



全国百所高校规划教材
教师教育精品教材

TEACHER EDUCATION

| 全国百所高校联合编写 |

教学技能

陈旭远 主编

JIAOXUE
JINENG



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

TEACHER EDUCATION



全国百所高校规划教材
教师教育精品教材

教学技能

JIAOXUE JINENG

陈旭远 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教学技能/陈旭远主编. —北京:北京师范大学出版社, 2015.8
ISBN 978-7-303-18355-5

I. ①教… II. ①陈… III. ①教学法—师范大学—教材 IV. ①G424

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第003639号

营销中心电话 010-58802181 58802123
北师大出版社高等教育教材网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京市海淀区新街口外大街19号
邮政编码:100875

印刷:北京中印联印务有限公司
经销:全国新华书店
开本:787 mm×1092 mm 1/16
印张:26.75
字数:562千字
版次:2015年8月第1版
印次:2015年8月第1次印刷
定价:45.00元

策划编辑:李志
责任编辑:杜永生
美术编辑:焦丽
装帧设计:焦丽 锋尚设计
责任校对:陈民
责任印制:陈涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58808284

教师教育精品教材编委会

主 任 董 奇（北京师范大学校长）

副 主 任（按姓氏笔画排序）

于 伟（东北师范大学校长助理）

王嘉毅（甘肃省教育厅厅长）

石中英（北京师范大学教育学部部长）

史宁中（东北师范大学原校长）

任友群（华东师范大学副校长）

刘 鸣（华南师范大学校长）

刘志军（河南大学副校长）

刘志敏（湖南第一师范学院副校长）

刘湘溶（湖南师范大学校长）

宋乃庆（原西南师范大学校长）

李向农（华中师范大学副校长）

张志勇（山东省教育厅副厅长）

陈时见（西南大学副校长）

庞丽娟（北京师范大学校务委员会副主任）

孟繁华（首都师范大学副校长）

赵 彬（陕西师范大学副校长）

钟祖荣（北京教育学院副院长）

戚万学（曲阜师范大学校长）

靳玉乐（西南大学副校长）

缪建东（南京师范大学副校长）

秘 书 长 王本陆（北京师范大学课程与教学研究院院长）

副 秘 书 长 叶 子（北京师范大学出版集团总编辑）

委 员 (按姓氏笔画排序)

- 王智秋 (首都师范大学初等教育学院院长)
- 石 鸥 (首都师范大学课程与教学研究所所长)
- 白学军 (天津师范大学教育学部副部长)
- 朱旭东 (北京师范大学教育学部副部长)
- 伍新春 (北京师范大学心理学院教授)
- 刘占兰 (中国教育科学研究院研究员)
- 刘济良 (河南大学教务处处长)
- 李 森 (西南大学图书馆馆长)
- 李臣之 (深圳大学师范学院副院长)
- 李瑾瑜 (西北师范大学教育学院院长)
- 杨宝忠 (天津师范大学初等教育学院院长)
- 连 榕 (福建师范大学教育学院院长)
- 何齐宗 (江西师范大学教育学院院长)
- 余文森 (福建师范大学教师教育学院院长)
- 张春莉 (北京师范大学课程与教学研究院副院长)
- 陈旭远 (东北师范大学初等教育学院院长)
- 陈佑清 (华中师范大学课程与教学研究所所长)
- 陈英和 (北京师范大学心理学院教授)
- 陈晓端 (陕西师范大学教育学院教授)
- 和学新 (天津师范大学教育学院教授)
- 侯怀银 (山西大学教育科学学院院长)
- 徐文彬 (南京师范大学课程与教学研究所常务副所长)
- 徐继存 (山东师范大学教师教育学院院长)
- 郭 华 (北京师范大学教育家书院执行院长)
- 黄甫全 (华南师范大学课程与教学系系主任)
- 葛新斌 (华南师范大学教育科学学院副院长)
- 温恒福 (哈尔滨师范大学教育科学学院院长)
- 虞永平 (南京师范大学教育学院党委书记)
- 綦春霞 (北京师范大学课程与教学研究院副院长)
- 蔡宝来 (上海师范大学教育科学学院教授)

总序

习近平总书记在视察北京师范大学时指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。国家繁荣、民族振兴、教育发展，需要我们大力培养造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，需要涌现一大批好老师……百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。努力培养造就一大批一流教师，不断提高教师队伍整体素质，是当前和今后一段时间我国教育事业发展的紧迫任务……要加强教师教育体系建设，加大对师范院校的支持力度，找准教师教育中存在的主要问题，寻求深化教师教育改革的突破口和着力点，不断提高教师培养培训的质量。”

近年来，为了全面提高教师队伍整体素质，国家加大了教师教育改革力度，陆续出台了《国务院关于加强教师队伍建设的意见》《教育部国家发展改革委财政部关于深化教师教育的意见》等一系列文件，将完善教师教育体系和深化教师教育改革提到了空前高度。

培养造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，是当前我国教师教育改革创新的时代使命和战略目标。为了全面实现这一战略目标，需要在教师教育理念、制度、内容、方法和评价等各方面进行深入探索。其中，教师教育的教材体系建设，是教师教育改革创新的核心枢纽，是培养“四有”教师的主要抓手，需要优先关注和深入研讨。

长期以来，我国师范院校一直重视教师教育的教材建设工作，涌现了一大批经典教材、精品教材。同时，我们也注意到，教师教育教材建设还难以满足时代发展和事业发展的需要，教材质量水平还有一定的提升空间。北京师范大学一直致力于我国教师教育的改革与创新，在国家大力发展教师教育的背景下，北师大与全国近百所师范院校勇于承担时代使命，联合编写教师教育精品教材，全面服务我国教师教育事业的发展。

令人欣慰的是，经过三年的不懈努力，在教育部教师工作司的指导下，在全国近百所师范院校专家学者的共同努力下，这套作者权威、品种齐全、覆盖面广，体现新理念、适应新标准、满足新需求，类型丰富、层次清晰、结构严谨的教师教育精品教材，终于即将出版面世了。希望这套教材的出版，能为我国教师教育的改革创新提供有力的支持。

这套教材的基本特点，可以概括为六个词：革新、系统、权威、精良、协同、立体。

第一，革新，即符合改革的新趋势。本套教材的编写，认真研究了教师教育中存在的主要问题，努力寻求深化教师教育改革的突破口和着力点，认真研究了《教师教育课程标准（试行）》和《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》的政策要求，认真

研究了中小学教师面临的实际问题和世界教师教育的发展趋势，认真研究了教育对象的特点和教材使用主体的需求，体现了鲜明的需求导向和时代特征。

第二，系统，即系统的顶层设计。人才培养是一项系统工程，课程设置与教材编写也要具有系统性。没有进行系统设计的教材，很容易出现互相矛盾、重叠、断裂等结构性问题。本套教材注重整体设计工作，在顶层设计上提前做了比较充足的准备工作，积极发挥编委会在教材顶层设计方面的指导作用，从理念、品种、体例、内容结构等诸多方面系统设计了这套教材的开发框架。

第三，权威，即教材的作者和内容权威。编委会坚持从本领域的全国知名专家中推选每个品种的主编，以确保每种教材的科学性与教育性。科学性主要体现在：体系严谨、概念准确、事实清楚、逻辑严密、内容简明，反映学术领域的总体认识水平和基本共识。教育性主要体现在：倡导先进的教育价值观，综合考虑教育目标要求，符合教学规律，反映教学工作的需求和教学改革的成果，易学好教。

第四，精良，即教材编排制作精良。通过对各版本国内外经典高校教材的仔细研究，并结合教师教育教材自身的特点，编委会秘书处研制出《教师教育精品教材编写指南》，对整套教材的编写框架、模块和体例等方面做出了基于提升学生学习体验的多方面创新和系统设计，并在开本、色彩及版式等诸多细节的设计上坚持精品制作。

第五，协同，即协同开发机制。把分散在全国各地的优势资源组织起来，共同建设高水平的教师教育精品教材，实现多方共赢，是这套教材的一个重要特点。编委会和编写队伍成员来自全国百所院校，大家集思广益，优势互补，每个参与者都做出了积极贡献。

第六，立体，即教材形态多元。随着信息技术在教材建设领域的广泛应用，教材形态日趋复杂和多元。纸质教材、电子教材、数字资源等都已经成为教材的重要组成部分。从长远看，教材立体化乃大势所趋。这套教材除了纸质教材外，还积极进行了数字资源的开发，为未来教材立体化做了先行探索。

教师教育精品教材建设是深化教师教育改革的突破口之一，在推进这项工作的过程中，我们同时探讨、思考了当前我国教师教育中存在的主要问题，并努力寻求教师教育改革的着力点。这是一次跨院校的有效协同行动，希望本套精品教材的出版将为我国教师教育体系建设，为教师队伍整体素质提升，为“四有”教师培养做出应有的贡献。



2015年7月

全书栏目

本课程的研究方法

作为一门具有一定理论基础的应用学科，教学技能既有一定理性，更有强烈的实践性。因此，对教学技能的学习除了掌握基本的理论知识以外，更重要的是注重应用实践，将理论与实际有效地结合起来。通过对基本理论的认识，与教学技能的运用，不断提高教师的教学实践水平。

一、本课程的学习方法

(一) 加强对教学技能理论认识的学习

在教学技能课程学习过程中，首先对教学技能的基本概念、课程结构有一个整体的理解，形成对教学技能学科的整体把握；其次，对每一种技能的内涵与特征、类型与发展有一个清晰的认识，形成对教学技能的基本理解；最后，应全面掌握教学技能的基本理论，不能忽略和充薄教学技能的理论根基，形成合理的学科意识。

(二) 积极关注教学技能实践的有效运用

在学习过程中要积极关注教学技能的实际运用。首先是通过总结归纳将相关理论与实际相结合。在教学技能的学习过程中，学习者通过对自己已有的教学技能的经验总结，为当前的理论学习提供一个重要的佐证。同时运用本课程中的相关理论分析和解释自己尚不明确的技能。其次以课内外中小课观摩教学实践中，通过课堂观摩、课后分享等形式，运用岗位的理论描述来梳理某一教学技能的基本特征。运用理论以及注重课堂等，并为教师教学技能的改进和完善提供帮助。因此，积极关注教学技能实践的有效运用，将有助于提高教师对教学技能运用的切身体会，提高自身发展教学技能的理论水平。

二、本课程的研究方法

本课程学习的具体研究方法很多，主要有以下几种。

(一) 文献分析法

文献法是对相关的文献进行搜集、分类、解构并逐步形成一定认识的研究方法。在教学技能的研究中，通过已有的研究文献的具体内容寻找逻辑，对某一研究领域的基本概念与特征、主要类型、注重事项等进行归纳梳理，形成对某一教学技能的研究领域的整体把握。

(二) 观察法

本课程的研究方法：如何学习本课程，并进一步展开研究，方法至关重要。

简要目录

第 0 章 为何与什么，定妥具备课标教学技能 / 1

第 1 章 有而教之的命题 / 17

第 2 章 引入入地的导入 / 31

第 3 章 多元的课堂学习方式 / 45

第 4 章 既难既挑战的讲解 / 117

第 5 章 口述智慧的回问 / 145

第 6 章 节平均性的学习策略 / 183

第 7 章 目标直观的练习 / 211

第 8 章 阳光心态的板板 / 239

第 9 章 和而高效的课堂管理 / 259

第 10 章 平等观念的反馈 / 283

第 11 章 兴趣盎然的作业 / 307

第 12 章 余味无穷的结束 / 327

第 13 章 成就与爱的教学反思 / 351

第 14 章 小学变化的课堂·说课 / 评读 / 377

参考文献 / 397

关键词表 / 399

后 记 / 404

简要目录：一个层级的简要目录让你一眼览尽全书的章节目录要点。

详细目录

第 0 章 为何与什么，定妥具备课标教学技能? 3

第一节 课标教学技能 3

一、什么是课标教学技能? 3

二、教师为什么一定要具备相应的课标教学技能? 4

三、教师必备的课标教学技能有哪些? 6

第二节 课标教学技能的学习特点 11

一、综合性 11

二、操作性 11

三、实践性 12

四、解构性 12

五、职业性 12

第三节 教学技能与几个相关概念的关系 13

一、教学技能与教学技能形成的基础和阶段 13

二、教学技能是教学能力形成的基础之一 13

三、教学概念是教学技能的内涵和依据 13

四、教学技能与教学技能的价值选择 13

五、教学艺术是教学技能的创造性表现 14

第 1 章 有而教之的命题 21

第一节 命题的价值、类型与程序 21

一、教师为什么一定要命题? 21

二、命题的类型与类型 22

三、怎样写好“命题”? 28

第二节 命题中的几个重要的处理 31

一、命题目标的明确与整合 31

二、命题的难度与梯度 33

三、如何把握命题中的预设与上课中的生成? 37

第三节 教案的撰写与评价标准 40

一、教案撰写的要求 40

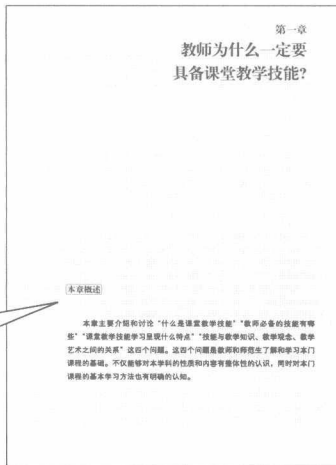
详细目录：三个层级的详细目录为你提供更具体的页码索引，并展现作者阐释每个章节的角度。

关键词语表

导入	lead-in	教师在课堂的开始阶段，围绕教学目标和要求，采用适宜的方式进行引起学生注意，激发学生对所学学习内容的好奇心和求知欲，使学生尽快进入最佳的学习状态。导入是课堂教学的起始环节，也是教师教学艺术的重要组成部分。
有效课堂	effective classroom teaching	有效的课堂是指通过引导学生参与和自主学习，让学生在“热身”“热身”“热身”的基础上提升的教学。教师应自由平等地参与课堂，尊重学生的主体地位，注重学生的参与性、互动性，有效课堂的教学方式是学生主动理解和接受的。
先行组织者	advance organizer	指在学习任务之前呈现给学生的引导性材料。
课堂情境	classroom teaching context	课堂情境是指课堂过程中教师和学生所创设的一种氛围和背景。课堂情境的好坏，是影响课堂教学的重要因素。一切教学行为都发生于情境之中。
意义建构	meaning constitution	意义建构理论形成于 20 世纪 90 年代，根据皮亚杰的认知发展理论，意义建构是人在与环境相互作用中，不断建构和修正原有知识体系，形成新观念、新方案、新意义的认知和过程。
课堂导入模式	lead-in mode of classroom teaching	指课堂导入研究与实践的总结和深入，逐渐形成的规范化、具有典型性指导作用的导入方式。
课堂导入策略	classroom teaching lead-in strategy	指课堂导入策略是指教师为更好地完成课堂导入目标，发挥导入的作用，而采取的各种导入策略。
学习方式	learning approach	学生在完成学习任务过程中基本的认知和认知策略。因此学习方式不是指具体的学习策略和方法，而是学生在自主学习、探究和合作学习中的认知。
自主学习	is/autonomous learning	学生根据自身学习情况，制定学习目标，选择学习方式，主动进行学习，并对学习结果的学习。

关键词语表：书后会在全书的关键词语做一个整体呈现，并配上英文和解释。

章前栏目



本章概述：学习每章之前，先了解一下它的内容概要。



章结构图：这张“地图”助你在第一时间把握本章知识结构。

章学习目标：清楚了解目标，学习才能更高效。

读前反思：反思的问题将带你进入新的知识探索。

章内栏目

节学习目标; 完成节学习目标, 才能实现章学习目标, 直至掌握全书内容。

第一节 课堂教学技能

学习目标

了解什么是课堂教学技能; 掌握教师必备课堂教学技能。

什么是课堂教学技能?

(一) 什么是技能?

技能在教育心理学中是指顺利完成某种任务的一种活动方式。技能分为动作技能和心智技能。动作技能是指必须通过练习而获得的、技能分为动作技能和心智技能。心智技能也称为智力技能, 它是顺利完成某种任务所组织起来的一系列心理活动, 包括感知、记忆、思维、想象等心理活动。例如, 构思文章、阅读、记忆等都是心智技能。在許多活动中, 动作技能和心智技能常常结合在一起。例如, 写文章、既有动作技能(写、敲键盘), 又有心智技能(想、构思); 踢球、打球、打球等不仅包含动作技能, 不仅包含身体的动作, 同时还包含思维如何向谁、如何传球、如何投的问题。这些就是心智技能。技能, 完成任何一个具体的任务时, 高度不同则两种技能的配合、动作技能重心智技能的调节和控制, 心智技能需要动作技能来完成。

(二) 什么是课堂教学技能?

教师的课堂教学技能是在课堂教学中, 依据教学理论, 运用专业知识, 为顺利完成教学任务并促进学生全面发展而采取的一系列教学行为方式。要完成课堂教学任务, 教师动作、语言等教学活动, 更主要的是复杂的心智技能。从技能形式上看, 它可以分为外部的肢体操作技能, 如板书、画图、操作教学媒体、教具演示和实验等, 但更多的是指用于教师语言在头脑中进行的思维操作技能, 如思考、判断、决策等。一般地说, 教学中的动作技能也是在头脑中的心智技能操作下完成的。从这个意义上说, 我们可以看到教师的课堂教学技能具有这几个特点:

1. 课堂教学技能是与完成某项课堂教学任务相联系的。离开了课堂教学活动就无法谈课堂教学技能。也就是说, 一定的课堂教学技能是完成某项一定的课堂教学任务, 通过课堂教学任务的完成状况来衡量技能的好坏, 质量的高低。
2. 教学技能是一种行为方式, 是可以表现出来的。因此, 既可以被观察和记录到的。教学技能成为一系列的行为方式, 并且其外在特征是很明显的。不管是从教学技能的准备方面的技能, 比如撰写教学工作计划、写教案, 还是教学实施方面的技能, 比如课堂教学中教师的导入技能、提问技能、举例技能、讲授技能、变化技能等, 都是可见的, 可以被观察

教学是一种有目的、有计划的过程。因此, 在数学活动之前, 有必要进行充分的准备。在头脑中以图形形式对即将进行的教学设计, 是教师之为教学设计, 教学设计是为课堂教学过程的展开与推进提供依据, 它不仅为形成课堂教学中的生动的互动提供保障, 更能为促进课堂教学中“人”的主动发展提供前提保障。

因此, 作为课堂教学重要组成部分的教学设计, 需要为课堂教学活动的组织与开展进行整体的策划和系统设计。所谓整体策划, 是指教师要为一个学年、一个学期、一个教学阶段或一个教学单元做出有目的和有计划的整体思考。按每节课的教学设计既体现其长远的目的, 又体现其近期目的和现实需求; 所谓系统设计是指教师对每节课的教学行为具体思考。学生原有的教学起点是什么, 如何确定教学要达到的具体目标, 为达到目标需要什么样的教学内容作为支撑和手段, 选择什么样的教学策略能有效实施和利用资源, 以及如何组织和形成师生之间多向有效的互动, 何以知道目标是否具体地得以落实。教学设计需要用整体综合的思维方式来认识和处理好学生、教师、教学内容等教学要素之间的关系。

这对教师教学实施的前期准备。我们也可以称之为备课。备课是教学设计全部过程的体现。教师在经过细心的设计和充分的准备后, 通过教案的方式表达其自己的教学思想和教学准备的结果。备课技能是一种教学准备技能, 指教师在一定教学理论指导下, 在教学实践中经过反复练习而逐步形成的准确、熟练地运用教育理论知识和学科专业知识等为课堂教学做好准备, 及时、有效地完成备课任务的一系列准备活动方式的总称。

案例

小周是一名刚毕业参加工作不久的教师, 很有当教师的天赋, 年轻、活泼、有感染力、做事条理清晰、细心、喜欢孩子。这天, 他要给第一堂课, 内容是: 课题一课。为此, 他做了充分的准备, 查阅了很多资料, 整个教案设计力求详尽、细致。今天他面带微笑地走进课堂, 开始了讲课, 并走上讲台充满信心讲了几句。但在把教案拿出来时, 可实际的教学效果却并不令人满意。同课的可说感受: 好像是在念稿, 毫无一高升效果, 就不知要说什么、说什么。而为了体现课堂教学中师生的互动, 他举学生小周为例, 本来只是想让其他同学对文中人物的复杂心情进行描述, 同学生都静默着, 但是说着说着就冷场了, 课堂引发了课堂冲突。

可以说, 缺乏对问题的透彻问题, 和备课的成效有直接的关系。他并未真正理解了如下问题: 如何根据学生的需要进行教学设计? 如何了解学生的需求、把握? 一个有效的教学方案应该包括哪些步骤? 哪些内容? 设计教师对任意课程方面的内容?

案例: 丰富的案例助你更好地掌握理论, 并在实践中灵活运用。

自主学习方式的应用策略

自主学习不仅是一种学习方式, 更是一种学习理念。自主学习没有明确的步骤, 需要教师结合教学内容和学生的自主学习能力来确定学习步骤。

1. 为学生创设学习策略

学生的自主学习需要一定的前提条件, 具体包括: 学生要有一定的知识积累, 必须有明确的学习任务或主题, 学习目标必须使学生理解, 学生掌握一定的学习方法, 并能根据学习任务的需要改变学习方法。为学生提供学习的思维策略, 鼓励深入学习, 组织能力训练, 向学生提供有效的学习策略。
2. 教给学生使用学习策略解决问题的方法

在教学过程中, 学生所获得的学习策略指导, 必须是在真实的情境中加以具体说明, 在实践中加以运用, 在不同情境中得到迁移。自主学习不是局限于某一学科的自学能力, 而是开放的动态体系, 它体现在各个学科中的自主学习, 这些方面的自主能力可以相互迁移、相互促进、共同提高。
3. 创设学习信念

鼓励学生不局限于已有内容, 面对扩展学习有关知识进入独立思考, 按照他们自己的思维方式和先前的理解对其进行重新组织, 使学生成为自己学习的提供者。教师尤其需要注重的是, 自主学习不是一些学习好的学生的事情, 每个学生都可以参与其中, 只要引导得法, 也能唤起全体学生的学习潜能。

名家语录

自主学习是建立在学生一定知识积累基础上超越高难度的学习过程, 更是一种学习态度的体现, 是学生在教师和家长鼓励下的一种主动学习过程, 所以教师和家长在自主学习的基础, 是激发学生求知欲的重要途径。

名家语录: 这里有教育家、哲学家、思想家……听一听他们的真知灼见吧。

——曹德梅

章后栏目

	教师	由学生主导的讨论	同伴合作
提问	口头问题	在我们的帮助下讨论	同伴合作
评价	注重了程序	准确性如何? 概念性问题	理解了吗? 概念性问题
目的	澄清	测试	概念化
频率	较少和随机	较少	没有
	较少和随机	较少	没有

结合Yan Zou的研究和大量的课堂观察,我们发现,国内的典型课堂情境是口头问答和讨论。这两种方式中教师提问占总量的80%左右,每个教师几乎都会用。但口头问答中提出的问题的水平比较低,通常只能要求学生对已知信息进行事实,而相对的真正的课堂讨论并不普遍。

本章小结

本章小结: 它概述了本章的重要知识点, 为你的复习和回顾提供方便。

课堂提问作为一种有效的教学行为, 自古以来就得到中外教育工作者的高度重视和普遍研究。提问不仅是评价具体学习或教学问题的工具, 更是教师在课堂情境中激发学生参与学习、促进学生主动参与学习过程、引导学生逐步获得并巩固知识的教学行为, 作为有效教学的核心, 提问是进行有效教学的重要手段。有效的提问有助于教师管理课堂, 同时促进学生积极思考, 帮助他们进行概念理解, 实现意义建构。

提问是师生之间、学生之间在课堂上交流思想的一种重要手段, 它促进学生思维活动水平, 教师在课堂上的提问可以分以下几种类型: 记忆性问题、理解性问题、应用性问题、分析性问题、评价性问题、创造性问题。各类问题都有其独特的特征和适用条件。常见的课堂提问模式有回忆式、理解式、评价式、问题解决式及反思式模式, 这些模式不断发展完善, 它们的优点和价值得到了学者的肯定。

当前, 教师的课堂提问行为呈现出一系列问题, 主要体现在: 教师提问的认知水平低, 大部分教师提出的问题没有事实、理论或知识性思维水平问题; 教师提问的持续时间短, 未能给予学生充分的思考时间; 提问的基本模式为“教师提问——学生回答——教师评价”的单一模式, 呈机械化、教师依然把课堂提问的主导权, 提问语言较为单一, 缺乏对学生思维的关照。

关键术语: 章后为你提供了本章的关键术语, 包括它的英文名称。

节重要变化, 用词恰当且语意明确, 使用语气语调恰当, 体态语由人的面部表情、身体语言、肢体动作和位置变化所构成的非语言符号, 在教师的课堂教学中能够辅助或替代语言, 传递情感信息, 调控课堂节奏。教师体态语的基本要素是: 恰当、有效、真实、自然、简洁、适度、富于变化、协调、配合。教师应掌握普通话、手语、英语、身势语、走动与距离等教学体态语的运用技巧。

关键词

语言	教学语言	教学口语
Language	Instructional Language	Oral Language for Instruction
体态语	汉语	手势语
Body Language	Hand/Body Language	Sign Language
身势语	身势语	走动与距离
Facial Language	Facial Expression Language	Walking and Distance

章节链接

教学语言技能在教学过程中应用广泛, 大部分的教学技能都不同程度地运用到语言, 本书介绍的导入技能、讲授技能、提问技能、反馈与评价技能等内容均涉及教学口语或体态语, 能书技能属于教师的书面语言技能, 将这些章节的内容融会贯通, 有利于整体提升教学技能。

批判性思考

在教学实践中, 每位教师的教学语言风格可能略有不同, 例如, 有的文风飞扬, 有的朴实无华, 有的幽默风趣, 有的严谨深刻, 教师是否应该形成自己的教学语言风格? 独特的教学语言风格与一般的教学语言要求之间有什么关系?

章节链接: 知识之间是有联系的, 章节链接为你提供了这种指引, 它能让你知识更加融会贯通。

批判性思考: 这里, 会以提问的方式引导你进一步思考。

应用

体验练习

1. 理解教师反思的基本含义。
2. 理解教师个人实际的教学反思的特征。
3. 结合个人教学实践, 选择适合的教学反思途径, 谈谈个人的具体感受。

拓展

中文读物

1. 王颖, 侯敏娜. 教师反思的理论与方法. 北京: 北京师范大学出版社, 2017.
- 本书在大量梳理教师反思理论的基础上, 提出了教师反思的模型, 以实证研究为基础, 探讨了教师反思的成因、影响因素、反思过程、反思策略等, 旨在为教师反思提供理论支持和实践指导。本书可作为中小学教师反思的参考读物。
2. 陈永明. 《反思教学》. 北京: 中国轻工业出版社, 2008.
- 《反思教学》是反思教学理论的重要著作, 阐述了反思教学的理论基础和教学策略, 本书可作为中小学教师反思的参考读物。
3. [美] Stephen G. Brookhart. 教师反思. 上海: 华东师范大学出版社, 2002.
- 本书系统阐述了反思教学理论, 探讨了反思教学的意义、反思教学的过程、反思教学的评价等, 旨在为教师反思提供理论支持和实践指导。本书可作为中小学教师反思的参考读物。
4. 陈永明. 教师反思. 北京: 中国轻工业出版社, 2007.
- 本书系统阐述了反思教学理论, 探讨了反思教学的意义、反思教学的过程、反思教学的评价等, 旨在为教师反思提供理论支持和实践指导。本书可作为中小学教师反思的参考读物。
5. 陈永明. 教师反思. 北京: 中国轻工业出版社, 1999.
- 本书系统阐述了反思教学理论, 探讨了反思教学的意义、反思教学的过程、反思教学的评价等, 旨在为教师反思提供理论支持和实践指导。本书可作为中小学教师反思的参考读物。

体验练习: 练习能深化你对知识的学习, 并助你查漏补缺。

在线学习资源: 扫一扫二维码, 你就可以轻松浏览为你精心准备的在线学习资料。

补充读物: 它为你的学习提供了更广阔的阅读空间。

在线学习资源

1. K12教育资源网 <http://www.k12.com.cn/>
2. 中国教师教育网 www.jr1.net
3. 中国教师网 <http://www.teacher163.com/>

本课程的研究方法

作为一门具有一定理论基础的应用学科，教学技能既有一定理论性，更有很强的实践性。因此，对教学技能的学习除了掌握基本的相关理论以外，更重要的是关注应用实践，将理论与实践有机地结合起来。通过对基本理论的认识、对教学技能的运用，不断提高教师的教学实践水平。

一、本课程的学习方法

（一）加强对教学技能理论认识的学习

在教学技能课程学习过程中，首先对教学技能的基本概念、课程结构有一个整体的理解，形成对教学技能学科的整体把握；其次，对每一种技能的内涵与特征、类型与发展有一个清晰的认识，形成对教学技能的基本理解；最后，应该全面掌握教学技能的基本理论，不断总结和完善教学技能的理论视角，形成合理的学科意识。

（二）积极关注教学技能实践的有效运用

在学习过程中要积极关注教学技能的实际运用。首先是通过总结归纳法将相关理论与实践结合起来，在教学技能的学习过程中，学习者通过对自己已有的教学技能的总结提炼，为当前的理论学习提供一个重要的佐证；同时运用本课程中的相关理论分析和解释自己尚不明确的教学技能。其次可以深入中小学课堂教学实践中，通过课堂观摩、课后分享等活动，运用相应的理论描述和概括某一教学技能的基本特征、应用范围以及注意事项等，并为教师教学技能的改进和完善提供帮助。因此，积极关注教学技能实践的有效运用，将有助于提高教师对教学技能运用的切身体会，提高自身发展教学技能的理论水平。

二、本课程的研究方法

本课程学习的具体研究方法很多，主要有以下几种。

（一）文献分析法

文献法是对相关的文献进行搜集、分类、解释并初步形成一定认识的研究方法。在教学技能的研究中，通过对已有的研究文献的具体内容进行搜集整理，对某一研究领域的基本概念与特征、主要类型、注意事项等进行归纳和提炼，形成对某一教学技能的研究全貌的整体把握。

（二）观察法

在教学技能研究中，观察法主要用于在课堂教学过程中，对教师课程教学技能运用的观

察和认识。通过对常态课、示范课和翻转课堂等不同类型的课堂进行观察，掌握教师课堂教学技能运用的第一手资料，并对这些资料进行分析整理，进一步认识教学技能运用的实际效果。

（三）调查研究法

在课堂教学技能的研究中，通过对一线教师和学生的问卷、访谈、深入观察等途径搜集整理有关教师备课、导入、讲授、提问、结束、评价和管理等技能的运用现状、困惑疑难等作出相应的客观评估和解释，并能够提出具体的、明确的有效建议和策略。

（四）案例分析法

案例，也称个案、个例，是一种通过引入情境，进行分析、推断、归纳并最终解决实际问题的事件描述。事件必须是真实发生的、包含问题或者疑难的、具有典型性的。本课程通过对一个个案例的剖析，提高关于教学技能理解的针对性、生动性，为帮助教师教学技能的改进提供重要参考样例。

（五）叙事研究法

作为一种常见于文学领域的叙事，更关注故事背后的意义。因此，教育中的叙事研究法也是不过多追求概念、逻辑和实证，更关注日常生活的教学经验。教育叙事研究是通过故事的形式将教学技能运用的研究成果展现出来，并对故事背后的意义进行阐释。这种阐释不仅可以使学习者获得对教学技能运用的技巧和存在的问题有深入的理解，也可以帮助学习者不断反思自己的教学实践。在实践中，学习者可以自如地选择自己的教学技能，并及时发现新的问题、总结新规律，不断推进教学技能课程研究的深入。

第一章 教师为什么一定要具备课堂教学技能? / 1

第二章 有的放矢的备课 / 17

第三章 引人入胜的导入 / 51

第四章 多元的课堂学习方式 / 95

第五章 展现教师魅力的讲授 / 117

第六章 启迪智慧的提问 / 145

第七章 事半功倍的学习策略 / 183

第八章 声形并茂的语言 / 211

第九章 画龙点睛的板书 / 239

第十章 和谐高效的课堂教学管理 / 259

第十一章 立竿见影的反馈与评价 / 283

第十二章 兴趣盎然的作业 / 307

第十三章 余味无穷的结课 / 327

第十四章 成就专家的教学反思 / 351

第十五章 小型变奏的说课、听课与评课 / 377

参考文献 / 397

关键术语表 / 399

后 记 / 404

第一章 教师为什么一定要具备课堂教学技能?

第一节 课堂教学技能.....	3
一、什么是课堂教学技能?	3
二、教师为什么一定要具备相应的课堂教学技能?	4
三、教师必备的课堂教学技能有哪些?	6
第二节 课堂教学技能的学习特点.....	11
一、综合性	11
二、操作性	11
三、实践性	12
四、情境性	12
五、默会性	12
第三节 教学技能与几个相关概念的关系	13
一、教学知识是教学技能形成的基础和前提	13
二、教学技能是教学能力形成的基础之一	13
三、教学观念是教学技能的内核和依据, 决定一切教学行为的价值选择	13
四、教学艺术是教学技能的创造性表现	14

第二章 有的放矢的备课

第一节 备课的价值、类型与程序.....	21
一、教师为什么一定要备课?	21
二、备课的层次与类型.....	22
三、怎样备好一堂课?	28
第二节 备课中的几个要素的处理.....	31
一、三维目标的细化与整合	31
二、用教材教还是教教材?	33
三、如何处理备课中的预设与上课中的生成?	37
第三节 教案的撰写与评价标准.....	40
一、教案撰写的要求	40
二、教案的一般格式	41
三、教案的评价标准	45

第三章 引人入胜的导入

第一节 走近课堂导入：新视野下课堂导入的功能与价值	53
一、导入是课堂教学的有机组成部分	53
二、导入是有效课堂教学的开端	53
三、导入是促进学生意义建构的桥梁	54
四、导入，不仅仅是一种技能	54
第二节 认识课堂导入：课堂导入的内涵与发展	55
一、何谓“课堂导入”？	55
二、课堂导入的模式演变	56
三、课堂导入的基本理论依据	57
第三节 反省课堂导入：课堂导入的现状	60
一、课堂导入的现状	60
二、传统课堂导入中存在的问题	63
第四节 新视野下课堂导入的基本思路与实施要点	65
一、课堂导入的基本思路	65
二、课堂导入的组织和实施要点	68
第五节 课堂导入的实施策略	71
一、教师主导型的导入策略	71
二、师生共同行动的导入策略	79
三、学生积极行动的导入策略	86

第四章 多元的课堂学习方式

第一节 课堂学习方式概述	97
一、学习方式的内涵与特征	97
二、课堂学习方式的分类与发展	98
第二节 自主学习方式的运用	100
一、自主学习的内涵与特点	101
二、自主学习方式在运用中存在的问题	102
三、自主学习方式的应用策略	103
第三节 合作学习方式的运用	104
一、合作式学习的内涵与特点	104
二、合作学习方式在运用中存在的问题	105
三、合作学习方式的应用策略	106
第四节 探究学习方式的运用	107
一、探究学习的内涵与特点	108
二、探究学习方式在运用中存在的问题	109

三、探究学习方式的应用策略	109
第五节 信息技术背景下的学习方式变革	111
一、翻转课堂学习	111
二、混合式学习	112
三、泛在学习	112

第五章 展现教师魅力的讲授

第一节 “是非”话讲授	119
一、何谓“讲授”	119
二、教学不能没有讲授	120
三、讲授不是万能的	122
四、为讲授“正名”	123
第二节 形式多样的讲授	126
一、讲述	126
二、讲解	127
三、讲读	128
四、讲演	129
第三节 有所讲，有所不讲	130
一、避免两种极端倾向	130
二、何时讲，何时不讲	131
三、讲应侧重哪些内容	133
第四节 讲亦有道，讲就要讲好	135
一、熟练掌握教材，透彻理解教学内容	135
二、明确目的，理清思路	136
三、调动学生的学习主动性	136
四、重视学习者的已有经验	137
五、掌控讲授时间，及时反馈	137
六、学会举例	138
七、学会打比方	139
八、学会强调	140
九、学会使用连接词和过渡句	140
十、注重语言的规范性和艺术性	140

第六章 启迪智慧的提问

第一节 认识提问：作用、内涵与基本特征	147
一、提问的作用	147