传说

阿耳戈英雄们的故事

伊阿宋故国受危命 / 102

金羊毛的来历 / 104

阿耳戈英雄们踏上征程 / 105

英雄在埃厄忒斯的宫殿里 / 113

埃厄忒斯的试探 / 115

阿耳戈斯妙计求胜券 / 117

美狄亚为爱情伸出援助之手 / 119

美狄亚神庙献魔药 / 120

伊阿宋神勇赴约完成任务 / 123

美狄亚施法取得金羊毛 / 126

阿耳戈英雄们在归途中 / 128

伊阿宋弃旧爱遭恶报 / 131

大力士赫拉克勒斯除妖斩魔

赫拉克勒斯摇篮历险 / 136

苦练神功后做出人生抉择 / 138

初露英雄本色 / 139

赫拉克勒斯帮助诸神战胜巨人 / 140

赫拉克勒斯与欧律斯透斯 / 142

赫拉克勒斯勇闯十二关 / 143

赫拉克勒斯征战特洛伊 / 151

赫拉克勒斯和得伊阿尼拉 / 153

射杀戏辱娇妻的人头马 / 154

赫拉克勒斯的结局 / 155

猛士忒修斯的曲折人生

忒修斯的传奇身世 / 160

忒修斯雅典认父 / 162

忒修斯迷宫斩妖 / 164

忒修斯登基治国 / 165

忒修斯与庇里托俄斯 / 167

爱火中迷离的淮德拉 / 169

忒修斯和海伦 / 171

忒修斯的结局 / 173

智勇双全的俄狄浦斯的恐怖命运

俄狄浦斯杀害父亲 / 175

俄狄浦斯娶母为妻 / 177

真相水落石出 / 178

俄狄浦斯对自己的惩罚 / 181

俄狄浦斯在库洛诺斯的圣林 / 183

俄狄浦斯和忒修斯 / 186

俄狄浦斯拒绝妻弟克瑞翁 / 187

俄狄浦斯拒绝大儿子波吕尼刻斯 / 188

俄狄浦斯的救赎 / 190

七英雄远征底比斯

阿德拉斯托斯的女婿 / 192

七英雄在远征途中 / 194

围困底比斯 / 195

墨诺扣斯为国捐躯 / 196

攻打底比斯 / 199

同室操戈，兄弟决战 / 200

克瑞翁的决定 / 202

安提戈涅和克瑞翁 / 203

海蒙和安提戈涅 / 204

克瑞翁受到惩罚 / 205

安葬亚各斯的英雄们 / 206

特洛伊大血战

祸起萧墙帕里斯 / 207

劫走倾城倾国的海伦 / 210

备战讨伐的希腊诸王 / 212

阿伽门农以女儿祭旗开拔 / 214

战争开始 / 221

千古奇谋木马计 / 223

特洛伊城灰飞烟灭 / 228

奥德修斯海上漂流记

忒勒玛科斯和求婚人 / 231

奥德修斯离开卡吕普索又翻船落水 / 234

奥德修斯赤身见公主瑙西卡 / 236

奥德修斯受到淮阿喀亚人的热情款待 / 238

奥德修斯叙述他的漂流故事 / 241

奥德修斯回到伊塔刻 / 247

向求婚人复仇 / 250

奥德修斯和珀涅罗珀久别重逢 / 254

平息城里的叛乱 / 257

奥德修斯的胜利 / 259

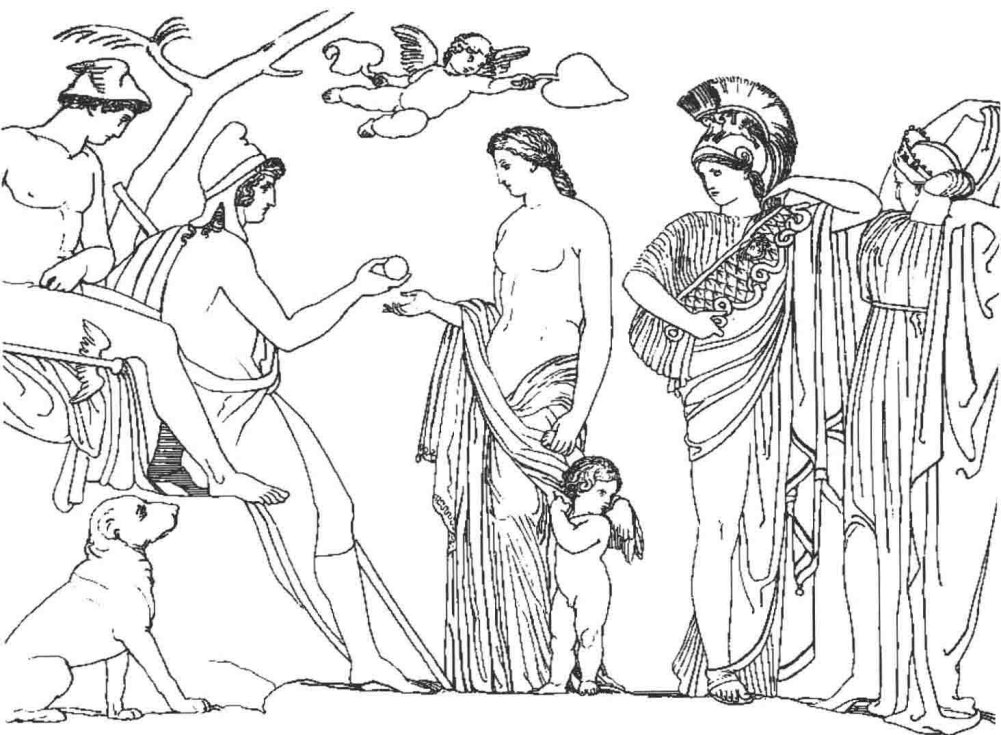
附录



第一卷

天地变幻与诸神传说

☆ 旧神谱
☆ 新神谱
☆ 怪物与半神人和人类



旧神谱

旧神谱以混沌之神卡俄斯（Chaos）、大地之神盖亚（Gaea）、天空之神乌拉诺斯（Ouranos）、第二任神王克洛诺斯（Cronus）及十二提坦巨神（Titans）为主线。

卡俄斯和五大创世纪神

★卡俄斯（Chaos）

最早的原始神，根据古希腊诗人赫西俄德写的《神谱》和早期希腊神话（公元前8世纪）记载：宇宙之初，只有卡俄斯，存在于一个浩渺无边、空无一物的空间之中，或者说他本身就是这个空间。随后他依靠无性繁殖从自身内部诞生了大地之神盖亚（Gaea）、地狱深渊神塔耳塔洛斯（Tartarus）、黑暗神厄瑞波斯（Erebus）、黑夜女神

尼克斯（Nyx）和爱神厄洛斯（Eros），即五大创世神，世界由此开始。

他是西方神话中最原始的母亲，孕育了包括后来一切神明在内的万物，所以人类称他为“混沌之神”或“创世之神”。

下面分别介绍一下五大创世纪神。

★大地女神：盖亚（Gaea）

卡俄斯之女，五大创世神之首，也是所有神灵中德高望重的显赫之神。她诞生了天空乌拉诺斯（Ouranos）、海洋蓬托斯（Pontus）和山脉乌瑞亚（Ourea）等，接着她又和她的两个儿子生了许多神。盖亚和儿子乌拉诺斯结合生了六男六女，即十二提坦（Titans），分别代表了世界最初的那些事物（日、月、天、时间、正义、记忆等），以及三个独眼巨人和三个百臂巨神；盖亚和儿子蓬托斯生了五个孩子，分别代表了不同的海。她算得上是众神之母，是奥林匹斯神的始祖。

★地狱深渊神：塔耳塔洛斯（Tartarus）

卡俄斯之子，可以说是地狱冥土的创造者，深渊的本体。他出生在大地女神盖亚之后，后来和盖亚生了盖亚最小的儿子——怪物提丰（Typhon）。他是一个无形的深渊，位于世界的最底端，所以，此后他是关押妖魔怪物和一些神祇的地方。

★黑暗神：厄瑞波斯（Erebus）

卡俄斯之子，是黑暗的化身与本体，位于大地（盖亚）与冥土之间。他和妹妹黑夜女神尼克斯（Nyx）生了三位古老的神祇：太空之神埃忒耳（Aether）、白昼之神赫莫拉（Hemera）和冥河的渡神卡戎

（Charon）。古希腊人认为人死后，灵魂便穿过黑暗（厄瑞波斯），到达冥府，成为死亡国度的子民。因此他和妹妹尼克斯代表了卡俄斯的黑暗面。

★黑夜女神：尼克斯（Nyx）

卡俄斯之女，是黑夜的化身和本体。她住在冥国的入口和冥河处。她位于冥府的住所也是黑云弥漫。她是一位古老而强大的神祇，她不但同她的哥哥生了三个孩子，还独自一人生了一大批神。

★爱神：厄洛斯（Eros）

卡俄斯之子，诞生在黑暗和黑夜之后，是原始的爱和性欲神，是一切爱欲的化身（包括同性、异性）。他促生了诸神的生育相爱。

注意：厄洛斯不是罗马神话中的小爱神丘比特（长着翅膀的小男孩），丘比特是战神阿瑞斯和爱与美的女神阿佛罗狄忒的儿子，而厄洛斯（Eros）是五大创世神之一。

乌拉诺斯与克洛诺斯

★乌拉诺斯（Ouranos）

乌拉诺斯从大地母亲（盖亚）的指端诞生，象征希望与未来，并代表天空。

乌拉诺斯是盖亚的长子，也是盖亚的丈夫和十二提坦神、独眼巨人与百臂巨人的父亲，是第一任神王。乌拉诺斯是阳性的天空，而盖