



赠送多媒体光盘

从梦起步

卓文 主编

新手学

Photoshop 图像处理



YZLI0890165866

本书特点

内容精炼实用 易学易用

全程图解教学 一学必会

全新教学体例 轻松自学

版式设计精美 全彩印刷

本书在丛书内容和知识点的选择上更加精炼、实用且浅显易懂，在结构安排上逻辑清晰、由浅入深，符合读者循序渐进、逐步提高的学习规律。

本书以“全程图解”的方式将各种操作直观地表现出来，配以简洁的文字对内容进行说明，并在插图上进行操作标注，更准确地对各知识点进行操作演示。

全书每章都安排了“章前知识导读”、“新手重点索引”、“光盘视频链接”、“学习成果测试”等特色栏目，让读者可以在赏心悦目的教学体例下高效地进行学习。

本书在版式设计与排版上更加注重适合阅读与精美实用，采用全彩印刷，图文并茂、美观实用，让读者可以在一个愉快舒畅的氛围中逐步完成整个学习过程。

上海科学普及出版社



赠送多媒体光盘

从梦起步

卓文 主编

宁波市鄞州区图书馆藏

新手学 Photoshop 图像处理



YZLI0890166866

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新手学 Photoshop 图像处理 / 卓文主编. — 上海:
上海科学普及出版社, 2012.1
(从零起步丛书)
ISBN 978-7-5427-5100-3

I. ①新… II. ①卓… III. ①图像处理软件,
Photoshop IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 214669 号

策 划 胡名正

责任编辑 徐丽萍 刘湘雯

新手学 Photoshop 图像处理

卓文 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市蓝迪彩色印务有限公司印刷

开本 880×1230

1/32

印张 10

字数 308000

2012 年 1 月第 1 版

2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-5100-3

定价: 38.00 元

ISBN 978-7-900518-31-6 (附赠多媒体光盘 1 张)

内 容 提 要

Photoshop 是目前最流行的图像处理软件之一,在平面设计、数码照片处理等领域应用极为广泛。本书旨在帮助读者快速入门、掌握并提高图形图像的实用编辑技能,深入驾驭 Photoshop 应用的核心技术。本书共分为 11 章,主要包括:开启 Photoshop 创意之旅,选区核心技术解析,图像颜色调整核心技术解析,图像绘制与修饰核心技术解析,路径核心技术解析,图层核心技术解析,文字核心技术解析,蒙版核心技术解析,通道核心技术解析,滤镜核心技术解析和商业海报设计经典案例等知识。通过对本书的学习,初学者可在短时间内掌握最实用的 Photoshop 操作技术,做到快速上手,一学必会。

本书由电脑教育专家精心编写,通俗易懂,图文并茂,版式精美,并配有多媒体学习光盘,便于读者学习。本书非常适合 Photoshop 的初学者,也可作为急切想掌握 Photoshop 核心技能的读者的学习用书。

前言 Foreword

丛书简介

“从零起步”丛书由多年从事电脑教育的专家组精心策划编写而成，是一套专为初学者量身打造的电脑操作普及读物。通过学习本丛书，读者能够真正掌握电脑实际操作技能，从而得心应手地驾驭与使用电脑。

“从零起步”丛书包括以下书目：

1	新手学电脑应用八合一	6	中老年学电脑操作与网络应用
2	新手学 Office 高效办公	7	新手学 Photoshop 图像处理
3	新手学 Excel 高效办公	8	新手学 Photoshop 数码照片处理
4	新手学家庭电脑综合应用	9	新手学 AutoCAD 辅助设计
5	新手学电脑实用技巧	10	新手学系统安装、重装与电脑维护

本书导读

Photoshop 是目前最流行的图像处理软件之一，在平面设计、数码照片处理等领域应用极为广泛。本书旨在帮助读者快速入门、掌握并提高图形图像的编辑技能，深入驾驭 Photoshop 应用的核心技术。本书共分为 11 章，主要内容包括：开启 Photoshop 创意之旅，选区核心技术解析，图像颜色调整核心技术解析，图像绘制与修饰核心技术解析，路径核心技术解析，图层核心技术解析，文字核心技术解析，蒙版核心技术解析，通道核心技术解析，滤镜核心技术解析，商业海报设计经典案例等知识。通过对本书的学习，初学者可在短时间内掌握最实用的操作技术，做到快速上手，一学必会。

本书特色

《从零起步——新手学 Photoshop 图像处理》具有以下几大特色：

1. 内容精炼实用，易学易用

本书在内容和知识点的选择上更加精炼、实用且浅显易懂；在结构安排上逻辑清楚、由浅入深，符合读者循序渐进、逐步提高的学习规律。

本书首先精选适合初学者快速入门、轻松掌握的必备知识与技能，再配以相应的操作技巧，轻松阅读、易学易用，起到事半功倍、一学必会的效果。

2. 全程图解教学，一学必会

本书使用“全程图解”的讲解方式，以图为主、文字为辅。首先以简洁、清楚的文字对知识内容进行说明，再以图形的表现方式将各种操作直观地表现出来。形象地说，初学者只需“按图索骥”地对照图书进行操作练习和逐步推进，即可快速掌握使用电脑的丰富技能。

Foreword 前言

3. 全新教学体例，轻松自学

我们在编写本书时，注重初学者的认知规律和学习心态，每章都安排了“章前知识导读”、“新手重点索引”、“光盘视频链接”等内容，让读者可以高效地学习。

❏ **章前知识导读：**在每章的首页，简明扼要地介绍了本章将要学习的主要内容。

❏ **新手重点索引：**列出重点内容和知识点的教程安排，以便读者有选择地进行查阅。

❏ **光盘视频链接：**对应光盘内容在章扉页上引导链接，便于读者学习。

4. 排版精美，全彩印刷

本书在版式设计与排版上，注重适合阅读与精美实用，采用全程图解的方式排版，重点突出图形与操作步骤，便于读者查找与阅读。

本书使用全彩印刷，图文并茂、美观实用，完全脱离传统黑白图书的单调模式，便于读者区分、查找与学习，让读者在愉快舒心的氛围中逐步完成整个学习过程。

5. 互动光盘，超长播放

本书配有交互式、多功能、超长播放的多媒体教学光盘，既是与图书知识互补的多媒体教学光盘，又是一套具备完整教学功能的电脑学习软件。

适用读者

本书讲解的是 Photoshop 实用核心技术，着重提高初学者对软件的操控和驾驭能力，适合以下读者群体阅读：

- (1) 准备学习或刚接触 Photoshop 的初学者。
- (2) 对 Photoshop 有些了解但不熟练精通的学习者及相关人员。
- (3) 大中专院校相关专业的学生及社会电脑培训机构的学员。
- (4) 对 Photoshop 图像处理感兴趣的爱好者及自学人员。
- (5) 想在短时间内掌握 Photoshop 核心技能的读者。

售后服务

如果读者在使用本书的过程中遇到问题或者有意见或建议，可以通过发送电子邮件 (E-mail: zhuoyue@china-ebooks.com) 或者通过网站: <http://www.china-ebooks.com> 联系我们，我们将及时予以回复，并尽最大努力提供学习上的指导与帮助。

希望本书能对广大读者朋友提高学习和工作效率有所帮助，由于编者水平有限，书中可能存在不足之处，欢迎读者朋友提出宝贵意见，我们将加以改进，在此深表谢意！

第1章 开启 Photoshop 创意之旅

Photoshop 是著名的图像处理软件之一,使用该软件不仅可以绘制出具有专业水准的作品,还可以对已有的图像进行处理和再创作,得到更加精彩的艺术效果。本章将首先带领读者来熟悉 Photoshop CS5,开启读者的 Photoshop 创意之旅。

1.1 Photoshop 的应用领域	2	1.4.4 工具属性栏	9
1.2 了解位图和矢量图	5	1.4.5 面板	10
1.3 了解像素和分辨率	6	1.4.6 图像编辑窗口	10
1.4 Photoshop CS5 的		1.4.7 状态栏	11
工作界面	7	1.5 Photoshop 的基本操作	11
1.4.1 标题栏	8	1.5.1 掌握文件的基本操作	11
1.4.2 菜单栏	8	1.5.2 控制图像的显示	15
1.4.3 工具箱	9	1.5.3 图像的调整	19
		1.5.4 辅助工具的使用	22

第2章 选区核心技术解析

在 Photoshop CS5 中,若要对图像的局部进行修改,就需要对其创建选区。能否精确地创建选区,在很大程度上体现了一名设计者的基本能力。本章将详细介绍选区的创建和调整等核心技术。

2.1 规则选择工具	28	2.2.6 使用不规则选择工具	
2.1.1 矩形选框工具	28	编辑图像	40
2.1.2 椭圆选框工具	30	2.3 选区的调整	43
2.1.3 单行与单列选框工具	31	2.3.1 选区的修改	43
2.1.4 使用规则选择工具		2.3.2 选区的变换	46
编辑图像	31	2.3.3 应用“色彩范围”命令	
2.2 不规则选择工具	34	选取图像	48
2.2.1 套索工具	34	2.3.4 反选选区	52
2.2.2 多边形套索工具	34	2.3.5 扩大选区	52
2.2.3 磁性套索工具	35	2.3.6 选取相似	53
2.2.4 快速选择工具	37	2.3.7 移动、隐藏与取消	
2.2.5 魔棒工具	39	选区	54

2.3.8 选区的存储与载入	57	2.3.9 通过选区编辑图像	57
----------------------	----	----------------------	----

第3章 图像颜色调整核心技术解析

Photoshop CS5 为用户提供了很多色彩和色调调整命令，利用这些命令可以轻松地改变一幅图像的色调及色彩，制作出极具视觉冲击力的优秀作品。本章将详细介绍图像颜色调整核心技术，读者应该熟练掌握。

3.1 认识图像颜色模式	63	3.3 图像色彩的调整	82
3.1.1 位图模式	63	3.3.1 使用“色相 / 饱和度”命令 调整色彩平衡	83
3.1.2 灰度模式	64	3.3.2 使用“色彩平衡”命令 调整色彩平衡	84
3.1.3 RGB 模式	65	3.3.3 使用“自然饱和度”命令 调整色彩平衡	85
3.1.4 CMYK 模式	65	3.3.4 使用“黑白”命令 调整图像色彩	86
3.1.5 Lab 颜色模式	66	3.3.5 使用“去色”命令 调整图像色彩	88
3.1.6 双色调颜色模式	66	3.3.6 使用“替换颜色”命令 替换颜色	88
3.2 图像色调的调整	67	3.3.7 使用“可选颜色”命令 替换颜色	90
3.2.1 使用“色阶”命令 调整色调	68	3.3.8 使用“匹配颜色”命令 替换颜色	91
3.2.2 使用“曲线”命令 调整色调	71	3.3.9 使用“通道混合器”命令 调整颜色通道	92
3.2.3 使用“曝光度”命令 调整色调	75	3.3.10 使用“变化”命令 调整色彩	93
3.2.4 使用“亮度 / 对比度” 命令调整色调	76	3.3.11 使用其他色彩调整命令 ...	94
3.2.5 使用自动调整命令 调整图像	77		
3.2.6 使用“照片滤镜”命令 调整色调	79		
3.2.7 使用“阴影 / 高光”命令 调整色调	81		

第4章 图像绘制与修饰核心技术解析

Photoshop CS5 中提供得最多的是绘图和修饰工具，一般在编辑图像时，为达到更好的艺术效果，可以利用绘图和修饰工具对图像进行局部的细节修饰。本章将详细介绍绘图工具与图像修饰工具的使用方法，读者应该熟练掌握。

4.1 绘画工具	98	4.3 图像擦除工具	118
4.1.1 绘图工具属性栏	99	4.3.1 橡皮擦工具	118
4.1.2 认识“画笔”面板	99	4.3.2 背景橡皮擦工具	119
4.1.3 定义画笔	104	4.3.3 魔术橡皮擦工具	119
4.1.4 范例操作——使用绘画 工具编辑图像	105	4.3.4 范例操作——使用“图像 擦除工具”编辑图像	120
4.1.5 颜色替换工具	108	4.4 修复与修饰工具	122
4.1.6 历史记录画笔工具	110	4.4.1 图章工具	122
4.2 填充颜色工具	113	4.4.2 修复工具	124
4.2.1 渐变工具	113	4.4.3 修饰工具	128
4.2.2 油漆桶工具	116		

第5章 路径核心技术解析

路径在实际工作中发挥着非常重要的作用，使用它不仅能绘制图形，而且可以精确地选取图像，是大家应该熟练掌握的功能之一，读者应多学多练，熟能生巧。

5.1 认识路径	134	5.3.5 自定形状工具	145
5.2 钢笔工具	134	5.4 编辑路径	146
5.2.1 钢笔工具	134	5.4.1 路径选择工具	146
5.2.2 自由钢笔工具	137	5.4.2 直接选择工具	148
5.2.3 添加锚点工具、删除 锚点工具与转换点工具	139	5.5 “路径”面板	150
5.3 形状工具	140	5.5.1 认识“路径”面板	150
5.3.1 矩形工具和圆角矩形工具	140	5.5.2 创建、复制和删除路径	152
5.3.2 椭圆工具	142	5.5.3 快捷按钮的使用	154
5.3.3 多边形工具	143	5.5.4 快捷菜单的使用	157
5.3.4 直线工具	144	5.5.5 范例操作——使用路径 绘制图像	157

第6章 图层核心技术解析

在 Photoshop CS5 中，一幅图像通常是由多个不同类型的图层通过一定的组合方式自下而上叠放在一起的。图层的叠放顺序及各个图层之间的图层混合模式直接影响着图像的显示效果。在本章中，将对图层的核心技术进行详细的讲解。

6.1 理解图层	162	6.4.1 创建图层组	179
6.2 认识“图层”面板	163	6.4.2 将图层拖入 / 拖出 图层组	180
6.2.1 “图层”面板中的选项 及按钮	163	6.4.3 删除与合并图层组	180
6.2.2 常用图层类型	166	6.5 图层的合并	181
6.3 图层的基本操作	169	6.6 图层样式	183
6.3.1 选择和新建图层	169	6.6.1 “样式”面板	183
6.3.2 复制图层	170	6.6.2 “图层样式”对话框	184
6.3.3 删除图层	172	6.6.3 图层样式的应用	186
6.3.4 隐藏 / 显示图层	172	6.7 填充图层和调整图层	190
6.3.5 链接图层	173	6.7.1 创建与编辑填充图层 或调整图层	190
6.3.6 锁定图层	174	6.7.2 了解“调整”面板	191
6.3.7 对齐与分布图层	175	6.7.3 范例操作——使用调整 图层调整图像	194
6.3.8 调整图层顺序	178		
6.4 图层组的基本操作	179		

第7章 文字核心技术解析

文字的运用是平面设计中非常重要的一部分，在实际工作中有很多作品都需要由文字内容来说明主题，它能够直观地将信息传递出去，是艺术创作中不可缺少的一项内容。在本章中，将详细介绍有关文字应用的核心技术。

7.1 文字工具	196	7.2.3 “段落”面板	207
7.1.1 横排 / 直排文字工具	196	7.2.4 范例操作——使用“字符” 和“段落”面板编辑文字	209
7.1.2 横排 / 直排文字 蒙版工具	200	7.3 创建特效文字	213
7.2 “字符”和“段落” 面板	202	7.3.1 变形文字	213
7.2.1 选中文字	202	7.3.2 创建路径文字特效	216
7.2.2 “字符”面板	203	7.4 文字的转换	218

第8章 蒙版核心技术解析

“蒙版”是一种屏蔽方式，利用它可以将图像的某部分保护起来，当要在图像的某些区域进行操作时，蒙版能隔离和保护图像特定的区域不受影响。只有掌握了蒙版的使用方法，才能更加得心应手地处理各种图像。

8.1 “蒙版”面板	221	8.3.1 编辑蒙版边缘	233
8.1.1 了解“蒙版”面板	221	8.3.2 使用“颜色范围”命令 编辑蒙版	233
8.1.2 “蒙版”面板控制菜单	222	8.3.3 蒙版反相	235
8.2 蒙版基本操作	223	8.4 剪贴蒙版	235
8.2.1 创建蒙版	223	8.4.1 创建剪贴蒙版	236
8.2.2 停用图层蒙版	226	8.4.2 加入或移出剪贴蒙版	236
8.2.3 启用图层蒙版	230	8.4.3 合并剪贴蒙版	238
8.2.4 应用图层蒙版	230	8.5 快速蒙版	239
8.2.5 删除图层蒙版	231	8.5.1 认识快速蒙版	239
8.2.6 矢量蒙版与图层蒙版 的转换	232	8.5.2 范例操作——使用快速 蒙版合成图像	241
8.3 图层蒙版的高级设置	232		

第9章 通道核心技术解析

通道是 Photoshop 中重要的功能之一。通过使用通道，用户可以创建复杂的选区、调整图像的颜色，以及进行图像的高级合成等操作。掌握了通道的应用技术，就可以创作出更加精彩的图像效果。

9.1 认识通道	244	9.2.2 范例操作——使用通道 制作图像特效	249
9.1.1 通道类型	244	9.2.3 范例操作——使用通道 创建选区	251
9.1.2 “通道”面板	245	9.3 通道高级应用	254
9.1.3 通道基本操作	246	9.3.1 合并与分离通道	254
9.2 使用通道编辑图像	247	9.3.2 通道计算	255
9.2.1 范例操作——使用通道 调整图像色彩	247		

第10章 滤镜核心技术解析

滤镜是 Photoshop 的一大特色，使用滤镜可以制作出许多精彩的图像艺术效果，它是进行特效创作的得力帮手。本章将详细介绍滤镜核心技术的应用，读者应该熟练掌握。

10.1 滤镜的使用方法	260	10.1.2 在图像中应用多个 滤镜效果	260
10.1.1 在图像中应用单个 滤镜效果	260	10.2 “液化”滤镜	262

10.3 “消失点”滤镜	265	10.4.2 “模糊”滤镜组	269
10.4 其他滤镜	267	10.4.3 “扭曲”滤镜组	270
10.4.1 “风格化”滤镜组	267	10.4.4 “纹理”滤镜组	272
		10.4.5 “艺术效果”滤镜组	273

第 11 章 商业海报设计

在平面设计创作中,经常会从事各类商业广告设计,海报就是其中的一种。通过软件的灵活运用,能将具有个性创意的设计风格在各类平面广告中展现出来,本章将通过经典案例详细介绍。

11.1 葡萄酒海报	276	11.2 美丽女人节公益海报	293
创意分析	276	创意分析	293
最终效果	276	最终效果	293
制作步骤	276	制作步骤	293



章前知识导读

Photoshop 是著名的图像处理软件之一,使用该软件不仅可以绘制出具有专业水准的作品,还可以对已有的图像进行处理和再创作,得到更加精彩的艺术效果。本章将首先带领读者来熟悉 Photoshop CS5,开启读者的 Photoshop 创意之旅。

Chapter

01

开启 Photoshop 创意之旅



新手重点索引

- ◆ Photoshop 的应用领域
- ◆ 了解像素和分辨率
- ◆ Photoshop 的基本操作
- ◆ 了解位图和矢量图
- ◆ Photoshop CS5 的工作界面



光盘视频链接



数码照片处理



插画设计



视觉特效创意



平面广告设计

1.1 Photoshop 的应用领域

Photoshop 的应用领域非常广泛,无论是在平面广告设计、网页设计、包装设计、CIS 企业形象设计,还是在装潢设计、印刷制版、游戏、动漫形象以及影视制作等领域,Photoshop 都起着举足轻重的作用。

1. 平面广告设计

在广告设计中 Photoshop 是必不可少的软件之一,广告设计也是它应用最广泛的领域,其主要包括户外广告、工业产品宣传广告、房产宣传广告制作等方面。下图所示为一些利用 Photoshop 创作的优秀平面广告。



2. 数码照片处理

随着生活品质的不断提高,人们越来越重视自身形象的设计,所以现在照片处理也是一个非常流行的行业,而 Photoshop 提供了丰富的图形工具、强大的色彩调整命令以及各种特效滤镜,用来处理照片非常方便。下图所示为一些利用 Photoshop 处理的数码照片作品。



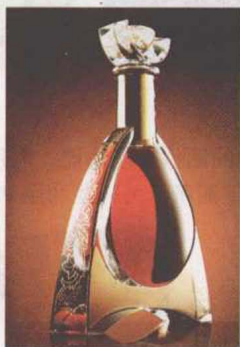
3. 插画设计

Photoshop CS5 具有完善的图像处理功能，利用它进行插画设计，可以获得各种色彩丰富、形象逼真的效果。下图所示为一些利用 Photoshop 绘制处理的插画作品。



4. 产品包装设计

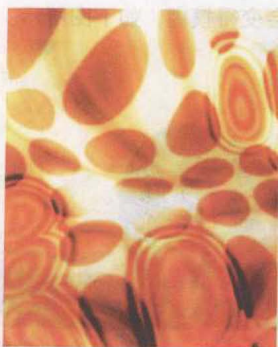
在包装设计方面, Photoshop CS5 软件中的各种选取工具、文字工具、辅助绘制工具以及图像处理功能的综合应用, 能够帮助设计师更加方便、快捷地进行产品包装的设计。下图所示为一些利用 Photoshop 制作的产品包装作品。



5. 视觉特效创意

视觉创意是创意与设计艺术的一个分支, Photoshop CS5 为广大设计爱好者提供了广阔的空间。因此, 越来越多的设计爱好者开始学习该软件, 并使用它进行具有特色的视觉创意。下图所示为一些利用 Photoshop 创作的一些极富视觉冲击力的视觉特效。





6. VI 设计

VI 设计包括基础和应用两部分，通常通过矢量图形软件来完成。Photoshop 提供的矢量图形编辑功能和多图层编辑功能，便于设计师进行 VI 设计。下图所示为一些利用 Photoshop 创作的 VI 设计效果。



1.2 了解位图和矢量图

计算机图形图像主要包括两类，即位图图像和矢量图形。这两类是不同类型的图形图像，在存储时两种类型的文件格式各不相同，在绘制和处理时也有各自不同的属性，了解这两类图形图像间的差异，对创作、编辑和导入图片很有帮助。

1. 位图

位图也称为点阵图，是由许多不同颜色的像素点组成的，位图的每个像素点都含有位置和颜色等数据信息。位图图像的清晰度与分辨率有关，当放大位图图像时，位图中