

最新修订本



本书由海淀区特高级教师策划

九年义务教育新教材

阅读

- | | |
|------|------|
| 原文分析 | 阅读训练 |
| 阅读要求 | 阅读自测 |
| 阅读指导 | 参考答案 |

刘杏敏 主编



初中语文

初一
分册



初中语文阅读

初一分册

(最新版)

刘杏敏 陈 星 编著

新疆青少年出版社

责任编辑:吴晓兰

封面设计:区洋

图书在版编目(CIP)数据

初中语文阅读/刘杏敏编. - 乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2000.5

ISBN 7-5371-3743-9

I. 初… II. 刘… III. 语文课-阅读教学-初中-教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 61024 号

初中语文阅读 初一分册

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

全国新华书店总经销 达州新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 8 印张 207 千字

2001 年 7 月第 3 版 2002 年 6 月第 2 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN 7-5371-3743-9/G·1774

全套定价:24.00 元 本册定价:8.00 元

如有印装问题请直接同承印厂调换

版权所有·盗印必究

举报电话:0991-2870324

编者的话

随着素质教育的不断深入,对学生阅读能力的要求也越来越高。阅读文章是中学语文学习的一项重要内容,不仅要求学生会阅读学过的文章,而且要求学生运用课内学到的知识,去阅读课外的文章。这种知识、能力的迁移需要广泛的阅读,阅读方法的指导和强化训练。为满足广大中学生的需求,我们编写了这套《初中语文阅读》做为各册语文课文阅读训练的补充和强化,使广大中学生能借此促进对单元知识点的掌握,培养学生良好的阅读习惯,提高他们的自学能力,从而从整体上提高学生的科学文化素质。

本书按年级分三册,其中每单元根据学生的认知规律和科学的思维方式,设有“课文分析”、“阅读要求”、“阅读指导”、“阅读训练”、“阅读自测”及“参考答案”等六个部分。

课文分析,是对教材中本单元的一篇基本课文作简要的分析,目的是帮助学生对所要分析的文章有个粗略的认识。

阅读要求,是在上述分析的基础上向学生提出明确具体的学习要求,也是指出本单元阅读训练的目标。

阅读指导,是本书的重点内容,是在学生明确目标以后的学习方法指导,旨在让学生自己掌握打开阅读大门的钥匙。

这个部分有三个方面的内容:一、方法提示,主要向学生提示要达到本单元阅读训练目标可以运用的几种方法;二、具体例析,这里面又分为:1. 课内文章(语段)为例指导;2. 课外文章(语段)为例指导。每例指导又通过自主学习和方法讲解两个步骤完成;三、自学心得,由于本书以引导学生自主学习为目标,因此,自学一个阶段后的自我小结,对总结良好的学

习习惯、学习方法以及造成缺漏的教训,提高学习效果都是很重要的,是培养学生良好学习习惯的重要措施。

阅读训练,是为巩固前面所学习的方法、习惯,而提供的具体练习例子,以提高知识的巩固率。

阅读自测,是向学生提供试题,以帮助学生自我检测学习效果,发现不足之处,及时纠正。

参考答案,是为了让学生及时而准确地评估自己掌握知识的情况,也为家长们辅导子女阅读提供方便。

在本书编写的过程中,我们选用了一些各地报刊杂志上的优秀文章为例,也参考了一部分各地中考试题,在此一并表示真挚的谢意。

由于编写的时间仓促,如有错误,敬请广大读者批评指正。

目 录

第一册

第一单元	(1)
课文分析	(1)
阅读要求	(1)
阅读指导	(1)
阅读训练	(2)
1.《短文两篇》	(2)
课内	(2)
课外	(3)
2.《背影》	(4)
课内	(4)
课外	(6)
3.《我儿子一家》	(10)
课内	(10)
课外	(10)
4.《金盒子》	(12)
课内	(12)
课外	(14)
5.《羚羊木雕》	(15)
课内	(15)
课外	(16)
阅读自测	(17)
第二单元	(22)
课文分析	(22)
阅读要求	(22)

阅读指导	(22)
阅读训练	(23)
6.《从百草园到三味书屋》	(23)
课内	(23)
课外	(24)
7.《最后一课》	(27)
课内	(27)
课外	(28)
8.《我的老师》	(30)
课内	(30)
课外	(31)
9.*《我的老师》	(32)
课内	(32)
课外	(33)
10.《十三岁的际遇》	(35)
课内	(35)
课外	(36)
阅读自测	(37)
第三单元	(42)
课文分析	(42)
阅读要求	(42)
阅读指导	(42)
阅读训练	(43)
11.《春》	(43)
课内	(43)
课外	(44)
12.《济南的冬天》	(46)
课内	(46)

课外	(47)
13.《海滨仲夏夜》	(49)
课内	(49)
课外	(49)
14.《夏天也是好天气》	(51)
课内	(51)
课外	(53)
15.《秋魂》	(54)
课内	(54)
课外	(55)
阅读自测	(57)
第四单元	(61)
课文分析	(61)
阅读要求	(61)
阅读指导	(61)
阅读训练	(62)
16.《皇帝的新装》	(62)
课内	(62)
课外	(63)
17.《古代英雄石像》	(65)
课内	(65)
课外	(67)
18.《伊索寓言》二则	(69)
课内	(69)
课外	(70)
19.《盘古开天辟地》	(72)
课内	(72)
课外	(73)

20. 《花的话》	(75)
课内	(75)
课外	(77)
阅读自测	(78)
第五单元	(81)
课文分析	(81)
阅读要求	(81)
阅读指导	(81)
阅读训练	(82)
21. 《论语十则》	(82)
课内	(82)
课外	(83)
22. 《扁鹊见蔡桓公》	(84)
课内	(84)
课外	(85)
23. 《狼》	(86)
课内	(86)
课外	(87)
24. 《短文两则》	(88)
(一)课内	(88)
课外	(89)
(二)课内	(90)
课外	(90)
25. 《诗五首》	(91)
(一)课内	(91)
课外	(92)
(二)课内	(92)
课外	(93)

阅读自测	(93)
第六单元	(97)
课文分析	(97)
阅读要求	(97)
阅读指导	(97)
阅读训练	(98)
26.《为学》	(98)
课内	(98)
课外	(99)
27.《木兰诗》	(100)
课内	(100)
课外	(101)
28.《卖油翁》	(102)
课内	(102)
课外	(103)
29.《宋定伯捉鬼》	(104)
课内	(104)
课外	(105)
30.《诗词五首》	(106)
(一)课内	(106)
课外	(107)
(二)课内	(107)
课外	(108)
阅读自测	(108)

第二册

第一单元	(112)
课文分析	(112)
阅读要求	(112)

阅读指导	(112)
阅读训练	(112)
1. 《短文两篇》	(112)
(一)课内	(112)
课外	(114)
(二)课内	(116)
课外	(118)
2. 《紫藤萝瀑布》	(118)
课内	(118)
课外	(121)
3. 《挖荠菜》	(122)
课内	(122)
课外	(123)
4. 《提醒幸福》	(124)
课内	(124)
课外	(126)
5. 《白蝴蝶之恋》	(128)
课内	(128)
课外	(130)
阅读自测	(131)
第二单元	(135)
课文分析	(135)
阅读要求	(135)
阅读指导	(135)
阅读训练	(136)
6. 《纪念白求恩》	(136)
课内	(136)
课外	(137)

7. 《小橘灯》	(139)
课内	(139)
课外	(140)
8. 《梅岭三章》	(141)
课内	(141)
课外	(142)
9. 《七根火柴》	(143)
课内	(143)
课外	(145)
10. 《勇气》	(147)
课内	(147)
课外	(149)
阅读自测	(150)
第三单元	(154)
课文分析	(154)
阅读要求	(154)
阅读指导	(154)
阅读训练	(155)
11. 《大自然的语言》	(155)
课内	(155)
课外	(157)
12. 《卧看牵牛织女星》	(158)
课内	(158)
课外	(159)
13. 《莺》	(160)
课内	(160)
课外	(161)
14. 《数字杂说》	(162)

课内	(162)
课外	(164)
15. 《月亮上的足迹》	(165)
课内	(165)
课外	(166)
阅读自测	(167)
第四单元	(171)
课文分析	(171)
阅读要求	(171)
阅读指导	(171)
阅读训练	(172)
16. 《社戏》	(172)
课内	(172)
课外	(173)
17. 《安塞腰鼓》	(175)
课内	(175)
课外	(177)
18. 《绝唱》	(178)
课内	(178)
课外	(180)
19. 《在声音的世界里》	(181)
课内	(181)
课外	(183)
20. 《摆渡》	(184)
课内	(184)
课外	(185)
阅读自测	(187)
第五单元	(190)

课文分析	(190)
阅读要求	(190)
阅读指导	(190)
阅读训练	(191)
21.《桃花源记》	(191)
课内	(191)
课外	(191)
22.《口技》	(192)
课内	(192)
课外	(194)
23.《孙权劝学》	(195)
课内	(195)
课外	(196)
24.《伤仲永》	(198)
课内	(198)
课外	(199)
25.《诗五首》	(201)
课内	(201)
课外	(201)
阅读自测	(202)
第六单元	(204)
课文分析	(204)
阅读要求	(204)
阅读指导	(204)
阅读训练	(205)
26.《愚公移山》	(205)
课内	(205)
课外	(206)

27. 《短文两篇》	(207)
课内	(207)
课外	(208)
28. 《黔之驴》	(209)
课内	(209)
课外	(209)
29. 《工之侨献琴》	(211)
课内	(211)
课外	(211)
30. 《诗词五首》	(212)
课内	(212)
课外	(213)
阅读自测	(213)
参考答案	(217)

第一册

第一单元

·课文分析·

本单元的五篇文章都是反映家庭生活的记叙文,《背影》是本单元的基本篇目,体裁是叙事散文。本文抓住人物形象的特征“背影”命题之意,组织材料,作者开头设疑,点出背影,以一种浓厚的感情气氛笼罩全文,中间记叙了作者八年前与父亲在浦口车站分别的情景,引出背影,具体刻画了父亲买橘时的背影;之后父子告别,作者眼望父亲的背影,在人群中消失;结尾思念照应背影;在叙事中表现父亲挚爱儿子,儿子思念父亲的一片深情。

文章可分三部分。第一部分(第一自然段)开篇点题,“我”思念父亲,最难以忘怀的是他的“背影”。第二部分(第二至六自然段):回忆往事,“我”追述与父亲在浦口车站离别时的情景,表现父亲爱子之情。第三部分(第七自然段)别后思念,“我”在泪光中再现“背影”,喟然长叹,抒发怀念父亲之情。

本篇在写作上一是选取了新颖独特的表现角度,抓住人物形象的特征“背影”命题立意,组织材料,表面写作者一路行踪,实际上四次明写背影,“背影”是全文的主轴。二是在叙事中抒发父子的深情。三是语言简朴,运用白描手法,使文章显示了一种自然美,质朴美。

·阅读要求·

通过阅读理清文章的线索,理解作者的思想感情,理解白描手法的运用。

·阅读指导·

记叙文,是用来直接反映生活中的某种现象以说明它的意义的,大致可以分为“记人”、“叙事”、“状物”三大类。记叙文的基本组成部分有六要素:时间、地点、人物、事件起因、事件经过、事件结果。

写记叙文要注意记叙的方式,一般有顺叙、倒叙、插叙等。

顺叙是按照客观事物发生、发展的先后顺序来写,是最常见、最基本的记叙方式。倒叙是把事件的结局或事件中最突出的片段,提到前边记叙,然后再按事件的发展顺序来写。插叙是在叙述中心事件的过程中,由于某种需要,暂时把顺叙的线索中断一下,插入一段与中心事物有关的内容的表达方式。

·阅读训练·

1.《短文两篇》

课内

风来啦! 雨来啦!

姐姐带着斗笠来啦!

雨,只想赶上洗洗斗笠。

风总想掀开斗笠,看看下边遮着什么。

金黄的大斗笠下,这边,露出一条翘起的小辫;那边露出一条揽着小山羊的滚圆的胳膊。在用斗笠临时搭成的小房子里,姐弟俩坐着,任凭雨水洗刷四只并排脚,脚趾头还在得意地动呢。金黄的大斗笠下边遮着笑,遮着小山羊偶尔发出的咩咩声,遮着姐姐和弟弟的笑语。

——姐姐,你怎么知道雨来啦?

那团乌云走过咱家窗前,我看到它的影子了。

——姐姐,你怎么知道风来啦?

咱家屋后的竹林告诉我的。

——姐姐你要不送斗笠来,哪怕晚送一会儿,我正好淋个澡。可惜……

啦(是一只手打在另一只手上)

——嘻嘻

——咯咯

笑声冲出银线织的雨帘,笑声掀动金黄的大斗笠。

远看,斗笠像个大蘑菇,是那么美。阳光照着它,雨水润着它,它是那样有生气。

1. 所选文段共描摹了两幅图景,它是_____图和_____图。两幅图画的过渡句是_____。