



幼小·衔接课程·学前儿童入学准备

教师用书

中央教育科学研究所早期教育研究中心 编



教育科学出版社

Educational Science Publishing House



幼·小·衔接课程·学前儿童入学准备

教师用书



中央教育科学研究所早期教育研究中心 编



教育科学出版社

· 北 京 ·

出版人 所广一

责任编辑 王冬梅 孙冬梅 赵建明 耿向红 徐增英 徐 杰

版式设计 杨玲玲

责任校对 贾静芳

责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

幼小衔接课程·学前儿童入学准备教师用书. 上 /
中央教育科学研究所早期教育研究中心编. —北京: 教
育科学出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5041-5815-4

I. ①幼… II. ①中… III. ①学前教育—教学参考资
料 IV. ①G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 099932 号

幼小衔接课程·学前儿童入学准备教师用书 上

YOUXIAO XIANJIE KECHENG · XUEQIAN ERTONG RUXUE ZHUNBEI JIAOSHI YONGSHU SHANG

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号

邮 编 100101

传 真 010-64891796

市场部电话 010-64989009

编辑部电话 010-64989424

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京金奥都图文制作中心

印 刷 保定市巾画美凯印刷有限公司

开 本 185 毫米×260 毫米 16 开

印 张 8.5

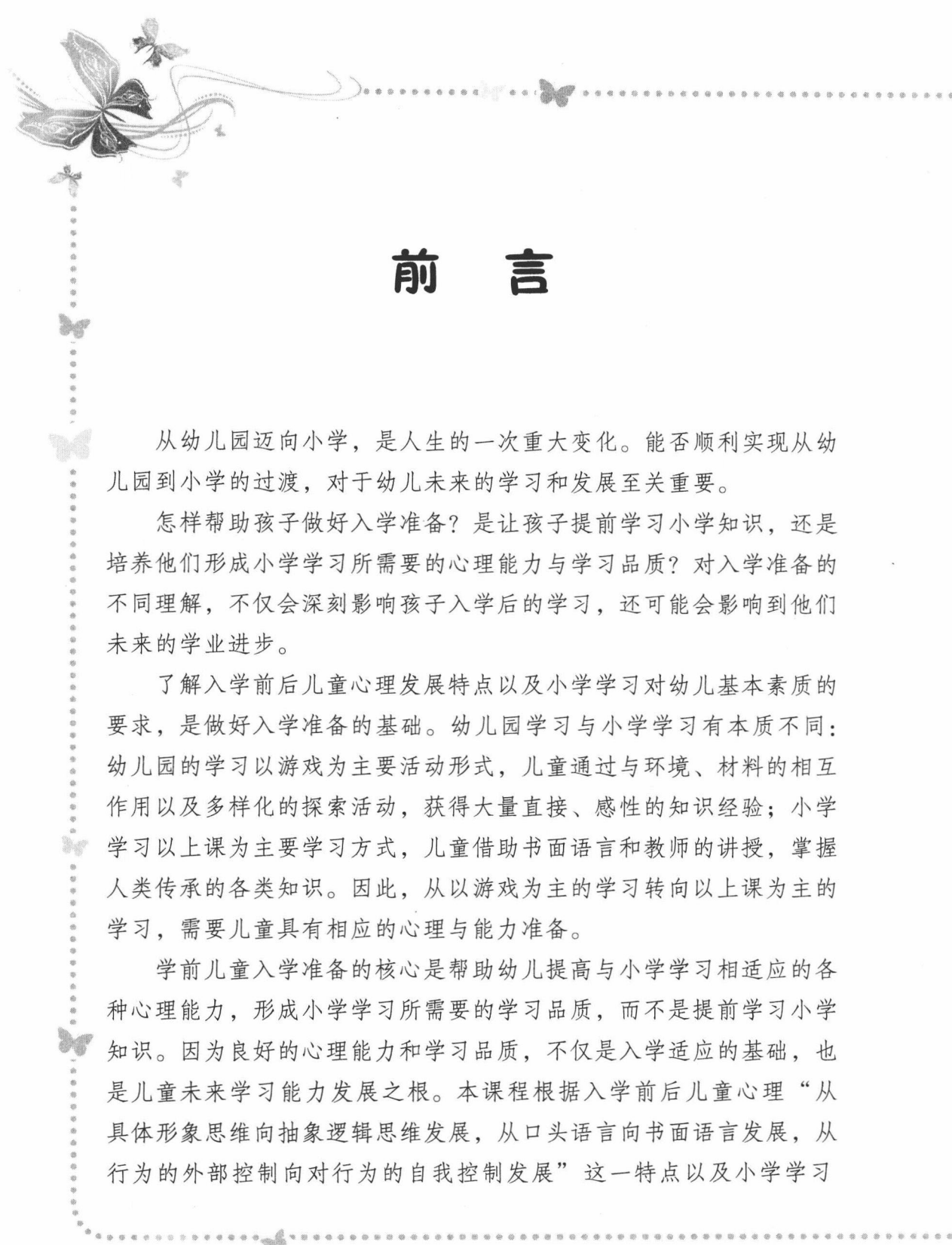
字 数 140 千

版 次 2011 年 6 月第 1 版

印 次 2011 年 6 月第 1 次印刷

定 价 20.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。



前言

从幼儿园迈向小学，是人生的一次重大变化。能否顺利实现从幼儿园到小学的过渡，对于幼儿未来的学习和发展至关重要。

怎样帮助孩子做好入学准备？是让孩子提前学习小学知识，还是培养他们形成小学学习所需要的心理能力与学习品质？对入学准备的不同理解，不仅会深刻影响孩子入学后的学习，还可能会影响到他们未来的学业进步。

了解入学前后儿童心理发展特点以及小学学习对幼儿基本素质的要求，是做好入学准备的基础。幼儿园学习与小学学习有本质不同：幼儿园的学习以游戏为主要活动形式，儿童通过与环境、材料的相互作用以及多样化的探索活动，获得大量直接、感性的知识经验；小学学习以上课为主要学习方式，儿童借助书面语言和教师的讲授，掌握人类传承的各类知识。因此，从以游戏为主的学习转向以上课为主的学习，需要儿童具有相应的心理与能力准备。

学前儿童入学准备的核心是帮助幼儿提高与小学学习相适应的各种心理能力，形成小学学习所需要的学习品质，而不是提前学习小学知识。因为良好的心理能力和学习品质，不仅是入学适应的基础，也是儿童未来学习能力发展之根。本课程根据入学前后儿童心理“从具体形象思维向抽象逻辑思维发展，从口头语言向书面语言发展，从行为的外部控制向对行为的自我控制发展”这一特点以及小学学习

对儿童基本素质的要求，从语言、思维、学习品质、阅读与书写这四个入学准备的核心要素切入，系统构建学前儿童入学准备课程，引导幼儿做好入学前的情感与态度准备、能力与经验准备，为其入学后的学习适应奠定基础。

本课程包括教师用书（上下册共2本）和幼儿用书（上下册共8本），幼儿用书分为语言准备、思维准备、学习品质准备和阅读与书写准备四个分册。各分册均从促进幼儿心理能力与心理品质发展的角度，构建本领域入学准备课程的目标与内容，力图通过具有趣味性、艺术性、教育性的多种活动，引导幼儿发展各种基本能力。

本套丛书总主编陈帼眉是我国著名学前心理与教育专家，北京师范大学教授，博士生导师。1990年—1994年在联合国儿童基金会与原国家教委合作项目——“幼儿园与小学教育衔接”研究中任专家组组长，对入学前后儿童心理发展特点及幼儿园与小学教育的衔接问题有深入的研究。各分册主编均为从事多年幼儿教育研究与实践的专家，本课程是他们多年在不同领域从事幼小衔接理论与实践研究的成果。

愿本课程的出版，能为幼儿园开展系统化的幼小衔接教育提供理论、思路与策略的支撑，为家长引导孩子做好入学准备提供内容与方法的参考。

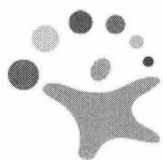
编者



目 录

前言

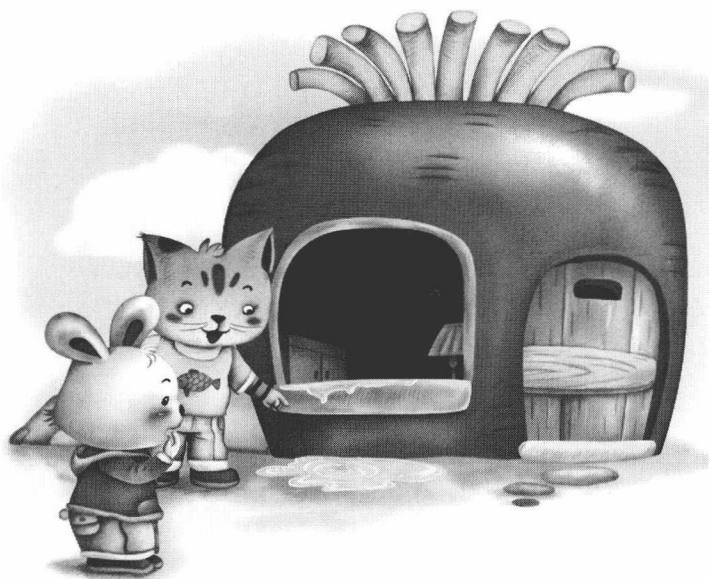
一、语言	1
概述	3
教学活动设计	7
二、思维	29
概述	31
教学活动设计	34
三、学习品质	67
概述	69
教学活动设计	74
四、阅读与书写	97
概述	99
教学活动设计	103



语言

主 编 沈心燕

作 者 沈心燕 王晓红





概述

沈心燕

一、语言准备对儿童入学后学习的重要价值

3—6岁是语言能力发展的关键期。研究表明：这个时期的语言能力直接影响儿童入学后的学习、社交等能力的水平，因此，此阶段的语言准备对儿童入学后的学习具有重要价值，主要体现在以下方面：

1. 是儿童入学后小学语言学习和阅读能力发展的基础。

进入小学后，儿童将从口头语言的学习过渡到书面语言的学习，专门的语言学习成为一项重要内容。儿童不仅要学习各种词汇、语法，还要进行大量的阅读学习，如果他们在幼儿园阶段尤其是幼儿园末期，在语言能力方面做了很好的准备，将会帮助儿童更快地适应书面语言学习。更重要的是，幼儿园阶段的语言经验为儿童提供了大量的感性经验，成为未来小学语言学习的基础。

2. 是学习其他各门功课的必要工具。

进入小学后，儿童的学习从以游戏为主转变为以课堂学习为主，他们要面对多个科目的学习，需要通过倾听、理解语言来接受这些课程内容，与教师进行有效的互动。所以，做好语言方面的准备也是儿童在幼儿园末期需要做好的必要工作。

3. 是与同伴建立良好的人际关系的重要媒介。

语言是人类相互交流思想和感情的媒介，对儿童来说，他们的学习、玩耍、与同伴或老师的交流等等一切需要与他人互动的活动都离不开语言。一个语言能力强的孩子，更有可能结交到更多朋友。

4. 儿童思维能力的发展需要在语言发展的基础上完成。

小学阶段是儿童抽象逻辑思维能力发展的重要时期，儿童的抽象逻辑思维能力发展需要借助于语言的发展。因此，必要的语言准备促进的将不仅仅是语言能力的提高，也是思维能力的发展。





二、入学前语言准备的目标

1. 培养语言倾听能力，使儿童对语言信息有敏感的注意力和感受力，能准确地辨别一定语言情境中的语音。

2. 培养语言理解能力，使儿童能分辨语言内容的不同，把握语言的要点和线索，理解语言所传达的意义与思想；能在语言的引导下展开心理活动，以提高对语义的领悟力；能够感受文学作品所描述的艺术形象，了解作品所表达的情感，初步理解作品的寓意，并能基本概括作品的大意，说出自己的想法，培养对文学作品的欣赏能力。

3. 培养表达能力，使儿童能较准确地发出难发和易混淆的语音，说话时能注意语调与声调；能模仿语言范例说出新词、新句，有初步的组词造句能力；能与他人进行对话和讨论，愿意表达自己的想法与意见，培养发音能力；能有序、连贯、清楚地讲述一件事情，培养语言交流能力；能围绕主题表达自己的心理感受，体验口头语言和书面语言表达的不同形式；能进行简单的语言概括，培养口语表达能力。

三、入学前语言准备的内容

1. 能在与教师、同伴或其他人的交往和交谈中，体验语言交流的乐趣；养成注意倾听别人说话的习惯，能较为准确地理解对方所说的意思，并能根据对方讲话的要点，做出合适的应答；能主动向他人介绍自己，会使用适当的礼貌语言与人交往，并能大胆地与人交谈，清楚地表达自己的要求、见解、想法和感受。

2. 能够根据一定的主题与要求，收集有关事件和过程的相关信息；能清楚、连贯、有条理的讲述出某一事物的特征、功能或人物的状态、动作和心理活动等。

3. 在听说游戏中扩展、丰富词汇量；学习词的用法，能够利用同音字、关联词组词造句，或进行词语搭配等。

4. 接触不同体裁的儿童文学作品，学习丰富多样的书面语言，感受文学语言的丰富和优美，愿意将其运用到自己的言语表达中，在欣赏诗歌、散文的基础上，能够依据主题和作品的结构进行创编和仿编。

四、语言活动设计的特点

1. 学习的游戏性。在内容的选择上，活动从儿童的年龄特点出发，关注儿童





的兴趣和需要，将儿童语言理解力和表达力的培养融入有意义的游戏和他们感兴趣的学习内容中，如听诗歌辨正误、故事分辨、词语接龙等，使之在积极的情绪状态中感受学习的意义与快乐。

2. 结果的反馈性。在活动的设计上，力图通过反馈性的操作材料，如听指令绘画、关联词配对等，使幼儿的思维过程外显化，这样有助于成人更好地把握儿童的原有经验和学习中的问题，以便提供有针对性的支持与帮助，也使儿童在结果的自然反馈中，主动发现问题，调整认识，建构学习经验。

3. 经验的建构性。在学习的方式上，活动紧密结合儿童的生活经验，并通过问题情境的设置，引导儿童在说与做中主动地运用已有经验，并在听说活动中，使其原有经验转换为解决问题的具体行为，使原有经验成为建构新经验的基础。

五、入学前儿童语言发展的指导要点

幼儿园语言教育的首要任务是让幼儿在语言运用的过程中成为积极的语言运用者。为此在教学指导中应注意：

1. 让儿童在运用语言的过程中学习和发展语言。

研究表明：静态的语言训练对儿童日常的语言影响甚微。也就是说，儿童语言经验的获得，绝不能靠成人的“教”与训练，而必须依赖他自己和环境之间的相互作用。事实上，儿童原本就是语言的主动建构者和交流者，儿童正是在相互的交往中逐渐学会听懂对方的意图，并依此选择恰当的表达方式来做出反应，并不断积累语言运用的经验。也只有在这样的相互作用中，儿童才能获得主动的发展。为此，教学中应尊重儿童的年龄特点和学习方式，激发儿童学习的愿望和已有经验，使儿童在运用语言的过程中，理解语言的意义，发展语言能力，丰富语言运用的经验，了解语言学习的意义，使其成为具有交流能力的人。

2. “敢说先于正确”，鼓励儿童大胆表达。

儿童语言学习具有个别化特点，教师应尊重儿童的个体差异，关注他们的心理需要。“敢说先于正确”，当教师发现儿童的语音、语句、语法“不正确”，或儿童的回答与教师所希望的“标准”答案有差异时，不应急于或执意地加以纠正，以免对孩子形成心理压力。同时教师的负反馈，会给儿童以挫折感和压抑感，使之不易从交往中体会交流的快乐，从而失去说的主动性和积极性。敢说先于正确，鼓励大胆表达，是使儿童走向正确表达的前提，儿童乐说的态度，会使儿童在敢





说、愿说、爱说中获得主动的发展，从而成为敢于表达、乐于表达、善于表达的人。

3. 语言与思维同步发展，让儿童学会有思维地表达。

语言是思维的工具，语言的发展又是伴随思维的发展而发展的。语言与思维同步发展的原则，应使儿童在语言的学习过程中，避免鹦鹉学舌，而能运用语言表达自己的认识与感受，学会有思维地表达，使语言真正成为儿童学习交流的工具。

4. 丰富儿童的生活，开发和利用生活中的各种资源，将语言教育寓于一日生活之中。

现实生活是儿童学习语言的源泉，因此教师应创造和利用生活中的各种机会，提供同伴之间和师生之间相互交往的机会，让儿童在观察、学习、模仿、感受和运用语言的基本规则及与环境的相互作用中，不断调整自己的表达方式，积累表达的经验，养成口语表达的良好习惯。

六、发展儿童语言能力的基本方法

1. 语言的注意力、感受力的培养方法。

通过语言的重复增加语言的清晰度，并用儿童感兴趣、有经验的语言进行对话，以帮助儿童减少信息的流失，提高对语言的注意力与感受力。

2. 语言的分辨力、理解力的培养方法。

让儿童在相应的语言情境中建立语言与语义的联系，以提高儿童对语言内涵的理解。

3. 语言的概括力、领悟力的培养。

通过积累和运用生活经验，并建立语言与思维的联系和篇章意识，提高儿童对语言要点与作品主题的理解。

4. 激发说的愿望，丰富说的内容，创造说的条件，感受说的方法。

教学前成人应首先对每个活动的目的与要求心中有数，并结合儿童的实际水平作调整。在儿童操作时成人应注意观察，最好不要干扰他们的活动，以便能更有针对性地给孩子们以指导。





教学活动设计

1 小槐树

活动目标

1. 感受和理解儿歌的幽默与有趣。
2. 能对儿歌内容进行正误判断。
3. 在熟悉和掌握儿歌内容的基础上，仿照其句式结构修正内容。

活动准备

1. 幼儿对儿歌中涉及的相关事物的特征有一定了解。
2. 绘画工具每位幼儿1套，图画纸若干。

活动过程

1. 引导幼儿欣赏儿歌，感受儿歌的趣味性。
 - 教师有表情地朗诵儿歌，引导幼儿欣赏。
 - 教师：儿歌里说了什么事？是怎么说的？哪些地方让人好笑？为什么？
2. 再次朗诵儿歌，帮助幼儿进一步熟悉儿歌内容。
 - 教师有表情地朗诵儿歌。
 - 幼儿跟随教师朗诵2—3遍。
3. 组织幼儿讨论：应该怎样说？
 - 教师：儿歌中哪些地方说颠倒了？应该怎样说？
 - 教师一句一句地朗诵儿歌，引导幼儿纠正每一句的错误并仿照儿歌的句式结构进行修改。
 - 带领幼儿一起完整朗诵修改后的儿歌。





4. 引导幼儿用绘画的方式表达对儿歌内容的理解。

- 幼儿自选儿歌内容进行绘画，可画《小槐树》中的内容，也可画改正后的内容；可画某一句的内容，也可画多句的内容。
- 幼儿介绍、展示自己的画。

活动建议

- (1) 引导幼儿将大家所画内容分类，装订成册，投入活动区，供大家欣赏并可继续作画。
- (2) 将幼儿用书投放到活动区，请幼儿继续感知作品的幽默和有趣；同时引导幼儿看图读绕口令《虎和兔》，引导幼儿准确读出绕口令，发准“虎”“兔”“肚”“股”“咕”等字音，体会绕口令的有趣与幽默。
- (3) 修改儿歌时，提醒幼儿尽量不要动每行最后一个字，以保持儿歌的韵律。

活动材料

儿歌

小槐树

小槐树，
结樱桃，
杨柳树上结辣椒。
吹着鼓，打着号，
抬着大车拉着轿。
蚊子踢死驴，
蚂蚁踩塌桥。
木头沉了底，
石头水中漂。
小鸡叼个饿老鹰，
老鼠拉个大狸猫。
你说好笑不好笑？



2 配配看

活动目标

1. 提高对词语的理解力，并尝试用适宜的词语描述事物。
2. 能够结合自己的原有经验进行简单造句。

活动准备

1. 活动前结合词汇和图片适当引导幼儿回忆相关情境，丰富相关经验。
2. 与幼儿用书“配配看”的内容相同的图片1套。
3. 幼儿用书人手1册。

活动过程

1. 引导幼儿观察画面，理解词语。

- 教师出示图片引导幼儿观察。
- 教师：你看到了什么？它们是什么样子的？
- 教师：想一想，可以用哪些词语来形容图中的人或事、物呢？
- 引导幼儿尝试用适宜的词语描述，鼓励幼儿多用形容词。

2. 引导幼儿连线，建立词汇与图片的关系。

- 请幼儿打开幼儿用书，看“配配看”画面，教师将画面中的词语念给幼儿听，请幼儿看看哪个词语和哪幅图有关系。
- 教师：铅笔会怎么样？哪个词与它有关系？小朋友会怎么样？哪个词与它有关系？冬天是什么样的？哪个词与它有关系？……
- 教师：小朋友已经找出了与画面中人或事、物有关的词语，那现在请你们把它们配对吧。
- 引导幼儿将词语与画面连线。
- 教师：请和你的同伴交换一下，相互看看连得对不对。
- 引导幼儿正确地将图片与相应的词语一一对应，并读一读。



3. 引导幼儿尝试造句。

- 教师：小朋友刚才把图片和与它们有关系的词连了起来，那小朋友能不能用这个词说一句话？
- 教师可给幼儿做一个示范，如“气球越升越高”，然后引导幼儿看图片说出其他句子。
- 引导幼儿结合生活经验造句。可请幼儿想一想生活中还有什么事物可以用“越升越高”“热闹的”“五颜六色”等词语进行造句。
- 引导幼儿说说自己想出的句子，教师点评。

活动建议

- (1) 连线前要给幼儿充分的观察图片和用词语表达的时间，帮助幼儿理解它们之间的联系。
- (2) 在造句环节鼓励幼儿各抒己见，让幼儿了解同样的词语能够造出不同的句子。
- (3) 可请幼儿将自己造的句子画出来，贴在“说一说 画一画”专栏中。教师可将幼儿的绘画依据不同的主题词进行分类。
- (4) 引导幼儿根据词语描绘画面也是培养幼儿理解词语的方法之一，可以引导幼儿阅读幼儿用书中的“可爱的雪人”，尝试根据文字描述，在画面中添画。



3 不一样的量词

活动目标

1. 能发现不同量词与数量间的联系，知道不同的事物要用不同的量词来表示数量。
2. 能根据物品的特点正确使用量词。

活动准备

1. 幼儿已经掌握简单的量词，有一定的经验。
2. 画有不同物体（1块砖、1只小鸭子、1条围巾）的卡片若干张（正面是图画，背面写上表示这个物体数量的量词）。
3. 画有1堆砖、1群小鸭子、1把筷子的大卡片3张。
4. 画有1棵树和1排树、1个皮球和1堆皮球、1个灯笼和1串灯笼的图片各1张。
5. 幼儿用书人手1册。
6. 铅笔和纸若干。

活动过程

1. 玩游戏“量词好朋友”，了解关于量词的知识。
 - 教师：现在老师要和小朋友们一起玩“量词好朋友”的游戏。
 - 教师出示相应的量词，读给幼儿听，请幼儿结合生活经验找到相应的物品进行配对，如张（一张桌子、一张床）、双（一双袜子、一双鞋）等。
 - 教师出示画有不同物体的卡片，请小朋友看画面想一想应用什么量词来表示。
 - 教师在引导幼儿分辨正确的量词的同时，出示相应的文字，如一（只）小鸭子、一（双）筷子、一（块）砖等。
 - 教师：刚才小朋友为这些都是一个的物体添上了量词，那现在请小朋友动

