

我要去看天堂鸟

奋斗



一册隐藏着无数成功密码的
小学生成长读本



浙江少年儿童出版社

我要去看天堂鸟

★奋斗★

编写 / 吴晶晶

绘画 / 大树工作室



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我要去看天堂鸟 奋斗/吴晶晶编写. —杭州：浙江少年儿童出版社，2012. 2

(小学生成长读本)

ISBN 978-7-5342-6750-5

I. ①我… II. ①吴… III. ①阅读课-小学-课外读物 IV. ①G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 244051 号

责任编辑 吴云琴

装帧设计 傅行鸣

责任印制 阙 云

小学生成长读本

我要去看天堂鸟 奋斗

编写 吴晶晶

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

富阳美术印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 7 字数 105000 印数 1—15180

2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-6750-5

定价：14.00 元

(如有印装质量问题，影响阅读，请与购买书店联系调换)

目录



从小做着将军梦的少年	2
只选一把椅子	4
屋顶上的月光	7
我要打破你创下的每一项纪录	10
州长的小拇指	12
寻找“神奇子弹”	15
数学王国的巾帼英雄	17
生命的种子	23
让别人为自己造“伊甸园”	25
用目标鞭策自己	28
董事长和工人的区别	30
热爱的奇迹	32
兴趣是最好的老师	34
成功没有神秘的公式	36

- 我要去看天堂鸟 38
- 用恰当的方法铺就成功之路 41
- 一位糕点师的梦想 43
- 把学校背上山的校长 46

- 报国在神舟 50
- 20年收获一颗种子 53
- 特殊的网球手 56
- 失明的画家 59
- 10块钱买两张名片 63
- 广告业务员的课程 65
- 多站起来一次就是成功 67
- 推销大师的成功秘诀 69
- 继续走完下一英里路 71
- 人生第一桶金子 73
- 你生命的价值比谁都珍贵 76
- 勇敢地迈出自己的脚步 79
- 失败的收获 82



雕刻自己的山峰 85

没有时间放弃 88

黑暗中的蓝光 90

你努力了吗 94

被辞退 18 次的主持人 96

身无分文盖大楼 99

为电影出生入死的硬汉 101

把 18 缸水写完 104

练出含义不同的 39 种笑容 106

成功的人生是有计划的人生 109

感激冤家和对手 111

主动去做分外的事 114

“设计”成功 116

一声问候带来的成功 119

谁能登顶 120

珍藏失败 124

成就你的几分钟 125

2000 个信封 127



分解难题 130

从100亿个雨滴中找一个红雨滴 131

盯着海岸 134



捕获意外 136

一块钱叩开机遇大门 138

浑浊的米酒变清了 140

刷出来的财富 142

空白也是一种机遇 144

把足球告上法庭 146

找出人们最需要的东西 149

发掘身边的财富 151

让意外变成美好的开端 153

一杯茶的工夫 155

对着墙壁唱歌的金嗓子 157

1.5秒改变人生 160

35次紧急电话 164

尾数的哲学 167

一美元与八颗牙 169





把目光放在客户身上	171
发现隐藏在生活中的细节	173
像对待亲友一样对待顾客	175
靠窗口的火车票	179
从小店主到台湾首富	181
我的身后有只狼	186
罗丹3次落榜	187
全力以赴的精彩	190
成功青睐敢于拼搏的狂者	193
错出来的成功	195
一只易拉罐改变人生	198
永不绝望	200
麦当劳在日本	202
锲而不舍	206
他只成功了两次	209
不给自己任何借口	212
云天上的第五根弦	214



生命本身就是奇迹，每个人都要勇敢地去梦想，勇敢地去创造奇迹。





从小做着将军梦的少年

拿破仑的父亲是一个高傲又潦倒的科西嘉贵族。父亲把拿破仑送进了布列纳的一家贵族学校，同学们都在他面前极力炫耀自己的富有，而讥讽他的贫困。这种集体性的嘲笑让拿破仑很愤怒，但他却无力改变，因为严厉的父亲不允许他退学。但是每一次嘲笑，每一次欺侮，每一次轻视，都使他坚定了决心，发誓要让那些嘲笑自己的人看看，他确实是高于他们的。他在心里暗暗计划，决定利用这些没头脑又傲慢的人作为桥梁，促使自己得到技能、财富和名誉。

等拿破仑到了部队时，他那不受人喜欢的体格使他决定改变方针，用埋头读书的方法，去努力和同伴竞争。他并不是读没有意义的书，也不是专以读书来排遣自己的烦恼，而是为实现自己的理想做准备。因此，他在选择图书时，也以此为标准。他住在一个既小又闷的房间内。在这里，他脸无血色、孤寂、沉闷，但是他却不停地读书。他想象自己是一个总司令，将科西嘉岛的地图画出来，在地图上清楚地标出哪些地方应当布置防范，这是用数学的方法精确地计算出来的。他的数学才



能获得了提高，这使他第一次有机会向别人展现自己的才干。

长官看见拿破仑有学问，便派他在操练场上工作，这需要极高超的计算能力。拿破仑的工作做得非常出色，于是他又获得了新的机会，他开始走上有权势的道路了。

这时，一切都改变了。从前嘲笑他的人，现在都拥到他面前来，想分享一点他的奖赏金；从前轻视他的人，现在都希望成为他的朋友；从前揶揄他矮小、无用、死用功的人，现在也都很尊重他。他们都变成了他的忠

实拥戴者。

难道这是天才所造成的奇异改变吗？抑或是因为他不停地工作而得到的成功？他确实聪明，也确实肯下功夫，不过还有一种力量比知识或用功来得更为重要，那就是他那种想超过戏弄他的人的决心。

后来，拿破仑成为叱咤风云的西方之皇，公认的战争之神，欧洲历史上最伟大的军事统帅之一。



假使拿破仑的同学没有嘲笑他的贫困，假使他的父亲允许他退学，也许世人就不知道拿破仑了。不幸和苦难造就了这么一位伟大人物，使他学会了在逆境中崛起的秘诀。

只选一把椅子

卢卡诺·帕瓦罗蒂是世界三大男高音之一。每当他高亢有力的歌声响起时，听众们就完全沉浸在浓郁的艺术氛围中，心中一下子充满了激情，充满了力量，充

满了希望。

但是,很少有人知道,帕瓦罗蒂年少时只不过是师范院校一名普通的学生,默默无闻地和其他同学一起学习,为当一名合格的教师做准备。

成名后,有人向这位世界歌坛的超级巨星讨教成功的秘诀,帕瓦罗蒂每次都提到自己父亲说过的一句话:“只选一把椅子!”

原来,即将从师范院校毕业时,痴迷音乐且有相当音乐素养的帕瓦罗蒂问父亲:“我是当教师呢,还是做个歌唱家?”父亲沉思了一下,回答说:“如果你想同时坐在两把椅子上,你可能会从两把椅子中间掉下来。生活要求你只能选一把椅子坐上去。未来的道路,你自己考虑吧。”

最终,帕瓦罗蒂选了一把椅子——做个歌唱家。

但是,这谈何容易!有很多音乐知识要从头学起,有很多歌唱难点要一一克服,有很多怀疑和嘲笑要面对……但是,再苦再累再艰难,帕瓦罗蒂都没有抱怨过一个字,更没有想过放弃。因为,这是他自己选择的一把椅子,所以他要坐得稳稳当当的。他坚信自己能够做到!

经过7年的失败与努力,帕瓦罗蒂才首次登台亮

相。又过了 7 年，他终于登上了大都会歌剧院的舞台。



只选一把椅子，多么形象而精确的比喻。这就是说，目标只能选择一个，这样才会聚集人生的全部力量，将其攻下。古罗马思想家西拉斯说：“同时做两件事情，结果两件事情都没做成。”面对一种选择，我们就会心无旁骛。只要我们做了这种选择，我们就应该为之矢志不渝，贡献出毕生的精力与全部的才华。



在人生道路上，我们会面临诸多的选择，特别是在涉世之初或创业之始，此时的选择尤为重要。但一旦看准了方向，选定了目标，就要坚定不移地走下去。哪怕这条路崎岖不平，障碍重重，同行者寥寥无几，你都要有心无旁骛的坚定信念和超然气度将它走好，直至梦想成真。

屋顶上的月光

有一位少年，童年时期就失去了双亲，与他相依为命的哥哥只能靠辛苦演奏来赚取生活费，生活过得贫寒且艰辛。然而，这一切都阻挡不了他对音乐的热爱和渴望，他准备去离家 400 公里外的汉堡拜师学艺。

他一路风尘仆仆，困了就在农家的草垛旁或是马棚里歇一晚上。历尽千辛万苦后，他终于走到了汉堡。

虽然来到了汉堡，但由于付不起高昂的学费，他根本入不了学。他不愿就此放弃，跑遍了几乎所有的音乐学校，忍受了无数次嘲笑与讥讽，终于得到一位老师的

认可,做了他的学生。此后,他又去撒勒求学,以加倍的热情投入学习,天赋与勤奋使他很快脱颖而出。

少年渐渐不能满足于手头上几套简单的练习曲,他知道哥哥保存着许多著名作曲家的音乐曲谱,回乡后便向哥哥提出了请求。为生活日夜操劳的哥哥对弟弟的音乐功底并不了解,他语重心长地说:“这些曲子我演奏了十几年还觉得吃力,你不要以为出去学了几天就了不起了,还是好好弹你的练习曲吧!何况那么珍贵的曲谱,你弄坏了怎么办?”他并没有因为哥哥的劝阻而放弃。

哥哥每天晚上都要出去演奏赚钱来补贴家用,那时他就偷出哥哥珍藏的曲谱,用白纸一个音符、一个音符地抄下来。因为家里很穷,点灯是件奢侈的事情,月朗星稀的晚上,他就爬到屋顶上,在明亮温柔的月光下抄写曲谱。曲谱的美妙使他沉醉其中,被贫困折磨的灵魂,此时似乎插上了翅膀,在月光下自由翱翔。

一天深夜,演出结束后疲倦归来的哥哥,临近家门听到一段优美而哀婉的旋律在夜色中飘荡回旋,他不知不觉地被感染了。音乐声如泣如诉,有身世坎坷的感叹,有遭遇挫折的伤悲,有对美好理想的追求和对光明的无限渴望。哥哥站在月光下倾听着,眼泪潸然而下。



他走进屋子，含着泪水轻轻搂着弟弟，决定从此全力支持弟弟继续深造。

少年终于美梦成真，他的作品对欧洲近代音乐的发展产生了深远的影响，他被尊称为“西方音乐之父”，他就是德国著名作曲家巴赫。

有人曾经问过巴赫，是什么支持着他走过那么艰苦的岁月，他笑着说：“是屋顶上的月光。”



坚定的理想就像屋顶上的月光，照亮了赶路者的心灵，它让赶路者漠视所有的困苦和艰难，笑对所有的挫折和不幸，引领着赶路者最终走向梦想的天堂。