

GUIZHOU PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE



贵州人民出版社

ISBN: 7-221-03198-3/J·120(貴陽美術作品選)

定價: 35 元

贵阳美术作品选

贵阳艺苑第二辑

贵州人民出版社

深圳华新彩印制版有限公司

850×1200

1993年10月第一版

1993年10月第一次印刷

ISBN: 7-221-03198-3/J·120

定价: 35元

出版发行

制版印刷

16开本

目录

前言	扇面花鸟	黑颈鹤	黔山秋色	贡嘎山色	山水	木雕	鸟市	三人图	一路顺风	乡情	山那边吹来的风	织女	无限春光	深山鸟语	密林	强劲的生命	傲骨图	秋山夕黛	溪边	画家张大千	篱下双禽	鱼乐图	为伊文思造像
----	------	-----	------	------	----	----	----	-----	------	----	---------	----	------	------	----	-------	-----	------	----	-------	------	-----	--------

陈启基

尹光中	吴国梁	吴国梁	丁国才	丁国才	何礼谦	何礼谦	汤国鼎	汤国鼎	平治	平治	唐文法	唐文法	扬承朴	彭承军	董克俊	董克俊	章治华	陈永源	刘知白	刘知白	方小石	方小石	1
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

尹光中	砂陶	红色风景	归	静物	静物	紫色	小关湖	节日	人体	静静的溪流	梦幻	梦	妈妈乡的变迁	花场晨曲	暮霭	苗族女孩	山水小品	山水	山水图	花鸟	鱼乐图	春风徐来	夏夜不眠的山神	诗集「生命痛处」插图之四
-----	----	------	---	----	----	----	-----	----	----	-------	----	---	--------	------	----	------	------	----	-----	----	-----	------	---------	--------------

尹光中	刘隆基	刘隆基	黄纯朴	廖国松	曹琼德	曹琼德	林楠	林楠	王忠弟	陈启基	陈启基	陈启基	黄国庆	赵嘉陵	黄健	黄健	李乃华	邢绍良	黎培基	黎培基	王雪岑	卢少舟	湛宏微	湛宏微
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

尹光中	碾房	集市	工笔花卉	盛夏	林中	双禽图	故乡	侗寨	山坡	头像	民族饰雕	冬天即将过去	他默默地走来	空间三〇二	草屋	风景	山水	公共场所之一	公共场所之一	高速公路	汽油桶	劳动者之歌	有两匹马的风景
-----	----	----	------	----	----	-----	----	----	----	----	------	--------	--------	-------	----	----	----	--------	--------	------	-----	-------	---------

赵峰	任林	汤贵明	潘严	董重	董重	吴宇滔	温明芳	卢湘	刘国中	刘国中	高波	张代航	孙晏明	颜冰	石道德	石道德	夏文俊	夏文俊	毕永祥	刘祖发	韦新	韦新
----	----	-----	----	----	----	-----	-----	----	-----	-----	----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----

前言

董克俊

以第一部《贵阳市美术作品集》的出版到现在整十年时间，在历史的长河中是很短的一瞬。然而就贵阳的美术发展而言，却是一段难得的耀眼的辉煌。

美术史不外是画家作品和时代的历史。任何时代只有极少的画家和他们的作品荣幸地代表着这一时代的精神。历史很难把荣幸赐予千千万万的艺术献身者。金字塔是千万块巨石垒上去的，然而却是那尖端的一块，完成金字塔的辉煌。

有才能的画家何止千万，谁是成功者呢？成功的组合公式，除才能之外还包括时代、机遇和阴差阳错的偶合。可以说，成功者是幸运者，而不是才能的必然结果。由此看，历史似乎是不公平的。然而机遇把成功的可能摆在每一个才者面前，历史又是公平的。

贵阳在中华大地只是一边隅城市，贵阳画家存在的优势只得天时、人和，而欠地利。贵阳画家以其天时人和之优势力克地利之不足，竟然在中国画坛蜚声一时，虽未及金字塔的颠峰，但也成其一隅，这也是历史的公平之处。

我们第二次出版《贵阳市美术作品集》，本着历史的「不公平」又「公平」的原则进行操作。数十位入编者，是我市画家的一部份。其有老有少，虽不尽是天才、人才，但都是时代的幸运者。他们中有中国美术家协会会员、中国版画家协会会员或省美术家协会会员，在全国各大展中参展或获奖，参加过世界各国的展出和获奖，举办过个人画展，出版了个人画集，有的已排行于国内著名、知名画家之列。他们的艺术经历多则五六十一年，少则五年八年，执着于追求而不舍。

以天时人和为本，力克地利之不足。这恐怕是贵阳画家以其优势搏击于外的长期策略了。贵阳与中心口岸城市比不了艺术市场的优势，比不了跨入世界的便利。因而贵阳画家是已「功成」而待「名就」的不少，而名利双收就难上难了。不过面对在名利市场中的飞黄腾达者，贵阳画家还是能有其自信可守的。

由于地利之不足，难以获取成功的机会。因而贵阳又有了「以内取外」的方法，政府拨出专款用于美术活动，办画展评奖，建立基金会评奖，出版画集，收购画家作品，建立画院专业机构等等。以坚定画家意向，专心致力于艺术的锤炼而待机崭露头角于全国画坛。十年的往复是如此地有声有色，贵阳美术百花竞艳，硕果累累，留下了值得回顾的业绩。这十年之后又将如何呢？时代在变化在发展，新的分化组合之趋势已露端倪，新的时期，新的机遇正在酝酿着新的幸运者。我们等待贵阳美术集第三部份的编排时机，它必然要到来。

扇面花鸟

方小石

我省著名画家，中国美协会员，贵阳书画院顾问，作品多次参加国内外画展并多次获奖，出版有《方小石画选》。



庚子年夏王三
辛未高秋竹人方小石



黔山秋色

刘知白

我省著名国画家，中国美协会员，贵阳书画院顾问，作品多次参加国内外画展，并多次获奖，出版有《刘知白画选集》。



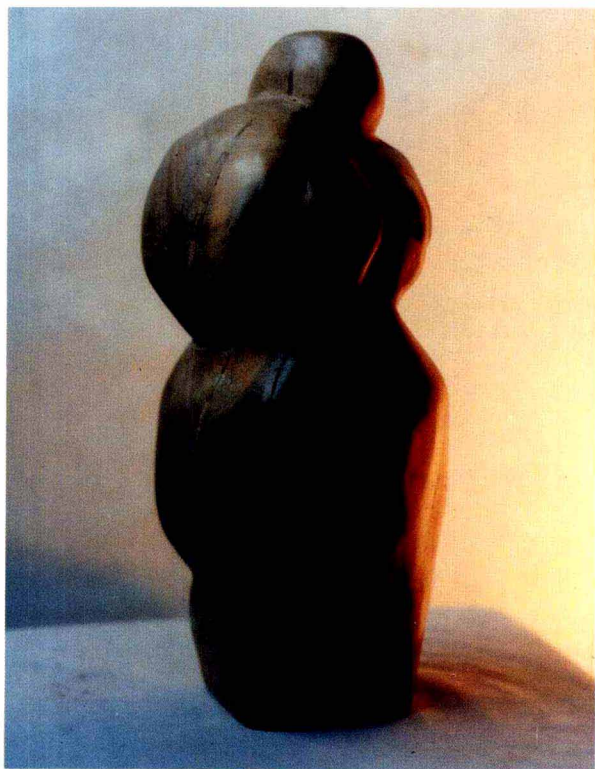
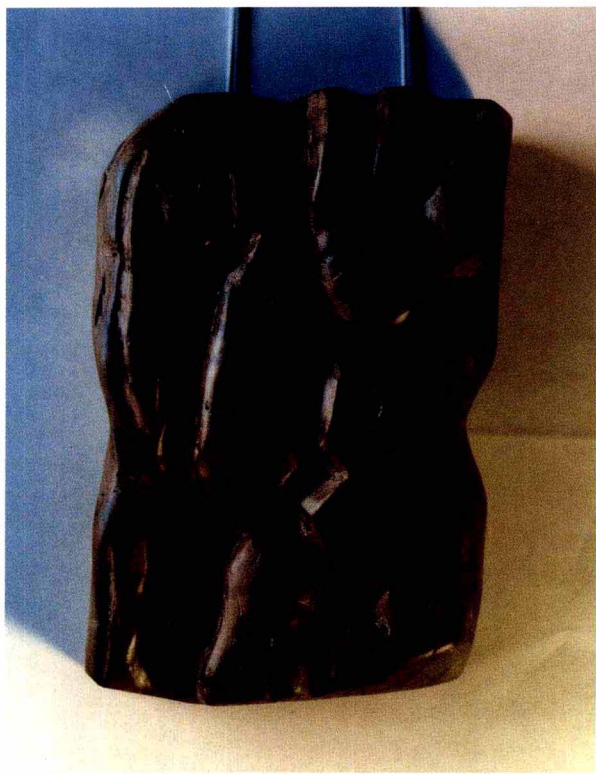


山水

陈永源

1951年生，江西人。贵州美协会员，贵阳市美协理事，现任贵阳晚报美编。作品多次参加国内外画展并有获奖，并在深圳、台湾等地举办过个人画展。



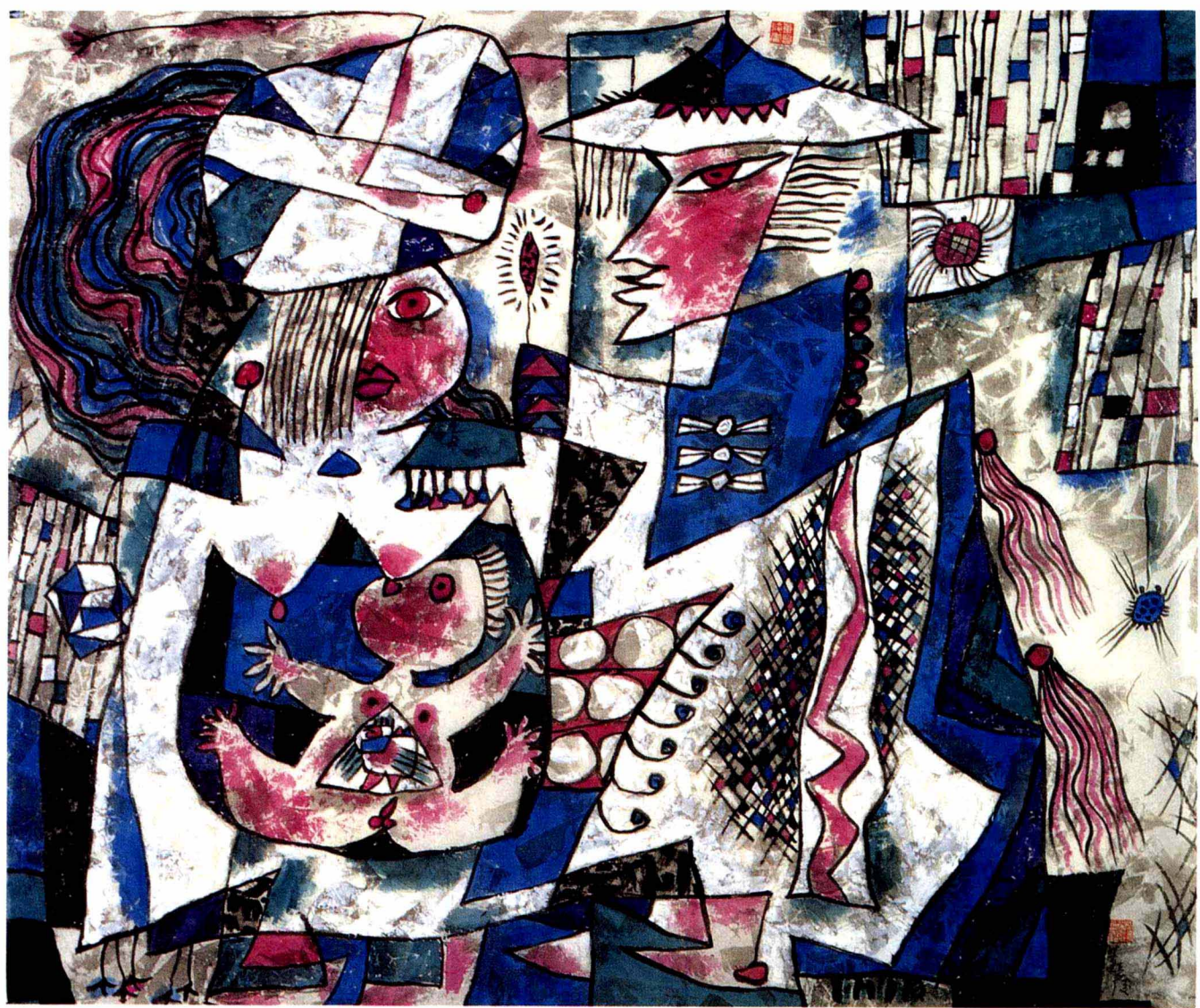


鸟市

董克俊

1939年生，中国美协理事，贵州省文联副主席，贵州省美协副主席，市文联副主席，贵阳市美协主席，贵阳书画院副院长。作品参加过国内外展出

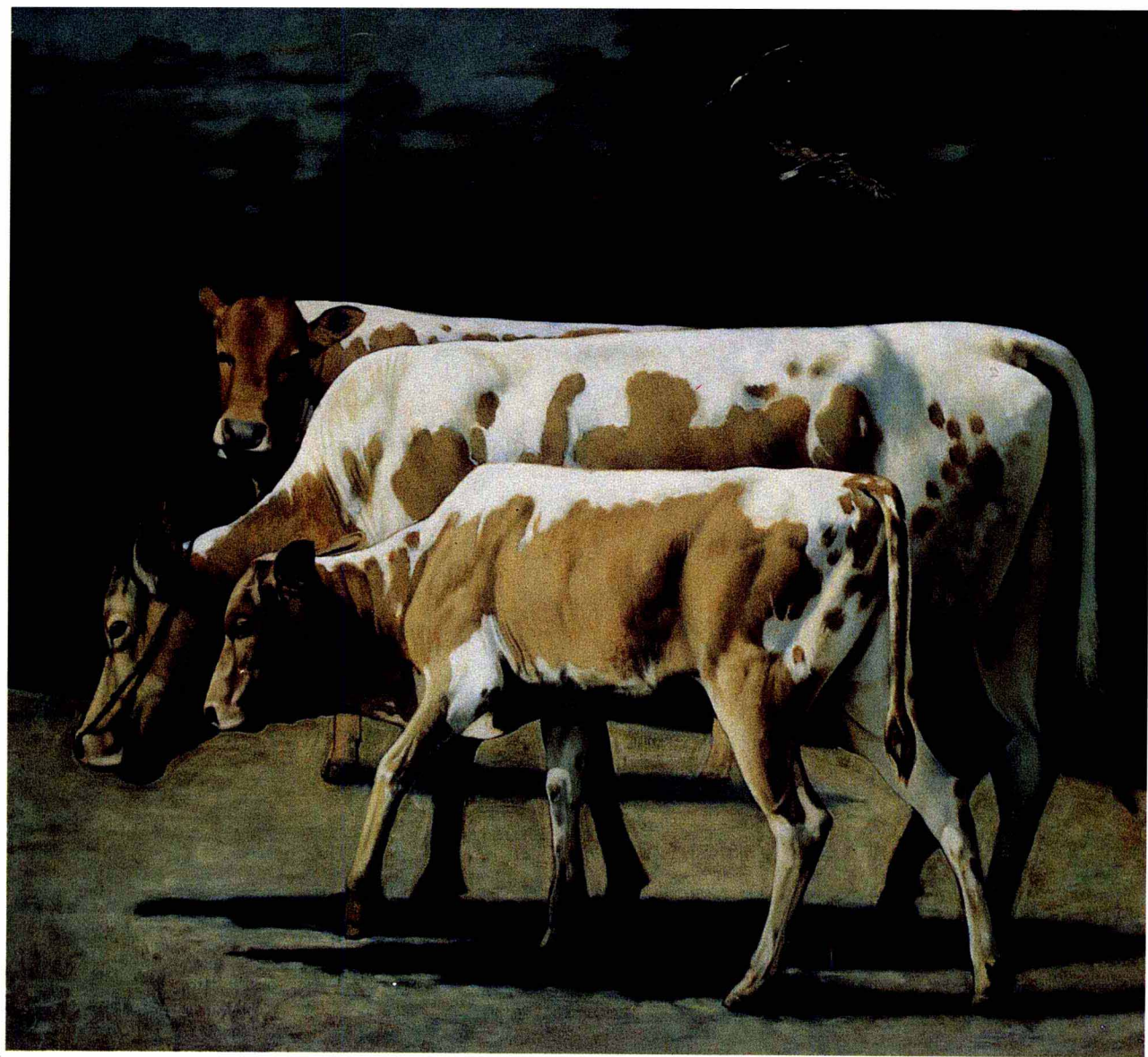


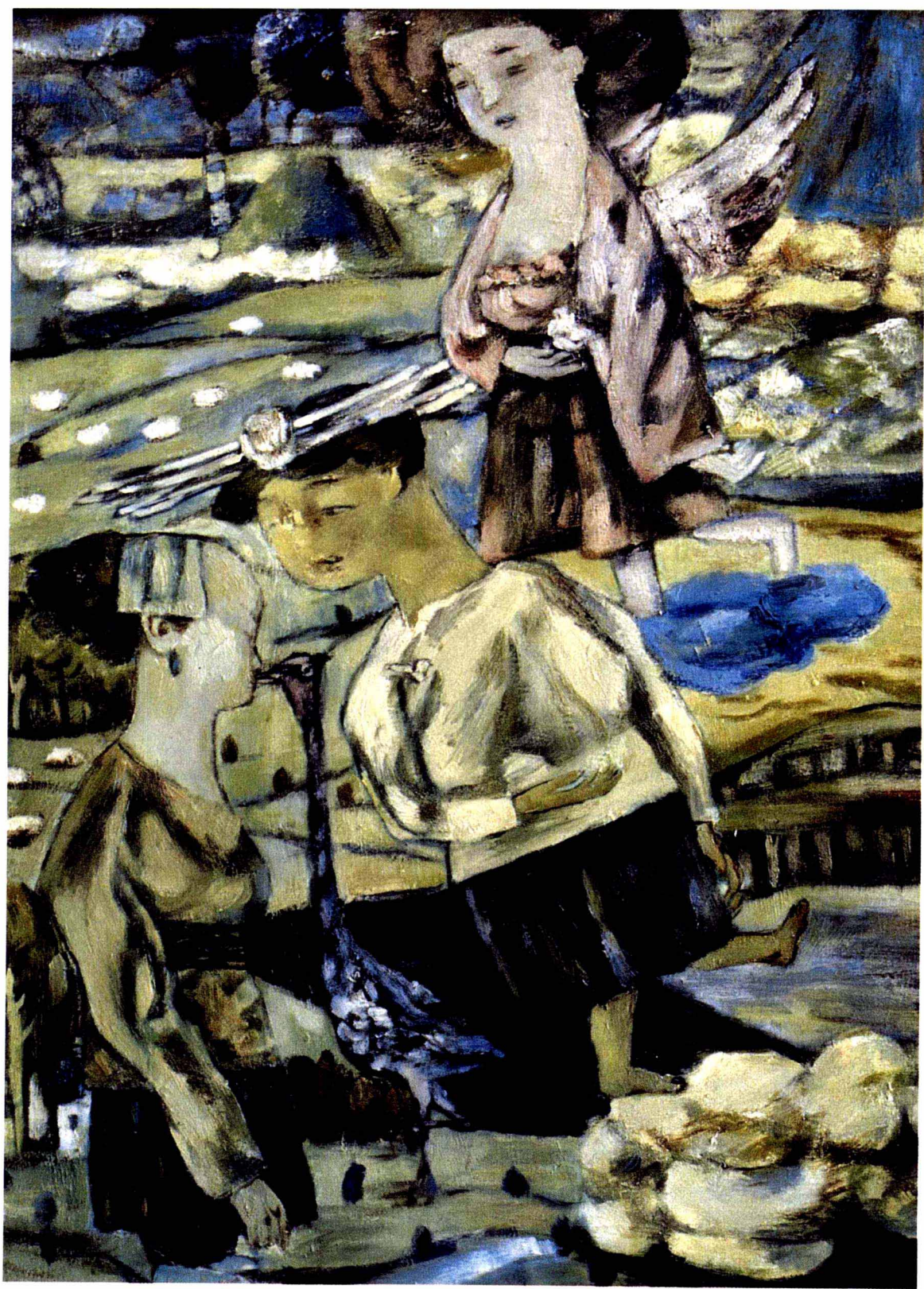


三人图

董克俊

并获奖，中国美术馆等处收藏有作品，在北京、美国举办个展，出版有个
人画集。





山那边吹来的风

唐文法

二〇〇一年生，贵阳人。贵州省美协会员，贵阳市美协理事，贵阳市油画艺术研究会会长。作品曾多次参加国家级美展和出国展并获奖。





织女

唐文法

无限春光 平治

1962年生，四川人。贵州省美协会员，贵阳市美协副主席，贵阳书画院秘书长，作品多次参加国内外画展，曾获2002中日美术交流画展金奖。

