

慈禧纪实丛书

徐彻 王树卿◎主编

慈禧太后经历的晚清社会
几乎相当于整个中国近代史



慈禧与我

三

一生将三个男人推上
皇位登基称帝的女人

容龄等◎著

她是一个嗜权如命，不是皇帝权赛皇帝的无冕女皇；她是一个一生将三个男人推上皇位登基称帝的女人；她是一个中国历史上掌权时间最长，把中国推向水深火热的铁腕女人。她就是清官太后慈禧。

辽海出版社



k82

◇慈禧纪实丛书◇

2697.3

徐 彻 王树卿 主编

慈禧与我

容 龄 等著



辽海出版社



三十五 溥仪的诞生

读者大约还记得老佛爷从前在闺中待字的时候，乳名叫作兰，原跟荣禄是一对恋人，并且已有嫁娶之约。不料霹雳一声，咸丰下旨选妃，兰姑娘竟被选进宫去作了贵人，与荣禄生生分开。然而，老佛爷后来始终没有忘记荣禄，将他逐渐升擢，最后竟成了军机大臣，以便能时常保持与他接触的机会。后来，太后更将荣禄的女儿所生的儿子溥仪立为承继她皇位的储君。

当溥仪才两个月由他母亲抱进宫来朝见太后的时候，我也在那儿。那位小人儿全身包着大红色的襁褓。他静静的躺在他母亲的怀里，两只黑眼睛东张西望，一股子无能为力的表情，一点不知道他的未来命运，也不知道他这次朝见的意义。

满面得意之色的母亲，抱着孩子来朝见。她先将孩子交给旁边的一个太监，以便好抽身对太后行



跪拜礼。就是现在执笔时我还可以看见那位未来的倒霉皇帝的妈妈在对太后行礼。我现在回想起来，她也是一个可怜的角色。像其他许多母亲一样，她对于她的孩子非常得意。像那样大的婴儿就能够进宫朝见实在是无上的荣宠。小孩子虽不知道，母亲却是知道的。

她将孩子从太监手里接过来，也使他对太后行跪拜礼。老佛爷只对那孩子淡淡的瞅了一下，便不再朝他望。她对于荣禄的外孙似乎装成了一种淡漠的神情。但她是真的淡漠吗？荣禄死的消息传进宫来的时候，我正在太后旁边。我知道她是深爱荣禄的，她之立溥仪为大清朝的皇位承继人，未尝不是表示对荣禄的一种报酬。却不知道，这个无上的恩宠竟将溥仪造成了后来的一幕悲剧中的主角。

溥仪一共只过了三年的快乐日子。进宫朝见之后的三年光阴，他度着与平常满人孩子一般的生活。他住在父母家里，周遭有奴仆服侍他。凡他所要的东西，没有一样达不到。他原是一个王爷的儿子，家里佣仆成群，俨然像个小朝廷。一旦脱去那些臃肿不灵的襁褓之后，他也跟其他的孩子一样的玩耍，他的头发也梳成了小辫子，面孔又红又白，跟任何



一个东方的孩子一般。

不过，满洲人家的孩童启蒙的时候很早。举例说，溥仪在两岁的时候就开始受教育了。这个所谓教育当然不是指学校而言，而是指请一名师傅在家里教授的意思。

在这三年中，朝廷里发生了许多的事。光绪，有名无实的皇帝，为病魔所缠，现在已经快到寿终正寝的时候了。慈禧太后自从上一次相信光绪要谋害她的性命时起就一直痛恨光绪。光绪实在可以说是关在他自己宫里的一名囚人。他是一个皇帝，却没有江山。他有一个名字，一个身体，却没有他自己的灵魂。

慈禧本人的年纪也一天一天大起来了，虽然她以为她永远不会老的；而且荣禄死后她的心绪也非常不好。

不过这一切，溥仪都不知道。

三十六 光绪是怎样死的

光绪的死，外面曾有许多种种不同的说法，我现在就打算把真相告诉读者。



读者大约已经看出，老佛爷对光绪有一种非常深刻的怨恨。她最信任的人是李莲英——她对他宠信之深，恐怕除了荣禄之外，没有一个人能比得上。李莲英的话，她简直是言无不听，计无不从。——将珍妃丢在井里，然后再投下大石头，就是李莲英的主意。她听信李莲英，数十年如一日，使李莲英富可敌国。

由于老佛爷的信任，李莲英变成了幕后一位权势倾天、残暴不仁的人物，而且表面上看起来虽荒谬无稽，但事实他却在梦想着有一天要做中国的皇帝！

李莲英这一个愿望一自他做了总管太监之后就已经盘据心头了。我虽不企图替老佛爷掩盖，但我以为李莲英这个欲望与光绪的死实在大有关系。

我在前面已经说过，光绪关在瀛台的时候，曾经开始写一本日记。将他每日所做之事以及他内心的思想都实录下来。不幸其中有一部分不知怎么传了出去而引起了李莲英的注意。这一部分日记的大意可以归纳成为以下的一段：

“我现在病得很重，但是我心里觉得老佛爷必定会在我以前死。若果如此，我必下令斩杀袁世凯与



李莲英。”

杀死袁世凯与否，当然不是李莲英所关心的。但他的名字也列在该死的人里面，现在老佛爷的春秋已高，随时都有大行的可能，不由得使李莲英有有点儿惊慌。

自从发生政变之后，光绪在实际上已经成了一个囚人。他先被关在瀛台，其后老佛爷搬到颐和园去，他也被移往，禁闭在一间四面有墙的屋子里。就是老佛爷出亡西安的时候，他也是一个囚人。

就是现在，老佛爷也是把光绪当囚犯看待，派了许多密探侦视他的行动，就好像老鹰监视小鸡一样。

李莲英听得光绪日记里有这样的文字之后，立刻就去报告给老佛爷听。她听了虽然没发雷霆之怒，却满面浮起了不快的颜色。

狡猾的李莲英向太后进谗言道：“皇上似乎在想要死在老佛爷之后哩，真想不透他所以这么想的理由！过去他跟袁世凯设计要害老佛爷性命的事，我们还没有忘记哩！”

“李莲英，”太后问：“你以为这是他想谋取我性命的另一次企图吗？”



李莲英奸诈之极，只在脸上掠过一层悲伤的表情。

“你的意见如何？”太后问。

“若是皇上在老佛爷以前死，那么各方面就都容易办了。”

这些著名的太监向来是不主张向皇上或皇后奏得明明白白的，他们所奏谏的往往都是含糊其辞，适可而止。

听了李莲英这番话之后，老佛爷便下旨道：“皇上病得很厉害。他过去一直病着，以后他的病也一定不会好。我心里想他的病之所以迟迟不愈，大约是一般侍奉汤药的人不尽职所致。此后还是你去看吧！”

李莲英也用不着再问其他的话了。他立刻就将光绪一切饮食医药的事一把都揽了过来。

不久之后，光绪就卧床不起。李莲英服侍他之后，似乎没有减轻反而加重了他的病了。光绪明知道他是逐渐的中毒，可是他却无能为力。

因为光绪忽然病体沉重，不免引起外间的纷纷议论。老佛爷为了杜塞悠悠之口起见，特地到光绪的床前去探视。



“你生病真叫我心痛，”她对光绪说：“你的病况不见好，反而日重一日，叫我莫明其妙。”

光绪明知道他的病完全是因为她背后的谋害而致此的，她的脸上也掩藏不住那一股子知道他快要死的得意之色。所以光绪答道：“我自己也不懂哩！不过，李莲英一向是恨我的。我每天吃的药都是李莲英给我的，像母后说的，我的病反而一天比一天沉重了！”

老佛爷这时还想力图掩饰（虽然她并不能瞒过光绪），将总管太监召了来问道：“你将什么药给皇上吃的呀？他吃了药，反而病势一天比一天沉重了。这一定是你的错！或许你配药配错了吧？”

李莲英，向来不留一点给人批评的地方，答道：“我一切都是照太后所吩咐的做的呀！奴才自己没敢增一点儿或减一点儿呀！”

当然，老佛爷也知道光绪不久人世，还想嫁祸于李莲英，然而李莲英却不肯担负这个声名哩！不过老佛爷也不放过李莲英，还是继续叫他看顾光绪。

光绪是我出宫之后死的。后来有个名叫张德的太监曾将光绪的死状告诉我。他说光绪临死时那一间寝宫里真是惨绝人寰。



李莲英一直留在光绪的房里，名义上是照顾他，事实上却像个追命鬼，滞留着要抓人。他虽然对光绪说他不久就要痊愈起来行动，可是远在光绪咽气之前，他就奉了太后的命令，叫人把光绪的寿衣准备起来。

珍妃的妹妹，那个光绪所不喜欢的肥胖瑾妃，曾在光绪临终的时候来看望他。但是光绪想起了当日珍妃也是受尽了苦死的，拒绝她的看望。

同时隆裕后也来到他的榻前，可是光绪却转身对墙，闭上眼睛。

光绪在万分痛楚中死去。

我记下这一段可怖的惨事只不过因为这与立宣统的事大有关系而已。将过去的事细细研究起来，我虽竭力想袒护老佛爷，可是对于她之终身虐待光绪，以及她谋害光绪性命的事，我却无法替她找出丝毫藉口。

不过有一件事我是确实知道的：荣禄死的消息传到老佛爷耳朵里来的时候，我正随侍在侧。我知道从他死去之后，她就像换了一个人似的。似乎她灵魂的一部分和她坚毅不屈的心，都跟着荣禄下土了。现在她的年纪已经很大了。还不单单是年龄而



已，是她一辈子所经历的大风险与种种苦楚；或许还有那一种以为全世界都联合起来攻击她的恐惧，也使她觉得衰倦了。这是我能替她辩护的惟一理由，而且这个理由也不见得如何充分。

三十七 大哭大闹中宣统就位



清朝先后有两位小皇帝，但他们的命运都是非常的不利。第一个是慈禧自己的儿子同治，还有一个就是光绪。像我在上章所说，光绪死的时候，痛苦万状。那位秉性可以温柔、也可以残忍的慈禧太后就在旁边看着他死去。最惨酷的是老佛爷在光绪还懂得人事的时候，就叫人把他的寿衣穿起来等死。

其实老佛爷现在也真老了，四十年来的毒恨使她满面生了皱纹。她虽明明知道光绪之死是由于她的愿望，然而她还假装表示一种悲哀。等光绪一死之后，她就火速的派人去召溥仪进宫来代替光绪！

这时候，醇王爷阁府的人都正在熟睡中。旨意



到了之后，阁家都惊动了，各处的灯都开起来了，佣人与阿妈也都纷纷从睡梦中爬起来——还有一个小孩子也被人无情的吵醒了，要他赶快做皇帝。

溥仪醒了，揉揉眼睛，大哭起来。因为他实在困得很。他并不愿意做皇帝。他要睡觉。

他的父亲醇王说：“孩子，来吧！皇太后下了旨意了。咱们必须赶快的去；不然老佛爷要不耐烦了。光绪已经死了。中国急等着要一个新皇帝哩！”

但溥仪只不住的哭。的确，政权与帝国对他有什么意义呢？

然而慈禧的话已经说出来了，有谁能违背呀？就是现在发生一个奇迹也不能改变的了。

于是一个老阿妈（从前服侍过幼年时候的醇王的）将溥仪从床上抱了起来，不顾他的喊叫与踢打，替他将衣服穿上来，就像处置一头待宰的羔羊一样。

我已经说过，溥仪不住的在哭叫，以致佣人们都纷纷议论说，这是一个不吉利的预兆。他们看着宫里派去的太监那副长面孔的难看相，更加觉得小溥仪像一头被捕的小鸟，要送进宫中去任人摆布了，由不得都暗暗伤心。

然后溥仪就在众太监的簇拥之下，离开了他也



许永远不能看见的家，到宫里做皇帝去了。~~忠心的~~阿妈在后面跟着，不住的摇头叹气。

似乎连天老爷也觉得这件事做得不对。当那一队人拥着溥仪午夜进宫的时候，北京的大街小巷都刮起了大风，好似一群魔鬼在舞蹈似的，好不阴森森的怕人。有时候，风势稍煞，只轻轻的呼啸着，好似北京所有的死人都在悲悼一般。

一行人所带的灯笼在狂风中摇曳不定，大家都低着头冲着风势向前走，由戈壁大沙漠来的黄沙阵阵飞来，打在人的脸上和身上。甚至于明亮的月光也晦暗了——这一切都为迷信人认为是不吉之兆。

随行的佣人们都窃窃私语着。就是太监们也自己互相轻声说话。溥仪仍旧大声哭着，不过他的哭声为风声所掩盖了。抱着他的阿妈只将包着的衣服更加拉得紧点。

就在这种鬼哭神号的情形之下，溥仪被带进了皇宫。

溥仪登极的时候，我已不在宫里了，但是一位在李莲英之后，做总管太监的张德后来告诉我。他说，溥仪一进殿之后，全殿就充满了一种紧张的气氛。溥仪其实很瞌睡，不愿意穿皇帝的龙袍，当人



家勉强他穿的时候就大哭起来。他的阿妈自从打醇王府跟了进来之后，就始终自言自语的不曾停过。醇王自己也透露着一副张皇失措的样子。就是平常极为镇定不乱的太后也紧张得不能安坐在宝座上，只来回踱着方步，两只手一会儿开一会儿阖，双目四瞩，好似在聆听一种别人所听不见的声音似的。

皇族中人也互相瞪着眼望着，显得莫名其妙的样子。没有人大声说话，那一股子紧张劲儿真使人难受。溥仪号啕大哭，不愿意做皇帝。太监们也都觉得这不是真的登极大典，而不过是一种可怕的笑剧，但或许他们没有一个人能够用言语表达出这种思想。他们也互相你望着我，我又望着你——他们在宫里看见过了多少大事，许多太监还是咸丰时代留下来的老太监了——他们也都知道这种登极的仪式有点儿不对。

尽管溥仪大哭大喊，手推脚踢，他们还是将他戴上皇冠，放在宝座上，向他下拜。这就是宣统了！甚至于他的父亲也向他磕头称臣。在他大哭大闹声中，醇王不得时常小声哄骗这个三岁的孩子，叫他安静点。他说的是：“我的儿，这快就要完了！”

这快就要完了！



真不错。三年之后他真的就退位，应了他父亲所说的话。不过当时没有人知道就是了。

溥仪登极几天之后，老佛爷也就升天了。

三十八 老佛爷升天

光绪归天之后，慈禧的心里也没有平安过。紫禁城里散布着许多丑恶的谣言。这些谣言有一部分甚至于还传出宫外，在外交界里被各国人议论着。那时候，外交界甚至于全世界都知道慈禧对于光绪的毒恨，以及他被迫退位的事实。



慈禧与荣禄之间一段可悲可泣的故事却没有人知道。然而宫里的人都注意到自从荣禄去世之后，老佛爷就仿佛换了一个人似的。她的一颗坚强不屈的雄心，现在可以说是支离破碎了。

就在她这个风烛残年时候，偏偏“皮硝李”李莲英还要来再给她加上一次打击，表现出他简直是个没有人心的奸诈无比的太监。



李莲英听见了这些谣言之后，就去启奏太后道：“太后，各国外交使馆又在纷纷议论了。他们说光绪皇帝的死因不明。”

慈禧听了这句话，登时像受了打击的一样。她双目对着李莲英那一副丑面孔直直的瞪着，要说什么话却说不出来。她站着，摇动着，终于像一棵年老的大树一样倒了下来。她中风了。

立刻旁边的人把她抬到床上去，从此她就没有从那张床再下来过。李莲英对于他这几句话所造成的后果，必定是得意微笑吧？他知道太后的威势已尽，清朝国运已完，现在他只想挟着那无限的财富远走高飞享福去了。

慈禧在临终之前，还派人传“皮硝李”来。一般人相信太后召他的意思是要警告他，她要死了叫他留心仇敌。他在朝中一辈子，除了赢得太后的信任之外，简直没有一个靠得住的朋友。后来张德总管跟我说，老佛爷想在临终前再为他安排一些什么事，不料李莲英现在知道太后已无权柄，竟拒绝不来。他所说的话也正可见出他的虚伪无耻。他说：

“老佛爷在生的时候，我万分崇拜她，我愿意永远记得她生时的音容。我决不忍心看她最后受苦的



神情。我不能去！”

慈禧听到了这种话心里作何感想永远没有人知道，因为她一句话也没说就死了。

慈禧咽气之后，整个的紫禁城都蒙上了一层死亡的黑幕。大小太监都低着头噤声的来来去去。只有李莲英一个人，等到人家向他去报信时，他已经不见了。从那时以后，就从没有人在紫禁城里看见过他。他过了多少年后才在北京死去，到死还拥着搜括的万千财富。我们很难想象他临终时心里所想象的事，他这个人到死没有一个男人或女人可称为是他的朋友的。

宫女们也是在各宫殿间轻步的走来走去。那些生前惧怕老佛爷的人，现在都忍不住的在走路时候忽然东张西望起来，惟恐会冲撞着那位凛然不可犯的老太太似的，他们都一致相信她的魂灵一定不会远去的。

根据张德后来告诉我的话，我可以想象老佛爷死后陈列在那儿的一副情景。对于别人他也许是残忍的，但是她对于我总是一个慈爱的老太太。她需要别人了解她，但是她永远没有得到，因为她永远没有将内心显示与人。